



दीन की ऐसी तत्परता और लगन थी कि उन्होंने किसी बात की चिन्ता नहीं की और वे अपने धर्म-प्रचार में दृढ़तापूर्वक सलग्न रहे। कालान्तर में उनके अनेक अनुयायी हो गये। मदीना में उनकी शक्ति और उनका प्रभाव बहुत बढ़ गया। सन् ६३० ई० में उन्होंने कुरैश की शक्ति नष्ट करने के लिए मक्का को प्रस्थान किया और नगर को जीत लिया। जब सब मक्का निवासियों को उन्होंने साधारण रूप से क्षमा कर दिया और कुछ ही विरोधियों का दंड दिया तो भक्तावासियों को स्वयं आश्चर्य हुआ। उन्होंने लोगों से मूर्तिपूजा छोड़ देने के लिए कहा और उन्हें समझाया कि केवल एक ही ईश्वर 'अल्ला' पूजा के योग्य है। उन्होंने उनका अपनी कुरीतियों को त्याग देने और उनका धर्म स्वीकार करने के लिए भी प्रोत्साहित किया। अनेको ने उनकी बात मान ली और अब उनकी विजय पूर्ण तथा निश्चित हुई। वे घोर परिश्रम तथा समय से जीवन यापन करने लगे। अबाध रूप से धर्म-प्रचार करना, विरोधियों से संघर्ष करना और सच्चे दीन को फलाना यही उनकी दिनचर्या थी। वे इतने कर्तव्यनिष्ठ थे कि अपने जीवन के अंतिम दिनों तक मसजिदों में उपदेश देते रहे। अंत में वे बीमार पड़े और ८ जून सन् ६३२ ई० में उनकी मृत्यु हो गई। उनके जीवन का अंतिम दृश्य बड़ा करुणापूर्ण है। पैगम्बर साहब वे अशक्त और निर्जीव से शरीर को अपने कोमल अंक में भरे उनकी युवती प्रियतमा आयशा इस प्रकार प्रार्थना करने लगी—

"हे ईश्वर, तू मनुष्य की बात सुनता है, मेरे स्वामी के रोग को दूर कर। क्योंकि तू बड़ा चिकित्सक है, तेरे अतिरिक्त अन्य उपचार करनेवाली कोई शक्ति नहीं, और तेरे उपचारों के सामने कोई रोग ठहर नहीं सकता।"

परन्तु रोगी की दशा में किसी भी प्रकार से कोई सुधार नहीं हुआ। उनके हाथ अकड़ते गये और अन्त में उन्होंने उम सत्तार को सबदा के लिए त्याग दिया, जिसमें उन्होंने अपन विश्वास और सच्चाई से इतनी हलचल उत्पन्न कर दी थी। उनकी मृत्यु से उनके अनुयायी बड़े चिंतित और क्लिप्तचित्त-विमूढ़ से हो गये।

मुहम्मद साहब के निधनान्त बड़े सरल थे। वे 'अल्लाह' (ईश्वर) में विश्वास करते थे। वही सबका सहारा है, उसके कोई सतान नहीं, और न वह किसी की संतान है। उसके समान दूसरा कोई नहीं है। उन्होंने कहा कि मैं उस अल्लाह का

पगम्बर हैं। उसका हुक्म मनुष्य को मुनाने के लिए ही म मसार में आया है। इस प्रकार इस्लाम का मूल सिद्धान्त यह है कि 'एक अल्लाह को छोड़कर दूसरा ईश्वर नहीं है और मुहम्मद साहब उसके पगम्बर हैं।' वे जिस जोग तथा जिस भक्ति के साथ उपदेश देते थे, उसका धाताभा के उपर बड़ा प्रभाव पड़ता था और वे बनी श्रद्धा से उनकी बातें सुनते थे। उनके सिद्धान्तों का व्यावहारिक रूप यह था —

“यूँ अथवा पश्चिम की ओर मुँह कर लेना धमपरायणता नहीं है। सच्चा धमपरायण व्यक्ति वह है जो अल्लाह से, क्यामत में (अंतिम दिवस) परिस्ता में, धम-ग्रन्थों में और पगम्बरों में विश्वास रहता है और उस अल्लाह के नाम पर अपनी सम्पत्ति अपने बुदुम्बिया को, अनाथा और दीन-हीन को, यात्रियों का और याचकों में बांट देता है और जो दासों को स्वतंत्र कर देता है, नियम से पूजा करता है और दरिद्रों को यथावश्यक दान देता है। वह अपने वचन का पालन करता है और मकट तथा विपत्ति में धैर्य धारण करता है।’

पगम्बर साहब ने अपने धर्मावलम्बियों के पाँच कर्तव्य बतलाये हैं, जिनका पालन करना अनिवार्य है। वे इस प्रकार हैं—(१) कलमा—धर्मस्वीकृति, (२) नमाज—प्रायना (३) जकात या सदका (एक प्रकार का निष्का-कर) (४) रमजान—उपवास और (५) हज—मक्का की मसजिद के लिए तीर्थ यात्रा। कलमा में ऐकेश्वरवाद की घोषणा थी और मुहम्मद साहब के धर्म प्रचार में निष्ठा की स्वीकृति थी। इसके पढ़ने से मनुष्य इस्लाम के बिसाल भ्रातृ परिवार में प्रवेश पाने का अधिकारी हो जाता है और प्रत्येक मुस्लिम के लिए इसका काम से काम एक पाठ अनिवार्य है। नमाज अरबी भाषा में ही पढ़ी जानी चाहिए। नमाज दिन में पाँच बार नियत समय पर पढ़ी जानी है—प्रातः, मध्याह्न अपराह्न, मध्या और रात में स्यास्त के लगभग एक घंटे पढ़ना। शुक्रवार को मध्याह्न की नावर्जनिव नमाज प्रत्येक युवक (पुरुष) के लिए अनिवार्य है। यह नमाज मसजिद में पढ़ी जानी चाहिए। उसमें काम से काम चालीम धर्मावलम्बियों का भाग लेना आवश्यक है। इसका संचालन भी हमारा द्वारा होना चाहिए। सदकाव एक प्रकार का दान है, यह सम्पत्ति के अनुसार निश्चित किया जाता है।

इसका उपयोग इस प्रकार के पुण्य कर्मों में होना चाहिए, जैसे गोरों की सेवा-शुश्रूषा, निधनों की सहायता, दासों की मुक्ति, यात्रियों की सुविधा तथा जिहाद में जग हुए लोगों के हिन्नों की रक्षा। उपवास रमजान का बड़ा पवित्र वस्तु माना जाता है। यह प्रातःकाल में प्रारम्भ होता है और सध्याका तक खूब खाया जाता है। बीच में कुछ भी खाया पिया नहीं जा सकता। मक्का के लिए तीर्थ-यात्रा भी पवित्र वस्तु है जिसका पालन मुसलमानों के लिए आवश्यक है। कुछ दिनों में उपवास तथा हज (मक्का के लिए तीर्थ-यात्रा) से मुक्ति पाने की स्वीकृति कुतूबन शरीफ से प्राप्त है।

अब धर्मों की भाँति इस्लाम में भी अनेक सम्प्रदाय हैं, सुन्नी और शिया दो प्रधान बग हैं। ७५ प्रतिशत मुसलमान सुन्नी हैं, इनमें निम्नांकित भिन्न भिन्न सम्प्रदायों की परम्परा में हैं —

१—अबू हनीफा—इनके अनुयायी तुर्की, मध्य एशिया, अफगानिस्तान, उज्बेकिस्तान तथा भारत में अधिकता से पाये जाते हैं।

२—इमाम मुहम्मद—ये शफी साहब कहलाते हैं, इनके अनुयायी मिस्र, अरब, दक्षिण भारत और उत्तर-पश्चिम फारस में पाये जाते हैं।

३—इमाम मलिक—इनके अनुयायी उत्तर भारत में पाये जाते हैं।

४—इमाम अहमद—इनके अनुयायी बाग़े में ही हैं और अरब में ही पाये जाते हैं।

शिया और सुन्नी में जो प्रधान अंतर है वह पगम्बर साहब के उत्तराधिकार के विषय में है। सुन्नी प्रथम तीन खलीफाओं को पगम्बर साहब के 'यायपूज' उत्तराधिकारी समझते हैं और शिया उनको अनधिकारी समझते हैं। उनके मत में केवल हजरत अली ही वह खलीफा थे और पगम्बर साहब के उपदेशों को विद्वत् करने के लिये ही एकमात्र अधिकारी थे। वे बारह इमामों में विश्वास रखते हैं—अंतिम इमाम का प्रादुर्भाव भविष्य में होगा।

पगम्बर साहब की मृत्यु में उनके अनुयायियों को भीषण आघात पहुँचा। कितने ही विश्वास ही न करते थे कि ऐसे असाधारण व्यक्ति की भी मृत्यु हो



सकती है। उमर तक को विश्वास न होता था कि मृत्यु के निर्दय हाथ उनके धीरे में से उनको सहसा छीन ले जा सकने हैं। उत्तराधिकार के प्रश्न पर विवाद होने लगा। पैगम्बर साहब ने कोई उत्तराधिकारी घोषित नहीं किया था। अब कठिनाई वास्तविक थी। मुहाजरीन अर्थात् मक्का के प्रवासी उनके स्थान पर तुरन्त कोई नियुक्ति करना चाहते थे। वे, अबूबक्र के पक्ष में थे। अबूबक्र पैगम्बर साहब के दबसुर थे और उनके परिवार के वयोवृद्ध सदस्य थे। औस और खिजराज के कयीलो ने विरोध का नेतृत्व किया। ये असार कहलाते थे। वे दो इमामों को निर्वाचन करना चाहते थे—एक अपने लिए और दूसरा कुरश और मुहाजरीन के लिए। इमामशाही के इस प्रकार के विभाजन का उमर ने घोर विरोध किया। उन्होंने अबूबक्र के हाथ में हाथ मारकर इस समस्या का अंत किया। यह उनके निर्वाचन तथा उनके प्रति श्रद्धा का परिचायक था। उनके अनुयायियों ने जय घोष के साथ इस निणय को स्वीकार किया और अबूबक्र 'खलीफा' अर्थात् पैगम्बर साहब के प्रतिनिधि निर्वाचित हो गये। पैगम्बर साहब के जामाता हजरत अली के अधिकारों की भी मांग उठी। फनीमा ने इस धारणा से उन्हें उत्साहित किया कि वे ही पैगम्बर साहब के वैध उत्तराधिकारी ह। परन्तु लोगों ने उनकी बात नहीं मानी। आधुना तथा अन्य व्यक्तियों ने उनको चेतावनी दे दी थी कि वे हजरत अली की बात न सुनें। हजरत अली के विरुद्ध अबूबक्र साहब की खलीफा नियुक्ति ने स्वतंत्र निर्वाचन का सिद्धान्त स्थापित कर दिया। समस्त मुस्लिम जाति की इसमें स्वीकृति थी।

अबूबक्र ने पितृसत्ताक मान्य अपनाया। वे सरल तथा धार्मिक जीवन व्यतीत करते थे। उनकी खिलाफत में मेसोपोटामिया तथा सीरिया में मुसलमानों की विजय-शताका कहराने लगी। उनके बाद उमर खलीफा हुए। उनका निर्वाचन बिना किसी मतभेद के हो गया। वयोवृद्धता का सिद्धान्त मान्य हो गया। अपने पूर्ववर्ती खलीफा की भाँति उमर भी अब अपने दबसुर पैगम्बर के परिवार में सबमें बैठे थे। उन्होंने भी देश की पितृ-सत्ताक रीतियों का पालन किया और अपनी सफलताओं से खिलाफत को बड़ी शक्तिशाली संस्था बना दिया। खिलाफत की महानता की सच्ची नींव डालनेवाले वे ही हैं। उन्होंने सुदूर देशों को जीत कर साम्राज्य की सीमा पूरब में अफगानिस्तान और पश्चिम में ट्राबली तक पहुँचा दी।

उनमें राज्य प्रबन्ध की भी अद्भुत प्रतिभा थी। उन्होंने ऐसी सस्याओं को जन्म दिया, जिनका अनुसरण सभी मुस्लिम प्रदेशों ने किया। नमाज पढ़ते समय एक दिन एक हत्यारे ने उनके प्राणयातिकी छुरी भोक दी, परन्तु मृत्यु तत्काल ही नहीं हुई। उन्होंने राज्याभिभावकों की एक समिति मनोनीत कर दी। उसमें पगम्बर साहब के बड़े प्रभावशाली सहकारी ही सम्मिलित किये और अपने पुत्र अब्दुरहमान को जान-बूझकर खिलाफत में नहीं रक्खा। इससे यह प्रकट है कि वशागतराजतत्र बनाने की बात न तो खलीफा के मन में थी और न उनके सहकारी राज्याधिकारियों के मन में ही। उमर साहब के बाद हजरत उसमान खलीफा हुए। आयु कम होने के कारण हजरत अली फिर रह गये। उसमान ही पहले खलीफा थे, जिन्होंने अपने लिए सम्पत्ति संचित करना प्रारम्भ किया और अराजनीतिक कार्य किये। असरो को यह बात बहुत बुरी लगी। उन्होंने उनके विरुद्ध षड्यंत्र किया, जिसमें खलीफा मार डाले गये। अब पगम्बर साहब के जामाता और चचेरे भाई को खिलाफत का सम्मानित पद मिला। परन्तु कुछ असंतुष्ट लोगों ने उनके विरुद्ध लोगों को भड़काना प्रारम्भ कर दिया और सीरिया के शासक अधिकार-शोलुप मुआविया ने उनकी कुचाली में सहायता दी। उन्होंने अली का राज-सत्कार नहीं किया और उनके निर्वाचन को अमान्य बतलाया। इसके पश्चात् जो गृह-युद्ध हुआ, उसमें मुआविया की विजय हुई और हजरत अली मार डाले गये। उनके स्थान पर उनके पुत्र हसन की नियुक्ति हुई। परन्तु वे अशक्त और अनिश्चित नया अव्यवस्थित प्रकृति के माप्य थे। उन्होंने मुआविया के लिए अपने अधिकारों को छोड़ दिया। क्रैमर महोदय लिखते हैं कि हजरत अली की मृत्यु के साथ-साथ पितृसत्ताक खिलाफत का अंत हो गया और एक एमे युग का प्रारम्भ हुआ जिसमें राजनीतिक शक्ति मक्का के अभिजात पूजीपति वर्ग के हाथ में चली गई। खिलाफत की राजधानी अब मदीना से दमिश्क हो गई।

**उमैयावशा—**उमैयाओं के खलीफा का सम्मानित पद प्राप्त करने से मुस्लिम राज्य-व्यवस्था में भी परिवर्तन हो गया। यद्यपि मुआविया अपने लिए खलीफा तथा 'दीन'-भवतों के नायक की उपाधि शासकीय रूप से प्रयोग करते रहे, परन्तु उन्होंने सवप्रथम प्रत्यक्ष रूप से यह कहा कि मैं इस्लाम का राजा हूँ। अतः उनके पश्चात् खिलाफत वशानुगत हो गई और निर्वाचन बन्द हो गया। मुआवियाओं ने

जो उदाहरण उल्लिखित कर दिया उसका अनुसरण अव्यामिषा का न करना पड़ता रहा। अव्यामिषा का ही पालन होना ही है। यथागुण उन्नतधियार मधुमाय का न करना और निराश पदार्थ पुष्टि बिना किसी विचार के नहीं करना। गम यद्यपि मूर्च्छाकर रूप में मिलता है कि वह अब भी निर्धारित था। उमयाय का नृष्टिकार प्रथा रूप में अस्ति ही था। व अस्ति का पदार्थ तत्त था। उक्त मन्त्रानामा तथा नामा अस्ति ही न आत् अस्ति ही उक्त गत भाषा थी। अस्ति ही मन्त्रा का ही प्रयोग हो गया।

अब मुगल लोग लगे गए। अब गिरजापत की राजनीति मध्यम का प्रधानता रह गई। उसका लक्ष्य साम्राज्यवाद ही था। उन्होंने साम्राज्य का निर्माण कर लिया और गति का महत्वाकांक्षी तथा धार्मिक-जीवन में प्रेम करना लगा। मुगल देश पर विजय पान का लक्ष्य प्रयत्न करना लगा। अफीम का बिक्री का विरोध दमन कर दिया गया और मुस्लिम धर्म का गति १ हिन्दुस्तान का गति प्रयोग पर आज्ञा पान दिया। गति और पूरव में इस्लाम अपनी चरम सीमा तक पहुँच गया। गति की विजय का आयोजन हुआ और उसका विजय भी पूर्ण हुई। नर और आम नरिया का बीच का प्रदेश गिराफत का अधिपति म आ गया। उमयाआ न प्रदा श्री-गिराफत तथा महान् राज-गिराफत बनाया और राजनी टाट बाट ग्रहण कर लिये। परन्तु उसी अध स्वदेशीमादता के कारण उनका पतन होन लगा। व अन्त में उत्तर लागा का घणा की दृष्टि म देगन के और उनको उच्च राज-गद नही था था। इस प्रकार उनका तथा उनकी प्रजा का बीच बड़ी गहरी खाह खुद गई। परवर्ती उमयावतवाच चरित्रहीन तथा ग्राहगहीन था और उन्होंने अपने उच्च पर की प्रतिष्ठा बहुत कुछ खा दी। विरोध होने लगे, एक बहने लगा, मुद्र छिड़ गया। इससे उमयाआ की शक्ति टूट हो गई और अब्बासियावत के अधिकार जमाने का माग प्रसस्त हो चला। उमयावत के अन्तिम खलीफा को एक गुरामानी नेता अबू मुस्लिम ने हरा दिया और बगदाद में बनी अब्बास का प्रभुत्व स्थापित कर दिया। अब बगदाद ही साम्राज्य की राजधानी हो गई। राजवश के परिवर्तन होने से राजनीति सिद्धांत में कोई परिवर्तन नहीं हुआ और सामा-गिक, शिक्षा तथा सत्त्व म ही उनकी राजनीति प्रेरणा पानी रही।

**अब्बासियावश—**अबामियों ने ७४९ ई० से १२५६ ई० तक राज्य किया। उनके हाथ में शक्ति आने से अरबों का महत्त्व कम हो गया और ईरानियों की प्रभुता बढ़ चली। अरबों तथा अरब देशवासियों में जो भेदभाव था, वह मिट गया। अब ईरानी लोग बहुत बड़ी मर्यादा में राज्याधिकारी नियुक्त होने लगे और राजदरबार में ईरानी रीति रिवाजों का प्रचलन हो गया। खलीफा फारस के प्राचीन राजाओं के ठाट-बाट तथा सुयश के अभिलाषी हो गये। मुसलमानों के अतिरिक्त अरब सम्प्रदायों के लोग भी कभी-कभी भ्रष्टत्व (विजारात) का उच्च पद पाने लगे। धार्मिक मामलों में पूरी स्वतन्त्रता तथा सहनशीलता का व्यवहार होने लगा। प्रजा के साथ न्याय तथा न्यायलुता का व्यवहार होता था। अब्बासियावश में अनेक योग्य व्यक्ति उत्पन्न हुए, इनमें खलीफा हारून उल रशीद सबसे प्रसिद्ध हैं। उनके राज्य में तुर्क लोग सर्वप्रथम मेना विभाग में उच्च पदों पर नियुक्त किये गये। हारून के राजदरबार में विद्वान कलाविद, विज्ञान वेत्ता आदि एशिया के सभी देशों से आते थे और आदर पाते थे। उनकी प्रतिभा से उसका दरबार अद्भुत आभायुक्त रहता था। कालान्तर में तुर्कों प्रभाव भय का कारण हो गया। एक खलीफा ने तीन सहस्र तुर्कों का अपना अंग रक्षक नियुक्त किया। तमझ तुर्क शक्तिशाली हो गये और उनकी स्थिति वही हो गई जो रोमन सम्राटों के सम्बन्ध में 'प्रेटोरियन गार्ड्स' की थी। खलीफा उनके हाथ में केवल घटपुतली रह गये।

धीरे-धीरे साम्राज्य में केवल बगदाद का सूबा रह गया। खलीफाओं को जब राजनीतिक शक्ति कम रह गई तो उन्होंने धार्मिक तथा आध्यात्मिक अधिकारों की बात छोड़ी। परन्तु सन् १२५६ ई० में चंगेज खान के पौत्र हलाक ने बगदाद पर आक्रमण किया और तत्कालीन खलीफा अल मुस्तासिम को मार डाला। बगदाद की खिलाफत का इस प्रकार अंत हो गया। अल मुस्तासिम के वंश के बचे हुए लोगों ने मिस्र के सुल्तान मामलूक के दरबार में शरण ली। अपनी परतन्त्रता की दुरवस्था में भी खलीफा समस्त मुस्लिम समार से अपने आध्यात्मिक अधिकारों की माँग करते रहे और पाने भी रहे। मुहम्मद बिन तुगलक ऐसे शक्तिशाली शासक

द्वारा उनके इस आध्यात्मिक अधिकार की स्वीकृति इस बात का प्रमाण है।

खिलाफत की शासन-व्यवस्था—पहले चार खलीफाओं की कोई सुसंस्कृत शासन-पद्धति न थी। उनकी समस्याएँ साधारण थी और वे अपने कर्तव्यों का पालन धर्मपरायणता तथा प्रजोपकार की दृष्टि से करते थे। वे साधारण घरों में रहते थे और राजसी ठाट-बाट तथा आडम्बर से उनको बिल्कुल प्रेम न था। वे न मन्त्री रखते थे और न अधशास्त्र के विशेषज्ञ ही। राज्य-प्रबंध की छोटी-छोटी बातों को भी स्वयं ही देखते थे। शासन-व्यवस्था धार्मिक दृष्टि से ही होती थी, परन्तु जब इस्लाम के साम्राज्य का विस्तार दूर-दूर तक हो गया, तो यह सरल शासन-व्यवस्था अनुपयुक्त सिद्ध होने लगी। खलीफा उमर ने शासन-पद्धति को अधिक व्यवस्थित किया और साम्राज्य के विभिन्न भागों में अनेक नई समस्याएँ स्थापित की। उर्मयाबो के राजत्वकाल में अरबों की प्रधानता हो गई, परन्तु जब अब्बासियों का समय आया तो खिलाफत में ईरानियों का प्रभाव सर्वोपरि हो गया।

खलीफा मुसलमानों के केवल राजनीतिक दृष्टि से ही उनके स्वामी न थे, परन्तु ईश्वरीय विधान द्वारा नियुक्त उनके धर्म भूत भी थे। राज्याधीश उन्हें भेंट देते थे, जिसका नाम खेअत था। उनकी स्वामिमक्ति की शपथ लेना बड़ा पुण्यकर्म समझा जाता था। मुस्लिम धर्मावलम्बियों की दृष्टि में खलीफा का पद बड़ा पवित्र था। उनमें सभी अधिकार केन्द्रीभूत थे। राज्य के सभी विभागों के खलीफा ही प्रधान थे, 'बेतुल माल' पर उनका ही नियंत्रण था। वे ही प्रधान न्यायाधीश थे। राज्य की सब शक्तियाँ उन्हीं में केन्द्रीभूत थी। वे ही सब पदाधिकारियों को नियुक्त करते थे। उनके नीचे बजीरों के दो पद थे—विजारत-अल-सफवीज (असीम मन्त्री) और विजारत-अल-तनफीज (ससीम मन्त्री)। ये मन्त्री विभिन्न विभागों के अध्यक्ष थे। मुख्य विभाग ये थे—दीवान-अल-खिराज (कर), दीवाने जंग (युद्ध), दीवान-अल-जमान (लेखा), दीवान अल-बरीदा (डाक) दीवान-अल-रसील (सचिव-सम्बन्धी) दीवान-अल-अता (शान) आदि। विषय-शासन खलीफाओं के अधीन विषयपतियों के द्वारा होता था। काजी न्याय करते थे। प्रधान काजी

‘काजी-उल-कुब्जात’ कहलाता था। ‘आदिल’ उनकी सहायता करते थे। अपराधियों का न्याय ‘साहिब-अल-मजालिम’ के हाथों में था। इन पदाधिकारियों के अतिरिक्त मुफ्ती अर्थात्, न्यायविशेषज्ञ भी थे जो कानून समझाते थे। शान्ति स्थापन (पुलिस) का काम बोतवाल और मुहत्तसिब करते थे। मुहत्तसिब समाज के नैतिक आचरणों को भी देख रेख करने थे। राज-कोष की पूर्ति निम्न साधनों से होती थी—

१ उथ (दत्तम)—यह मुसलमानों की भूमि पर लगता था।

२ खिराज—यह कर उस भूमि पर लगता था जो मुसलमानों पर अन्य विधिमियाँ से आई थी। भूमि की उत्तमता के साथ-साथ यह कर अलग-अलग था।

अलाउद्दीन ने इसे ५० प्रतिशत कर दिया था। मुहम्मद तुगलक ने बोआथ में इसे और बढ़ा दिया था। अकबर केवल उपज का ३ भाग किसानों से लेता था।

३ सदका अथवा जकात—केवल मुसलमानों पर लगता था। सदका कुरान शरीफ में भी स्वीकृत है। एक सुरा में कहा है, ‘नमाज पढ़ो और सदका दो’ अन्यत्र कहा है, ‘सदका के लिए ईश्वरीय आदेश है, जिसको धनिकों से उठकर दरिद्रों में बाँटना चाहिए।’

४ खुम्स—(युद्ध की लूट) यह युद्ध में लूटी हुई सामग्री का १ भाग होना चाहिए। ५ भाग मुसलमान सिपाहियों में बाँट देना चाहिए।

५ जजिया विधिमियों पर लगाया जाता है। (जिम्मी) के सैनिक नौकरी से मुक्त रहते थे। मुस्लिम शासकों पर उनकी रक्षा का भार था।

ये धार्मिक कर कहलाते हैं। इनके बड़े-बड़े करों के अतिरिक्त खलीफा अन्य कई प्रकार के उप-कर तथा शुल्क लेते थे। उच्च तथा साधारण सभी प्रकार के पदाधिकारियों से भेंट ली जाती थी।

अब्बासियों के राजत्व-काल में सरकार की राजनीति पर ईरानी आदशों का बहुत प्रभाव पड़ा। धजीर का प्रभाव बहुत बढ़ गया। अपने महत्त्व में एक प्रकार

से खलीफा की आत्मा का दूसरा रूप ही हो गया और पूर्ण सत्ताधिपति के अधिकार भोगने लगा।

खलीफा का एक डाक विभाग भी था। इसका प्रधान 'साहिब उल-बरीद' कहलाता था। उसका काम था कि वह खलीफा का सभी महत्वपूर्ण और आवश्यक बातों की सूचना देता रहे। जन-साधारण के लिए डाक भेजने की कोई व्यवस्था नहीं थी। यह विभाग केवल राज-सेवा करता था।

सेना विभाग बड़ा सुव्यवस्थित था। खलीफा उमर बड़े कट्टर अरब थे। वे सेना के प्रबंध में राष्ट्रीय नीति का अनुसरण करते थे। सेना विभाग 'दीवान-ए-अज' कहलाता था। उसमें दस प्रकार के सेना-नायक थे। कुछ के अधिकार असीम थे और कुछ के सीमित। इसी प्रकार योद्धाओं की भी दो श्रेणियाँ बनी हुई थी—नियमित और स्थायी सेना तथा स्वयंसेवक सेना। सभी देशों के महत्वपूर्ण स्थलों पर अरबों की छावनियाँ थी। बसरा और कूफा की बड़ी बड़ी छावनियाँ उनकी युद्ध विद्या तथा सामरिक महत्व के स्थानों को पहचानने की अद्भुत कला का जबलन्त प्रमाण हैं। पैदल योद्धाओं के पास बड़ी बड़ी ढालें, लम्बी लम्बी दरछियाँ और भाले रहते थे। वे व्यूह रचना में सबसे आगे रखे जाते थे। उनके पीछे घुड़सवार रहते थे और घुड़सवारा के पीछे गोला फेंकने के मजनीक आदि विविध यंत्र रहते थे तथा ऐसी ही अन्य वस्तुएँ रहती थी। युद्धक्षेत्र में सेना पाँच भागों में विभक्त रहती थी—मध्य, दक्षिण अग, वाम अग, अग्रानीक तथा पृष्ठानीक। पाँच भागों में यह विभाजन 'खामिस' कहलाता था।

कला-कौशल, साहित्य तथा विज्ञान के क्षेत्रों में अरबों ने बहुत काम किया। उनमें अनेक विद्वान् उत्पन्न हुए, जिन्होंने मनुष्य ज्ञान की प्रत्येक शाखा का अध्ययन किया। उनके ग्रन्थ अब भी आदर के साथ पढ़े जाते हैं। यूरोप की सभ्यता भी बहुत कुछ अरबों में अरबों की सस्कृति की श्रेणी है।

**भारत में इस्लाम का प्रसार**—इस्लाम बड़ी शीघ्रता से ससार के विभिन्न भागों में फैलने लगा। इस्लामी साम्राज्य में विभिन्न जातियाँ और नस्लों के लोग सम्मिलित थे। पश्चिमी एशिया, मध्य एशिया अफ्रीका, स्पेन, भारत और ससार

के अन्य भागों में यह फल गया। लागा की ऐसी धारणा थी कि भारत में इस्लाम धर्म का प्रचार विजेताओं की शक्ति तथा अत्याचार के कारण ही हुआ। यह विचार ठीक नहीं है, क्योंकि मुसलमानों द्वारा विधर्मियों के पृथक् रूप से मपीडन का कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलता। सर टॉमस आर्नल्ड का वचन है कि इस्लाम का धर्म-प्रचार न तो अत्याचारों के निन्द्य कृत्यों का परिणाम है और न मुस्लिम योद्धा के उस धार्मिक रूप के कारण हुआ है जिसमें वह एक हाथ में तलवार और दूसरे में कुरान लिये हुए चित्रित किया गया है। उनके धर्म-प्रचार का मुख्य कारण उनके उपदेशकों का अथर्व-परिश्रम तथा उनके व्यापारियों की कायक्षमता है, जिन्होंने इस भूमंडल के कोने-बाने में अपने धर्म की वाणी सुनाई।

भारत में सबसे पहले मुसलमान आये, वे सौदागर थे। वे व्यापार के लाभ से आकर्षित होकर मलाबार तट पर पहुँचे। पूर्वी और पश्चिमी घाटा के हिन्दू राजाओं की सहनशील नीति ने उनके काम में बड़ी सुविधा हुई। कालीफ़ट के जमोरिन ने निम्न श्रेणी के लोगों को इस्लाम धर्म स्वीकार करने के लिए स्वयं प्रोत्साहित किया जिसमें उन्हें अपने जहाजों के लिए पर्याप्त नाविक मिल जायें। मुस्लिम धर्म प्रचारकों ने व्यापारियों की सहायता की और अथर्व साधनों से भी अपना धर्म फलाया। महमूद गजनवी के बाद मुस्लिम धर्मप्रचारकों का भारत में सत्ता लग गया। नूरुद्दीन जो नूर सतगर के नाम से विख्यात है, सिद्धराज के राजस्यकाल में (१०९४-११९३) गुजरात में आये थे। उन्होंने कोरी, कुनबी और करवार जातियों को मुसलमान बनाया। तेरहवीं शताब्दी में युल्हारा का मयद जलालुद्दीन (११९०-१२९१) उच्छ और सिंध में बस गया। उसने भी अनेकों को मुसलमान बनाया। इनमें सबमें विख्यात अजमेर के गैल मुईनुद्दीन चिश्ती थे। उनका प्रभाव राजपूताना के विस्तृत भूखंड में तथा भारत के अथर्व भागों में भी फैल गया। मुसलमानों के सूफी सत गैला में बस गये। उनके पवित्र जीवन तथा आध्यात्मिक विचारों से अनेक हिन्दू उनकी ओर आकर्षित हुए और उनके शिष्य हो गये। सूफी गृह्यवादी सत्ता का सर्वेश्वरवाद भारत-शायियों के बड़ा अनुकूल था। अतः उनके अनुयायियों की संख्या दिन-दिन बढ़ने लगी। इनमें चिश्तिया का सम्प्रदाय सबसे अधिक प्रसिद्ध था, जिसमें मुईनुद्दीन चिश्ती पाकपाटन के फरीदु-



हीन शकरमज्ज दिल्ली के निजामुद्दीन औलिया और नासिम्द्दीन चिराग और सीकरी के शेखसलीम चिश्ती सबसे अधिक विख्यात हैं। इन सत्तों का तत्कालीन राजाओं और समाज पर बड़ा भारी प्रभाव था। उनके उपदेशों का हिन्दू और मुसलमान दोनों में समान आदर था। अथ प्रसिद्ध सम्प्रदाय सुहरावर्दी, शततारी, कादरी और नवशब्दी थे। जिन लोगों के बीच में वे रहते थे उनमें वे मुस्लिम धर्म का प्रकाश फैलाते थे। बंगाल में सूफियों को बड़ी सफलता मिली। परन्तु उत्तरी भारत में ब्राह्मणों के प्रभाव से इस्लाम के प्रचार की गति मंद और कठिनाइयाँ से पूर्ण हो रही। बंगाल के उपेक्षित हिन्दू-समाज के लिए इस्लाम उच्च वर्ग के हिन्दुओं के अत्याचार से मुक्ति की आशा लेकर आया।

मुस्लिम धर्म की सरलता भी उसकी सफलता का एक कारण हुआ। इस्लाम धर्म के अनुयायी को बहुत विद्वान् हाने की आवश्यकता नहीं है। उसमें कोई विशेष कमकाँड भी नहीं होता, जिसके लिए विशेषज्ञ पंडितों और पुरोहितों की आवश्यकता पड़ती है। जो पाँच वस्तुएँ पगम्बर साहब ने मुसलमानों के लिए बनाये हैं, वे एकता के धर्म-सूत्र हैं। उनके कारण सब मुसलमान बिना किसी भेद भाव के आपस में भाई-बारे का अनुभव करते हैं। मुसलमानों के साथ नित्य प्रति के सम्पर्क के कारण लोगों के दृष्टि-बोध में भी परिवर्तन हो गया होगा और कदाचित् अधिकार ने धर्म-परिवर्तन में कोई कठिनाई भी अनुभव न की होगी। इसमें सन्देह नहीं कि इन्हीं कारणों से भारत में इस्लाम का प्रचार हुआ परन्तु इनमें राजनीति-शक्ति के प्रभाव को सम्मिलित न करना भी भूल होगी। बलव तथा उत्पत्ति का लोभ भी बड़ी साधारण सी बात है। इसका प्रभाव अवश्य पड़ा होगा। जब मुसलमानों की शक्ति देश में स्थापित हो गई तो उससे लाभ उठाने की इच्छा लोगों में होना स्वाभाविक ही था, और जो लोग इसके लिए प्रयत्नशील हुए वे मुस्लिम विचारों और विश्वासों से बड़े प्रभावित हुए। मान, धन, पदाधिकार के लोभ से बहुत से गुणवान् व्यक्तियाँ ने अपना धर्म छोड़कर इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया होगा। हिन्दू-समाज में अनेकों सदस्या के लिए सम्मानित पद प्राप्त करना अमम्भव था। इन लोगों का इस्लाम ने भुजाएँ खोलकर स्वागत किया क्योंकि उसमें महत्तर और राजा पद अथवा धन के बिना किसी भेद भाव के एक साथ पूजा कर सकते हैं। भारत में इस्लाम का इतना अधिक आकर्षण

उसके भ्रातृभाव के कारण हुआ है, जो अपने अनुयायियों की समानता को स्वीकार करता है। आनल्ड का यह कथन बिल्कुल सत्य है कि भारत में इस्लाम की शक्ति का प्रधान कारण उसमें भेद-भाव का अभाव है। इसी के कारण अनेक हिन्दू मुसलमान बन गये।

हिन्दू और मुसलमानों के सम्पर्क का परिणाम बड़ा महत्वपूर्ण हुआ। इससे दो धर्मों और सस्कृतियों का अपूर्व योग हुआ। उत्तर भारत के नगर-निवासियों के आचरण, रहन-सहन तथा भाषा पर इसका बड़ा प्रभाव पड़ा।

### सहायक ग्रन्थ

फ़रमर—आरिएट अंडर दी कल्लिपेस (खुदायस्स का अँगरेजी अनुवाद)

अमीर अली—हिस्ट्रीऑफ़ दो सरैसन्स।

अमीर अली—सिप्रट ऑफ़ इस्लाम।

आनल्ड—दी कल्लिफेट।

खुदायस्स—एमेज इन इस्लामिक सिविलीजेशन।

लाम—इस्लाम।

आनल्ड—प्रीचिंग आफ़ इस्लाम।

टाइटस—इस्लाम इन इंडिया।

डेनीसन रीस—इस्लाम।

\* भारत को इस्लाम से जो लाभ हुए, उनका सारासं सुप्रसिद्ध इतिहासकार सर जदुनाथ सरकार ने इस प्रकार दिया है—

१—मसार के अय देशों से सम्पर्क फिर मे स्थापित हुआ—भारतीय नौ-सेना का निर्माण हुआ और सामुद्रिक व्यापार बढ़ चला जिन दोनों का चोल के पतन के बाद अंत हो चुका था।

२—देश के भीतर एक विस्तृत भूभाग पर शांति की स्थापना।

३—राज्य प्रबंध की एकरूपता।

८—सामाजिक व्यवहार और शिष्टाचार तथा पोशाक में एकत्वता।

५—भारत-संस्कृतिक कला की उत्पत्ति, जिसमें हिन्दू और इस्लामी दोनों आदशा का योग है।

६—एक सावजनिक भाषा अथवा रेखता की शली—एक सरकारी गद्य।

७—दिल्ली और आगरे के दरबार के समीप देश भाषाओं में साहित्यमयन।

८—एकेश्वरवाद की स्थापना और सूफी धर्म।

९—ऐतिहासिक महत्त्व के ग्रन्थ जिनसे मध्ययुग के इतिहास का पता लगाने में बड़ी सहायता मिलती है।

१०—सामाजिक कला में उत्पत्ति।

११—आदमी और प्रकृति में सम्बन्ध।



(



# मुसलमानों के आक्रमण के पूर्व उत्तर भारत



## अध्याय २

### मुसलमानों से पहले भारत की दशा

सन् ६४७ ई० में हर्ष की मृत्यु के पश्चात् भारत अनेक स्वतंत्र राज्यों में विभक्त हो गया, जिनमें आपस में युद्ध हुआ करते थे। इनमें से अधिकांश राज्यों की स्थापना ऐसे राजपूत वीरों ने की थी जो अपने शौर्य के लिए प्रसिद्ध थे और युद्ध कला में दक्ष थे और लड़ना ही जिनका बाना था। इन राज्यों में कन्नौज प्रधान था। परन्तु उसकी प्रधानता अब सभी राज्यों को माय न थी।

**काश्मीर**—काश्मीर हर्ष के साम्राज्य में सम्मिलित न था, यद्यपि उसके राजा को उसने भगवान् बुद्ध का एक बहुमूल्य स्मृति चिह्न देने के लिए विवश कर दिया था। कार्बोट वंश के ललितादित्य मुक्ता पीड (७२५—५२ ई०) के राजत्व काल में काश्मीर एक सुदृढ़ राज्य हो गया। वह बड़ा सुयोग्य शासक था। उसने राज्य की सीमाएँ काश्मीर और उसके निकटवर्ती प्रदेशों के बाहर तक बढ़ाई और कन्नौज पर भी बढ़ाई की। नवी शताब्दी के प्रारम्भ में कार्बोट वंश का महत्व कम हो गया और अतः में शासन उत्पल वंश के हाथों में चला गया।

इस वंश में दो विख्यात राजा हुए—अवन्ति वमन और क्षरर वमन। क्षरर वमन की मृत्यु (९०२ ई०) के पश्चात् कई अयोग्य शासक हुए। उनके राजत्व काल में देश में बड़ी अराजकता तथा शासन की अव्यवस्था रही। अतः में देश सन् १३३९ ई० में एक मुसलमान राजवंश के हाथों में चला गया। सन् १५४० ई० में बाबर के चचेरे भाई प्रसिद्ध इतिहासवेत्ता मिरजा हैदर दगलत ने काश्मीर की घाटी को जीत लिया और अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। सन् १५५१ ई० में उसकी मृत्यु के पश्चात् अराजकत फैल गई और प्रतिद्वंद्वी दल वधपुतली राजे खड़े करने लगे। सन् १५८६ में काश्मीर को अपने राज्य में सम्मिलित कर अकबर ने इस दशा का अंत कर दिया।

**कन्नौज**—हर्ष की मृत्यु के पश्चात् कन्नौज शीघ्र ही प्रसिद्ध हो चला। यशो-वमन बड़ा शक्तिशाली शासक था। उसकी विजय बाहिनी समस्त भारत में घूम

आई और एक बार फिर कन्नौज नगरी एक बड़े साम्राज्य की राजधानी बनी। काश्मीर नरेश मुक्तापीड के सहयोग से उसने तिब्बत पर चढ़ाई की और बहुमूल्य सफलता प्राप्त की। वह विद्वानों का आश्रयदाता था। संस्कृत साहित्य का प्रसिद्ध नाटककार 'उत्तर रामचरित' का रचयिता भवभूति उसी के दरबार में रहता था। यशो वरमन के उत्तराधिकारी बड़े अशक्त शासक थे। प्रतिहार वंश के नाम भट्ट ने उनको जीतकर अपना आधिपत्य स्थापित किया।

**अरबों का आक्रमण**—सातवीं शताब्दी में आब ने सिंध में एक नये राज घराने की नींव डाली। मुहम्मद बिन कासिम के नेतृत्व में अरबों ने सिंध पर आक्रमण किया। वहाँ का राजा दाहिर हार गया और मार डाला गया, और सन् ७१२ ई० में सिंध अरब राज्य का ही एक सूबा हो गया। इस आक्रमण का विस्तृत वर्णन अन्यत्र दिया हुआ है।

**गुर्जर प्रतिहार**—कन्नौज में गुर्जर प्रतिहारों का राज्य बहुत दिना तक रहा। भोज प्रथम (८३५—९०) और महेंद्रपाल प्रथम इस वंश के सबसे बड़े राजा हुए। इस महेंद्रपाल प्रथम के उत्तराधिकारी महेंद्रपाल द्वितीय ने अपने पिता के राज्य की रक्षा की परन्तु उसके पश्चात् महेंद्रपाल को राष्ट्रकूट इन्द्र न ९१६ ई० में पराजित कर दिया। यद्यपि इन्द्र की उदासीनता के कारण उसका राज्य बना रहा, परन्तु जंजाकभुक्ति के चढ़ेले राजा ने उसे फिर पराजित कर दिया। कन्नौज का पतन होता ही चला गया और जब सन् १०१८ ई० में महमूद गजनवी कन्नौज पहुँचा तो प्रतिहार राजा राज्यपाल ने बिना किसी प्रतिरोध के दीनतापूर्वक आत्मसमर्पण कर दिया। उसकी इस कायरता को देखकर अग्रे राजा क्रोधित हुए और उन्होंने उसके विरुद्ध एक संध बनाया। राज्यपाल की हार हुई और वह मारा गया। राज्यपाल के उत्तराधिकारी फिर शक्ति संचयन कर सके और अंत में १०९० के लगभग गहरवार वंश के एक राज ने उनका अंत कर दिया।

**अजमेर और दिल्ली**—राजपूताने में शाकम्भरी के चौहानों का एक और महत्वपूर्ण राजवंश था। इस राज्य में अजमेर सम्मिलित था। इस वंश का सबसे पहला शासक जिसका प्रामाणिक इतिहास मिलता है, विप्रहराज चतुर्थ था जो बीमलदेव चौहान के नाम से अधिक विख्यात है और जो अपनी वीरता और विद्वत्ता दोनों के लिए प्रसिद्ध है। उसने मुसलमानों से युद्ध किया, प्रतिहारों से दिल्ली

चीन ली और हिमालय से लेकर बिंध्याचल तक फैले हुए एक विशाल राज्य की स्थापना की। उसके दरबार में दो प्रसिद्ध नाटक प्रस्तुत हुए 'ललित विग्रह राज' नाटक तथा 'हर वेलि' नाटक। वे अजमेर के अजायबघर में अब भी सुरक्षित हैं। उसने अजमेर में एक कालेज भी खोला था, जिसे मुहम्मद गोरी के सिपाहियों ने नष्ट कर दिया था। इस वंश में पृथ्वीराज सबसे प्रसिद्ध राजा हुआ था जिसकी वीरता की कहानियाँ भाटा द्वारा अब भी समस्त उत्तरी भारत में गाई जाती हैं। सन् ११८२ ई० में उसने चन्देल राज्य पर चढ़ाई की और महोबा के परमाल राजा को भी पराजित कर दिया। उसने राजपूतों का एक संध भी बनाया जिसने ११९१ ई० में मुहम्मद गोरी को पराजित किया था। परन्तु मुहम्मद गारी दूसरे थप फिर चढ़ आया और उसने राजपूतों को बुरी तरह से हराया। पृथ्वीराज पकड़ा गया और मार डाला गया और दिल्ली में मुसलमानों का राज्य स्थापित हो गया।

**गहरवार**—प्रतिहारों के पतन के बाद कन्नौज में चन्द्रदेव ने गहरवार वंश की नींव डाली। जो देश आजकल उत्तर प्रदेश में है, वह बनारस तक समस्त उसके राज्य में सम्मिलित था। इस वंश का सबसे शक्तिशाली राजा गोविंद चंद्र (१११४—६०) था। उसने सफलतापूर्वक मुसलमानों और बंगाल के शत्रुओं का सामना किया। उसका पौत्र प्रसिद्ध जयचंद्र (११७०—९३) था जिसको मुहम्मद गोरी की सेना ने हराया था। मुहम्मद गोरी के वीर सेनानी कुतुबुद्दीन ने विजय का काम पूरा किया। सन् १२०६ ई० में वह उत्तरी भारत के राजाओं का राजाधिराज बनाया गया।

**चन्देले**—उत्तरी भारत के दो और प्रसिद्ध राजपूत वंश थे—जजाकभुक्ति (वर्तमान बुन्देलखंड) के चन्देले और चेदि (वर्तमान मध्यप्रदेश) के कलचुरि। जैजा चन्देले वंश का एक प्रारम्भिक राजा था। उसी के नाम पर देश का नाम जजाकभुक्ति पड़ा। भुक्ति का अर्थ है प्रदेश।

नवीं शताब्दी तक इतिहास में चन्देले का कोई नाम नहीं है। इस समय नानुव चन्देल ने एक छोटा सा राज्य स्थापित कर लिया। कुछ दिन तक चन्देले कन्नौज के गुजर-परहार राजाओं के अधीन रहे और फिर दसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध में स्वतंत्र हो गये। दक्षिण के राष्ट्रकूट राजा इन्द्र के विरुद्ध कन्नौज में राजा की सहायता कर और चौहान राजकुमारी से विवाह कर हथ चन्देले ने अपने वंश



का मान बढ़ाया। हर्ष का पुत्र यशोधर बड़ा प्रसिद्ध विजेता हुआ। उमर कालिंजर का दुर्ग जीत लिया और कन्नौज के राजा को विष्णु की एक बहुमूल्य मूर्ति देने के लिए विवश कर दिया। उसके पश्चात् उसका पुत्र धर्म राजा हुआ।

धर्म ने अपने पिता के राज्य को और बढ़ाया। वह उस राजपूत सभ में भी सम्मिलित हुआ, जो गजनी के बादशाह सुवक्तगीन के आक्रमण को रोकने के लिए जयपाल ने आयोजित किया था। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र गण्ड ने अपने पिता की युद्ध की नीति को सख्त रखा। सन् १०१८ में जब सुलतान महमूद गजनी ने कन्नौज पर आक्रमण किया और जब कन्नौज के अधिराज राज्यपाल ने लज्जापूर्ण आत्मसमर्पण कर दिया तो, अपने अधिराज के इस कुत्सित घृत्य से क्रोधित होकर गण्ड के पुत्र विद्याधर के ही नायकत्व में उत्तरी भारत के गणपतियों ने मिलकर राज्यपाल पर चढ़ाई की थी। राज्यपाल कुछ भी प्रतिरोध न कर सका और ग्वालियर के कच्छपघट के गणपति अर्जुन के हाथों मार डाला गया। जब सुलतान महमूद ने इस अमानुषिक हत्या का हाल सुना तो वह सन् १०१९ ई० में अपराधियों को दंड देने के लिए गजनी से चल पड़ा। परन्तु युद्धक्षेत्र में इसका सामना करने के स्थान पर गण्ड रात में ही भाग गया। कुछ वर्षों के बाद महमूद ने उस पर फिर आक्रमण किया और उसे संधि करने के लिए विवश किया, जिससे गण्ड को कालिंजर का दुर्ग उसे दे देना पड़ा और उसका अधिनायकत्व स्वीकार कर लेना पड़ा।

गण्ड के मृत्यु की पश्चात् चंदेला का इतिहास पड़ोसी राज्यों से युद्धों का ही विवरण है। चेदि के कलुचिर राजा ने चन्देल राजा कीर्तिवर्म देव का पराजित कर उसका राज्य छीन लिया परन्तु अपने ब्राह्मण मंत्री गोपाल की सहायता से उसने अपनी स्थिति फिर पूर्ववत् सुधार ली। चंदेला की शक्ति मदन वर्मा के राजत्व-काल में एक बार फिर चरमोत्थप पर पहुँच गई। वह गुजरात के कुमारपाल और कन्नौज के गोविन्दचंद्र का समसामयिक था। मदन के ज्येष्ठ पुत्र की उसके ही जीवन काल में मृत्यु हो गई थी, अतः उसके पश्चात् उसका पौत्र परमर्दिन गद्दी पर बैठा।

परमर्दिन के सिंहासन पर आते ही चंदेला और दिल्ली के चौहानों में बड़े घोर और लम्बे युद्ध छिड़ गये। सन् ११८२ ई० में पृथ्वीराज ने उसे विलकुल

हरा दिया और उसके राज्यातगत सुदूरस्थ मदनपुर तक उसे सदेडता गया। उसने पध्वीराज और जयचन्द्र की उस समय कुछ भी सहायता न की जब मुहम्मद गोरी ने उन पर आक्रमण किया। सन् १२०२ ई० में उनकी भी पारी आइ, जब मुहम्मद के सेनापति बुतुबुद्दीन ने बालिजरपर आक्रमण किया और उनकी शक्ति को बिल्बुलबुचल दिया। परमदिन ने धीरता से उसका सामना किया, परन्तु वह युद्धक्षेत्र में ही बाम आया। इसके पश्चात् चन्देला का कोई राजनीतिक महत्त्व नहीं रहा। चेदि के बलुचरि राजाओं की शक्ति भी इसी प्रकार क्षीण होती चली गई।

**मालवा के परमार**—मालवा के परमार राज्य की नींव कृष्णराज उपनाम उपेन्द्र ने नवी शताब्दी में डाली थी। प्रारम्भ में मालवा के राजा कन्नौज के गुजर प्रतिहारों के अधीन थे, परन्तु दशवीं शताब्दी के अंतिम भाग में सीयक द्वितीय ने अपनी स्वतंत्रता प्राप्त कर ली। मालवा राज्य में प्राचीन अवन्ति राज्य का दक्षिण में नमदा तक का बहुत बड़ा भाग सम्मिलित था। मालवा के परमारा, महोबा के चन्देला, चेदि के बलचरो, गुजरात के सोलवियो और दक्षिण के चालुक्यों में निरन्तर युद्ध चलता रहा। ९७४ ई० में मुज सिंहासन पर आया। उसने दक्षिण के चालुक्यों को कई बार पराजित किया, परन्तु ९९३-९७ में वह इसी युद्धों में घायल हुआ और मर गया। उसके दरबार में पद्मगुप्त, धनजय और हलायुध ऐसे विद्वान् रचयिता आश्रय पाते थे।

इस वंश का सबसे कीर्तिमान शासक मुज का भतीजा भोज (१०१०-६० ई०) था, जो बड़े वीर योद्धा और विद्वाना के आश्रयदाता के रूप में इतिहास में विख्यात है। वह स्वयं विद्वान् और कवि था। उसने धारा में एक संस्कृत महाविद्यालय खोला जिसका नाम 'सरस्वती कठाभरण' था और जिसके ध्वसावशेष अब तक पाये जाते हैं। इस कालेज में उसने काव्य, व्याकरण, खगोल तथा अय विद्याओं के अनेक ग्रन्थ पत्रों में खुदवा दिये थे। बाद में मुसलमानों ने इस महाविद्यालय को मसजिद बना दिया। भोपाल के दक्षिण में राजा भोज ने एक क्षील खुदवाई थी, जो २५० मील तक चली गई थी। बाद में मुसलमानों ने इसका पानी भी निकलवा दिया।

भोज के उत्तरवालीन जीवन में उसने धनु बड़े सन्निधाली हो चले। दहल के वण और गुजरात के भीम ने उसे युद्धक्षेत्र में पराजित कर दिया और मार डाला। भोज की मृत्यु के पश्चात् परमार सन्नि क्षीण होती चली गई और अला-उद्दीन खिल्जी के सेनानायक ने अन्तिम राजा को मुसलमान होने के लिए बाध्य किया। सन् १३१० ई० में उन्होंने मालवा का पूर्णरूप से जीत लिया।

**गुजरात के सोलकी—**बल्लभ के राजाओं के पतन के पश्चात् चपोटका अथवा चवडा ने बहुत दिना तक गुजरात में राज्य किया, परन्तु नवी शताब्दी के अन्तिम भाग में वह कन्नौज के गुजर-प्रतिहारा के साम्राज्य का अंग हो गया। पहले चालुक्य राजा साम्राज्य के अधीन रहे, परन्तु ९४३ ई० में चालुक्य राजा मूलराज (९६०-९५) ने स्वतन्त्र बरा की नींव डाली जो अनहिल पटव व चालुक्य बरा के नाम से प्रसिद्ध हुआ। तत्कालीन जन साहित्य में इस बरा का पूरा वर्णन मिलता है। मूलराज ने आनू के परमारा को जीत लिया। वह विग्रहराज (वीरलदेव द्वितीय) के विरुद्ध भी लड़ा जिमने उसे पराजित कर दिया और उसने राज्य को तहम-नहस कर डाला। काठियावाड के सिंध, कच्छ और वयली राजाओं की सम्मिलित सेनाओं के विरुद्ध उसे और भी अधिक सफलता मिली। इस युद्ध में आबू के राजा ने बड़ी वीरता दिखाई थी, वह मूलराज के पक्ष में था। मूलराज ने रत्नमहालय का विशाल मंदिर बनवाया। शिवजी का यह मंदिर सिद्धपुर में था, परन्तु वह इसे अपने जीवन काल में पूरा न कर सका। इस मंदिर में मूर्ति की स्थापना बड़े राजसी ठाट-बाट से हुई थी। इसके लिए थानेश्वर, कन्नौज तथा उत्तर भारत के अन्य भागों से ब्राह्मण बुलाये गये थे। सन् ९९५ ई० में मूलराज मर गया। उसके पश्चात् उसका पुत्र चामुण्डराज गद्दी पर बैठे, जिसने मालवा के परमार राजा सिधुराज को युद्ध में मार डाला, जिससे दोनों राज्यों में घोर शत्रुता हो गई।

चामुण्डराज के बाद उसका पुत्र बल्लभराज गद्दी पर बैठे। परन्तु वह छ साल बाद मर गया। उसके पुत्र दुर्लभराज ने, जिसका विवाह नादोल की चौहान राजकुमारी के साथ हुआ था, बारह वर्ष (१००९-२१ ई०) तक राज्य किया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका भतीजा भीम प्रथम राजा हुआ जो गुजरात के इतिहास में प्रसिद्ध है।

भीम मालवा के साथ घोर युद्ध करता रहा और उसने उस देश पर आक्रमण भी कर दिया। उसने आबू के परमार राजा को हरा दिया और गदोल के चौहान राजा को भी अपनी शक्ति से प्रभावित किया। परन्तु जब बाठियावाड के दक्षिण में समुद्र तट पर स्थिति सोमनाथ के मंदिर की अपार सम्पत्ति छूटने के लिए महमूद गजनवी ने गुजरात पर चढ़ाई की, तो भीम पर बड़ी विपत्ति आई। भीम अपना राज्य छोड़कर भाग गया और कच्छ के एक दुर्ग में उसने शरण ली। कुछ आक्रमणकारी के चले जाने के पश्चात् उसने अपने देश पर फिर अधिकार कर लिया और सोमनाथ के अपवित्र किये गये मंदिर का फिर से बनवाया।

१०६३ ई० में भीम की मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका तीसरा पुत्र कण प्रथम राजा हुआ। उसने कोल और भीलो को जीतकर देश में सुव्यवस्था स्थापित की। उसका उत्तराधिकारी जयसिंह उपनाम सिद्धराज जो सन् १०९३ ई० में गद्दी पर बठा, गुजरात के विख्यात सोलंकी राजाओं में से था। उसने मालवा-राज को पूर्णरूप में पराजित कर दिया, उसे अपने राज में मिला लिया और अवन्ती नाथ की पदवी पाई। उसने गिरनार के यादव राजा से युद्ध किया, यहाँ की जंगली जातियाँ को दबा दिया और अजमेर के चौहान राजा को हराकर उसे संधि करने के लिए बाध्य किया। सिद्धराज 'यायप्रिय, दयालु और चतुर शासक था। वह विद्वानों का आदर करता था। उसने जैन विद्वानों के माथ विशेष अनुग्रह दिलाया। हेमचंद्र अथवा हेमाचार्य इनमें से प्रथम था। सिद्धराज के कोई पुत्र न था। अतः जब वह सन् ११४२ ई० में मर गया, तो भीम प्रथम के (जिसका वंशज पहले हो चुका है) तृतीय पुत्र कण का वंशज कुमारपाल राजा हुआ।

गुजरात के सोलंकी राजाओं में कुमारपाल असहिम्न रूप से सबसे बड़ा राजा हुआ। उसने पंडित जन हेमचंद्र सूरि का विशेष सम्मान किया और उसे प्रधान मंत्री बना दिया। कुमारपाल ने अजमेर पर दो बार आक्रमण किया। पहला आक्रमण असफल रहा। परन्तु दूसरे आक्रमण में गुजरात की राजा ग चौहान राजा पर विजय पाई। मालवा और आबू के राजाओं को उसने पराजित किया और कोनवन के राजा मल्लिकार्जुन को अधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। इस प्रकार गुजरात के प्रारम्भिक राज्य की सीमाएँ बहुत बढ़ गई। मालवा और राजपूताने के भी कुछ अंश उसमें सम्मिलित हो गये।

कुमारपाल विद्वाना का आदर करता था। बहुत से विद्वाना की जीविका उसका उदारता पर निर्भर थी। उनमें दो गुजराती विद्वान् रामचन्द्र और उदयचन्द्र विशेष उल्लेखनीय हैं। उसका मंत्री हेमचन्द्र प्राकृत और संस्कृत का बड़ा भारी पंडित था। उसने इतिहास तथा धर्म पर अनेक ग्रंथ रचे, जिनको उसने राजा को समर्पित किया। हेमचन्द्र के प्रभाव से कुमारपाल स्वयं जनी हो गया और अपने विन्तुत राज्य से उसने प्रत्येक प्रकार की हिंसा को बंद कर दिया।

सन् ११७३ ई० में ३१ वर्ष के शासन के पश्चात् कुमारपाल की मृत्यु हो गई और अजयपाल गद्दी पर आया। अजयपाल के गद्दी पर आने से राज्य का पतन प्रारम्भ हो गया और उसके अशक्त उत्तराधिकारी भूराज द्वितीय और भीम द्वितीय के राज्यकाल में वह और भी क्षीण हो गया। अंतिम चान्क्य राजा त्रिभुवन पाल था। वह केवल नाम का राजा था। सन् १२४३ ई० के आस-पास सोलंकियों की एक शाखा बघेला ने उससे शक्ति छीन ली। इस वर्ष में भी कई राजा हुए, जिनको नये आक्रमणकारी मुसलमानों ने बहुत तंग किया। अंतिम राजा कण था, जिनको अलाउद्दीन खिलजी के दो प्रसिद्ध मेना नायकों उलुग खान और नसरत खान ने सन् १२९६ ई० में जीता था। १३१० ई० में बाफूर ने उसकी शक्ति बिल्कुल नष्ट कर दी। कण की हार और मृत्यु के पश्चात् गुजरात के सोलंकियों का स्वतंत्र अस्तित्व नष्ट हो गया।

**राजपूताना**—उपर्युक्त राजपूत राज्या के अतिरिक्त मुसलमानों के आक्रमण के समय राजपूताने में और भी अनेक छोटे छोटे राजा थे। उनमें मेवाड़, जसल मेर, बूंदी, जालोर और नादोल प्रमुख थे। जोधपुर का राज्य मुहम्मद गारी की भारत विजय के पश्चात् बना था। अम्बर (आधुनिक जयपुर) और बीकानेर सोलहवीं शताब्दी में मुगल काल के आने तक विस्तृत नहीं हुए। मेवाड़, जमलमेर, रणथम्भौर और जालोर का तुर्कों से संघर्ष रहा और उनमें बड़े युद्ध हुए। आगे के पृष्ठों में इन संघर्षों का वर्णन किया जायगा।

**बिहार और बंगाल के पाल तथा सेन राजा**—हय के साम्राज्य में बंगाल और आसाम भी सम्मिलित थे। परन्तु अथ प्राप्ता की भांति उसमें भी अराजकता और कुप्रबंध फैल गया। आठवीं शताब्दी में लोगो ने इस अव्यवस्था से तंग जाकर गोपाल को अपना राजा बनाया। गोपाल बौद्ध था और उसने मगध और

दक्षिण बिहार में लगभग ४५ वर्ष तक राज्य किया। उसके उत्तराधिकारी धर्मपाल ने कन्नौज के राजा को हरा दिया। अफगानिस्तान, पंजाब, राजपूताने तथा कागडा घाटी के राजा उसका अधिपत्य स्वीकार करते थे। उसने विजय शिला का भव्य मठ भी बनवाया था, जिसमें १०७ मंदिर थे और बौद्ध धर्म की शिक्षा के ६ महाविद्यालय थे। दूसरा शासक देवपाल इस वंश का सबसे शक्तिशाली राजा हुआ। उसने आसाम और कलिंग को जीत लिया। अपने धर्म प्रचार के लिए वह निरंतर युद्ध करता था। जावा के राजा न नालन्द में भगवान् बुद्ध का मंदिर बनवाने की आज्ञा देने के लिए उसके पास राजदूत भेजे थे। देवपाल ने राजदूतों का स्वागत किया और पटना तथा गया के जिलों में जावा के राजा के बनाए हुए मंदिर के व्यय के लिए पांच गांव दे दिए।

चालीस वर्ष के शासन के पश्चात् पाला पर कुछ दिनों के लिए कम्बोज नाम की पहाड़ी जातियों का अधिकार हो गया। परन्तु कम्बोजों का शासन अल्पकालीन ही था। महीपाल ने अपने वंश की खाई हुई प्रतिष्ठा फिर प्राप्त की और बौद्ध धर्म के उत्थान के लिए तिब्बत में एक प्रचारक दल भेजा। वह पक्का बौद्ध था। उसने नालन्द, बोध गया, और विजयशिला में कई भवन बनवाये और अनेकों बौद्ध मन्दिरों का पुनरुद्धार कराया। १०८४ में रामपाल राजसिंहासन पर आया। उसने मिथिला को जीता और आसाम तथा उड़ीसा के राजाओं को अपना करद बनाया। उसका पुत्र कुमारपाल दुबल शासक निकला। वह अपने वंश की शक्ति को स्थिर न रख सका। सामन्तसेन ने जो कदाचित् दक्षिण से आया था, पालों के राज्य का अधिकांश भाग छीन लिया और ग्यारहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में बंगाल में सेन राजवंश की नींव डाली। सामन्तसेन के पौत्र विजयसेन ने पश्चिमी बंगाल भी जीत लिया और अपने वंश की शक्ति दृढ़ करली। उसका उत्तराधिकारी चल्लभसेन ११५५ ई० में गद्दी पर बैठा। अपने पिता के राज्य को सुरक्षित रखते हुए उसने विद्या की उन्नति की और बंगाल के ब्राह्मणों, वैश्यों और कायस्था में कुलीन की प्रथा चलाई। उसके शासन में ब्राह्मण धर्म का प्रभुत्व फिर से स्थापित हुआ और प्रचार काय के लिए सुदूर देशों में प्रचारक भेजे गये। ११७० ई० में चल्लभसेन के पश्चात् लक्ष्मणसेन राजा हुआ। ११९९ ई० में मुहम्मद बिन

बल्लियार खिलजी के आक्रमण से उसके राज्य का अन्त हो गया और बंगाल का बहुत बड़ा भाग मुसलमानों के अधिकार में चला गया।

**राजपूतों की उत्पत्ति**—राजपूता की उत्पत्ति के सम्बन्ध में बड़ा मतभेद है। राजपूता का उदभव ठीक ठीक जानने के लिए बड़े ऐतिहासिक कौशल से काम लिया गया है, परन्तु ब्राह्मण साहित्य तथा भाटों के यशोगान में उनकी जो उच्च वंशावली का वर्णन हुआ है उससे बँठनाई और बढ़ गई है। राजपूत अपने को वदिककाल के क्षत्रियों की सतान बतलाते हैं। वे अपने को सूर्यवंशी तथा चन्द्रवंशी कहते हैं और कुछ लोग 'अग्निकुल' के सिद्धान्त को मानते हैं। राजपूताने की कुछ रियामता में राजपूत शब्द का अर्थ साधारण बोलचाल में क्षत्रिय राजा अथवा जागीरदार की अवधि सनान से है। परन्तु वास्तव में यह संस्कृत शब्द 'राजपुत्र' का तदभव रूप है और जिसका अर्थ 'राजा की कुलीन सतान' से है। पुराणा में भी इस शब्द का प्रयोग हुआ है और बाण के हृषचरित में यह उच्च कुलजान क्षत्रियों के अर्थ में ही प्रयुक्त हुआ है। इससे स्पष्ट है कि यह शब्द बहुत पहले और सातवीं तथा आठवीं शताब्दियों में प्रयोग किया जाता था।

राजपूतों की उत्पत्ति के विषय में बहुत कुछ कहा जा चुका है। कुछ लोग उनकी भारत के विदेशी निवासियों की सतान बतलाते हैं और कुछ वदिक समय के क्षत्रियों की। राजस्थान का प्रसिद्ध इतिहास वेत्ता टांड उनकी सिधियना अथवा शका की सन्तान बतलाना है जो भारत में छठी शताब्दी के लगभग आये थे।

यूरोपियन विद्वान् टॉड के विचारा को ही सत्य मानते हैं। अपने भारत के प्रारम्भिक इतिहास (Early History of India) में (पृष्ठ ४२५ सशोधित संस्करण) डा० विन्मट स्मिथ शको तथा यूसी अथवा कुशना के द्वितीय और प्रथम शताब्दी ई० पू० में देशान्तरवास के सम्बन्ध में लिखते हैं—  
“इसमें मुझे कुछ भी संदेह नहीं है कि शको और हूणा के राजपरिवार जब हिन्दू रूप में आगये तो क्षत्रियों में सम्मिलित हो गये। परन्तु इसका कोई प्रमाण नहीं दिया जा सकता। जो कुछ इसके बाद हुआ उसके मादश्य के आधार पर ही यह अनुमान किया जा सकता है।”

डा० स्मिथ ने हूण आक्रमण के विषय में विस्तारसे लिखा है। वह लिखते हैं—  
“उन्होंने हिन्दू सस्याओं और राजपद्धति का नाश कर दिया। पुराणा तथा

अन्य साहित्यिक रचनाओं से उनकी भीषणता का पता नहीं लग सकता।" वे लिखते हैं कि पाँचवीं तथा छठी शताब्दियों में विदेशी आक्रमणकारियों ने उत्तरी भारत के समाज की जड़ें हिला दी थीं। यहाँ जातियाँ और राजपरिवारों का फिर से निर्माण हुआ। इस मत के समर्थक डाक्टर देवदत्त रामकृष्ण भट्टारकर तथा टॉड राजस्थान के सम्पादक विलियम टुक भी हैं जो उसकी भूमिका में लिखते हैं कि बहुत से राजपूत वंशों का जन्म शक अथवा कुशन आक्रमण से हुआ जो ई० पू० दूसरी शताब्दी के मध्य से प्रारम्भ हुआ था, जिन्होंने ४८० ई० में गुप्त साम्राज्य को नष्ट कर दिया था।

परन्तु आधुनिक काल के कुछ भारतीय विद्वानों ने अपने अन्वेषण में टॉड तथा अन्य यूरोपीय इतिहासकारों की भूलें बतलाई हैं। अपने 'राजपूताने के इतिहास' में पंडित गौरीशंकर ओझा ने इस प्रश्न पर विस्तृत रूप से विचार किया है। वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि राजपूत प्राचीन क्षत्रियों की ही सन्तान हैं और टॉड को राजपूतों तथा अन्य विदेशी आगन्तुकों के रीति रिवाजों में सादृश्य देखकर ही धोखा हो गया था।

चाहे हम पंडित ओझा के विचारों से सहमत होना चाहे न हो, परन्तु यह स्पष्ट है कि विदेशी जातियों के भारत में बस जान के कारण सामाजिक व्यवस्था का फिर से सगठन होना अनिवार्य हो गया। राजशक्ति के स्वामी होने के कारण उनके ब्राह्मण मंत्रियों ने उनका सम्बन्ध प्राचीन क्षत्रियों से कर दिया।

अग्नि कुल का सिद्धान्त कि राजपूतों के चार वंश—पँवार (प्रमार), परिहार (प्रतिहार), चौहान (चहुमान) और सोलंकी अथवा चालुक्य दक्षिण राजपूताने में आबू पहाड़ के ऊपर की बशिष्ठ के यज्ञ की अग्नि से उत्पन्न हुए थे, अब भी बहुत से राजपूत मानते हैं। इस दत्तक्या से भी डा० भण्डारकर और उनके साथी राजपूतों के विदेशी होने के अपने मत की पुष्टि करते हैं।

उनका कहना है कि अग्नि कुल के सिद्धान्त का अर्थ यह है कि दक्षिणी राजपूताना में अग्नि द्वारा विदेशी पवित्र किये गये थे, जिससे वे वर्ण व्यवस्था में प्रविष्ट होने के योग्य हो जायें। पृथ्वीराज रासो में अग्नि कुल का क्या वर्णित है। रासो का



समय चाहे जो कुछ हो, इनमें अनेक कथाएँ समय समय पर जोड़ दी गई हैं। इन कथाओं में इतिहास और कल्पित कथाओं का इस प्रकार सम्मिश्रण है कि हम उसकी-समस्त सामग्री को इतिहास में ग्रहण नहीं कर सकते। इस कथा की कपोल कल्पना स्वतः सिद्ध है। इसके लिए किसी अन्य प्रमाण की आवश्यकता नहीं। समाजमें उच्च स्थान प्राप्त लोगों को उच्च उदगम देने के लिए ब्राह्मणा का यह प्रयत्न था। वे ब्राह्मणों के लिए बड़े उदार थे और उनको श्रद्धा की दृष्टि से देखते थे। ब्राह्मणा ने भी इसी उदारता का सोत्साह प्रसिद्धान किया था। परन्तु राजपूतों की वदिक काल के क्षत्रियों की अभिग्रहित सत्ता मानना भी अनगल है। पाँचवी सताब्दी ई.पू. में जानेवाले अगणित आगन्तुकों से उनका अभिग्रहण हो गया था। डा० स्मिथ का कहना है कि कुछ राजपूत भारत के मूल निवासी गोडों और भारों की सत्ता हैं। उनके विभेदों से जो अब तक चले आते हैं, यही बात सिद्ध होती है। यह स्वीकार कर लेना कुछ असंगत है और जो ऐतिहासिक सामग्री प्राप्त है, उसके आधार पर इस मत को मानना युक्तियुक्त नहीं प्रतीत होता। ब्राह्मणों ने भी इसी प्रकार के विभेद हैं, परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि कुछ ब्राह्मण हिन्दू समाज के निम्न वर्ग से उत्पन्न हैं। इस प्रकार के निष्पक्ष निकालना ऐतिहासिक अन्वेषण के सिद्धान्तों के विरुद्ध है।

विदेशी निवासियों की विभिन्न जातियाँ आपस में इतनी घुल मिल गई कि उनके आपस के विभेद सब मिट गये। एक ही प्रकार की सामाजिक रीतियों के पालन करने और धार्मिक क्रियाओं के करने से उनमें एक सामाजिक उत्पन्न हो गया था। उनकी अपनी विशेषताएँ मिट गईं। जातीय सम्मिश्रण की ऐसी प्रक्रिया प्रारम्भ हो गई, जिससे उनके अंतर को समझना असम्भव हो गया। वीरता, आत्मसम्मान, स्वतंत्रता तथा देशभक्ति की उच्च भावनाओं से सभी राजपूत अनुप्राणित थे। इसी एकरूपता के कारण ऐसे विभिन्न वर्गों का सम्मिश्रण बहुत कुछ सम्भव हो गया, जो जाति-परम्परा में एक दूसरे से बिल्कुल भिन्न थे।

**कला और साहित्य**—इस युग में हिन्दुओं की वास्तुक्रिया मन्दिरों के निर्माण तक ही सीमित थी। इस युग के उत्तरी भारत के विख्यात मन्दिर ये थे—भुवनेश्वर का मन्दिर जो ईसा की सातवी सताब्दी में बना था, बुन्देलखण्ड का खजुराहो का मन्दिर और उड़ीसा का पुरी का मन्दिर। आबू का जन मन्दिर

ग्यारहवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में बनाया गया था। यह पूर्व मुस्लिम युग की भारतीय वास्तुकला का अत्यन्त सुन्दर उदाहरण है। दक्षिण भारत में भी अनेकों मंदिर बने। इनमें होयसाल वंश के बनाये हुए मंदिर सबसे प्रसिद्ध हैं। ग्यारहवीं शताब्दी में सोमनाथपुर का मंदिर वीणादित्य बल्लाल ने बनवाया। दूसरा मंदिर वेलूर में विष्णु वंश ने होयसाल के बारहवीं शताब्दी में बनाया था और तीसरा हलेबिड पर इसी वंश के दूसरे राजा ने बारहवीं शताब्दी के अन्त में बनाया था। पल्लव, चालुक्य और चोल राजाओं ने भी बड़े-बड़े भवन बनवाये। पल्लवों ने अपनी राजधानी कांची को सुंदर मंदिरों से सजाया था। इनमें से कुछ ईसा की सातवीं शताब्दी में बनाये गये थे। तजोर का मन्दिर जो राजा चोल ने १०९० ई० में बनवाया था, दक्षिण के विख्यात वास्तुकारों की कला का प्रमाण दे रहा है। चालुक्य वंशवाले भी कला का बड़ा आदर करते थे। उन्होंने अपनी राजधानी बादामि को भव्य मंदिरों से सजाया था। इनमें से एक विष्णुदित्य द्वितीय (७३३-४७ ई०) ने विरूपाक्ष का मंदिर पट्टडकल में बनवाया था, जो दक्षिण में विद्या का विख्यात केन्द्र था। हिन्दू वास्तुकला हिन्दू धर्म की अभिव्यक्ति है। हिन्दुओं का समस्त जीवन धार्मिक ही है। उनका धर्म ही उनके प्रत्येक आचरण का निर्देश करता है। धर्मकारी प्रभाव जीवन के विभिन्न स्तरों में व्याप्त है। हिन्दुओं की धार्मिकता उनकी वास्तुकला तथा तक्षककला में सर्वाधिक प्रकट है। एक भारतीय विद्वान् ने कहा है कि इन्हीं के द्वारा हिन्दू अपने धर्म की व्यापकता का अनुभव करते थे।

हिन्दू राजाओं के मन्दिर, तालाब और बाँव कला के आश्चर्यजनक उदाहरण हैं। इनके विषय में अरब विद्वान् अलबरूनी ने लिखा है—

“इस प्रकार उन्होंने उच्चकोटि की कलापूर्ण कृतियों का सृजन किया है। जहाँ हम लोग (मुसलमान) उन्हें देखते हैं, तो हमारे आश्चर्य का ठिकाना नहीं रहता। उनका वर्णन करना हमारी शक्ति के बाहर है। उनके समक्ष कोई वस्तु निर्माण करना तो हमारे लिए असम्भव ही है।”

महमूद गजनवी ऐसा भूतिभङ्ग भी अपने आक्रमण के समय मथुरा के मंदिरों को देखकर चकित हो गया। इस बात को उसके शासकीय इतिहासकार ‘उतबी’ ने स्वयं लिखा है।

ब्राह्मणधर्म की विजय के पश्चात् धार्मिक, धर्म निरपेक्ष और ऐहिक सभी प्रकार के प्रचुर साहित्य का निर्माण हुआ। तत्कालीन धार्मिक शास्त्रार्थों के कारण दशन सम्बन्धी प्रचुर साहित्य उत्पन्न हुआ जिसमें श्रीमद्भगवद् गीता, उपनिषद् और ब्रह्म सूत्र पर शंकर के भाष्य बहुत महत्वपूर्ण हैं। धारा के राजदरबार में नव सहस्राब्दी चरित के रचयिता पद्मगुप्त, दशरूपक के रचयिता धनजय, दशरूपक के टीकाकार धनिक, पिगल छन्द सूत्र तथा अन्य ग्रन्थों के टीकाकार हल्लायुध तथा मुभाषितरत्न सदोह के रचयिता अमरकान्त जैसे विद्वान् उपस्थित थे। नाटककारों में मालतीमाधव, महावीरचरित और उत्तर रामचरित के रचयिता भवभूति आठवीं शताब्दी में उत्पन्न हुए थे। मुद्राराक्षस के रचयिता विशालदत्त, बेनी संहार (८०० ई०) के रचयिता भट्टनारायण और कपूर-मजरी तथा अन्य काव्यों के रचयिता राजशेखर दशवीं शताब्दी में प्रादुर्भूत हुए थे।

प्रबन्ध काव्यों का कुछ वर्णन करना आवश्यक है। माघ का शिशुपालवध बड़ा प्रसिद्ध काव्य है। इसमें महाभारत से सामग्री ग्रहण की गई है और कृष्ण के द्वारा शिशुपाल वध का वर्णन है। श्री हर्ष का (११५० ई०) नयन चरित दूसरा उल्लेखनीय काव्य है। यह काव्य कदाचित् कन्नौज के राजा जयचन्द्र के आश्रय में लिखा गया था। इस शुद्ध साहित्यिक काव्यों के अतिरिक्त इस युग में ऐतिहासिक काव्यों की भी रचना हुई थी। इनमें से धारा के राजकवि पद्मगुप्त का नव सिंहासन चरित, जिसका वर्णन ऊपर हो चुका है, और कल्याण के बालुक्य राजा छठे विजयनामिका की विजय की स्मृति में बिल्हण द्वारा लिखा गया विजयनामिका चरित विशेष उल्लेखनीय हैं। बिल्हण की राजतरंगिणी जो एक प्रकार का पद्यबद्ध इतिहास है, बारहवीं शताब्दी के मध्य की सबसे विख्यात रचना है। बिल्हण काश्मीर का सुशिक्षित निवासी था। वह अपने देश की राजनीति में भाग लेता था और उसकी दशा से भली भाँति परिचित भी था। राजतरंगिणी में काश्मीर के सम्पूर्ण इतिहास को पाठकों के सम्मुख उपस्थित करने का प्रयत्न है। यद्यपि अन्य मध्ययुग के इतिहासकारों की भाँति इसमें ऐतिहासिक घटनाओं के साथ काल्पनिक कथाओं का सम्मिश्रण है, तो भी इसके रचयिता ने इतिहास के विविध मूल स्थानों से सामग्री ग्रहण की है। गीति काव्य के प्रणेताओं में 'गीत गार्वोद' के रचयिता

जयदेव सबसे अधिक प्रसिद्ध है। वे बारहवीं शताब्दी में बंगाल में उत्पन्न हुए थे। इनका वर्णन किसी दूसरे अध्याय में किया जायगा।

**सामाजिक जीवन**—समाज में जातियों की व्यवस्था थी। ब्राह्मणों की श्रेष्ठता सर्वस्वीकृत थी। राजा और प्रजा उन्हें सर्वोच्च सम्मान प्रदान करते थे। साथ ही राजपूतों का सम्मान भी समाज में कम न था। वीर और युद्धप्रिय राजपूतों में उच्चादरों का प्राप्त करने के लिए बड़ा उत्साह रहता था। टॉड ने बड़े सशक्त शब्दों में राजपूत चरित्र का इस प्रकार वर्णन किया है “अपार साहस, देशभक्ति, स्वामिभक्ति, आत्मसम्मान, अतिथिसत्कार तथा सरलता आदि गुण उनमें सहज ही विद्यमान रहते हैं। चाहे हम उनको उन कतिपय दोषों से मुक्त न बतला सकें जिनसे सारा सभ्य ससार घणा करता है और चाहे अनाचारी विजेताओं के निरंतर आक्रमणों तथा सघर्षों से उनका नसिक स्तर कुछ नीचा भले ही हो गया हो, परन्तु हम उनके उन सद्गुणों की मुक्तकंठ से प्रशंसा किये बिना नहीं रह सकते, जिनको विजिताओं का दमन और उनका निम्न कोटि का दृष्टान्त भी नष्ट नहीं कर सका था। धोखे और झूठ के जिन दुर्गुणों का सम्बन्ध एशिया के समस्त देश के चरित्र के साथ बतलाया जाता है, उन्हें न राजपूतों के साथ सामान्य रूप से संबंधित होना स्वीकार नहीं कर सकता। उनके किसी विशेष वर्ग ने विशेष परिस्थिति में निरंतर दमन से रक्षा पाने के लिए इन दुर्बल व्यक्तियों की ढालों का प्रयोग भले ही कर लिया हो।”\* राजपूतों में आत्मसम्मान की उच्च भावना थी और सत्य का वे बड़ा आदर करते थे। वे विजेता होकर भी शत्रुओं के प्रति उदारता दिखाते थे। मुसलमान विजेताओं की सी बबरता पर तो वे कभी उतरते ही न थे। युद्ध में वे कभी छल-कपट से काम न लेते थे और इसका बड़ा ध्यान रखते थे कि और निर्दोष व्यक्तियों को कुछ हानि न पहुँचे। एक विद्वान् का का कहना है कि किसी समाज में स्त्रियों का जितना अधिक आदर होता है, उतना ही सभ्य वह समाज समझा जाता है। राजपूत अपनी स्त्रियों का बड़ा सम्मान करते थे। यद्यपि उन्हें अपने जीवन में बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता था, परन्तु विपन्न परिस्थिति आ जाने पर वे आश्चर्यजनक साहस

\* टॉड का एनल्स एण्ड एण्टिक्विटीज ऑफ राजस्थान श्रृंग द्वारा सम्पादित

और दृढ़ता का परिचय देती थी और वीरता के ऐसे ऐसे काय करती थी, जिनकी तुलना सत्तार के इतिहास में दुर्लभ है। उनकी पतिभक्ति का, विपत्ति में उनके साहस का (राजपूत नारियों के जीवन में ऐसे अवसरों की कमी न थी) और उनकी निभयता का राजपूत समाज के ऊपर बड़ा प्रभाव पड़ता था, यद्यपि वे समाज में सक्रिय भाग न लेकर उससे अलग अलग पुर में ही रहती थी। साथ ही उनके अभिजात कुल, दृढ़ पातिव्रत, आत्मसम्मान की भावना, उपाय कुशलता तथा साहस के कारण उनका जीवन बड़ा अनिश्चित सा रहता था। जौहर की प्रथा का जन्म, चाहे कितनी ही न्याय क्यों न प्रतीत होती हो, आत्म-सम्मान और पवित्रता की उस भावना के कारण हुआ था जिससे प्रेरणा पाकर वे संकट के समय अपने प्राण भी होम देती थी, जब निदय शत्रु उनके पति-पुत्रों को चारों ओर से घेर लेते थे और मुक्ति पाने की सब आशाएँ नष्ट हो जाती थी।

परन्तु इन गुणों के साथ साथ उनमें अवगुण भी स्पष्ट थे। अस्थिर स्वभाव, आवेश में आजाना, अपने वश के लिए पक्षपात, पारस्परिक झगड़े, अफीम का प्रयोग, शत्रु के विरुद्ध संगठन का अभाव—आदि बातें ऐसी थी, जिनके कारण प्रबल शत्रु का सामना होने पर उनका पक्ष बड़ा दुर्बल पड़ जाता था। बालिका-वध की प्रथा उनमें प्रचलित थी। सम्भ्रान्त परिवारों में भी लड़कियाँ का साधारण-तया जीवित न छोड़ा जाता था। तेजी ही विनाशकारी सती की प्रथा थी। एक ही व्यक्ति की मृत्यु से अनेक स्त्रियों की मृत्यु हो जाती थी, क्योंकि राजपूत समाज में बहु-पत्नी की प्रथा सर्वसामान्य थी। यह प्रथा इतनी अधिक सामान्य हो चली थी कि कुल मर्यादा की रक्षा के ध्यान से अनेक स्त्रियाँ स्व-जल जाती थी और कुछ माता पिता और परिवारवालों के दबाव के कारण सती हो जाती थी। युद्ध में राजपूत सभी धोखा-धड़ी से काम नहीं करते थे अपने शत्रुओं का भी सम्मान करते थे और नीति से काम लेते थे। परन्तु उन युद्धों से साधारण गृहस्था के शांत जीवन में कोई अव्यवस्था नहीं होने पाती थी। साधारण प्रजा के ऊपर नगर के घेरो, युद्धों, जन-हत्या आदि का प्रभाव न पड़ता था। परिणामस्वरूप राजनीतिक हलचल के प्रति वह विरक्त उदासीन रहती थी। एक के बाद दूसरे राजा के प्रति अपनी स्वामि भावना रखने के लिए तड़ित न होता था।

हिन्दू समाज पर रामानुजाचार्य ऐसे सती का बड़ा प्रभाव पड़ा। उन्होंने शंकर के अद्वैतवाद के विरुद्ध भक्ति का उपदेश दिया। शंकर के वेदात के विरुद्ध उन्होंने सगुण ब्रह्म की उपासना का प्रचार किया और अवतारवाद की प्रतिष्ठा की। उन्होंने बतलाया कि भगवान् भक्ति से प्रसन्न किये जा सकते हैं। रामानुजाचार्य ने उत्तरी और दक्षिणी भारत में सम्बन्ध स्थापित किया। उनका प्रभाव उत्तरी और दक्षिणी भारत के हिन्दुओं में बहुत अधिक था। तीर्थ यात्राओं का चलन घट गया। तीर्थ-स्थानों की यात्राओं के कारण इस समय बड़ा धार्मिक उत्साह था। स्वयंवर सबसामान्य नहीं थे। अंतिम बड़ा स्वयंवर जिसका उल्लेख है, जयचन्द की पुत्री का था। परन्तु सती की प्रथा सामान्य थी। जब शत्रु के हाथ में दुग पड़ जाते थे, तो स्त्रियाँ के प्रति कोई दया नहीं दिखाई जाती थी।

**राजपूत राज-व्यवस्था**—राजपूतों की राज-व्यवस्था सामन्त-प्रणाली की थी। सारा राज्य जागीरों में बँटा हुआ था। जागीरदार बहुधा राजघराने के ही लोग हुआ करते थे। राज्य की शक्ति और उसकी रक्षा इन जागीरदारों की स्वामिभक्ति पर निर्भर थी। खालसा प्रदेश पर स्वयं राजा का अधिकार था। इस पर स्वयं उसी का शासन था। इन सामन्तों के राजदरबारी अनेक वर्गों में बँटे हुए थे। प्रत्येक वर्ग का शिष्टाचार चिरपरम्परा से चला आ रहा था। उसका पालन कठोरता से किया जाता था। आय का प्रधान साधन खालसा का लगान था। व्यापारिक बरों से इस आय में और वृद्धि हो जाती थी। आवश्यकता के समय जागीरदारों को सामयिक सहायता भी देनी पड़ती थी। वे अपने राजा को प्रेम करते थे और उसका सम्मान करते थे और प्रसन्नता के साथ उसके नेतृत्व में रणभूमि में जाते थे। राजा के साथ उनका व्यक्तिगत प्रेम था, वे उसे श्रद्धा की दृष्टि से देखते थे और सकट के समय उपयुक्त सेवा कर अपनी स्वामिभक्ति सिद्ध करने की प्रतीक्षा में रहते थे। बड़े से बड़े प्रलोभन उनकी स्वामिभक्ति को विचलित नहीं कर सकते थे। अधिक से अधिक धन अथवा ऊँचे से ऊँचे पद-लोभ में पड़कर वे अपने स्वामी का साथ न छोड़ते थे। मध्यकालीन यूरोप के घरानों (सामन्तों) की भाँति इन जागीरदारों को भी अपने राजाओं को कुछ कर देना पड़ता था। सामन्त-शुल्क तथा अय करा (Scutage) का भी चलन था। साधारण रूप से इन सामन्तिक उत्तरदायित्वों का पालन होता था।

घन प्राप्त करने के लिए लोभी राजा इस दुल्ह का आश्रय देते थे। परन्तु ऐसा शासन दुबल और अयोग्य होता था। इसमें संगठन का अभाव रहता था। अपनी अपनी ढपली और अपना अपना राग था। किसी धाय के लिए राज-शक्तियों का संगठित होना कठिन था। राजा ही शक्ति का बैध था। जब तक वह शक्तिशाली रहता था, सब सब शासन का संचालन ठीक ठीक होता था। यदि शासन दुबल हुआ तो उसका कोई राजनीतिक महत्व न रहता था। राज्य की आन्तरिक शान्ति बाहरी भय के प्रभाव पर निर्भर रहती थी। जब किसी बाहरी शत्रु का भय न होता था, तो ये सामन्त अस्थिर हो जाते थे, विभिन्न उपजातियों में प्रबल झगड़े आरम्भ हो जाते थे। सत्रहवीं शताब्दी में जहाँगीर के समय में बीदावतों और सक्तावतों की पारस्परिक बल्लह से यही बात सिद्ध होती है।

**दक्षिण चालुक्य-वंश**—चालुक्य-वंश के राजपूत छठी शताब्दी में दक्षिण पहुँचे थे। इस वंश का सबसे अधिक प्रभावशाली राजा पुलकेशिन द्वितीय था। वह ६११ ई० में गद्दी पर बैठा। गुजरात, राजपूताना, मालवा और बोनवन के राजाओं से उसका निरन्तर युद्ध चलता रहा। बेंगी और काचीपुर के पल्लवों के देश को उसने अपने राज्य में मिला लिया। उसका भाई इन विजित देशों का क्षत्रप नियुक्त किया गया था। परन्तु उसने स्वतंत्र राज्य की स्थापना की। वह पूर्वी चालुक्य राज्य के नाम से विख्यात हुआ। ६२० ई० में पुलकेशिन ने हथ की आक्रमणकारी सेना को हरा दिया। उस समय यह काय बड़ी बीरता का समझा गया। चोल और पांड्य राज्यों ने भी पुलकेशिन से मित्रता कर ली। सन् ६३९ ई० में चीनी यात्री ह्वेनसांग दक्षिण गया था। वह उसकी महत्ता और शक्ति से बड़ा प्रभावित हुआ था।

परन्तु निरन्तर युद्ध करने के कारण पुलकेशिन के साम्राज्य के कोप और उसकी सेना को बड़ी क्षति पहुँची। नरसिंह वमन के नेतृत्व में पल्लवों ने पुलकेशिन को बुरी तरह से हरा दिया और उसकी शक्ति को नष्ट कर दिया। पुलकेशिन के पुत्र विक्रमादित्य ने पल्लवों से युद्ध छड़ दिया और उसकी राजधानी काची पर अधिकार कर लिया। यह सघष कुछ काल तक चलता रहा। अंत में राष्ट्रकूट वंश के एक राजा ने चालुक्य वंश की शक्ति का अंत कर दिया।

**राष्ट्रकूट**—राष्ट्रकूट लोग महाराष्ट्र के मूलनिवासी थे। अशोक के शिलालेखा में 'रत' अथवा 'रथिव' नामसे उनका वणन हुआ है। पहले वे वादामि के चालुक्यों के अधीन थे, परन्तु चालुक्य राजा कीर्तिवर्धन द्वितीय को हराकर दत्त दुग ने स्वतंत्र राज्य की स्थापना की। दन्तिदुग निस्सतान था। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके चाचा कृष्ण प्रथम राजा हुए। उन्होंने अपने भतीजे से प्राप्त राज्य की सीमाएँ बहुत विस्तृत कर दी। कृष्ण ने ऐलोरा में पहाड़ काटकर शिव मन्दिर का निर्माण कराया। उसके उत्तराधिकारियों ने राज्य और बढ़ाया। अमोघवर्ष ८१५-१६ ई० में गद्दी पर आया। उसने उन सभी देशों पर साम्राज्य स्थापित किया जो पुलकेशिन द्वितीय के अधिकार में थे। उसने वेगी के चालुक्यों को हरा दिया और मान्यखेत अथवा मालखेत को अपनी राजधानी बनाया, जो आजकल निजाम राज्य में है। अमोघवर्ष जैनी था। वह जन विद्वाना का आदर करता था। उसके राज्यकाल में जैन धर्म की दिगम्बर शाखा के दार्शनिक सिद्धान्ता पर एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ बनाया गया था। अपनी बुढ़ावस्था में अमोघवर्ष ने राज्य छोड़ दिया। उसके पश्चात् उसका पुत्र कृष्ण द्वितीय गद्दी पर आया। दहल के चेदिवश की राजकुमारी से उसने अपना विवाह किया। कृष्ण के उत्तराधिकारी इन्द्र तृतीय ने भी चेदिवश से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किया और उसकी सहायता से उसने गुजरात प्रतिहारों के देश पर आक्रमण किया। उसने मालवा पर आक्रमण कर उज्जैन को जीत लिया और उसकी सेना ने गंगा के मदान को रौंद डाला। गुजरात के राष्ट्रकूटों को पराजित कर उसने अपने अधीन कर लिया। उसके निरन्तर आक्रमणों के कारण गुर्जर प्रतिहारों की शक्ति का अन्त हो गया।

इन्द्र तृतीय के उत्तराधिकारियों के राज्यकाल में राष्ट्रकूटों की शक्ति क्षीण हो गई। उन्होंने अपना कोष युद्ध में खर्च कर दिया अतः उनकी जड़ दुबल हो गई। चालुक्य फिर प्रबल हो गये और तैलप द्वितीय ने ८९२ ई० में अन्तिम राष्ट्रकूट राजा को युद्ध में हरा दिया और मार डाला।

बल्याणी के चालुक्य नाम के एक नये वंश की नींव पड़ी और उस राष्ट्रकूट वंश का अन्त हो गया, जिसके राज्यकाल में ऐलोरा का मन्दिर और अजन्ता की गुफा का निर्माण हुआ था और अरब लोग से व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित हुए थे।



**कल्याणी का पश्चिमी चालुक्य वंश**—तल्प द्वितीय शक्तिशाली और अजिह्वी शासक सिद्ध हुआ। उसने उस समस्त प्रदेश पर अधिकार कर लिया, जिस पर किसी समय चालुक्य वंश का राज्य था, और धारा के परमार राजा मुज का हरा दिया। राजराज चोल तल्प का बड़ा प्रबल शत्रु था, जिसने उसकी मृत्यु के पश्चात् बंगी प्रदेश को तहस-नहस कर डाला। परन्तु तल्प के उत्तराधिकारी सोमेश्वर ने जो युद्ध-क्षेत्र का पहलवान था, तत्कालीन चोल राजा को हरा दिया और धारा और कांची पर भी आक्रमण किये और सफलता प्राप्त की। सन् १०७६ ई० में छठा विजयनगर गद्दी पर बैठा। उसने ५० वर्ष तक शांतिपूर्वक राज्य किया जो उस समय बड़ी असाधारण बात थी। उसके राज्य में कला और साहित्य की भी उन्नति हुई। बिल्हण कवि और मिताक्षरा के रचयिता प्रसिद्ध 'यायज्ञ विज्ञानेश्वर' दोनों ने उसी के राजत्व काल में अपनी विख्यात कृतियाँ लिखी। विजय की मृत्यु के पश्चात् चालुक्यों की शक्ति क्षीण होने लगी। तल्प के भूतपूर्व मंत्री विज्जल ने राजशक्ति छीन ली और एक नए वंश की नींव डाली।

विज्जल वंश प्रभुत्व पाने के साथ ही शिव भक्ति का प्रचार हुआ। इस नवीन आन्दोलन का नेतृत्व वासव ने किया। लिंगायत सम्प्रदाय की उन्नति हुई। उसकी शक्ति बढ़ चली और बौद्ध तथा जैन धर्म की शक्ति क्षीण हो गई। चालुक्यों ने एक बार फिर राजदण्ड ग्रहण करने का प्रयास किया, परन्तु वे असफल रहे। दक्षिण तीन राज्यों में विभक्त हो गया—यादव वंश जिसकी राजधानी देवगिरि में थी, चारुल के काकतीय और द्वारसमुद्र के हीयसल बल्लाल। अपन अपने प्रभुत्व के लिए दक्षिण के इन तीनों राज्यों में युद्ध होते रहे। परिणाम यह हुआ कि वे दुबल हो गये और मुसलमानों की विजय का मार्ग सरल हो गया। अलाउद्दीन के प्रसिद्ध सेनानायक मलिक काफूर ने शक्तिशाली देवगिरि के यादव राजा को हरा दिया और काकतीयों और बल्लालों को दिल्ली की अधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया।

**सुदूर दक्षिण**—बहुत प्राचीन काल में दूर दक्षिण में तीन राज्य थे—पाड्य, चोल और चेर अथवा चेरल। पाड्य प्रदेश में वर्तमान मदुरा और तिरुवेली जिले और त्रिचनापल्ली तथा त्रावणकोर राज्या के कुछ भाग सम्मिलित थे। चोल

राज्य में मद्रास तथा पूरुव के कुछ अंग जिन्हें और मसूर के भाग सम्मिलित थे। चेर अथवा चेरल की सीमाओं का ठीक पता नहीं, परन्तु विद्वानों का सामान्य मत यह है कि इसमें मलवार के जिले और कोचीन तथा त्रावणकोर का अधिकांश भाग सम्मिलित था। ईसा के शताब्दियों पहले इन तीनों राज्यों की शक्ति और प्रभाव बहुत था। प्राचीन रोम और मिस्र से उनके व्यापारिक सम्बन्ध थे। परन्तु ईसा की दूसरी शताब्दी में पल्लवों की एक नई शक्ति का उदय हुआ, जो तल्लू और वेङ्गपुर तथा पालघाट से लेकर पश्चिमी समुद्रतट के प्रान्ता पर राज्य करत थे। धीरे-धीरे इन्होंने अपनी शक्ति बढ़ा ली और दूर दक्षिण के इन प्राचीन राज्यों को जीत लिया और चालुक्य राजाओं के समर्थ में आये। चालुक्य राजा पुलकेशिन द्वितीय ने पल्लव राजा महेंद्रवर्धन प्रथम को पूर्णरूप से पराजित कर दिया और बेंगल प्रदेश को अपने राज्य में मिला लिया। अपने राज्य के एक महत्वपूर्ण प्रदेश के हाथ से निकल जाने पर, पल्लवों ने अपनी शक्ति सुसंगठित की और अगले साल ही चालुक्य राजा को अपने किये का फल चखा दिया। जब आठवीं शताब्दी के मध्य में राष्ट्रकूटों ने चालुक्यों को पराजित किया, तो उन्होंने उत्तराधिकार में इन राजवंशों की पारस्परिक कलह भी प्राप्त की। नवीन और सशक्त राजवंश के आक्रमणों के सामने, जो ऐतिहासिक रणभूमि में प्रथम बार ही पदापण कर रहा था, पल्लवों का अपनी रक्षा करना कठिन हो गया। आन्तरिक विद्रोह तथा दक्षिण के गंगों के गिरोहों के कारण पल्लवों का पतन शीघ्रता से होने लगा। दक्षिण में अब चोल वंश का प्रभुत्व हो गया। राजगज चोल ने ९८५ ई० में स्वतंत्र राज्य की स्थापना की और सुदूर देशों तक उनकी विजयवाहिनी घूम आई। १००५ ई० तक उसने अपने सभी प्रतिद्वन्द्वियों को हरा दिया और विशाल साम्राज्य की स्थापना की। परन्तु निरन्तर युद्धों का भार दक्षिण का यह शक्तिशाली शासक भी न संभाल सका। सन् १०११ ई० में उसने प्रसन्नता से अपनी तलवार म्यान में रख दी और शासन प्रबन्ध सुधारने में लग गया। उसका पुत्र राजेंद्र चोल (१०१८-१०४२ ई०) भी, चोल प्रथा के अनुसार, अपने पिता के साथ शासन में भाग लेता था। वह बड़ा सुयोग्य शासक हुआ और उसने सफलतापूर्वक अपने पिता की युद्धनीति पालन किया। वर्तमान ब्रह्मा में प्रोम और पेगू तथा बर्मा तक उसके शास्त्रों ने

विया। उद्योता को उसने रौंद डाला और अडमान तथा नीकोबार द्वीप जीत लिये। मैसूर के उन गणों को भी उसने हरा दिया जिन्होंने पल्लवा को तग विया था। इस घृत शासक ने अपने राज्य प्रसार की नीति का पालन करने के लिए बल्याणी के उस चालुक्य राजा से वैवाहिक सम्बंध स्थापित किया जो अब तक उसका प्रबल प्रतिद्वंद्वी था। इस विवाह के फलस्वरूप कुलोत्तुग प्रथम (१०७०-१११८ ई०) का जन्म हुआ, जिसमें चोल और चालुक्य दोनों वंशों की शक्ति सम्मिलित थी।

राजेन्द्र की मृत्यु के पश्चात् चाल राज्या की शक्ति क्षीण होने लगी। जिन पड़ोसी राजाओं को चोल राज्या ने पराजित किया था, उन्होंने अब उसके विरुद्ध अपनी सेनाएँ संगठित की। चालुक्य सेना ने चाल राजा को हरा दिया और इस पराजय ने चालुक्य और चोल राज्या की सीमाएँ निर्दिष्ट कर दी। पाण्ड्य, चेर और गंग स्वतंत्र हो गये। राज्या की अव्यवस्था का पता इस बात से लगता है कि एक के पश्चात् दूसरे राजा की या तो सेना ने मार डाला अथवा बलात् गद्दी से उतार दिया। इस प्रकार जल्दी जल्दी राज परिवर्तन होता गया। सन् १०७० ई० में सोमेश्वर द्वितीय और उसके छोटे भाई विक्रमादित्य म चालुक्य गद्दी के लिए संघर्ष हुआ। वीर राजेन्द्र चोल का पूर्वी चालुक्य वंश का राजेन्द्र चोल प्रबल प्रतिद्वंद्वी था। इस गृह-युद्ध में विक्रमादित्य की विजय हुई। उसने चालुक्य गद्दी पर अधिकार कर लिया और अपने बहनोई अधिराजेन्द्र चोल को फिर से पतक राज्या का स्वामी बना दिया। परन्तु अधिराजेन्द्र चोल जो पूर्णरूप से चालुक्य सहायता पर निर्भर रहता था, प्रजा का विन्वासपात्र न हो सका। कुछ दिन बाद उसका वध हो गया। उसके कोई पुत्र अथवा अय पुरुष उत्तराधिकारी न था। अतः राज्या राजेन्द्र चालुक्य के हाथ में चला गया जो इतिहास में कुलोत्तुग प्रथम (१०७०-१११८ ई०) के नाम से विख्यात है।

कुलोत्तुग प्रथम बड़ा योग्य शासक था। उसने अपने विस्तृत साम्राज्य में शान्ति स्थापित कर दी थी। उसने अनेक देशों को जीता था, परन्तु अय शासकी की अपेक्षा वह अपने राज्या के सुप्रबंध और उस पर ध्यान देने के लिए प्रसिद्ध है। अपने राज्याकाल के अंतिम भाग में होयसल राजा बिट्टिदेव अथवा विश्व-वर्धन (११००-११४१ ई०) ने गंग प्रदेश से चोल शासकों को निकाल दिया

और मृत्यु के पहले उस समस्त प्रदेश पर अधिकार कर लिया जो आजकल मैसूर राज्य में सम्मिलित है।

इस बीच पाण्ड्यो की भी शक्ति बढ़ गई और चोल साम्राज्य को होयसल, काकतीय और पाण्ड्य सबकी चोटों सहन करनी पड़ी। पाण्ड्य वंश का अंतिम शक्ति-शाली सम्राट् सुन्दरम् पाण्ड्य था। १२९३ ई० में उसकी मृत्यु हो गई थी। उसने समस्त तामिल देश और लका को विजय कर लिया था। वेनिस का प्रसिद्ध यात्री मार्को पोलो तेरहवीं शताब्दी में दक्षिण भारत में आया था। उसने पाण्ड्य राजा के अपार धन और महान् शक्ति की बात लिखी है। परन्तु सन् १३१० ई० में काफूर के आक्रमण और मुसलमानों की कट्टरता के कारण दक्षिण की राजनीतिक व्यवस्था नष्ट हो गई और सारे देश में बड़ी अव्यवस्था फैल गई। चोल और पाण्ड्य राज्यों की शक्ति क्षीयता से क्षीण होने लगी और अंत में मुसलमानों के आक्रमण ने उनका अंत कर दिया। सन् १३३६ ई० में विजयनगर के उदय होने के पहले दक्षिण में एकसूत्रता स्थापित न हो सकी।

### सहायक ग्रन्थ

- १ स्मिथ—अरली हिस्ट्री ऑफ इंडिया
- २ बघ—मिडियवल हिन्दू इंडिया
- ३ ईश्वरीप्रसाद—हिस्ट्री ऑफ मिडियवल इंडिया
- ४ फाब्रिज—रासमाला
- ५ टॉड—ऐनल्स ऑफ राजस्थान, भाग ३, टुक द्वारा सम्पादित
- ६ आर डी बनर्जी—हिस्ट्री ऑफ बंगाल
- ७ ओझा—हिस्ट्री ऑफ राजपूताना, भाग ३
- ८ इम्पीरियल गेजेटियर—भाग २
- ९ भट्टाकर—पीप्स इटू दी अरली हिस्ट्री आफ दी इकन
- १० के आयरगर—एशेंट इंडिया।

---

\* मारकोपोलो ने उसे मदुरा में राज्य करते पाया था।

## अध्याय ३

### सिंध पर अरब लोगों का आक्रमण

अरब निवासी—सबसे पहले मुसलमान जो भारत में आये थे, वे तुक नहीं थे, वरन् अरबवासी थे। पैगम्बर साहब की मृत्यु के पश्चात् अपने मरुदेश को छोड़कर वे विजय के लिए निकल पड़े। बीस वष के भीतर वे सीरिया, पल्स्टाइन (फिलिस्तीन), मिस्र और ईरान के स्वामी बन गये, इसके पश्चात् वे पूर्व की ओर मुड़े। ईरान की विजय के पश्चात् उन्होंने पू्व की ओर प्रसार की बात सोची और जब उन्होंने शोराज तथा हुरमुज से भारत के समुद्र-तट पर उतरनेवाले मौदागरो से भारत के अपार धन और मूर्ति पूजा का हाल सुना, तो उन्होंने प्राकृतिक बाधाओं की कुछ भी चिन्ता न कर, भारत पर आक्रमण करने का निश्चय कर लिया। पहला आक्रमणकारी दल जिमका उल्लेख है, सन् ६३६-३७ ई० में उमर की खिलाफत के समय भारत के समुद्र तट को लटने के लिए भेजा गया था। इन प्रारम्भिक आक्रमणों का उद्देश्य विजय करना नहीं, वरन् लूटमार करना था। परन्तु यह काम इतना कठिन तथा भयावह समझा गया कि खलीफा ने इन सुदूर धावा का परामर्श नहीं दिया और इस प्रकार के भावी प्रयासों को रोक दिया। परन्तु उमर के उत्तराधिकारियों ने इस प्रतिबन्ध को शिथिल कर दिया। परिणाम यह हुआ कि प्रतिवर्ष नये देशों की खोज में मुसलमान घर से निकलकर नवीन आक्रमणों की याजना करने लगे। ६४३-४४ ई० में अब्दुल्ला बिन अमर बिन रबी ने किरमान पर आक्रमण किया और सीस्तान अथवा सिबिस्तान की ओर चल

पडा। यहाँ के शासक को उसने राजधानी में घेर लिया और सिंध के लिए बाध किया। इसके पश्चात् विजेता आक्रमणकारी मेवरान की ओर चल पडा। सिंध और मेवरान के राजाओं की संयुक्त सेनाओं ने उसका सामना किया, परन्तु एक रात के युद्ध में ही उनकी हार हो गई। अब्दुल्ला अपनी विजयवाहिनी को सिंध नदी के पार ले जाना चाहता था, परन्तु खलीफा की सतर्क नीति उनके मार्ग में बाधक हुई। उसने उसे आगे बढ़ने से रोक दिया।

इस्लाम के शास्त्रों ने प्रत्येक स्थान पर आश्चर्यजनक विजय प्राप्त की। मिस्र, सीरिया, कारयेज तक के लोग कुछही वर्षों में पहुँच गये। ७१० ई० में खांडालट के युद्ध में मुर्रो ने स्पेन के गोथिक राज्य को नष्ट कर दिया। उन्होंने देश में अपनी सत्ता स्थापित की और यूरोप की अनेक सभ्य जातियों में अरब सभ्यता के तत्त्व सम्मिलित किये। उन्होंने आबू नदी तक ईरान रौंद डाला और यहाँ तक के सारे प्रदेश को खिलाफत में मिलाने की चेष्टा की। इन पूर्वी विजयों से खिलाफत की शक्ति और प्रतिष्ठा बहुत बढ़ गई। उमया वंश के अधिकार में खिलाफत राज्य बहुत शक्तिशाली हो गया। इराक के शासक पक्के साम्राज्यवादी थे। हज्जाज की अधीनता में, जो उस सारे प्रदेश पर राज करता था, विजय का बड़ा भारी उत्साह रहा। बुखारा, खोजन्द, समरकन्द और फरगाना मुसलमानों ने जीत लिये। कुतैबा को बासगर भेजा गया। उसने चीनियों के साथ सिंध की। काबुल के बादशाह के विरुद्ध एक सेना भेजी गई। दूसरी सेना सिंध में देवल\* के लुटेरों को दबाने के लिए भेजी गई, जिन्होंने लका के राजा द्वारा खलीफा और हज्जाज को भेजे गये बहुमूल्य उपहारों से भरे हुए आठ जहाजों को लूटा था। परन्तु यह दंड विधायक आक्रमण, जिसको खलीफा ने हज्जाज की विधि प्रायत्ना पर स्वीकृत किया था, असफल रहा, और सिंधियों ने इसके नायक को मार डाला। इस विनाशकारी असफलता से लज्जित और अपमानित होकर हज्जाज ने सिंधियों से बदला लेने का निश्चय किया और दूसरे आक्रमण की योजना की, जो पहले से अधिक व्यवस्थित थी और जिसकी तयारी भी अधिक थी। मुहम्मद बिन कासिम

\* ठूट और देवल ममानार्थी ह। इसके ऊपर ऐबट ने अपनी पुस्तक में (पृ० ४३ ५५) विस्तृत रूप से विचार किया है। मेजर रेवर्टी द्वारा अनूदित तबकात नासिरी १ जिल्द, पृ० २९५ (नोट २) भी देखिए।

का इसका सेनापति बनाया गया। ज्योतिषियों ने उसी के भाग्य सबसे अच्छे बतलाये थे।

**मुहम्मद बिन कासिम का सिंध का आक्रमण**—मुहम्मद बिन कासिम का सिंध का आक्रमण इतिहास की बड़ी रोमांचकारी घटना है। विकसित यौवन, अदम्य साहस और वीरता, आक्रमण में उच्च आचरण और अंत में करुण पतन सबने मिलकर उसके जीवन में शहीद का सा चमत्कार उत्पन्न कर दिया है। नव-यौवन के उत्साह और युद्धप्रियता के कारण लोगो को उससे बड़ी आगाहें हुईं। उन सब आशाओं को लेकर हज्जाज द्वारा भेज हुए ६ सहस्र छटे हुए सीरिया और इराक के वीरों के साथ और इतने ही सशस्त्र ऊँट सवारों को तथा तीन सहस्र वैकिट्रिया के ऊँटों का लेकर, मुहम्मद बिन कासिम भारत के आक्रमण के लिए चल दिया। खलोफा ने उसे आवश्यकता और विलास की सभी सामग्री दी, उसकी नियुक्ति सगोत्र होने के कारण हुई, उसकी योग्यता के कारण नहीं। जब मुहम्मद मेकगन पहुँचा, तो वहाँ का शासक मुहम्मद हाकन उससे आ मिले। उसने उसे सेना भी दी और पाँच कैंटापल्ट दिए। अथ आवश्यक सहायता देकर उसे देवल भेज दिया। इन अरब सिपाहियों के अतिरिक्त मुहम्मद बिन कासिम ने जाटों और मेढा को भी सेना में भरती किया जो हिन्दू राज्य से असंतुष्ट थे, क्योंकि वहाँ उनका बड़ा अपमान किया गया था। उनका जीन पर सवारी करने अच्छे वस्त्र पहनने और सिर खोलने की अनुमति ही न थी। वे लकड़ी काटने और पानी भरने के ही योग्य समझे जाते थे। वे इस व्यवहार से इतने असंतुष्ट और बदला लेने के लिए आतुर थे कि तुरन्त ही विदेशियों से मिल गये और शत्रु सेना में भर्ती हो गये। भारत की भूमि पर कुछ अधिकार कर लेने के बाद मुहम्मद बिन कासिम ने इन सिपाहियों का कोई सम्मान नहीं किया, परन्तु इस राष्ट्रीय सहानुभूति को विभाजित कर देने से, उसको इस देश का ज्ञान प्राप्त करने में बड़ी सहायता मिली, जिससे उसके आदमी बहुत कम परिचित थे।

७१२ ई० की वसन्त ऋतु में मुहम्मद देवल पहुँच गया। वहाँ उसका अनेका सिपाहियों और युद्ध सामग्री की सहायता मिली। इसके पश्चात् मुहम्मद के सिपाहियों ने खाई खदवाना प्रारम्भ कर दिया। भालेवाले सशस्त्र सैनिक इनकी रक्षा के

लिए नियुक्त हुए। प्रत्येक व्यूह का अपना अलग झंडा था। मजनीव का संचालन करने के लिए पाँच सौ मनुष्य नियुक्त थे। देवल में एक मन्दिर था। इसके शिखर पर लाल झंडा फहरा रहा था। इसको मुसलमानों ने गिरा दिया। मूर्तिपूजक हिंदू जनता यह देखकर स्तम्भित हो गई। घोर युद्ध हुआ। इसमें मुसलमानों ने हिंदुओं को हरा दिया। देश में लूटमार की छुट्टी दे दी गई। तीन दिन तक हत्याकांड और लूटमार की घूम रही। नगर-शासन बिना युद्ध किये ही भाग गया। विजयी सेनाध्यक्ष ने मुसलमानों के लिए एक नया मुहल्ला बसाया, एक मसजिद बनवाई और चार सहस्र सिपाहियों को नगर की रक्षा के लिए नियुक्त कर दिया।

देवल पर अनायास ही अधिकार कर लेने के पश्चात् मुहम्मद बिन कासिम नीरून की ओर बढ़ा। वहाँ के निवासियों ने बिना युद्ध के ही आत्म-समर्पण कर दिया और युद्ध-सामग्री देकर स्वतंत्रता प्राप्त की। सब उसने सिंध नदी पार करने के लिए नावों का एक पुल बनवाने की आज्ञा दी। यह देखकर दाहिर को बड़ा आश्चर्य हुआ, इसकी उसे बिल्कुल आशा न थी। वह अपनी सेना लेकर लौट पड़ा और रावर पर शत्रु का सामना करने के लिए पड़ाव डाला। यहाँ पर अरब लोगो को युद्ध के भयकर हाथियों और दाहिर के नेतृत्व में युद्ध के लिए उत्सुक ठाकुरों की सेना का सामना करना पड़ा। एक अग्निबाण दाहिर के हृदय में लगा, जिससे वह जलने लगा। दाहिर पृथ्वी पर गिर पड़ा, परन्तु तुरन्त खड़ा होकर एक अरब सिपाही से युद्ध करने लगा, जिसने दाहिर के सिर के बीचोबीच में तलवार का ऐसा हाथ दिया कि गदन तक कट गई। अपने वीर राजा और मेनानायक की मृत्यु से निराश होकर हिंदुओं ने मुसलमानों पर बड़े शोध से आक्रमण किया। परन्तु अंत में उनकी हार हुई। मुसलमानों ने घोर हत्याकांड द्वारा अपना विजय-योत्सव किया। दाहिर की पत्नी रानीबाई और उसका पुत्र रावर के दुर्ग में चले गये। घोर विपत्ति, मृत्यु और अपमान को सामने देखकर दुर्ग में घिरे हुए निराश स्त्री पुरुषों ने घोरता का ज्वलत उदाहरण उपस्थित किया। अपनी वंश-परम्परा के अनुसार इस वीर रमणी ने अपने स्वामी के शत्रुओं से युद्ध करने का निश्चय किया। उसने बचे हुए पंद्रह सहस्र सिपाहियों को युद्ध के लिए फिर प्रेरित किया। शीघ्र ही पत्थर, भाले और बाण दुर्ग-



मुम्बदा से शत्रु सेना पर बरसने लगे, जो दुग की दीवारा के सहारे डेरा डाले पड़े थे। परन्तु अरब लोगो के सामने उनकी एक् न चली। उन्होंने बड़ी योग्यता और शक्ति से घेरा डाला। जब रानी ने अपनी पराजय निश्चय समझी, तो दुग की सब स्त्रियो को इकट्ठा करके उनसे कहा — “ईश्वर न करे गो भक्षक विधर्मी हमारी स्वतंत्रता के स्वामी बनें। इससे हमारा सम्मान नष्ट हो जायगा। अब ठहरने का समय नहीं, बचने की अब कोई आशा नहीं। अब हमको लकड़ी, रई और तेल इकट्ठा करना चाहिए और स्वर्ग में अपने अपने स्वामियों से मिलने के लिए अग्नि में जल जाना चाहिए। यदि कोई स्त्री जीवित रहना चाहे, तो रह सकती है।” इसके पश्चात् उन्होंने एक घर में प्रवेश किया और भीषण अग्निकांड द्वारा अपनी जाति और अपने वंश के मान की रक्षा की।

मुहम्मद ने दुग पर अधिकार कर लिया। ६,००० मनुष्यों का उसने वध करा दिया और दाहिर के समस्त कोष को छीन लिया। अपनी सफलता से उत्साहित होकर वह ब्राह्मणावाद की ओर बढ़ा। वहाँ के निवासियों ने तुरन्त आत्म-समर्पण कर दिया। देश की व्यवस्था प्रारम्भ हो गई। जिन्होंने इस्लाम स्वीकार कर लिया, वे दासता, वर और जजिया से मुक्त कर दिये गये। जिन्होंने अपने पूज्यों के धर्म के अवलम्बन का निश्चय किया, उन्हें व्यक्ति कर (Poll tax) देना पड़ता था। जजिया तीन प्रकार से लगता था। पहली कोटि के लोगो को अठ्ठातीस दिरहम के बराबर चाँदी देनी पड़ती थी, दूसरी कोटि को चौबीस दिरहम और सबसे निम्न तृतीय कोटिवालो को बारह दिरहम बराबर चाँदी देनी पड़ती थी। जब ब्राह्मणावाद के लोगो ने मुहम्मद बिन कासिम से धर्म की स्वतंत्रता की प्रार्थना की तो उसने इस सम्बन्ध में हज्जाज से पूछा। हज्जाज ने यह उत्तर भेजा — “क्याकि उहाने आत्मसमर्पण कर दिया है और खलीफा को वर देना भी स्वीकार कर लिया है अतः उनसे और कुछ माँगना उचित नहीं। उनकी रक्षा का भार हमारे ही ऊपर है। अतः उनका जीवन और सम्पत्ति अपहरण करने के लिए हम स्वयं अपना हाथ नहीं बढ़ा सकते। अपने देवी-देवता पूजने की उनको आज्ञा प्रदान की जानी है। अपना धर्म पालन करने से किसी को न रोका जाय और न मना किया जाय। अपने घरों में वे चाहे जिस प्रकार रहें।” इसके पश्चात् मुहम्मद बिन कासिम



के अतः पुर के योग्य नहीं रही। यह सुनकर खलीफा आपसे बाहर हो गया और बिना कुछ सोचे समझे तुरन्त आज्ञा दी कि मुहम्मद बिन कासिम को बल की कच्ची खाल में सीकर तुरन्त राजधानी भेज दिया जाय। खलीफा की शक्ति और उसका महत्त्व इतना अधिक था कि इस आज्ञा के पाते ही मुहम्मद ने स्वेच्छा से ही बेल की खाल में अपन आपको सिलवा लिया। मीर मासूम ने लिखा है—“तीन दिन पश्चात् उसके प्राण-मखेरू उड़ गये।” एक सद्रुक में बन्द उसका शव खलीफा के पास भेजा गया। उसने आज्ञा दी कि दाहिर की पुत्रियों के सामने सन्दूक खोला जाय। अपने पिता के घातक की मृत्यु पर पुत्रियों ने बड़ी प्रसन्नता प्रकट की, परन्तु खलीफा से उन्होंने यह दिया कि मुहम्मद निर्दोष था। खलीफा को बड़ा पश्चात्ताप हुआ, परन्तु अब क्या हो सकता था? उसने आज्ञा दी कि राजकुमारियों को घोड़ों की पूछ से बाँध दिया जाय और जब तक प्राण न निकल जायें, तब तक घसीटा जाय। इस प्रकार उस वीर युवक का अन्त हुआ, जिसने तीन वय के अल्प समय में सिंध प्रदेश को जीतकर भारत भूमि पर खलीफा का प्रभुत्व स्थापित कर दिया था। यह कहानी कुछ कपोल-कल्पित सी प्रतीत होती है। मुहम्मद बिन कासिम की मृत्यु के सम्बन्ध में इतिहासकारों में बड़ा मतभेद है। परन्तु फतूहे बुल्दान का ध्यान कि मुहम्मद पकड़-वर भू-खलाओं में बाँध दिया गया और खलीफा की आज्ञा से पीड़ा दे देकर मार डाला गया, अथवा मृतों की अपेक्षा सत्य प्रतीत होता है।

**सिंध देश पर अरबों का अधिकार**—अधिकांश आवश्यकता के कारण ही शासन प्रबंध का कुछ भाग सिंधवासियों के ही हाथों में सौंपा गया। इस विजय से बहुत सा प्रदेश अरबवासियों के हाथ लगा। दानग्रहीताओं द्वारा युद्ध के समय सहायता देने के वचनपर इलाके बरह दिये गये। सदकाब (दान) के अतिरिक्त उनसे और कोई वर नहीं लिया जाता था। मुसलमान सिपाहियों को खेती करने की आज्ञा नहीं थी। अतः कृषि के श्रम का भार देसी प्रजा पर ही पड़ा, जिनकी दशा दासों और गुलामों की सी हो गई। कुछ सिपाहियों को भूमि दे दी गई और कुछ को वेतन दिया जाता था। कुरान शरीफ के अनुसार लूट का षष्ठ भाग सिपाहियों में बाँट दिया गया और दो भाग खलीफा के लिए रकमा गया। ऐसा प्रतीत होता है कि इस नियम का खलीफा अक्षरशः पालन करत था, क्योंकि उनको सिपाहियों के

विरोध का सदैव भय रहता था। धार्मिक वृत्ति-दान दिये गये और धार्मिक व्यक्तियों तथा मठाधीशों को भूमिदान (वक्फ) कर दी गई। अरब सिपाही भारत में बस गये। भारतीय स्त्रियों से उन्होंने विवाह कर लिया। इस प्रकार धीरे-धीरे अनेक सामरिक उपनिवेश बस गये। गृहस्थी के सुख में वे लोग विदेशवास का दुःख भूल गये।

बाद में आनेवाले तुर्कों की भाँति अरब निवासियों में कट्टरता न थी। वे हिन्दुओं के प्रति सहिष्णु थे। इसका कारण यह नहीं था कि दूसरे धर्मों का आदर करते थे, वरन् वे यह समझते थे कि विजित जातियों के धर्म को धर्म में परिवर्तित करना सम्भव नहीं। प्रारम्भ में अवश्य भयानक धार्मिक असहिष्णुता तथा कट्टरता के दशन हुए। मन्दिर अपवित्र कर दिये गये। मुल्तान में सूय के मन्दिर पर आक्रमण हुआ और मुहम्मद बिन कासिम ने इसके अपार धन को लूट लिया। परन्तु बाद में विजित प्रजा के साथ सहनशीलता का व्यवहार हुआ और धार्मिक स्वतन्त्रता प्रदान कर दी गई।

भूमि-कर और जजिया आय के प्रधान साधन थे। यदि सिंचाई राजकीय नहरो से होती थी तो जो और गेहूँ की उपज का  $\frac{2}{3}$  भाग भूमि कर लिया जाता था। बिना सिंचाई के खेतों से  $\frac{1}{3}$  भाग भूमि कर लिया जाता था। खजूर, अमूर आदि बागों की उपज का  $\frac{1}{3}$  भाग लिया जाता था। इस कर को किसान जिस तरह चाहे, दे सकते थे। मन्दिरा, मछली मारना, मोती इकट्ठा करना आदि की उपज का जो कृषि से नहीं होती थी,  $\frac{1}{3}$  भाग लिया जाता था। इनके अतिरिक्त और भी अनेक कर थे, जो साधारण रूप से सबसे अधिक बोली बोलनेवाले को दिये जाते थे। कुछ जातियों को बड़ी अपमानपूर्ण आज्ञाओं का पालन करना पड़ता था। किसी समय अरल नदी के उस पार के रहनेवाले जाटों को शासक से मिलने के लिए आने पर अपने साथ एक कुत्ता लाना पड़ता था। उनके हाथ दाग दिये जाते थे। व्यय-सम्बन्धी नियमों का कठोरता से पालन होता था। कुछ जातियों को सुन्दर वस्त्र पहनने, घोड़े पर सवारी करने और जूता तथा सिर पर टोपी अथवा पगड़ी पहनने की आज्ञा नहीं थी। पराधीन जातियों द्वारा चोरी का अपराध बड़ा भारी समझा जाता था। इस दंड में चोर के स्त्री-बच्चे जलाकर मार डाले जाते थे। प्रत्येक मुसलमान यात्री को स्थानीय जनता को तीन दिन रात तक खिलाना-पिलाना पड़ता था। इसके अतिरिक्त अन्य अपमानपूर्ण कार्य करने पड़ते थे,

जिनका बणन मुसलमान इतिहासकारों ने किया है। जजिया ठीक समय पर और बड़ी कठोरता तथा कभी-कभी अपमान के साथ वसूल किया जाता था। जो मुसलमान नहीं थे और जिन्हें 'जिम्मी' कहने थे, उनको अपनी आय के अनुसार कर देना पड़ता था। जो इस्लाम स्वीकार कर लेते थे, वे इससे मुक्त कर दिये जाते थे। हिंदू और मुसलमानों के बीच होनेवाले झगड़ा का निपट करने के लिए प्रबंध नहीं था। अमीर और नायक अब भी स्वतंत्र थे। अपनी सीमा के अंतर्गत वे भी अपराधियों को प्राणदंड दे सकते थे। कुरान शरीफ के अनुसार ही काजी याद करते थे। हिंदू और मुसलमानों के बीच भी उही मिद्दान्तों का अनुकरण होता था। इससे हिंदुओं के हित की हानि ही होती थी। सामाजिक तथा राजनीतिक मामलों में हिंदू और मुसलमानों में कोई भेद नहीं था, परन्तु श्रृणु, इकरार, उत्तराधिकारी सम्पत्ति आदि से सम्बंधित मामलों का हिंदू पंचायतों में निपट कर लेते थे। वे उस समय बड़ी उत्तमता से कार्य करती थी। राजकीय न्यायाधिकरणों का काम हिंदुओं से रुपया एठना और उनका बलात् धम-परिवर्तन करना था। अरब-निवासियों द्वारा सिंध के शासन प्रबंध में सबसे प्रमुख खटबनेवाली बात यह थी कि विजेता और विजित में सहानुभूति के उन सूत्रों का अभाव था, जो पारस्परिक विश्वास में उत्पन्न होते हैं।

**अरब-विजय का अस्थायित्व**—जिन विभिन्न जातियों द्वारा विजय प्राप्त की गई थी, वे अपने स्वभाव और भावनाओं में एक-दूसरे से इतनी भिन्न थी कि मिलकर काम करना उनके लिए असम्भव था। जब धार्मिक कट्टरता का अंत हो गया तो उनकी अयोग्यता प्रकट हुई जिसका रूप उनके मरप्रदेश की बालू के समान अनिश्चित था और जिसके कारण वे पारस्परिक भेद और संघर्ष से तथा किसी व्यवस्था के अधीन होकर कार्य करने में असमर्थ थे। विभिन्न वंशों के वंशांत पगड़ों के कारण उनकी स्थिति और भी दुबल थी। शिया तथा अय नास्तिक् सम्प्रदायों के सपीडन के कारण दशा और भी अधिक बिगड़ रही थी। स्टेनली लेन पूल ने सत्य ही कहा है कि "अरबवासियों की भारतीय विजय, इस्लाम और भारत के इतिहास का एक अपूर्ण अध्याय है जिसका देना पर कोई स्थायी प्रभाव नहीं रहा।" सिंध प्रान्त की

भूमि ऊजड़ और वृषि के अयोग्य थी। अरबवासियों ने शीघ्र ही अनुभव कर लिया कि खिलाफत ने इस प्रान्त का रखना आर्थिक दृष्टि से हितकर नहीं। यहाँ वे हिन्दू निवासी दाशनिक और परम्पराप्रेमी थे। अपने विजेताओं के वैभव, शक्ति और सम्पत्ति को वे घृणा की दृष्टि से देखते थे। उनकी आत्मा को वे नहीं जीत सके। अतः बबर आक्रमण से हिन्दू समाज में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। भारत में स्थायी साम्राज्य स्थापित करना अरबों के लिए असम्भव हो गया। राजपूतों के पास इस समय भी उत्तर और पूव भारत में महत्त्वपूर्ण राज्य थे, अपने देश पर आक्रमण करनेवाले विदेशियों से वे प्रत्येक इन्च भूखण्ड के लिए युद्ध करने को तैयार थे। मुहम्मद बिन कासिम की विजय अपूर्ण रह गई, और उनकी मृत्यु के बाद भारत में अरबनिवासियों की स्थिति बड़ी दुबल हो गई। इसका एक कारण यह भी था, कि खलीफा अपने प्रतिनिधियों को पर्याप्त सहायता नहीं भेजते थे। उधर खलीफाओं की शक्ति भी क्षीण हो चली थी। सुदूर दशों में उनका प्रभुत्व घट गया, और वे दूरवर्ती प्रान्त खलीफाओं की शक्ति और अधिकार की अवहलना करने लगे। सिंध प्रदेश अनेक छोटे छोटे तथा स्वतंत्र राज्यों में विभक्त हो गया। सिंध में जो अरबनिवासी बस गये थे, उन्होंने अपनी अलग ही वंशपरम्परा बना ली और सिंधु नदी के ऊपरी तथा नीचे के भागों में सयद वंश के नामों ने अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। कुछ थोड़े से उपनिवेश और कतिपय परिवार ही अरबवासियों की भारत विजय के अवशिष्ट स्मृति चिह्न रहे। अपने जाने के बाद भवना, पडावो पथवा सडका के रूप में उन्होंने कोई वस्तु नहीं छोड़ी। भाषा, वास्तुकला, ललित कला, परम्परा रीति रिवाज और आचरणों पर उनका कुछ प्रभाव न पड़ा। प्राचीन भवनों के मण्डहर ही शेष रह गये, जो अपने विनाशकर्त्ताओं की राक्षसी प्रवृत्ति की घोषणा ससार के सामने कर रहे हैं। अपने नष्ट किये हुए भवनों से उन्होंने कुछ दुर्ग, नगर और महल अवश्य बनाये थे, जो कालचक्र की स्वाभाविक गति से नष्ट हो चुके हैं।

**अरब विजय का सांस्कृतिक प्रभाव—**इसमें कोई सन्देह नहीं कि राजनीतिक दृष्टि से अरबों द्वारा भारत की विजय मुसलमान इतिहास की बहुत ही

तुच्छ घटना है, परन्तु मुस्लिम संस्कृति पर इस विजय का बहुत ही गम्भीर एवं सुदूरव्यापी प्रभाव पड़ा। इस देश की उच्चतर सभ्यता से अरबवासी आरच्य-चकित हो गये। हिन्दू-दशान की उच्चतः तथा हिन्दू बुद्धि की परिपक्वता तथा व्यापकता देखकर उनकी आँखें खुल गई। मुस्लिम अध्यात्म के एगेश्वरवाद से हिन्दू सन्त और दार्शनिक पहले से ही परिचित थे। अरबों ने अनुभव किया, कि मनुष्यत्व को उद्वानेवाली अथ उच्च कोटि की कलाशा में भारतवासी उनसे वही अधिक बढ़-बड़े हैं। अरबवासियों ने जितना आदर यहाँ के तत्त्व-ज्ञानियों तथा अथ विद्वानों का किया, उतना ही यहाँ के संगीतज्ञ, वास्तुकारों तथा चित्रकारों का किया। दार्शनिक प्रवचन के व्यावहारिक काम में अरबवासियों ने हिन्दुओं से बहुत कुछ सीखा। बहुत अधिक परिमाण में ब्राह्मण पदाधिकारियों के नियुक्त होने का कारण उनका ज्ञानाधिकार, व्यापक अनुभव और राज्य प्रवचन के कर्तव्यों का योग्यता के साथ पालन करना ही था। भारत की आय सभ्यता का अरब सभ्यता पर जो ऋण है उसे मुसलमान इतिहासकार प्रायः भूल ही जाते हैं अथवा बहुत कुछ कम कर देते हैं। अरब सभ्यता की वे बहुत-सी बातें, जिन्होंने बाद में यूरोपीय सभ्यता पर इतना अधिक प्रभाव डाला था, भारत से ही पहुँची थीं। मसूर की खिलापत में (७५३-७७४ ई०) बगदाद के दरबार में भारतीय विद्वानों का आदर होता था। जो अरब विद्वान् भारत से बगदाद लौटते थे, वे अपने साथ प्रायः दो पुस्तकें ले जाते थे—ब्रह्मसूत्र द्वारा रचित 'ब्रह्मसिद्धान्त' तथा 'सष्ट ताडय'। भारतीय विद्वानों की महायत्ना से इनका अरबी में अनुवाद भी हो चुका था। यही से अरबों ने उन्नतिक रागोल\* के प्रारम्भिक सिद्धान्त सीखे। हासन की खिलापत में (७८६-८०८) बरमक बग के मन्त्रिया ने हिन्दू शास्त्रों के अध्ययन को बड़ा प्रोत्साहित किया।

उन्होंने हिन्दू विद्वानों को बगदाद में बुलाया, उन्हें अपने औपचारिकता का अध्ययन नियुक्त किया और आयुर्वेद दान, ज्योतिष तथा अथ अनेक विषयों के ग्रन्थ सस्कृत से अरबी में अनूदित कराये। जब हंगू द्वारा अग्निविद्या बग के

अन्त हो जाने पर वगदाद के खलीफाओ का महत्त्व घट गया, तो सिंध के अरब शासक एक प्रकार से स्वतन्त्र ही हो गये। सांस्कृतिक सम्बन्ध टूट गया और अब भारतीय विद्वानों से सम्पर्क छूट जाने के कारण अरब विद्वान् यूनानी कला, साहित्य, दशन और विज्ञान का अध्ययन करने लगे। हम स्टेनली लेनपूल के इस वचन से सहमत हैं कि सिंध विजय का कोई स्थायी राजनतिक परिणाम नहीं पड़ा। परन्तु इतना अवश्य कहना पड़ेगा कि हिन्दुओं की संस्कृति और विद्वत्ता से अरबवासियों ने बहुत लाभ उठाया।

### सहायक ग्रन्थ

लेनपूल—मैडीवल इण्डिया

इलियट और डौसन—हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, प्रथम खण्ड

माल्ट—हिस्ट्री ऑफ सिंध

मुलेमान नदवी—अरब एण्ड इण्डिया (हिन्दी तथा उर्दू)

अल्बरूनी—इण्डिया

अमीर अली—हिस्ट्री ऑफ सैरासैन्स

एवट—सिंध

जैमर—ओरियण्ट अण्डर दी कलिपस





## अध्याय ४

### गजनवी वंश का उत्थान और पतन

तुर्कों का आगमन—अरब-आक्रमण की असफलता का कारण यह था कि उन्होंने भारत के उज्जड़ और मरु प्रान्त पर आक्रमण किया था। कुछ समय के लिए मुसलमानों की विजय का भाग अवरुद्ध हो गया था। परन्तु दसवीं शताब्दी में तुर्कों ने बड़े उत्साह और वेग से फिर आक्रमण का कार्य प्रारम्भ किया। अफगानिस्तान की पहाड़ियाँ के पीछे से अधिकाधिक सन्ध्या में उनका अखंड स्रोत भारत में उतरने लगा। ७५० ई० में उमैयावश के पतन के पश्चात् अब्बासियों ने खिलाफत की राजधानी दमिश्क से हटाकर अल-कूफा में कर ली और अरबवासियों तथा अरब देशवासियों के अन्तर को दूर कर दिया। अब मुस्लिम विश्व में खलीफाओं का एकाधिकार नष्ट हो चला था। हाल ही में अनेक वंशों ने जो स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिये थे, उनसे खिलाफत का अधिकार सीमित हो गया था। अरबनिवासियों में अब अनेक खंड हो गये और वे स्वार्थी हो गये। इस्लाम के हित को वे गौण समझने लगे, अपना अथवा अपने शस या कबीले का हित-साधन उनका प्रधान उद्देश्य हो गया। अब्बासियों ने अरबों को व्यवस्थित रूप से पदाधिकार से बहिष्कृत कर उनके पतन की गति को और तीव्र कर दिया। जैसे-जैसे केन्द्रीय सत्ता दुबल होती गई, वैसे ही वैसे प्रान्तीय क्षत्रप स्वतन्त्र होते गये। खलीफाओं के अग्ररक्षक बढकर तुर्क शक्तिशाली और अनुशासन के बाहर हो गये। मिस्र से समरकन्द तक तुर्कों का महत्त्व बढ गया और जब उन्होंने समानी वंश को नष्ट कर दिया तो अपने लिए छोटे-छोटे गणराज्यों की स्थापना की। इनमें से कुछ अधिक महत्वाकांक्षी गणाधीशों ने विजय प्रेम और समर कला की प्रवृत्ति के कारण भारत का मांग लिया। ९३३ ई० में अल्प्तगीन ने गजनी पर अधिकार कर लिया, जहाँ पर सयानी वंश के राज्याधिकार में उसका पिता शासक था। वहाँ उसने स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की। ९६३ ई० में उसकी मृत्यु के पश्चात् ]

उसका पुत्र गजनी का स्वामी बना। परन्तु वह अयोग्य था, अतः उसके पिता के गुलामों ने प्रभुत्व छीन लिया। इनमें से एक का नाम सुबुक्तगीन था।

**अमीर सुबुक्तगीन—भारत का प्रथम आक्रमण—**९७६ ई० में वह गजनी राज्य का स्वामी बना। उसको होनहार देखकर अल्प्तगीन ने उसको एक के पश्चात् दूसरे विश्वसनीय स्थानों पर नियुक्त किया और काल क्रम में उसे अमीर-उल-उमरा की उपाधि से विभूषित किया। सुबुक्तगीन बड़ा योग्य और महत्वाकांक्षी शासक था। अपने स्वामी के छोटे-से राज्य से वह सतुष्ट न था। अतः उसने अफगानों को संगठित कर सुव्यवस्थित समुदाय में परिणत किया और उनकी सहायता से लमगान और सीस्तान को जीत लिया और प्रभाव-क्षेत्र को बढ़ाया। समानी वंश पर तुर्कों के आक्रमण के कारण उसको अपने पुत्र महमूद के लिए सन् ९९४ ई० में खुरासान प्रान्त पर अधिकार प्राप्त करने का अवसर मिल गया, जिसकी उसको चिर काल से अभिलाषा थी।

धार्मिक स्थाति प्राप्त करने के लिए सुबुक्तगीन भारत विजय की ओर उन्मुख हुआ जो मूर्तिपूजकों और (उनकी दृष्टि में) काफिरों का देश था। जयपाल को ही सबप्रथम इस आक्रमण को रोकना था। उसका राज्य सरहिन्द से लमगान और काश्मीर से मुल्तान तक फैला हुआ था। जब अफगानों ने लमगान देश की सीमा के निकट पड़ाव डाला, तो जयपाल अत्यन्त भयभीत हो गया और अपने सामने इतनी बड़ी सेना को देखकर उसने संधि का प्रस्ताव किया तथा विजेता का प्रभुत्व स्वीकार करने और कर देने के लिए प्रस्तुत हो गया। संधि के इन नियमों को स्वीकार करने के लिए महमूद ने अपने पिता को रोका और इस्लाम तथा मुसलमानों की प्रतिष्ठा के लिए युद्ध करने का अनुरोध किया। जयपाल ने अपना प्रयत्न सत्रम रक्खा और सुबुक्तगीन के लिए निम्न संदेश भेजा—“सकट के समय, जसा कि अब है, आपने हिंदुओं का आत्मसम्मान और उनकी मृत्यु से निभयता देखी है। इसलिए यदि आप लूट, धन, वस्त्र, हाथी, बन्दी आदि की आशा में संधि करना अस्वीकार करते हैं तो दृढ़ निश्चय पर आरुढ़ होने के अतिरिक्त हमारे पास दूसरा चारा नहीं है। हम अपनी सम्पत्ति नष्ट कर देंगे, हाथियों की आँखें निकाल लेंगे, बच्चों

को आग में झोक देंगे और तलवार भाले लेकर एक दूसरे पर टूट पड़ेंगे, अतः मैं आपको पत्थर, धूल, मृत शरीर और बिखरी हुई हड्डियों के अतिरिक्त कुछ नहीं मिलेगा।” इस समाचार को पाकर सुबुक्तगीन ने सधि कर ली और जयपाल ने दस लाख दिरहम, पचास हाथी और अपने राज्य के कुछ नगर तथा दुग भेंट देना स्वीकार किया, परन्तु शीघ्र ही उसने अपने इस निश्चय को बदल दिया और जयपाल द्वारा भजे हुए दो पदाधिकारियों को बन्दी बना लिया जो उपर्युक्त बाय पूरा कराने के लिए भज गये थे। जब अमीर सुबुक्तगीन ने इस विश्वासघात की बात सुनी, तो दुष्टता और विश्वासघात के कारण जयपाल को दण्ड देने के लिए वह शीघ्र ही अपनी फौज लेकर हिन्दुस्तान पर चढ़ आया। जयपाल ने अजमेर, दिल्ली, कालिंजर और कन्नौज के राजाओं से सहायता प्राप्त की और एक लाख सिपाहियों को लेकर आक्रमणकारी के साथ युद्ध करने के लिए युद्धक्षेत्र की ओर बढ़ा।

**दूसरा आक्रमण**—युद्ध का परिणाम निश्चित सा ही था। सुबुक्तगीन ने दीन के नाम पर अपने धर्माधी अनुयायियों को युद्ध करने के लिए प्रेरित किया। बड़ी तीव्रता से युद्ध हुआ और हिन्दू हार गये। सुबुक्तगीन ने बहुत भारी कर लगाया और प्रचुर लूट का सामान पाया। उसका अधिनायकत्व स्वीकार कर लिया गया और पेशावर राज्य में उसने अपना एक पदाधिकारी नियुक्त कर दिया। भारत को अभी नहीं जीता गया परन्तु मुसलमानों ने उसके उपजाऊ मैदानों का भाग देख लिया। बीस साल तक बुद्धिमानी और सहिष्णुता से राज्य कर लेने के पश्चात् अगस्त ९९७ ई० में सुबुक्तगीन मर गया और अपने पुत्र महमूद के लिए एक विस्तृत और सुस्थापित राज्य छोड़ गया।

**महमूद गजनवी, उसकी प्रारम्भिक महत्त्वाकांक्षाएँ**—सुबुक्तगीन की मृत्यु के पश्चात् गजनी का राज-दण्ड उसके ज्येष्ठ पुत्र महमूद के हाथों में चला गया। अल्पकाल में ही उसकी गणना एशिया के सशक्त शासकों में होने लगी और अपने धन, साहस और न्याय के लिए वह दूर-दूर देशों में प्रसिद्ध हो गया। जन्मजात सिपाही होने के अतिरिक्त उसमें असीम धार्मिक उत्साह और कट्टरता थी जिसके कारण वह इस्लाम का बड़ा भारी नेता प्रसिद्ध हो गया। महमूद में वास्तव में बड़ी भीषण धार्मिक कट्टरता और धन तथा शक्ति के लिए अदम्य

तृष्णा थी। अपने बाल्य-काल ही में उसने सुदूर देशों में पैगम्बर साहब के धर्म को फैलाने का निश्चय कर लिया था, और खलीफा ने भी जत्र उमे दीक्षा दे दी, तब उसका उत्साह और भी बढ़ गया। ऐसे मूर्तिमजक, लोभी के लिए भारतवर्ष बड़ा अनुकूल क्षत्र था, जिसमें अनेक धर्म और सम्प्रदाय थे और अपार धन था। उसने समझा कि यहाँ उसकी धार्मिक तथा राजनैतिक महत्वा-काक्षाएँ पूर्ण हो सकेंगी। हिन्दुओं के विरुद्ध उसने बार बार जिहाद (धार्मिक युद्ध) किया, और तुर्की बनरो द्वारा लूटे हुए अपार धन को हिन्दुस्तान से ले गया।

**सीमान्त नगरों पर पहला आक्रमण**—अपने राज्य की समस्याओं को सुलझाकर महमूद ने भारत पर ध्यान दिया और १०००-१०२६ तक के बीच में १७ आक्रमण किये। पहला आक्रमण १००० ई० में हुआ, जिसमें अनेक सीमान्त दुर्गों और प्रान्तों पर अधिकार प्राप्त कर लिया और उनके शासक स्वयं नियुक्त कर दिये।

**भटिंडा के राजा जयपाल के विरुद्ध**—दूसरे वर्ष १०००० चुने हुए घुड़-सवारों को लेकर वह फिर गजनी से चल दिया। भटिंडा का राजा जयपाल अपनी सारी सेनाएँ इकट्ठी कर ३९२ हिजरी की ८वीं मुहरम को (नवम्बर २८, १००१ ई०) पेशावर में घोर युद्ध हुआ, जिसमें मुसलमानों ने हिन्दुओं को हरा दिया। जयपाल मपरिवार बन्दी बना लिया गया और अपार धनराशि विजेता के हाथ लगी। संधि का पालन करने के प्रमाणस्वरूप जयपाल न ५० हाथी दिये तथा अपने पुत्र और पौत्र को धरोहर रख दिया, परन्तु उसने इस अपमान से मृत्यु ही श्रेयस्कर समझी और अपमानजनित यत्रणा \* से वचने के लिए वह आग में जल कर मर गया।

**भीरा तथा अन्य नगरों के विरुद्ध**—तीसरा आक्रमण (१००४-१००५) भीरा नगर के विरुद्ध हुआ जो नमक की पवतश्रेणी के नीचे झेलम नदी के

\* फारिस्ता लिखता है कि हिन्दुओं में यह प्रथा थी कि जब किसी राजा को विरोधी लोग दो बार हरा देने से तो वह राज्य करने के अयोग्य समझा जाता था। (त्रिग्न प्रथम पृष्ठ ३८)। उतवी ने भी कुछ अन्तर से इसी प्रथा का वर्णन किया है। (इलियट २ जिल्द पृ० २७)।

वायें तट पर स्थित था। यह नगर शीघ्र ही गजनी राज्य में मिला लिया गया।

मुल्तान के नास्तिक राजा अबुल फतह दाऊद ने २० सहस्र स्वर्ण दिरहम वापिक कर देन का वचन देकर क्षमा-दान ले लिया। पेशावर के निकट जयपाल के पुत्र आनन्दपाल की हार सुनकर ही उसने तत्काल यह निश्चय कर लिया था। सेवकपाल नाम के हिन्दूधर्मत्यागी मुसलमान को अपने भारतीय प्रदेशों का अधिकार देकर महमूद गजनी लौट आया। परन्तु जैसे ही विजेता की पीठ फिरी वैसे ही सेवकपाल ने इस्लाम धर्म छोड़ दिया और गजनी के अधिनायकत्व को अस्वीकार कर दिया। यह समाचार पाकर महमूद ने लौटकर उसे हटा दिया। विश्वासघात तथा राजद्रोह के लिए चार लाख दिरहम उसको दण्ड देना पड़ा।

**आनन्दपाल के विरुद्ध—छटा आक्रमण (१००८-९ ई० म)** मुल्तान के शासक दाऊद को राजद्रोह में सहायता देने के कारण ही आनन्दपाल पर हुमा। मेवाड़ के वीर राणा सागा की भाँति आनन्दपाल ने भी उज्जैन, खालियर, कालिंजर, कन्नौज, दिल्ली और अजमेर के राजाओं का सघ बनाया और आनमणकारी से युद्ध करने के लिए पंजाब की ओर बढ़ा। जिस उत्साह के साथ इन राजाओं ने आनन्दपाल का सहयोग दिया उससे प्रकट है कि वे इस बात से पूरी तरह अभिज्ञ थे कि हिन्दू सभ्यता और सभ्यता इस समय संकट में है। उच्च तथा नीच, धनी तथा निधन सबमें वीरता का एक अपूर्व उत्साह आ गया। एक मुसलमान इतिहासकार लिखता है कि हिन्दू स्त्रियों ने अपने आभूषण और जवाहरात बेचकर सुदूर देशों से मुसलमानों के विरुद्ध सहायता भेजी थी। निधन स्त्रियों ने दिन रात चरखा चलाया अथवा अन्य कोई परिश्रम किया जिससे वे भेना को कुछ न कुछ सहायता अवश्य दे सकें। गोलरो ने भी हिन्दुओं को सहयोग दिया।

महमूद के धनुर्धारियों को नये पैर और नये मिरवाले खोखरो ने लौटा दिया और वे निभय होकर युद्धक्षेत्र में घुस पड़े और उन्होंने ३४ सहस्र मुसलमानों को काट डाला। इस भीषण आक्रमण से घबराकर मुल्तान युद्ध बन्द करन ही वाला था कि आनन्दपाल का हाथी डरकर युद्धभूमि में भाग खड़ा हुआ।

यह देखकर हिन्दू सैनिक भयभीत हो गये और गजनवी की सेना ने दो दिन-रात तक उसका पीछा किया। अनेको मारे गये और विजया के पास अपार धन-राशि लूट में पहुँची।

**नगरकोट की विजय (१००८ ई०)**—इस विजय से उत्साहित होकर महमूद ने काँगड़ा के दुर्ग पर आक्रमण कर दिया, जिसे नगरकोट अथवा भीमनगर\* भी कहते थे। यह दुर्ग अकथ कोष के लिए प्रसिद्ध था जो सब देवताओं के लिए अर्पित था। जब मुसलमानों ने इस दुर्ग पर घेरा डाला, तब हिन्दुओं ने डरकर ही दुर्ग का फाटक खोल दिया। महमूद ने बिना किसी कठिनाई के इसे जीत लिया और अपार धन उसे लूट में मिला। विजयी महमूद बड़ा आनन्द-मग्न होकर लौटा। उसके कोष में हीरे जवाहरात का इतना ढेर था जो सत्तार के सबसे शक्तिशाली राजा के कोष से भी अधिक था।

**शीघ्र सफलता के कारण**—इस अतुल सम्पत्ति को पाकर महमूद के अनुयायियों की तृष्णा और भी बढ़ गई और वे बार-बार भारत पर आक्रमण करने लगे। हिन्दुओं के पारस्परिक विरोध के कारण उनका कार्य और सरल हो गया, यद्यपि उनकी सहायता मुसलमानों से कही अधिष्ठ थी। भारत में देशप्रेम की भावना का नितान्त अभाव था। राजनीतिक क्रान्ति से जनता उदासीन थी। जब कभी कोई संध बनाया गया, तो उसके सदस्य आपस में ही लड़ बैठते थे और अपने वंश और गोत्र के गव के कारण अनुशासन में नहीं रह सकते थे। इससे संगठन दुबल हो जाता था और नेताओं की योजना निष्फल हो जाती थी। भारत का हित गौण और स्वायत्त प्रधान रहता था। इसके विरुद्ध असीम धार्मिक कट्टरता के कारण मुसलमानों को योद्धाओं की कभी कभी अनुभव नहीं होती थी।

गोर की विजय के पश्चात् १०१० ई० में महमूद मुल्तान की ओर बढ़ा और विद्रोही दाऊद को हराकर दण्ड दिया। २ वर्ष पश्चात् वह भीमपाल के

---

\* कागडा हिमालय प्रदेश में एक अत्यन्त उपजाऊ पठार है। इसके पीछे हिम-मण्डित उत्तुंग शिखर हैं, जिनमें से निकलकर ३-४ जलस्रोत इस मैदान में बहते हैं। काँगड़े के दुर्ग को जहाँगीर ने सन् १६२१ में स्थायी रूप से जीत लिया।

विरुद्ध बढ़ा। उसके दुग को जीत लिया और उसकी अपार धन-राशि लूट ली। मुसलमानों ने राजा को पीछा किया जो कि काश्मीर को भाग गया था। महमूद ने अपना शासक नियुक्त किया और काश्मीर को लूटकर तथा अनेक व्यक्तियों को बलात् मुसलमान बनाकर वह गजनी लौट गया।

**धानेश्वर के विरुद्ध—**परन्तु इन छोटे-छोटे आक्रमणों से अधिक महत्वपूर्ण धानेश्वर का आक्रमण था जो १०१४ ई० में हुआ था। आक्रमणकारियों के विरुद्ध हिन्दू जी तोड़कर लड़े परन्तु उनकी हार हुई और बड़े भारी लूट के माल के साथ धानेश्वर का दुग विजैताभा के हाथ लगा।

**कन्नौज की विजय—**उमाही नवयुवक स्वेच्छा से ही इन धार्मिक युद्धों में सम्मिलित हुए और अधार्मिकता से युद्ध करनेवाले अनेक वीर महमूद की सेना में सम्मिलित हो गये। महमूद ने अब कन्नौज पर आक्रमण करने का निश्चय किया जो पूर्व में क्षत्रियों की विन्यास राजधानी थी। १०१८ ई० में वह गजनी से चल दिया और २ दिसम्बर सन १०१८ को उसने जमुना नदी पार की। भाग में आनवाले सब दुगों को उसने जीत लिया। वर्गन (बुलदशहर) के राजा हरदत्त ने आत्मसमर्पण कर दिया और, इस्लाम इतिहासकारों के अनुसार, १० सहस्र मनुष्यों के साथ उसने इस्लाम धर्म स्वीकार कर लिया। तब मुल्तान महाबन के राजा के विरुद्ध बला जो जमुनातट पर स्थित था। हिन्दुओं ने वीरता से युद्ध किया परन्तु वे हार गये। राजा ने अपमान से बचने के लिए आत्म-हत्या कर ली। अपार धन राशि लूटकर मुल्तान मथुरा की ओर बढ़ा जो हिन्दुओं का तीर्थस्थान था और जो मुसलमान इतिहासकारों के अनुसार, अपने निवासियों तथा विशाल भवनों में अपनी समता नहीं रखता था। उसकी अद्भुत वस्तुओं का वणन करने में मनुष्य की वाणी असमर्थ थी। मुसलमानों की भूमिभक्तता के सामने हिन्दू लोग नगर की रक्षा नहीं कर सके। और, बड़े विचित्र तथा सुन्दर मन्दिर—विजैता की आज्ञा से—ध्वस्त कर दिये गये।

तब महमूद कन्नौज की ओर बढ़ा और जनवरी १०१९ ई० में उसके फाटक पर जा पहुँचा। कन्नौज के प्रतिहार राजा राज्यपाल ने बिना किसी विरोध

के आत्म-समर्पण कर दिया। सुलतान ने सारा नगर तहस-नहस कर डाला और मन्दिरा को तोड़-फोड़ दिया। उनके अपार धन को चुराकर लूट लिया। बुदेलसद होता हुआ महमूद गजनी लौट गया।

**चन्देल राजा की हार—**राज्यपाल के इस अधन इन्द्रावत ने चन्देल राजपूत राजा बड़े शोधित हुए। कालिंजर के चन्देल राजा के कुछ सिपाहियों ने उस पर आक्रमण कर दिया। राज्यपाल युद्ध में मारा गया। चन्देल राजा का मारा जाना सुनकर, चन्देल राजा को दण्ड देने के लिए महमूद १०१९ ई० में गजनी से चल दिया। बहुत बड़ी सना देखा चन्देल राजा युद्ध के लिए प्रस्तुत हुआ। परन्तु न जाने क्यों, वह भयभीत होकर युद्ध के मैदान नहीं गया। महमूद के यह अनुकूल थे, युद्ध का सारा सामान इन्द्रावत छोड़ा। जून १०२१-२२ ई० में महमूद फिर भारत आया। ग्वाल्मीर के राजा को हराकर वह कालिंजर आया। चन्देल राजा ने सुलतान से सन्धि कर ली। सारा धन गणि और हीरे-जवाहर लेकर विजयी महमूद गजनी लौट गया।

**सोमनाथ का आक्रमण—**सन् १०२५-२६ ई० में सोमनाथ का हुआ। इस मन्दिर की इमारतें पत्थरों की बनी हुई थीं। सुनकर महमूद ने अजमेर हाकर इस दुर्गम देश का मार्ग खोजा जाने का निश्चय किया। कुछ ही दिनों में वह देश का पट्टा पड़ा। समने समुद्र-तट पर स्थित दुर्ग पर अधिकार कर लिया, जिसके चरगा का समुद्र की लहरें धोती रहती थी। चारों ओर के पत्थरों का सोमनाथ की मूर्ति की रक्षा के लिए इकट्ठा हो गये। जब मुसलमानों ने आक्रमण प्रारम्भ किया, तो हिन्दुओं ने बड़े दृढ़ निश्चय के साथ उनका मुँट भाट दिया। दूसरे दिन मन्दिर के दीवारों पर चढ़ना आरम्भ किया। मन्दिर के रक्षकों ने उनके इस प्रयत्न को

\* सोमनाथ का मन्दिर गुजरात में, कालियावाड में था। इसका इतिहास अब दूर पड़ा है। उन्हीं के निकट अन्त्याबाई ने दूसरा मन्दिर बनवाया था। ध्वसावशेषों से ही मन्दिर का महत्व प्रकट होता है। इसका इतिहास फिर से जीर्णोद्धार किया गया है।



भी असफल कर दिया, और उसे नीचे धकेल दिया। महमूद को बड़ा आश्चर्य हुआ और उसने ईश्वर से सहायता की प्रार्थना की। उसके अनुयायियों के हृदय द्रवित हो गये। उन्होंने एक ही ध्वनि के साथ महमूद के लिए युद्ध करने तथा प्राण देने का निश्चय कर लिया।

बड़ा घमासान युद्ध हुआ। मृत्यु की विभीषिका युद्धक्षेत्र में विकराल रूप से नृत्य करने लगी। देखते देखते ही पाच सहस्र हिंदू वीरगति को प्राप्त हो गये। तब महमूद ने मन्दिर में प्रवेश किया और मूर्ति के टुकड़े टुकड़े कर डाले। उसने आज्ञा दी कि इस मूर्ति के कुछ टुकड़े गजनी भेज दिये जायें और वहाँ की विशाल मस्जिद की देहली में चुन दिये जायें, जिससे ईश्वरनिष्ठ मुसलमानों को मतोष प्राप्त हो। कहा जाता है कि जब महमूद इस प्रकार मूर्ति तोड़ रहा था, तो वहाँ के पुजारियों ने उससे कहा कि यदि आप अवशिष्ट मूर्ति को न तोड़ें तो हम इसके बदले में आपको अपार धन दे सकते हैं। महमूद ने उत्तर दिया कि मैं ससार में मूर्तिभञ्जक\* के नाम से विख्यात होना चाहता हूँ, मूर्ति विक्रेता† के नाम से नहीं। दया के लिए सभी प्रार्थनाओं ने तथा पुजारियों द्वारा धन देने के प्रस्ताव ने उस धर्मांध पर कुछ भी प्रभाव न डाला, जिसने एक और आघात से शिवालिंग के टुकड़े टुकड़े कर डाले। महमूद के मुसलमान सिपाहियों ने मन्दिर को बड़ी निदयता से लूटा और उसके

\* श्री हबीब के इस कथन का कि "ब्राह्मणों का धन देने का वचन और महमूद की अस्वीकृति की कहानी बाद में गढ़ी गई है" मुसलमान विद्वानों ने समर्थन नहीं किया है। ब्राह्मणों के इस प्रकार के प्रस्ताव में कोई असम्भव बात नहीं है—हबीब, सुल्तान महमूद ऑफ गजनी, पृष्ठ ५३। श्री नाजिम ने 'सुल्तान महमूद' नाम की पुस्तक में पृष्ठ ११८ में लिखा है—

† "जब उसने मूर्ति देखी तो आज्ञा दी कि इसका ऊपरी भाग गदा से विवृत कर दिया जाय और फिर उसके चारों ओर आग जलाई जाय, जिससे उसके टुकड़े टुकड़े हो जायें। उसके बाद मन्दिर की सारी सम्पत्ति लूट ली गई, जिसका मूल्य २ करोड़ दीनार के बराबर था। इसके पश्चात् मन्दिर को जला कर खाक कर दिया गया।"

हारे, जवाहर, मणि और मोनियो के अपरिमित कोष\* पर सहज ही अधिकार कर लिया। महमूद इस प्रकार अपने अनुयायियों की दृष्टि में धर्म-धुरीण समझा जाता था। वह जहाँ जहा गया, वे बिना किसी आपत्ति के उसके साथ रहे। सोमनाथ की रक्षा में सहयोग देने के अपराध में नेहरवाल के राजा पर आक्रमण हुआ। वह भाग गया और उसका देश सरलता से जीत लिया गया। इसके पश्चात् भट्टी राजपूतों का धमन हुआ। लौटती हुई यात्रा में गुजरात के राजा भीमदेव ने उसे बहुत तग किया। रन औफ कच्छ में उसके सिपाहियों को पर्याप्त क्षति पहुँची। कुछ और पश्चिम की ओर सिंध प्रदेश में होता हुआ वह गजनी लौट गया।

**जाटों के विरुद्ध**—महमूद का अन्तिम आक्रमण नमक की पर्वत धणी पर रहनेवाले जाटों को दण्ड देने के लिए हुआ। क्योंकि उन्होंने, सोमनाथ की लौटती यात्रा में मुसलमानों को तग किया था। जाट हरा दिये गये और उनमें से अनेक तलवार के घाट उतार दिये गये।

**महमूद द्वारा सम्पादित कार्य**—महमूद बहुत बड़ा राजा था। केवल शास्त्रा की सहायता से एक पर्वतीय सामन्त राज्य को बहुत विस्तृत तथा समृद्ध साम्राज्य में परिवर्तित कर देना साधारण बात नहीं थी। इसमें कोई सन्देह नहीं किस्मानी वश के पतन, हिन्दुओं के पारस्परिक विरोध, फारस की क्षीण-मुखी शक्ति तथा तुर्कों की असीम धर्माधता (नये धर्म परिवर्तित मुसलमान) ने उसकी उन्नति तथा सफलता के लिए बड़ा अनुकूल वातावरण उपस्थित कर दिया था। भारत की स्थायी विजय असम्भव थी और सुलतान का यह लक्ष्य भी नहीं था। इसके अतिरिक्त तुर्क अपने पर्वतीय प्रदेश के सौन्दर्य के आकर्षण को छोड़ नहीं सकते थे। भारत का उष्ण और नम जलवायु उनके लिए असह्य था। महमूद यही चाहता था, कि वह केवल भारत की अपार धन-राशि को लूटे और जब उसका लक्ष्य सिद्ध हो गया तो वह गजनी लौट गया। स्थायी विजय करने तथा साम्राज्य बढ़ाने की उसको चिन्ता न थी, फिर भी

---

\* फरिस्ता का कथन कि 'सोमनाथ की मूर्ति खोखली थी', ठीक नहीं प्रतीत होता। अल्बरूनी ने लिखा है कि लिंगम् ठोस सोने का बना था।

उसका काय महान् था। उसके भीतर शहीद की आत्मा थी। उसने आक्रमणों से उसके विचारा की वीरता, चिन्तन की प्रौढ़ता और विषम परिस्थितियों में भी माहम की अदम्यता प्रकट होती थी। वह जन्मजात सैनिक नेता था। युद्ध से वह कभी न हिचकिचाता था। उसके सभी प्रयास इस भावना से अनुप्राणित रहते थे कि वह इस्लाम धर्म की महत्ता के लिए युद्ध कर रहा है। ६० वर्ष की अवस्था में, अप्रैल सन् १०३० ई० में गजनी में उसकी मृत्यु हो गई। वह अपने पीछे अकथ कोष और विस्तृत साम्राज्य छोड़ गया।

**महमूद का चरित्र**—यद्यपि महमूद बहुत बड़ा विजेता था, परन्तु वह बुरा नहीं था। वह स्वयं अशिक्षित था, तो भी वह कला का आदर करता था। उसकी उदारता के कारण उसके दरबार में प्रसिद्ध कवि और विद्वान् आश्रय पाते थे। प्राच्य देशों के कुछ अग्रणी विद्वान् भी उसके दरबार से आकर्षित हुए थे। इनमें अलबरूनी भी था जो गणितज्ञ और दार्शनिक तथा संस्कृत और खगोल का पंडित था। इतिहासकार उतबी, दार्शनिक फराबी और बहाकी भी उसके दरबार में रहते थे। वह कविता का युग था और महमूद के दरबार के कुछ कवि एशिया भर में प्रसिद्ध थे। उनमें से अन्सुरी गजनी का राजकवि था, फरखी दूसरा प्रसिद्ध कवि था।

परन्तु इनमें सबसे विख्यात फिरदौसी था, जिसने विश्व विख्यात 'शाहनामा' लिखा और जिसके महाकाव्य ने महमूद का नाम इतिहास में अमर कर दिया है। इसके पूरा होने पर महमूद ने ६० सहस्र स्वर्ण मिशकान् देने का वचन दिया था, परन्तु ६० सहस्र चांदी के दिरहम ही उसे दिये। इससे कवि को बड़ा शोक आया और उसने उसकी निंदा रूप कुछ अर्थ पंक्तियाँ\* लिखी और गजनी

---

\* इस व्यंग्यात्मक रचना का ब्राउन ने "लिटरेरी हिस्ट्री आफ पर्सिया" में अनुवाद किया है जिसका सारांश यह है—

मने शाहनामा पूरा करने के लिए कई वर्ष तक घोर परिश्रम किया,  
आशा थी कि सुल्तान से मुझे उचित पुरस्कार मिलेगा,  
परन्तु नहीं, निराशा और ग़म से पूरा दुःखित हृदय ही  
मने सुल्तान के उन वचनों में पाया, जो वायु की भाँति सोखले थे।

छोड़कर चला गया। अतः मैं महमूद ने अपनी भूल को सुधारना चाहा, परन्तु जब ६० सहस्र स्वर्णमुद्राएँ उसके पास पहुँची तो लाग उसके शव को कब्रिस्तान ले जा रहे थे।

महमूद न्याय करने में कठोर और निभय था। वह अपनी प्रजा के जान माल की रक्षा करने के लिए सदैव प्रस्तुत रहता था। वह लोभी अवश्य था, इस बात को अस्वीकार नहीं किया जा सकता। महमूद को धन से बड़ा प्रेम था, परन्तु वह उदारता से व्यय भी करता था। उसने गजनी में एक विश्वविद्यालय स्थापित कर विद्या की उन्नति की। उसने एक पुस्तकालय और सग्रहालय भी खोले थे जो विजित देशों से लाई हुई वस्तुओं से सुसज्जित थे। उसी की उदारता से राजधानी में सुन्दर भवन निर्मित हो गये जिनके कारण गजनी की गणना एशिया के सर्वश्रेष्ठ नगरों में होने लगी थी।

इतिहास में महमूद का स्थान निश्चित कर लेना कठिन नहीं है। अपने समय के मुसलमानों के लिए वह गाजी था, जो काफिर प्रदेशों से अधार्मिकता मिटाने में सलग्न रहता था। हिन्दुओं के लिए वह आज तक एक भीषण हूण है, जिसने उनके पवित्र मंदिरों को नष्ट कर दिया था, उनकी आत्मा को अत्यधिक कष्ट दिया था और धार्मिक भावनाओं को कुचल डाला था। परन्तु

यदि हमारा सम्राट् कोई प्रसिद्ध बादशाह होता  
तो मेरे मस्तक पर उसने निश्चय ही मुकुट रख दिया होता,  
यदि उसकी माता कोई उच्च वंशीय रमणी हाती  
तो आज मैं सोने और चादी में घुटना तक खड़ा होता  
परन्तु वह जन्म से बादशाह नहीं बन जगली हूँ।  
अतः इस प्रशंसा को वह सहन नहीं कर सका।

फिरदौसी का जन्म खुरासान में ९५० ई० में तुस स्थान पर हुआ था। १०२० ई० में उसकी मृत्यु हो गई। महमूद ने उसको बहुत अच्छा पुरस्कार देने का वचन दिया था। परन्तु महमूद के एक प्रिय पात्र अयाज के पड़पड़ से, जो कवि से द्वेष रखता था, उसे यह पुरस्कार न मिल सका।

एक उदासीन व्यक्ति विलकुल दूसरा ही मत प्रकट करेगा। उसके लिए सुलतान जमजात नेता, नीति-पालक तथा सत्यप्रिय शासक, धीर, दैवी गुण-सम्पन्न सिपाही, सच्चा न्यायी, और विद्वानों का आश्रयदाता प्रतीत होगा। वह उसकी गणना सप्ताह के महान् पुरुषों में करेगा।

परन्तु उसका काय स्थायी नहीं था। उसके उत्तराधिकारियों के हाथ में वह सशक्त साम्राज्य छिन्न भिन्न हो गया। विजय के साथ-साथ संगठन और व्यवस्था नहीं हो सकी। केवल अपनी बीरता से ही महमूद अपने जीते हुए देशों में शांति तथा व्यवस्था नहीं स्थापित कर सका। एक मुसलमान गृहस्यवादी ने उसके विषय में कहा है कि "बहुत बड़ा भूखंड है। अपनी अधिकृत राज्य का वह व्यवस्थित करने में असमर्थ है, फिर भी नये देशों को जीतने के लिए चला जाता है।" उसके साम्राज्य में अराजकता फैली हुई थी। डाकुओं के सरदार निभयता से देश में आतंक फैलाये हुए थे और भाति भाति में प्रजा को सता रहे थे। अव्यवस्था को रोकने तथा अपराधियों को दंड देने के लिए पुलिस की कोई सुयोजित व्यवस्था नहीं थी। अपनी प्रजा के हित के लिए महमूद ने न तो कोई नियम बनाये और न सथाएँ खोली। स्थानीय स्वतन्त्रता का दमन किया गया और विभिन्न जातियों के लोगों को बलात् एक साम्राज्य में सम्मिलित कर दिया गया। उनमें आपस में यदि कोई क्षीण सम्बन्ध था तो यही कि वे एक ही राजा के अधीन थे। महमूद के पदाधिकारी साम्राज्यवादी थे और अपने स्वामी की ही शांति का अनुसरण करते थे। साम्राज्य को विस्तृत करने में ही वे दक्षचित्त रहते थे। व्यवस्थित तथा नियमित राज्य प्रबंध स्थापित करने में उनको कोई रुचि नहीं थी। इस प्रकार की राजनीतिक व्यवस्था स्थायी नहीं हो सकती थी। अतः ज्योंही मृत्यु ने उसके योग्य वरा को निष्क्रिय कर दिया, त्योंही अव्यवस्था के चिह्न प्रकट होने लगे और धीरे-धीरे उन्होंने ऐसा विकट रूप धारण कर लिया कि उनको संभालना साम्राज्य की दक्षिण के बाहर हो गया। श्री हवीस ने ठीक ही कहा है कि जब सालजकों ने इस निरुद्देश्य साम्राज्य को ढा दिया, तो उसके दुर्भाग्य पर कोई रोनेवाला भी पदा नहीं हुआ।

**महमूद तथा इस्लाम**—महमूद भारतवर्ष में धार्मिक आक्रान्ति और उद्देश्यो से पूर्ण हृदय को लेकर आया था। उसके अनुयायी धर्म प्रचार के पवित्र कार्य के लिए अपना सब कुछ होम देने के लिए प्रस्तुत थे। उसने अपने अनुयायियों की इन धार्मिक भावनाओं से पूर्ण लाभ उठाया। स्थानीय जनता में भी उठाने की ही धर्म परिवर्तन करना प्रारम्भ कर दिया। अतः इस सम्बन्ध में एक आधुनिक मुसलमान इतिहासकार का यह कथन प्रसंगानुवृत्त रोचक होगा —

“कोई भी सत्यप्रिय इतिहासकार न तो इस बात को छिपाना चाहेगा और न अपने धर्म से परिचित कोई मुसलमान गजनवी सेना द्वारा मन्दिरों के नृशंस तोड़े जाने का न्याययुक्त ही बतलायेगा। उस काल के तथा कुछ पीछे के इतिहासकार उसके नृशंस कृत्यों को छिपाने की चेष्टा नहीं करते, परन्तु वह से उनका वर्णन करते हैं। अपनी आत्मा को घोखा देना बड़ा सरल है। सासारिक दृष्टि से हम जिस कार्य को करना चाहते हैं, उसके लिए कोई न कोई धार्मिक कारण ढूँढ़ लेते हैं। इस्लाम में उस लूट और सत्त्वृति विनाश की कोई स्वीकृति नहीं है, जो आक्रमणकारियों ने की थी। शरियत के किसी सिद्धान्त के अनुसार पुनः हिंदू राजाओं पर आक्रमण उचित नहीं समझा जाता, जिन्होंने महमूद अथवा उसकी प्रजा को कोई हानि नहीं पहुँचाई थी। प्रत्येक धर्म में मन्दिरों और पवित्र स्थानों के निरलज विनाश की निन्दा की गई है। तो भी इस्लाम धर्म का उपयोग इसके लिए किया गया था, यद्यपि यह कोई स्फूर्तिपूर्ण उच्च उद्देश्य नहीं था। मुस्लिमों की जनता की लूट पाट को इस्लाम की सेवा समझने की भूल बरना कठिन नहीं था। जिन लोगों के सामने इस प्रकार की युक्तियाँ उपस्थित की गईं वे भी अपनी धर्मांधता के कारण इन युक्तियों का ठीक ठीक विवेचन करने में असमर्थ थे। इस प्रकार कुरान के उपदेशों का अनर्थ किया गया और दूसरे खलीफा की सहिष्णु नीति की अवहेलना की गई जिससे महमूद और उसके अनेक धर्मांध अनुयायी स्वस्थचित्त से हिंदू मन्दिरों का लूट सकें।”

**अलवरूनी**—अवूरिहान का जन्म जो अलवरूनी के नाम से विख्यात है, ९७३ ई० में वर्तमान सीमा प्रांत में हुआ था। जब १०१७ ई० में महमूद ने इस प्रदेश को जीता था, तो उसी के साथ अलवरूनी का भी उसने जीत लिया।

वह महमूद के साथ भारत आया था। यहाँ वह कुछ समय तक ठहरा और उसने बड़ी सहानुभूति के साथ हिन्दू आचरण, रीति-रिवाज तथा संस्थाओं का अध्ययन किया। इन सबका उसने बड़ा सजीव वर्णन किया है, जिससे उस समय की दशा का बहुत कुछ पता लगता है। उसने लिखा है कि देश छोटे छोटे सामन्त राज्यों में विभक्त है, जो एक दूसरे से त्रिभुज स्वतंत्र हैं और प्रायः आपस में लड़ते-झगड़ते रहते हैं। उसने लिखा है कि काश्मीर, सिंध, मालवा, गुजरात, बंगाल और बंगाल के राज्य बड़े हैं और विशेष महत्त्व रखते हैं। हिन्दुओं की सामाजिक दशा व विषय में उसने लिखा है कि उनमें बाल-विवाह की प्रथा प्रचलित है, विधवाओं का पुनर्विवाह की आजा नहीं है और मती की प्रथा का चलन है। मूर्तिपूजा सारे देश में होती है और मंदिरों में अपार धन राशि संचित है, जिसे देवों के मुस्लिम विजेता अपना लोभ सवरण नहीं कर सकते। अलबरूनी ने उपनिषद् के सिद्धान्तों का भी अध्ययन किया और उन्हें समझने की चेष्टा की। उसने लिखा है कि अशिक्षित लोग अनेक देवी-देवताओं की पूजा करते थे, परन्तु शिक्षित तथा सुसंस्कृत समाज का विश्वास था कि ईश्वर एक है, शाश्वत है, अनादि और अनंत है, स्वच्छंद तथा स्वतंत्र है, सब शक्तिमान् है, सबज्ञ है, सबव्यापक है, प्राणदाता है और सबका शासक तथा रक्षक है।

उसकी 'याय-व्यवस्था' यद्यपि अनेक रूपों में अपरिपक्व तथा आदिम थी, परन्तु साथ ही उदार तथा महदय थी। लिखित नालिशें होती थी और साक्ष्य के आधार पर मुकदमा का निर्णय होता था। दण्ड विधा (Criminal law) बढार नहीं था। अलबरूनी हिन्दुओं की कोमलता का ईसाइयों के कोमल स्वभाव से तुलना करता है। ब्राह्मणों का प्राणदंड नहीं दिया जाता था। चोरी का दंड चुराई हुई वस्तु का अनुपात से दिया जाता था। कुछ अपराधों के लिए हाथ-पैर काट लिये जाते थे। कर बहुत नहीं थे। भूमि की उपज का केवल १ भाग राज्य लेता था। ब्राह्मणों से कर नहीं लिया जाता था।

अलबरूनी के पृष्ठों में भारत की पतनोन्मुखी दशा का पर्याप्त साक्ष्य मिलता है। राजनीतिक दृष्टि से उसमें एकता और संगठन का अभाव था। देश के हिताहित का बिना ध्यान रखते प्रतिद्वंद्वी राज्य परस्पर में लड़ते रहते

ये। वास्तव में राष्ट्रियता का उनके लिए कोई अर्थ नहीं था। घम में अनेक अधविश्वासा ने घर कर लिया था। समाज अनेक जातियों में विभक्त था। जिससे मेल तथा संगठन असम्भव हो जाता था। वास्तव में भारत की दशा मध्यकालीन यूरोप की सी ही थी और एक विख्यात लेखक के अनुसार प्रत्येक वस्तु में विनाश तथा विश्वखलता के लक्षण दिखाई दे रहे थे, राष्ट्रीय जीवन का प्रायः अंत हो चुका था।

**महमूद के उत्तराधिकारी**—सन १०३१ ई० में पिता की मृत्यु के पश्चात् अपने छोटे भाई को हटाकर मसूद राजा हुआ। वह अपने पिता की भाँति महत्वाकांक्षी, साहसी तथा युद्धप्रिय था। उस समय गजनी के दरबार का ठाट-बाट और महत्ता सबश्रेष्ठ थी। बंहाकी ने अपने स्मृति ग्रंथ में लिखा है कि किस प्रकार सुलतान वैभव तथा ठाट-बाट से रहता था। यद्यपि महान् महमूद भी मदिरा सेवन करता था और मदगोष्ठी का आनंद लेता था, परन्तु मसूद इस दिशा में चरम सीमा तक पहुँच गया। वह स्वयं मदसेवी और विलासप्रिय व्यक्तियों के दल का नेता था।

**हसनक का वध**—स्वामी अहमद मैमंदी मसूद का बड़ा योग्य मंत्री था, जिसको उसने बड़ीगृह से मुक्त कर बड़े सम्मान के साथ पदाधिकार दिया था। राजा ने अपने कार्य को व्यवस्थित करना प्रारम्भ कर दिया। उसका कार्यालय पहले मंत्री के समय में देर से काम करने के लिए बदनाम हो गया था। उसके तत्वावधान में राज्य-प्रबंध में नया जीवन और स्फूर्ति आने लगी। स्वामी का तो इधर सम्मान बढ़ रहा था, उधर भूतपूर्व मंत्री हसनक पर कमल के अनुयायी तथा नास्तिक हाने का अभियोग लगाया गया था। उसके हथकड़ी पड़ गई, न्याय हुआ और प्राणदंड मिला। उसका सिर काट लिया गया और बूसुहल द्वारा दिये गये भोज में वह सिर एक तस्तरी में रखकर अतिया के सामने आया। लोग इस बीभत्स दृश्य को देखकर आश्चर्यचकित और भयभीत हो गये। गजनवी राज्य में पदाधिकार तथा जीवन इतना अनिश्चित था।

**भारत की दशा**—परन्तु मसूद भी साधारण राजा नहीं था। उसके सामयिक राजा उसकी शक्ति तथा राजकीय महत्ता दोनों से डरते थे। अब उसने भारत की ओर ध्यान दिया जिसकी देख रेख अरियारक के हाथों में थी।



इतने विस्तृत राज्य के अधिकार में अपने को सुरक्षित देखकर वह महत्वाकांक्षी बलाधिकृत अपनी मनमानी करने लगा और अपने अधिनायक की आज्ञाया की भी अवहेलना करने लगा। यद्यपि मसूद मरुप और बिलासी था, परन्तु जब वह अपनी आज्ञाओं की अवहेलना अथवा अधिकार की अवज्ञा देखता तो वह अपने महत्व को फिर से स्थापित कराना भली भाँति जानता था। उसने अरियारम का किसी प्रचार गजनी बुलाया, वहाँ उसे बंदी कर लिया और फिर बदाचित् विप दे दिया। अब अहमद नियस्तगीन को भारतीय प्रांत का शासक नियुक्त किया गया। उसने अपने पुत्र का किसी छोटें से बहाने पर घराहर रूप में गजनी छाड़ना पड़ा। यह नया बलाधिकृत भी कम महत्वाकांक्षी न था और वैहाकी १ शब्दों में "वह भी सरल भाव को छोड़कर कुटिल चरायो स काम लन लगा।"

**अहमद नियस्तगीन का राज्य द्रोह**—भारत में आकर अहमद नियस्तगीन का अनेक सहकारी काजी शीराज के साथ निवाह करना बठिन हो गया। अपने वक्तव्य पारलन में उसने काजी शीराज से परामर्श लेना बंद कर दिया। अत दोना म सगडा प्रारम्भ हो गया। जब मामला गजनी पहुँचा तो काजी का बड़ी डाँट खानी पड़ी। उससे स्पष्ट कह दिया गया कि सनिक काय में उसे हस्तक्षेप करने की आवश्यकता नहीं। इसके पश्चात् हिंदुओं के प्राचीन तीर्थ-स्थान काशी के मंदिरों का लूटने के लिए उसने एक आक्रमण का आयोजन किया। काजी अपने प्रतिद्वंद्वी की सफलता को सहन न कर सका। उसने सुलतान के पास अपने गुप्तचर भेजे और कहलवाया कि नियस्तगीन अपने को सुलतान महमूद का पुत्र बतलाता है और स्वतंत्र होना चाहता है। नियस्तगीन के शत्रुओं ने सुलतान के बाल भरना प्रारम्भ कर दिया और उसे विश्वास करा दिया कि अब उसके हस्तक्षेप की आवश्यकता है।

अनेक पदाधिकारियों ने भारतीय व्यवस्था के लिए अपनी सेवायें उपस्थित की, परन्तु अत में तिलक नाम के एक निम्न वंश के परन्तु योग्य और साहसी हिंदू की नियुक्ति हुई। राजसम्मान को प्रदर्शित करने के लिए उसका सुनहरी राजवस्त्र मिले, सोने की तथा हीरे जवाहरो से जड़ी हुई माला उसे पहनाई गई, एक मंडप और छत्र मिला, नौबत बजी और हिन्दू प्रथा के अनुसार उसके भवन

पर स्वर्ण नटित पताकायें फहराई गईं, जिससे सब सामान्य नौ विदित हो जाय कि उसे कोई सम्मानित उच्च राजपद मिला है। दार्शनिक बंहाकी इस सम्बन्ध में लिखता है—“बुद्धिमान् लोग ऐसी बातों पर आश्चर्य नहीं करते, क्योंकि जन्म मरे ही कोई बड़ा नहीं होता—मनुष्य बड़ा बन जाता है।”

जब तिलक लाहौर पहुँचा, तो अहमद नियस्तगीन के साथी भय से विवक्षित-विमूढ़ हो गये और बिद्रोही शासक अपने प्राणों को लेकर भागा। युद्ध में वह पराजित हुआ और उमका पीछा किया गया। जब वह पकड़ा न गया तो तिलक ने उमके सिर के लिए ५००००० दिरहम पुरस्कार घोषित कर दिया। आठ लोग मरुदेश सया बन कदराआ से भली भाँति परिचित थे। उन्होंने अहमद को पकड़ लिया और उसका सिर काट लिया।

मसूद इस विजय से बड़ा प्रसन्न हुआ। इस सफलता से प्राप्ताह्न पाकर उसने हाँसी<sup>१</sup> दुग को जीतने को अपनी प्राचीन प्रतिज्ञा को पूरा करने का निश्चय किया। ख्वाजा ने बहुत कुछ कहा कि राजनीतिक दृष्टि से यह ठीक नहीं है, परन्तु हठी सुल्तान ने उत्तर दिया, “कि यह प्रतिज्ञा मेरी गदन पर सवार है और मैं स्वयं इसे पूरा करूँगा।” मन्त्रिपरिषद् नतमस्तक हो गया और ख्वाजा को अब गजनी का पूर्णाधिकार सौंप दिया गया।

हाँसी की विजय—अक्टूबर १०३७ ई० में सुल्तान ने गजनी से प्रस्थान कर दिया और बड़ी लम्बी यात्रा के पश्चात् हाँसी नगर पहुँचा। आक्रमणकारियों ने हाँसी के दुग का घरा डाल दिया। हिंदू इसको अजेय समझते थे। यद्यपि इसके रक्षकों ने बड़ा वीरता से युद्ध किया, परन्तु मुसलमानों ने हत्ला बोलकर इसे जीत लिया और अपार धन लूटा। एक विद्वत्सनीय राज्याधिकारी को दुग सौंपकर सुल्तान सानपत की ओर चला। यह स्थान दिल्ली से बहुत दूर न था, मुसलमानों ने बड़ी सरलता से इसे जीत लिया। यहाँ क गढाधीर ने कोई युद्ध ही नहीं किया। विजयी सुल्तान गजनी लौट गया।

भारत का यह आक्रमण बड़ी भारी भूल हुई। सुल्तान की अनुपस्थिति

---

१ हिसार से ग्यारह मील पूर्व हाँसी नगर है, इसमें एक दुग के सबहर हैं।

से लाभ उठाकर, सालजूक तुकों ने गजनी राज्य को तग करना प्रारम्भ कर दिया और राजधानी के एक भाग को रौंद डाला। आक्रमणकारियों के विरुद्ध मसूद चल पड़ा परन्तु मर्व के निकट दवानवन में २४ मार्च सन् १०४० ई० को उसकी हार हुई। सालजूको द्वारा इस बुरी तरह हार जाने के कारण गजनवी सुल्तान को भारत को ओर आना पड़ा।

**मसूद का भारत-भागकर आना**—अपने वयोवृद्ध मंत्री के यह अनुरोध करने और परामर्श देने पर भी कि उसे गजनी न छोड़ना चाहिए पराजित सुल्तान भारतवर्ष की ओर भागा। जब वह और उसके साथी भरगला<sup>१</sup> पहुँचे तो तुकों और हिन्दू सिपाहियों ने विद्रोह कर दिया और सुल्तान के छोटे भाई मुहम्मद को गद्दी पर बैठाया। मसूद वदोगूह में डाल दिया गया और सन् १०४१ ई० में मार डाला गया।

इस प्रकार एक अधिक के हाथों उस राजा की हत्या हुई, जो अपने पिता की भाँति विद्वाना का आदर करता था, मसजिदें बनवाता था और अपने विस्तृत राज्य के विद्यालयों तथा महाविद्यालयों को विविध रूप से सहायता देता था। इस पर ब्रह्माकी भाग्यवादी की भाँति कहता है, “भाग्य से लड़ने की मनुष्य में शक्ति नहीं है।”

**मसूद के दुर्बल उत्तराधिकारी**—मसूद की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र मोद्दूद गद्दी पर बैठा। उसने अपने चाचा मुहम्मद को युद्ध में पराजित कर दिया और इस प्रकार अपने पिता की मृत्यु का बदला ले लिया। मोद्दूद के उत्तराधिकारी बड़े दुर्बल थे। उनके विशेष वर्णन की आवश्यकता नहीं है। सालजूका का जोर बना रहा और गजनी राज्य का बहुत बड़ा अंश निकल गया। अतः म सालजूको ने गजनवी राजाओं की शक्ति बिल्कुल नष्ट कर दी। गजनी का अंतिम स्वतंत्र राजा असलान भारतवर्ष भाग आया, जहाँ वह १११७ ई० में बड़ी दुर्दशा में मर गया। इस प्रकार सालजूको ने गजनी में अपना प्रभाव स्थापित कर लिया। वे बहराम नाम के गजनवी राजा को, जो केवल नाम का ही राजा था, जैसा चाहते नचाते थे। वह भी समर्थता था कि उसका

१ यह पहाड़ी दर्रा रावलपिण्डी और अटक के बीच में है और हसन अन्डाल के कुछ मील पूर्व में है।

राज्य उही के कारण ह। यदि उसमें और गार के मलिका में झगडा न हुआ होता तो बहराम का राज्य बडी क्षान के साथ समाप्त हुआ होता।

गजनी और हरात के बीच गोर एक छाटा भा राज्य था। ये युद्धप्रिय अफगान महमूद के झडे के तीचे बडी वीरता से ळडे थे, परन्तु जब गजनी का राजदड दुल हाया म चला गया, ता उहान उसका सम्मान करना छोड दिया। जब बहराम की आज्ञा से एष मूरी सामत को फासी का दड दिया गया, तो परिस्थिति नियन्त्रण के बाहर निकल गई। उसके भाई ने गजनी पर आक्रमण किया। बहराम की हार हुई और वह मारा गया। दूसरे भाई अलाउद्दीन हुसैन ने भी गजनवी वंश से बदला लेने का निश्चय किया। एक महान् मेना लेकर वह गजनी पर चढ आया। सन् ११५० ई० म उसकी महान् जीत हुई। बहराम भारत भाग आया, परन्तु वह फिर गजनी लौटा और अपनी छोई हुई शक्ति फिर से प्राप्त कर ली।

सन् ११५२ ई० मे बहराम मर गया। उसके पश्चात् खुसरूशाह राजा हुआ। वह नवीन परिस्थिति के बिल्कुल अयोग्य था। गज तुर्कोमान गजनी पर चढ आये। खुसरू शाह भारत भाग आया। निभय अलाउद्दीन ने नगर के सुदर भवनो को नष्ट कर दिया और सारी जनता में हयाकाड मचा दिया। खुमरूशाह ११६० ई० में स्वदेश के बाहर लाहौर म मर गया। साम्राज्य की दशा बिगडती गई। गजनी का नया राजा खुसरू मलिक विलासी था। उसके राज्यकाल में राज्य प्रवध में बडी अव्यवस्था आ गई। गजनी की शक्ति शीघ्रता से क्षीण होने लगी और गोरवंश का प्रभुत्व बढ चला। सन् ११७३ ई० के आस पास अलाउद्दीन के भतीजे गयासुद्दीन ने गजनी पर अधिकार कर लिया और काबुल तथा अपने अधीन अन्य देशो के साथ इसे अपने भाई मुईजुद्दीन बिन साम की अध्यक्षता में रख दिया जो इतिहास म मुहम्मद गोरी के नाम से विख्यात है। मुईजुद्दीन को युद्ध और आक्रमणा से जमजात प्रेम था। उसने भारत पर बार बार आक्रमण किये और खुसरू मलिक को सधि करने तथा सधि के नियमों का पालन करने तक अपने पुत्र को घरोहर रखने के लिए बाध्य किया। बाद म कूटनीति तथा मिथ्या वचनो द्वारा खुमरू भी बदी कर लिया गया और १२०१ ई० में मार डाला गया। उसके पुत्र बहरामशाह की भी यही दुदशा हुई। सुवृत्तगीन के

वश का इस दुर्गति से अंत हुआ। अब गजनी पर गोर वश का एकाधिकार स्थापित हो गया।

**साम्राज्य का पतन**—इस प्रकार दागताब्दियाँ में गजनी का साम्राज्य इतिहास में विलीन हो गया। जो साम्राज्य केवल सैनिक शक्ति पर निर्भर था, वह योग्य तथा युद्धकुशल राजाओं की अनुपस्थिति में अधिक जीवित भी नहीं रह सकता था। महमूद ने ऐसी कोई समस्याएँ नहीं बनाई थी, जिनमें उसके विस्तृत साम्राज्य का काम चलता रहता और वह एक सूत्र में बँधा रहता। उस विशाल साम्राज्य में एकता और एकत्व के कोई सिद्धांत न थे। अंत उसकी मृत्यु के पश्चात् वह शोघ्रता से छिन्न-भिन्न होने लगा। भारतवर्ष की अपार सम्पत्ति ने उसके उत्तराधिकारियों का विलासी बना दिया और युद्ध जैसे कठिन काम के लिए उनको अयोग्य बना दिया। जब उनके राज्यप्रबंध की अयोग्यता तथा दुर्बलता का पता लोगों का लग गया तो चारा ओर उपद्रव होने लगे। गजनवी वश के विलासी राजा अपने शत्रुओं का सामना करने में असमर्थ रहे। अफगान प्रदेश में उपद्रव प्रारम्भ होते ही, भारत में भी असमर्थों की उल्लंघन दिखाई देने लगी। गजनी में ही इतनी समस्याएँ थी, जिनके कारण भारतीय परिस्थितियों की ओर वहाँ के शासक समुचित ध्यान नहीं दे सके। परन्तु गोरवश के राजा दूसरे ही प्रकार के थे। वे स्वच्छंद तुरकों का नेतृत्व करन तथा उन्हें अनुशासन में लाने के अधिक योग्य थे। उनके साहस और उत्साह को अपने महत्त्व को बढ़ाने के लिए उपयोग करना वे भली भाँति जानते थे।

### सहायक ग्रन्थ

इलियट एण्ड हासन—हिस्ट्री आफ इंडिया भाग २

मुहम्मद नाजिम—महमूद आफ गजना

अलवरूनी—इंडिया

हबीब—महमूद आफ गजना

ब्रिग्स—राइज ऑफ मुहम्मदन पावर इन दी ईस्ट, प्रथम भाग

रिनील्ड्स—तारीख याभिनी

रवर्टी—तवकाते नासिरी

## अध्याय ५

### भारतवर्ष की विजय

**मुहम्मद का भारत आक्रमण**—भारत के मुसलमान प्रान्तों की विजय मुहम्मद गारी ने बड़ी शीघ्रता से सम्पन्न कर ली। उच्छ के राजपूतों के विरुद्ध उसका आक्रमण छल के कारण सफल हुआ गया। उसने ११७४ ई० में कमती नास्तिकों को जीत लिया। नेहरवाल के राजा भीमदेव ने आक्रमणकारियों को गुरी तरह से हरा दिया। सब उन्होंने पेशावर और समुद्रतट तक सिंध देश को जीत लिया। लाहौर न जीत सकने के कारण, उसने खुसरू मलिक से संधि कर ली और गजनी लौट गया। उसके चले जाने के पश्चात् खुसरू मलिक ने खोखरो की सहायता से स्याल्कोट के दुग का घेरा डाल दिया परन्तु उसे जीत न सका। जब सुल्तान को यह समाचार मिला तो उसने फिर लाहौर पर आक्रमण किया और कूटनीति द्वारा ११८६ ई० में खुसरू मलिक का जीत लिया और सुबुक्तगीन के वश का अंत कर दिया। लाहौर विजयी राजा के हाथ गया।

मुहम्मद को हिंदुस्तान का स्वामी बनने में अभी देर थी। यहाँ अभी बड़े-बड़े राजपूत राज्य थे जो धनी और शक्तिशाली थे और अपने देश पर आक्रमण करनेवाले शत्रु से युद्ध करने के लिए उद्यत थे। परन्तु उनका मामन्तवाद राजपूत समाज की सबसे बड़ी दुबलता थी। विभिन्न वंशों की पारस्परिक प्रतिद्वंद्विता और झगड़ों के कारण वे मिलकर कोई काम नहीं कर सकते थे। जातियों की अहितकर विभिन्नता के कारण निम्न वर्गों के राजपूत उच्च जातिवालों से नहीं मिल सकते थे। केवल उच्च वंशवाले ही जागीर पा सकते थे। इस विभेद के कारण जागीर प्रथा वशमत तथा स्वायत्तपरायण हो गई। इन सामन्तिक राजपूत राज्यों के लिए बहुत दिना तक जीवित रहना

असम्भव था। अतः इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि मुसलमानों के पहले ही आक्रमण ने भारतीय राज व्यवस्था की जड़ें हिला दी।

अपनी सेना को व्यवस्थित करके मुहम्मद सरहिंद नाम के सीमांत नगर की ओर चला और इसे जीत लिया। मध्ययुग में इस नगर का बड़ा सैनिक महत्त्व था। उत्तरी भारत में निम्न राजपूत वंशों के सबसे शक्तिशाली राज्य में से (१) कन्नौज के गहरवार जो बाद में राठौर कहलान लगे थे, (२) दिल्ली और अजमेर के चौहान, (३) बिहार तथा बंगाल के पाल और सेन, (४) गुजरात के चघेले और (५) बुंदेलखंड के चंदेले। इनमें दिल्ली और कन्नौज के राजा अधिक शक्तिशाली थे, जिनकी पारस्परिक प्रतिस्पर्धा तथा द्वेष के कारण विदेशी आक्रमण का शकना असम्भव हो गया।

**पृथ्वीराज**—पृथ्वीराज दिल्ली और अजमेर का राजा था। वह अपनी वीरता तथा युद्ध-कौशल के लिए विख्यात था। उसने गोरी सुल्तान का सराइन<sup>१</sup> के युद्धक्षेत्र में सन् ११९१ ई० में स्वागत किया। सराइन का गाँव धानपुर में १४ मील दूर है। केवल कन्नौज के राठौर राजा जयचंद ही ने इस युद्ध में भाग नहीं लिया। कारण यह था कि पृथ्वीराज ने उसकी ब्या का अपहरण किया था। सुल्तान ने वही परम्परागत वाम, दक्षिण तथा बीच की युद्धतटिका का प्रयोग किया। स्वयं वह सेना के मध्य में रहा। राजपूतों ने उसकी सेना के दोनों पक्षों पर बड़ी भीषणता से आक्रमण किया और उसे तितक-नितक कर दिया। राजा के भाई गोविंद राय ने सुल्तान को भी घायल किया। एक विलज्जी योद्धा उमको रणक्षेत्र में बाहर ले गया। इस दुघटना से मुसलमानों में भगदड़ पड़ गई। वे अस्त-व्यस्त हो गये। इससे पहले सभी हिंदुओं ने उनका इतनी बुरी तरह से नहीं हराया था। जब सुल्तान गार पहुँचा तो उमने भरे समाज में उन पदाधिकारियों का अपमान किया, जो रणक्षेत्र से भाग आये थे।

**पृथ्वीराज की हार**—११९२ ई० में बहुत बड़ी व्यवस्थित और कुशल सेना लेकर हिन्दू राजाओं ने मदद लेने के लिए सुल्तान फिर गजनी में भारत

<sup>१</sup> कुछ इतिहास पुस्तक में इसका नाम सराइन लिखा है। यह अशुद्ध है। लेनपूल ने भी समझा सराइन लिखा है (मदीवल इंडिया पृ० ५१)।

की ओर चल पड़ा। उसने तराइन के निकट फिर पड़ाव डाला। अपने राज्य की रक्षा के लिए, पृथ्वीराज ने अथ राजपूत राजाओं से सहायता की प्रार्थना की। १५० राजपूत राजा उस चौहान वीर के झंडे के नीचे तुर्कों से लड़ने के लिए एकत्रित हो गये। इससे पता लगता है कि किस उत्साह के साथ पृथ्वीराज की प्रार्थना का राजपूतों ने स्वागत किया।

प्रातः काल से सायंकाल तक घनघोर युद्ध हुआ। शत्रु को थका हुआ देखकर सुल्तान १२००० अश्वारोहियों को लेकर राजपूतों पर टूट पड़ा। हिंदुओं की ओर भीषण मृत्यु की विभीषिका नृत्य करने लगी। चारों ओर नाश ही नाश दिखाई देने लगा। इन अश्वारोही धनुर्धारियों के सामने राजपूत वीरता बिल्कुल न ठहर सकी और चारों ओर हत्याकाण्ड मचने लगा। सख्या में अधिक होने पर भी हिंदुओं की हार हुई। मुसलमान इतिहासकार लिखते हैं कि पृथ्वीराज युद्धभूमि छोड़कर भागा, परन्तु सिरसुती (सरस्वती)<sup>१</sup> के पास पकड़ा गया और अंत में "नरक को भेज दिया गया।"

पृथ्वीराज की हार के बाद राजपूत न सम्भल सके। इस हार के कारण हिंदुओं का आंतरिक बल टूट गया, और मुसलमानों ने सिरसुती, मामाना, कुहराम और हांसी बड़ी सरलता से जीन लिये। इसके बाद सुल्तान अजमेर पहुँचा, सिपाहियों को नगर लूटने की आज्ञा दे दी गई और सहस्रो मनुष्य तलवार के घाट उतार दिये गये। इसके पश्चात् पृथ्वीराज के औरस पुत्र का नगर का अधिकार दे दिया गया। उसने नियमित रूप से कर देने का वचन दिया। अपने स्वामि-भक्त सेनानायक कुतुबुद्दीन ऐबक को भारतीय राज्य के रक्षाय छोड़कर सुल्तान गजनी लौट गया। थोड़े ही समय में कुतुबुद्दीन ने मेरठ कोल<sup>२</sup> और दिल्ली जीत लिये। दिल्ली को उसने अपनी राजधानी बनाया।

**कन्नौज की विजय**—दिल्ली के उस पार दोआब में राठौर वंश का राज्य

१ यह नगर प्राचीन सरस्वती नदी के तट पर स्थित था। अकबर के समय में सिरसुती सम्भल सरकार का महाल था।

२ कोल, अलीगढ़ के निकट एक स्थान है। यहाँ पहले एक दुर्ग था जो अब तक विद्यमान है।



था, उनकी राजधानी कन्नौज में थी, जो योद्धाओं और राजनीतिज्ञों को जन्म देने के लिए प्रसिद्ध थी। उनका राजा जयचंद अपने समय का बड़ा शक्तिशाली राजा था, जिसकी ख्याति इतिहास और वाक्य दोनों में ही है। जयचंद ने कदाचित् यह आशा की थी कि, पृथ्वीराज की हार के बाद वह ही भारत का एकछत्र राजा हो जायेगा, परन्तु उसे निराश होना पड़ा। ११९४ ई० में सुलतान गजनी से कन्नौज की ओर चल पड़ा। जयचंद ने मुसलमानों के इस आक्रमण को रोकने के लिए कदाचित् कोई सघ्न नहीं बनाया। ऐसा प्रतीत होता है कि पृथ्वीराज की हार के कारण उनका सारा उत्साह ठंडा हो गया। उनकी आशाओं पर तुष्टारपात हो चुका था। वैसे वे अवश्य उसके झड़े के नीचे झकड़ते हो जाते। चंदवार और इटावा के बीच के मैदान में मुसलमानों ने राजपूतों की सेना को बुरी तरह से हरा दिया। जयचंद को युद्धों से प्राणघातक आघात पहुँचा और वह घराशायी हो गया। इस हार के पश्चात् राठौर राजपूताना चले गये। वहाँ उन्होंने ओघपुर राज्य की नींव डाली। इसके बाद विजयी सुलतान बनारस पहुँचा। वहाँ उसने मंदिरों को तुड़वा दिया और उनके स्थान पर मस्जिदें बनवाने की आज्ञा दी। इसके पश्चात् वह कोल के दुर्ग में लौट आया और लूट का सामान लेकर गजनी लौट गया।

**अन्य विजयें—**भारतवर्ष में कुतुबुद्दीन का जीवन-काल असह्य विजयों का समय है। वह अजमेर पहुँचा और वहाँ के 'यायपूष उत्तराधिकारी को वहाँ का राजा बनाकर उसे गजनी के अधीन कर दिया। उसकी देख-रेख के लिए एक मुसलमान शासक भी नियुक्त कर दिया। अजमेर से ऐबक नेहरवाल के राजा भीमदेव के विरुद्ध चढ़ पड़ा और उसे हरा दिया। ग्वालियर, धियाना तथा अन्य अनेक स्थानों को गजनी का अधिगमत्व स्वीकार करने के लिए उसने बाध्य किया।

**बिहार की विजय—**मुहम्मद बिन बख्तियार खिलजी नाम के 'एक कुशल वार और चतुर' सेनानायक ने बड़ी आश्चर्यपूर्ण सरलता से बिहार प्रान्त की विजय सम्पन्न की। कदाचित् ११९७ ई० में केवल २०० अस्वारिधियों के एक छोटे से परन्तु सुव्यवस्थित ब्यूह को लेकर उसने बिहार प्रांत पर आक्रमण किया और बड़ी गीमता से इसके प्रधान दुर्गों को जीत लिया। बौद्ध बिहार

नष्ट कर दिये गये और अनेको पुस्तके छिन्न मिन्न कर दी गई। बुद्ध धर्म की उत्तरकालीन मूर्तिपूजा के कारण ही मुसलमानों ने उनकी वस्तुओं को नष्ट करने में इतना उत्साह दिखाया था। बौद्ध विहार तथा स्तूपों के खडहर आज भी उनके मूर्तिभक्त उत्साह का परिचय दे रहे हैं। बिहार पर मुसलमानों के आक्रमण होने से बौद्धों की शक्ति का बड़ा घक्का पहुँचा जिससे वह फिर न उठ सका। स० १२७६ वि० (१२१९ ई०) के विद्याधर के शिलालेख से पता लगता है कि, बौद्ध धर्म उत्तरी भारत में पूर्णरूप से अतहित नहीं हुआ।

**बंगाल की विजय**—बिहार के बाद बंगाल की विजय हुई। मुहम्मद बिन बरितयार को सेवा के फरमाना निवासी एक सिपाही के वणन को आधार बनाकर मुसलमान इतिहासकार ने लिखा है कि चतुर सेनानायक केवल १८ घुड़सवारों को लेकर नदिया पहुँचा। उसका आता सुनकर बृद्ध राय अपने महल के गुप्तद्वार से निकल गया और मुनार गाव के निकट विजयपुर में उसने शरण ली। गाड़ प्रदेश के सभी असतुष्ट व्यक्ति वही शरण लेते थे। यह वणन अतिरञ्जित है। मुहम्मद ने नदिया नगर का नष्ट कर दिया और लखनीती अथवा गौड़ को अपनी राजधानी बनाया। सुलतान मुईजुद्दीन के नाम से खूबना पड़ा गया और सिक्के बनाये गये। अपार लूट का बहुत बड़ा भाग कुतुबुद्दीन को भेज दिया गया।

**कालिंजर की विजय**—१२०२ ई० में बुंदेलखंड के चन्देल राजा परिमर्दा (परमाल) के विरुद्ध कुतुबुद्दीन चल दिया। वह मुसलमानों के आक्रमण को न रोक सका और कालिंजर का दुर्ग विजेताओं के हाथ लगा। इसके पश्चात् कालपी और बदायूँ के दुर्ग भी जीत लिये गये। इस प्रकार उत्तर भारत के सभी महत्वपूर्ण स्थानों पर कुतुबुद्दीन ने गजनी का अधिकार जमा दिया।

**परिस्थिति में परिवर्तन**—गजनी के सुलतान अपने भारतीय राज्य से सतुष्ट न थे। वे आमू नदी के प्रदेशों के लिए लालायित थे, जिसको राज्य में मिलाने

---

१ डा० विसेण्ट स्मिथ द्वारा पूर्णरूप से स्वीकृत 'तबकात नासिरी' निस्सन्दह अत्युक्तिपूर्ण है। अपनी 'अली हिस्ट्री आफ इंडिया' के नवीन संस्करण में उन्होंने अपने विचारों को परिवर्तित कर दिया है।

की असफल चेष्टा महमूद के समय से हो रही थी। मुहम्मद ने भी उसी प्रकार बड़ी भारी सेना लेकर १२०४ ई० में स्वारिज्म पर आक्रमण किया। परन्तु वहाँ शाह ने उसको तथा उसके सहायका का इतना तग किया कि वे बुरी तरह से भाग निकले और स्वयं सुल्तान की जान की भी बड़ी कठिनाई से रक्षा हो सकी। जैसे ही इस दुघटना का समाचार विदेशों में पहुँचा वैसे ही अठ्ठमिया की शक्तियाँ काम करने लगी। एक गजनी का पदाधिकारी शीघ्रता से भारत आया और एक जाली आपापत्र को दिखाकर उसने अपने को सुल्तान का शासक घोषित कर दिया। सेना ने भी उसे स्वीकार कर लिया। अठ्ठमिया सुल्तान के लिए गजनी ने भी अपने फाटक बंद कर लिये और उधर उपद्रवी खाखरों ने झगडा खड़ा कर दिया और पंजाब प्रांत को तग करना प्रारम्भ किया। परन्तु इस निराशापूर्ण भविष्य को भी देखकर सुल्तान घबड़ाया नहीं। उसने शीघ्र ही सुल्तान और गजनी जीत लिये और फिर खोखरा का दण्ड देने के लिए भारत की ओर चल पड़ा। झेलम नदी के एक घाट के किनारे खाखर बुरी तरह से हार गये। इस विजय के बाद सुल्तान लाहौर लौट आया।

खोखरखोरी सप कुचल गया था किन्तु मरा नहीं था। जब खोखर युद्ध में उनकी कुछ न चली तो उन्होंने कपट का सहारा लिया उनके कुछ गणाधीशों ने अपने कुटुम्बियों की मृत्यु का बदला लेने के लिए सुल्तान का मार्ग का एक पड़्यत्र किया। लाहौर से गजनी के मार्ग में सुल्तान झेलम जिले के 'धाम्यब' स्थान पर ठहरा। मार्च १२०६ ई० में एक क्रामाघ खोखर ने उसे मार डाला।

**मुहम्मद का कार्य**—मुहम्मद गोरी महमूद के समान धर्माप नहीं था। उसकी अपेक्षा वह बड़ी अधिक राजनीतिज्ञ था। उसने भारतवर्ष की दुबल देगा का स्पष्ट चित्र देख लिया था और एक स्थायी राज्य स्थापित करने का निश्चय कर लिया था। धन लोभ के कारण महमूद भविष्य के लाभ को नहीं देख सका। भारत की विजय से यह लाभ होना अवश्यम्भावी ही था। मुहम्मद गोरी आरम्भ से ही दूसरा मार्ग ग्रहण किया। उसने विजित देगा का सगठन प्रारम्भ कर दिया, इस काम में उसको अपने माय्य सेनानायक कुतुबुद्दीन की

चहुमूल्य सहायता और सहयोग प्राप्त हुआ और जिसने बाद में चलकर दिल्ली में गुप्तमन्त्र की नींव डाली।

महमूद का उद्देश्य स्थायी विजय करना था ही नहीं, वह आंधी की भाँति आया था और अपार लूट का घन रेवर लौट गया। उसके आश्रमों का एकमात्र उद्देश्य धन प्राप्ति और भूतिभजन ही था, परन्तु मुहम्मद वास्तविक विजेता था। उसने स्थायी राज्य स्थापित करने के लिए देशों को जीता। जब तक राजपूत जाति की शिराओं और घमनिया में रणरक्त बहता था, तब तक भारत की पूर्ण विजय असम्भव थी। परन्तु मुसलमानों ने सबसे प्रथम भारत के एक बड़े भाग को स्वयं अपने अधिभार में इस समय कर लिया। कुतुबुद्दीन भारतवर्ष का शासक नियुक्त हुआ जिसको मुसलमानों के राज्य बढ़ाने की आज्ञा मिली हुई थी। इस बात से स्पष्ट पता लगता है कि मुहम्मद गोरी का लक्ष्य क्या था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि राज्य विस्तार के लिए उसने पश्चिम की ओर भी दृष्टि डाली। परन्तु इस कारण हम उसको परम्परागत नीति का पालन करने के लिए दोषी नहीं ठहरा सकते। भारत में उसका कार्य अधिक ठोस था। कालक्रम में उसकी जमाई हुई भारत की इस्लामी शक्ति बढ़ने लगी और दिल्ली का प्रारम्भिक छोटा सा राज्य पूर्व का सबसे विस्तृत साम्राज्य बन गया। इस्लाम के महत्त्व के लिए मुहम्मद का यह प्रतिदान तुच्छ नहीं कहा जा सकता।

## सहायक ग्रन्थ

'ओझा'—हिस्ट्री आफ राजपूताना

स्मिथ—अली हिस्ट्री आफ इंडिया

इलियट एण्ड डैसन—हिस्ट्री आफ इंडिया भाग २

रवर्टी—तयवाते नासिरी

वैद्य—महीबल इंडिया भाग २ और ३

ब्रिज—राइज आफ मुहमडन पावर भाग १

## अध्याय ६

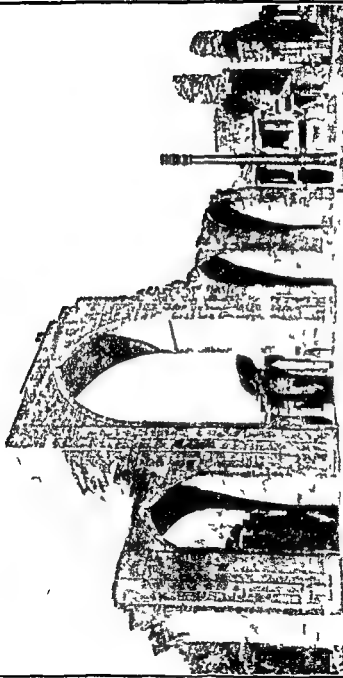
### गुलाम-वशः\*

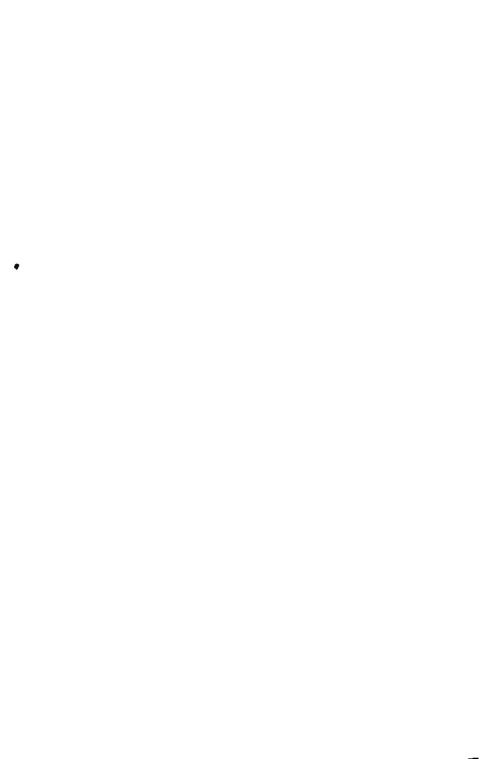
( १२०६-६० ई० )

कुतुबुद्दीन का राजा घनना—मुहम्मद के कोई बेटा न था । मिनहाजुस्तिराज ने लिखा है कि एक बार जब एक प्रिय दरबारी ने पुनहीनता के विषय में मुलतान से कहा, तो उसने बड़ी उदासीनता से उत्तर दिया “अब राजाआ के तो एक दो पुत्र ही होंगे, मेरे तो सहस्रा पुत्र हू अर्थात् मेरे तुर्की दास, जो मेरे राज्य के स्वामी बनगें और जो मेरे राज्य में मेरे पश्चात् खुतगा में मेरा नाम बनाय रखगें।” अपने स्वामी की मृत्यु के पश्चात् कुतुबुद्दीन ऐबक पर सबकी दृष्टि गई। वह हिंदुस्तान का राजा बन गया। उसने एक राजवंश की नींव डाली, जो उसी के नाम से विख्यात हुआ। ऐबक पहले गुलाम था। निशापुर के बाजी ने उसे मोल ले लिया था। उसकी कृपा से वह साहस और पौरुष के लिए विख्यात हो गया। बाजी की मृत्यु के पश्चात् वह सुरतान मुईजुद्दीन के हाथों में पड़ गया। यद्यपि ऐबक दलन में सुन्दर नहीं था, परन्तु उसमें प्रशंसनीय गुण थे, जिनका अत्यधिक प्रभाव पड़ता था। केवल अपनी योग्यता ही के कारण वह अमीर आसुर (अश्वपति) के पद तक पहुँच गया। मुलतान के भारत-आक्रमण के समय ऐबक ने भक्ति से उसका सेवा की। इन सेवाओं के पुरस्कारस्वरूप उसका भागत राज्य का शासक नियुक्त किया गया। भारत के राज प्रतिनिधि रूप में उसने अपने स्वामी के राज्य को दृढ़ किया और उनकी सीमाएँ बढ़ाई। ववाहिक सम्बन्धों से भी उसने अपनी स्थिति सुदृढ़ की। उसने ताजुद्दीन एल्दोज की पुत्री से विवाह

---

\* इस वंश को अमवश गुलाम-वंश कहते हैं। जो राजा गद्दी पर बैठे, व पहले गुलाम अवश्य थे, परन्तु उनके स्वामियों ने उनको स्वतंत्र कर दिया था।





किया, कुर्बचा से अपनी बहिन का विवाह कर दिया और अपनी पुत्री का विवाह इत्तुतमिश नाम के अपने एक गुलाम से कर दिया।

**उसकी विजय चर्चा**—ऐबक ने हासी, मेरठ, दिल्ली, रणथम्भार और कोल को जीत लिया तथा बनारस तक सारे प्रदेश पर अधिकार कर लिया। ११९७ ई० में उसने नेहरवाल पर चढ़ाई की। घोर युद्ध हुआ। मुसलमानों ने सारा देश रोव डाला। सन् ११९६ ई० से १२०२ ई० तक छ साल तक देश में शांति रही। १२०२ ई० में ऐबक ने कालिंजर पर चढ़ाई की। इस पर उसने अधिकार कर लिया और अपार धन लूटा। इसके बाद उसने महोबा जीता। बख्तियार के पुत्र मुहम्मद खिलजी ने बंगाल और बिहार को पहले ही जीत लिया था। कुतुबुद्दीन को उसने अपना अधि-राज स्वीकार कर लिया था। दिल्ली से कालिंजर और गुजरात तक और लखनौती से लाहौर तक सारे उत्तरी भारत पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। यद्यपि साम्राज्य के सुदूरवर्ती देश पूर्णधिकृत नहीं हो सके।

**शासक की दृष्टि से कुतुबुद्दीन**—कुतुबुद्दीन बड़ा उत्साही और उदार राजा था। उसका शासन प्रबल उत्तम था। उसका न्याय सब के लिए समान था। वह राज्य के सुख और समृद्धि की वृद्धि की चेष्टा करता था। सड़क पर डाकुओं का भय न था। हिन्दुओं के साथ दया का बर्ताव होता था यद्यपि ईश्वर के नाम पर युद्ध करनेवाले सुल्तान ने इन युद्धों में सहस्रा को दास बना लिया था। सब इतिहासकारों ने उसकी उदारता की प्रशंसा की है। वे उसे 'लाखवर्श' अथवा लक्षदाता कहते हैं।

ऐबक बड़ा शक्तिशाली और योग्य शासक था। उसका चरित्र उत्तम था। वह वीर और शक्ति-सम्पन्न तथा इस्लाम की दृष्टि से चतुर और न्यायी था। ऐबक बड़ा दीन परस्त था और विदेश में बहुत बड़े राज्य की नींव डालनेवाला होने के कारण वह भारत में मुसलमान विजेताओं में अग्रणी गिना जाता है। उसकी वीरता प्रसिद्ध थी। एक दिल्ली और एक अजमेर में दो मस्जिदें बनवाकर उसने अपने धार्मिक उत्साह का प्रमाण दिया। चौगान<sup>१</sup> खेलते समय

१ चौगान का खेल वर्तमान पोला की भांति था, मध्ययुग के पूर्ववर्ती समय में फारस तथा भारत में यह बड़ा प्रिय खेल था।



घोड में गिरकर १२१० ई० में उसकी मृत्यु हो गई। अपने उत्तराधिकारी के लिए वह एक बहुत बड़ा राज्य छोड़ गया।

**ऐबक की मृत्यु के पश्चात् अन्यवस्था**—अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् आरामशाह बादशाह हुआ परन्तु एक माल के अल्पकालीन राज्य के बाद वदायू के शासक इस्तुतमिश ने उसे हरा दिया और गद्दी से उतार दिया। आराम की मृत्यु के समय हिन्दुस्तान चार भागों में विभक्त था—मिथ पर कुवैचा का अधिकार था, दिल्ली तथा उससे मिले हुए प्रांत इस्तुतमिश के अधिकार में थे, लखनौ पर ग़िलजी मलिक का अधिकार था और लाहौर पर क्रमशः कुवैचा और एन्दाज का अधिकार रहता था या दोनों में से ग़जनी में सर्वोच्च, लाहौर का अधिकारी होता था।

**इस्तुतमिश का राज्य सिंहासन**—इस्तुतमिश १२१० ई० में गद्दी पर बैठा। गुलाम बादशाह में वह सबसे बड़ा है। वह एक गुलाम का भी गुलाम था। केवल अपनी योग्यता के कारण ही वह इतनी उन्नति कर गया। वंशजात उत्तराधिकारी का हटाकर राज्य कर लेना उसकी सुयोग्यता का परिचायक है। परन्तु दिल्ली का राज्य सिंहासन पुष्प शय्या नहीं थी, उसको कठिन परिस्थिति का सामना करना पड़ा। ऐलदौज और कुवैचा जैसे व्यक्ति उसके राज्याधिकार के प्रतिद्वन्द्वी थे तथा मूजी और कुतगी अमीर उसके राज्यापहरण से असंतुष्ट थे। क्या कि वे समझते थे कि दिल्ली की गद्दी पर ऐबक की सत्ता का ही अधिकार होना चाहिए। इसके अतिरिक्त छोटे-बड़े अनेक हिंदू राज्य थे, जो मुसलमानों की केवल नाम के लिए ही अपना अधिराज स्वीकार किया करते थे, परन्तु इन कठिनाइयों के सामने इस्तुतमिश घबड़ानेवाला व्यक्ति नहीं था और वह बड़ी लगन तथा बड़ निश्चय के साथ इन समस्याओं को सुलझाने में लग गया।

**प्रतिद्वन्द्वियों का दमन**—विरोधी अमीरों को दबाकर उसने समस्त दिल्ली प्रान्त पर अधिकार कर लिया। परन्तु उसकी रण्य अपने प्रतिद्वन्द्वियों को नष्ट

१ इस्तुतमिश की जमालुद्दीन नाम के एक सौदागर ने मोल लिया था। वह उसे ग़जनी लाया। वहाँ से वह उसे दिल्ली ले गये। एक दूसरे गुलाम बक के साथ कुतुबुद्दीन ने उसे माल ले लिया।

### ईलुतमिश के समय में दिल्ली साम्राज्य





कल ही में सी। अब उसने तुम्हें उस बार धन दिया। तुम्हारे को मुसलमान  
 मुहम्मद ने बचाने में ही नष्ट किया था। उसने मेरा ही नाम रखा था।  
 वह बचाने में मेरी का निम्नलिखित वन में बचने के लिए मुझे को मुसलमान  
 जिना का राज हो रहा। मुझे मुसलमानों ने अपने निम्नलिखित वन में  
 वन को अपने निम्नलिखित वन में रखा। मुसलमानों को बचाने के लिए  
 वहा क सी। मुसलमान वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 फिर बुद्धा किया। मुसलमान वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 बुद्धा का हज्जत वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 इतना निम्नलिखित वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 किया था। १२१० ई० में मुसलमानों के निम्नलिखित वन में बचने के लिए  
 एबीर वन्दी का किया था। वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 बुद्धा पर निम्नलिखित वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 पचाव १२१० ई० में मुसलमान वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 गति १२१० ई० में ही बुद्धा गई।

बगोज खाँ का आक्रमण—परन्तु जब मुसलमान १२१० ई० में भारत में आये  
 या, उसकी सनस्रुता में वे विद्रोह हुए भी कभी। बगोज खाँ के निम्नलिखित वन में  
 मोल नन्द एरिया के मैदानों में वे वन में बचने के लिए निम्नलिखित वन में रखा।  
 उनका रोदन गये। नगोड\* बने बगोज और एबीर वन्दी वन में। बगोज  
 वन में निकला है, जिसका जर्थ है और निम्नलिखित वन में रखा।

बगोज में माला मोडा की सभी परार की निम्नलिखित वन में रखा। उसका वन  
 उमन नदी के निकट दिन्न बोद्धक नगर स्थित परहुभा था। एबीर वन्दी के  
 नाम तमूनिन था। १० वर्ष की अवस्था में ही एबीर वन्दी के मुसलमान  
 गई। इस दुर्घटना के कारण छोटे से बालक की यहाँ तक निम्नलिखित वन में रखा।

\* मोल, माल तथा मगोज रूप एबीर वन्दी के निम्नलिखित वन में रखा। वन  
 माल अपने पंतुक स्थान से इधर-उधर होते और माल एरिया के निम्नलिखित वन में रखा।  
 राज्या के मुसलमानों के निम्नलिखित सम्पर्क में आये, तो एबीर वन्दी के निम्नलिखित वन में रखा।  
 से उनकी मूल जाति का नाम मोल या मुगल रहा।

से सघप करना पड़ा। तब वही १२०३ ई० में जाकर उसे खान का पद मिला। उसने विद्युत्-गति से चीन को रौंद डाला, और पश्चिमीय एशिया के मुस्लिम प्रदेशों को लूट लिया और उजाड़ दिया। बलखबुखारा, समरकन्द तथा अन्य अनेक सुंदर नगर उसके आक्रमणों से नष्ट हो गये। जब चंगेज खाँ ने स्वार्ज्ज्म के अंतिम शाह जलालुद्दीन पर आक्रमण किया, तो वह भारत की ओर भागा। आक्रमणकारियों ने उसका पीछा किया। उसने सिंध नदी पर पड़ाव डाला और मंगोलों से युद्ध करने के लिए प्रस्तुत हुआ। उसने इस्तुतमिश के पास एक दूत भजकर प्रायना की, कि कुछ समय तक के लिए उसे दिल्ली में एक निवासस्थान दिया जाय। परन्तु उसने यह बहाना करा कि दिल्ली का जलवायु आपके अनुकूल न होगा और राजदूत को मरवा डाला। जलालुद्दीन को अंत में मंगोलों ने हरा दिया। वह थोड़े से सिपाहियों को लेकर ही भागकर बच गया। खोखरो से मिलकर उसने नासिरुद्दीन कुबचा पर आक्रमण किया और उसे मुल्तान के दुर्ग में भगा दिया। कुछ समय पश्चात् वह फारस पहुँचा। वहाँ उसे समाचार मिला कि, ईराक की सेना उसकी सहायता के लिए प्रस्तुत है। परन्तु एक प्रोधाध व्यक्ति ने उसको मार डाला, जिसके भाई का पहले उसने बध करा दिया था। मंगोलों को भारत की गर्मी सहन न हुई और वे सिंधु के पश्चिम की ओर से ही लौट गये। वह देश उन्हें बहुत आकषक प्रतीत हुआ। इस प्रकार भारत एक बड़ी विपत्ति से बच गया, और अब इस्तुतमिश देश के अन्य शत्रुओं से युद्ध करने की ओर दत्तचित्त हुआ।

**विजयें—**कुतुबुद्दीन की मृत्यु के पश्चात् खिलजी मलिकों ने दिल्ली की अधीनता छोड़ दी। उनमें से कुछ ने अपने सिक्के बना डाले और स्वतंत्र शासक की तरह अपने नाम से खुतवा पढ़वाया। अलीमर्दान और गयासुद्दीन खिलजी ऐसे ही मलिक थे। १२२५ ई० में इस्तुतमिश न गयासुद्दीन के लिए एक सेना भेजी, उसने सचि वरली और वर-रूप में अपार धन दिया। उसके नाम से खुतवा पढ़ा गया और सिक्के बनाये गये। परन्तु ज्यों ही मुल्तान की सेना हटी, वैसे ही गयासुद्दीन ने बिहार के शासक को तिवार दिया और प्रान्त पर अपना अधिकार कर लिया। नासिरुद्दीन मुहम्मद अबध का जागीरदार

था। उसने गयास का सामना किया। गयास की हार हुई, और वह मार डाला गया। खिलजी अमीर बन्दी बना लिये गये। सारी लखनौती पर सुलतान का अधिकार हो गया। १२२६ ई० में रणयम्भौर की हार हुई और उसके एक वर्ष पश्चात् शिवालिक पहाड़ियों में स्थित मन्दौर भी जीत लिया गया।

**कुर्वचा की पराजय**—सुलतान मुईजुद्दीन का एक और गुलाम कुर्वचा था। वह बड़ा चतुर और नीतिकुशल था, अपने स्वामी का प्रियपात्र होने के कारण उसका प्रभाव बहुत बढ गया। वह उच्छ का शासक नियुक्त हुआ। वहाँ उसने इतनी कुशलता से प्रबंध किया, कि थोड़े ही बाल में सिध का स्वामी बन गया। जिसकी सीमा सरहिन्द, कुहराम और सिरसुनी तक पहुँच चुकी थी। उसकी सफलता देखकर उसके प्रतिद्वन्द्वी गजनी के शासक को भी ईर्ष्या हुई, और शीघ्र ही लाहौर को लेने के लिए उसमें और एल्दीज में प्रतिद्वन्द्विता होने लगी। जब कुर्वचा न खल्ज और त्वारिज्ज की सेना को हरा दिया, तो इल्तुतमिश ने उनको आश्रय दिया और उनको सहायता देने का वचन दिया। एक बहुत बड़ी सेना लेकर वह दिल्ली से प्रस्थान कर सरहिन्द होता हुआ उच्छ की ओर चला गया। सुलतान का आग्रहण सुनकर कुर्वचा बक्कर के दुग में चला गया। शाही सेना ने उच्छ के दुग पर आक्रमण किया और १२२७ ई० में दो मास और सत्ताईस दिन के घेरे के पश्चात् उसे जीत लिया उच्छ की विजय से कुर्वचा इतना डर गया कि वह एक नाव पर बैठकर प्राण लेकर भागा, परन्तु सिंधु नदी में डूब कर मर गया।

**खलीफा द्वारा दीक्षा**—१२२८ ई० में इल्तुतमिश को मुसलमानों के सर्वोच्च धर्म-गुरु, बगदाद के खलीफा से दीक्षा-पत्र मिला। इससे भारत में मुसलमानों की शक्ति बहुत कुछ बढ गई। इससे सुलतान का अधिकार 'याय-युक्त' हो गया। जो लोग राजगद्दी पर उसका वशगत कोई अधिकार नहीं मानते थे, इस दीक्षा से उनके मुँह बंद हो गये। उसके अधिकार को उस व्यक्ति की स्वीकृति मिल गई, जिसका नाम सारा मुसलमान ससार आदर और श्रद्धा से लेता था। राजकीय टक्काल से निवृत्तनेवाल सिक्को पर खलीफा का नाम लिखा जाता था। सुलतान के सम्बन्ध में लिखा था "धमनिष्ठों के सेनापति नासिर अमीर उल मुज्मनीन का सहायक।" सिक्को का रूप बिल्कुल परिवातित हुआ -

दिया गया। सर्वप्रथम इल्तुतमिश ने ही अरब सिक्का चलाया। चाँदी का एक ही प्रामाणिक सिक्का हो गया। इसका भार १७५ ग्रेन के बराबर था।

**बगाल और ग्वालियर की विजय**—जब बगालमें नासिरुद्दीन महमूद शाह की मृत्यु हो गई, तो लखनौती के पिलजी मलिको ने विद्रोह खड़ा कर दिया। एक बहुत बड़ी सेना लेकर सुलतान इन विद्रोहियों को दब देने के लिए चल दिया और उन्हें हरा दिया। मलिक अलाउद्दीन जामी लखनौती का शासक बना दिया गया। सारे सूबे में शांति स्थापित हो गई। १२३१ ई० में ग्वालियर पर आक्रमण हुआ जो आराम शाह के अल्पकालीन राज्यकाल में दिल्ली से स्वतंत्र हो गया था। वहाँ के राजा मगलदेव ने जी तोड़कर आक्रमण को रोका। ग्यारह मास तक यह युद्ध चलता रहा। अंत में १२३२ ई० में मगलदेव छिपकर भाग गया। परन्तु उसके अनेक साथी पकड़ लिये गये और मार डाले गये।

**सफल जीवन का अंत**—एक वर्ष पश्चात् सुलतान ने मालवा पर आक्रमण किया और भिलाई के दुर्ग को जीत लिया। यहाँ से वह उज्जैन पहुँचा और उसे सरलता से जीत लिया। महाकाली का मन्दिर, जो उस नगर में बड़ा पूज्य स्थान समझा जाता था, नष्ट कर दिया गया और उसकी मूर्तियाँ दिल्ली भेज दी गईं। स्वास्थ्य अच्छा न रहने के कारण उसे बनियान पर आक्रमण करने का विचार छोड़ देना पड़ा। उसकी दशा बिगड़ती गई और अंत में १२३५ ई० में राजमहल में ही उसकी मृत्यु हो गई।

**इल्तुतमिश का कार्य**—इल्तुतमिश ने ही वास्तव में गुलाम-वश की नींव डाली। अपने स्वामी कुतुबुद्दीन के विजित देशों का उसी ने संगठन किया। कुछ सुदूरवर्ती प्रान्ता को छोड़कर समने सारे हिंदुस्तान पर अधिकार कर लिया। अपने शत्रुओं के साथ उसने बड़े उत्साह, कौशल और वीरता से काम लिया। यद्यपि वह युद्धा और आक्रमणों में ही व्यस्त रहा, तो भी वह धार्मिक पुरुष और विद्वानों का आदर करता था। वह स्वयं बड़ा धार्मिक था। उसके इस धर्म-पालन के कारण मुलाहिदों ने उसको मारने का पटयत्र किया, परन्तु वह सोमाय से असफल हो गया। सुलतान को इमारतो का भी बड़ा शौक था। आज भी विशाल कुतुबमीनार, जो अपने सौंदर्य और कला-कौशल में

अद्वितीय है, उसकी महानता की घोषणा कर रही है। वह आजीवन एक महान् शासक की भाँति व्यवहार करता रहा। उसका सम सामयिक इतिहासकार मिनहाज-उस-सिराज इन शब्दों में उसकी प्रशंसा करता है—“इस प्रकार का घमनिष्ठ और साधू, फकीरो, ईश्वर-भक्तों तथा धर्म-गुरुओं और धर्माचार्यों के प्रति इतना दयालु तथा श्रद्धालु राजा इस मृष्टि में कभी उत्पन्न नहीं हुआ।

**इल्तुतमिश के दुर्बल उत्तराधिकारी**—सुल्तानसमझता था कि उसके पुत्र अयोग्य है। अतः उसने अपनी पुत्री रजिया को अपना उत्तराधिकारी मनोनीत कर दिया था। परन्तु राजदरबारी एक स्त्री के गद्दी पर बैठने के विरुद्ध थे। अतः उन्होंने इल्तुतमिश के एक पुत्र रकुनुद्दीन को गद्दी पर बैठा दिया। वह बड़ा विलासी तथा निम्नकोटि का इन्द्रिय-लोलुप था। इस प्रकार जब युवक राजकुमार विलास में मग्न था, तो राज्य प्रबन्ध उसकी माता शाह तुरकान करती थी। वह बड़ी महत्त्वाभिलाषिणी महिला थी। अधिकार भोगने से उसे बड़ा प्रेम था। परन्तु जब माता और पुत्र ने मिलकर एक और राजकुमार कुतुबुद्दीन का वध करा दिया, तो मलिक और अमीर भी उनसे विगड़ गये। अवध, बदायूँ, हाँसी, मुल्तान और लाहौर के शासकाने खुल्लमखुल्ला विद्रोह आरम्भ कर दिया। इधर राजमाता ने इल्तुतमिश की ज्येष्ठ पुत्री और मनोनीत रानी रजिया के प्राण लेने का एक और पड़्यो किया। यह पड़्यो प्रारम्भिक अवस्था में ही पकड़ लिया गया। क्रोधित प्रजा ने शाह तुरकान को बंदी बना लिया। रकुनुद्दीन को भी पकड़ कर बंदी कर दिया गया। १२३६ ई० में बंदी-गृह में ही उसकी मृत्यु हो गई। अब अमीर रजिया के साथी हो गये। उन्होंने उसे अपनी अधिरानी स्वीकार कर लिया।

**सुल्तान रजिया का राज्यारोहण**—जब इल्तुतमिश ने रजिया को अपना उत्तराधिकारी मनोनीत किया था, तो एक महिला का राजपद पाने के कारण उसके मनिया ने अपना बड़ा अपमान समझा था। उन्होंने सुल्तान से यह भी कहा कि राजनीतिक दृष्टि से भी यह ठीक नहीं। उस समय सुल्तान ने उत्तर दिया था, “मेरे पुत्र जीवन के विलासमय आनन्द में मग्न रहते हैं। देश का राजप्रबन्ध संभालने की योग्यता किसी में नहीं है। मेरी मृत्यु के



पश्चात् मेरी पुत्री के अतिरिक्त कोई भी राज्यभार नहीं संभाल सकेगा।" इस प्रकार किसी पुरुष के ही उत्तराधिकार की बात बंद हो गई और रजिया का नामीकरण सब-स्वीकृत हो गया।

**वह अपना प्रभुत्व स्थापित कर लेती है—**राज्य के वजीर महम्मद जुनेदी ने उसके अधिकार को स्वीकार नहीं किया। प्रांतीय शासकों ने भी विरोध किया। रजिया के सामने बड़ी विपन्न परिस्थिति थी। परन्तु अवध के सामन्त नसरतुद्दीन तमांगसी ने उसकी सहायता की। रजिया के ही कारण उसकी यह पद मिला था। अपने साहम और कूटनीति से रानी ने शीघ्र ही विद्रोही मलिका को दबा दिया और राज्य भर में सुव्यवस्था स्थापित कर दी। इतिहासकार के शब्दों में "लखनौनी से देवल और दमरीला तक सब मलिक और अमीर उसकी अधीनता स्वीकार करते थे और उसकी आज्ञा का पालन करते थे।"

**उसकी नीति असतोप उत्पन्न कर देती है—**रजिया बड़ी गुणवती स्त्री थी। उसका सम-सामयिक इतिहासकार लिखता है कि "वह महान् सम्राज्ञी थी। वह चतुर, विदुषी, 'यायप्रिय, उदार, विद्वानों की आश्रयदात्री, 'याय-कुशल, प्रजा का हितकरनेवाली तथा युद्ध-कुशल थी। राजाओं में जिन उत्तम गुणों की आवश्यकता होती है, वे सब उसमें विद्यमान थे। परन्तु विधाता ने उसे पुरुष नहीं बनाया था, अतः ये सब गुण भी उसके लिए व्यर्थ थे।' उसने राजा का रूप धारण करने तथा उसका भाँति काय करने का भरसक प्रयत्न किया। उसने स्त्रियाँ क बस्त्रों का परित्याग कर दिया, जनानखाने का एकांतवास छोड़ दिया, सिर पर पुरुष की पोशाक धारण की और खुले दरबार में काय करना आरम्भ कर दिया। हिंदुओं तथा विद्रोही मुसलमान शासकों के विरुद्ध उसने स्वयं युद्ध किये। लाहौर के शासक पर उसने स्वयं आक्रमण किया और उसे अपना अधिकार स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। परन्तु स्त्री होना ही उसके लिए अभिशाप हुआ। एल्फिंस्टन ने लिखा है कि उसके ये गुण तथा उसकी इतनी योग्यता भी उसकी इस एक दुर्बलता से रक्षा करने में अप्रत्याप्त रही। अपने अश्वपति के लिए विशेष पक्षपात रूप में इस दुर्बलता के दशन हुए। इससे भी अधिक अपमान की बात यह थी कि वह हबशी गुलाम था। उसका नाम जमालुद्दीन यावूत था। स्वतन्त्र



**नासिरुद्दीन महमूद**—१२४६ ई० में दिल्ली की गद्दी पर इल्तुतमिश का छोटा पुत्र नासिरुद्दीन गद्दी पर बैठा वह बड़ा पवित्रात्मा, दयालु तथा ईश्वर से डरनेवाला व्यक्ति था वह विद्वानों का आदर करता था और दीन दुखियों से सहानुभूति रखता था। वह दरवेश (सन्त) की भाँति विरक्त जीवन व्यतीत करता था। राजकीय विलास से उसका कोई सम्बन्ध न था। कुरान की आयतें लिख-लिखकर वह अपनी जीविका चलाता था। अपने स्वभाव तथा चरित्र के कारण वह दिल्ली पर ऐसे समय में शासन करने में बिल्कुल अयोग्य था जब आन्तरिक विद्रोह तथा हिंदू विप्लवों के कारण राज्य बड़ा दुबल हो रहा था और उधर मंगोल भारत के फाटको पर हथौड़े चला रहे थे, परन्तु सौभाग्य की बात यह थी कि, सुल्तान का मंत्री बलबन बड़ा योग्य था। वह अपने स्वामी के पूरे राजत्वकाल तक गहनीति तथा विदेशी नीति का संचालन करता रहा।

**बलबन का प्रारम्भिक जीवन**—बलबन इलवरी वंश का तुर्क था उसका पिता १० सहस्र परिवारों का खान था, उसकी युवावस्था में मंगोलों ने उसे पकड़ लिया, वे उसे बगदाद ले गये, वहाँ बसरा के रवाजा जमालूद्दीन ने इसे मोल ले लिया, रवाजा उसे दिल्ली ले गया, वहाँ इल्तुतमिश ने उसे मोल ले लिया। बलबन सुल्तान का खास बरदार (निजी सेवक) नियुक्त हो गया और चालीस गुलामों के समुदाय में उसकी गणना होने लगी। रजिया के राजत्व काल में उसकी पदोन्नति हो गई और वह अमीरेशिकार (मृगयाधिकारी) बना दिया गया। बहुराम ने उसे रवाबी की जागीर दे दी जिसमें हासी का जिला बाद में जोड़ दिया गया।

जब अपने नेता मंगू के नेतृत्व में मंगोलों ने सिंध पर आक्रमण किया और १२४५ ई० में उच्छ के दुर्ग का घेरा डाला तो आक्रमणकारियों को भगाने के लिए बलबन ने एक सेना तैयार की, उसके सैनिक उत्साह तथा कौशल के कारण मंगोलों की बुरी हार हुई और इस्लाम की बड़ी ज्वलन्त विजय हुई। जब १२४६ ई० में नासिरुद्दीन गद्दी पर बैठा तो बलबन राज्य का प्रधान मंत्री बना दिया गया।

बलबन ने १२४६ ई० में रावी नदी को पार किया और जूद तथा झेलम

पहाडियाँ रौंद डाली और खोसरा तथा अन्य उपद्रवी जातियाँ का दवा दिया। विद्रोही हिंदू गजाओं को दण्ड देने के लिए उसने दोआब पर कई बार आक्रमण किये। कालिजर और कडा के बीच के मलावी प्रदेश के राणा को उसने दवा दिया। मेवात और रणयम्भौर दवा दिये गये। विद्रोही मुसलमानी शासक का दण्ड दिया गया तथा ग्वालियर, चन्देरी, मालवा और नरवर जीत लिये गये।

छ महीने पश्चात् जब सुलतान उज्ज और मुल्तान की ओर बढ़ा तो इमादुद्दीन रिहान ने जो बलबन से ईर्ष्या रखता था मलिका को भड़काया और सुलतान के कान भरना शुरू कर दिया, परिणामस्वरूप १२५३ ई०। यह महान मंत्री दरबार से निकाल दिया गया और इमादुद्दीन राजधानी का वकीले दर\* (द्वागधिपति) नियुक्त हुआ।

इमादुद्दीन धमत्यागी हिंदू था। उसके संरक्षण से दरबार के मलिक और नवाब बड़े शोधित हुए। उन्होंने इससे अपना अपमान समझा। “वे गुद्ध तुक और उच्च वश के ताजजीम थे।” उसकी अध्यक्षता में राजसेवा करना वे अपनी प्रतिष्ठा के विरुद्ध समझते थे। राज्य-प्रबन्ध शिथिल हो चला और चारा आर से सुलतान के पास प्रार्थनाएँ आने लगी कि उसका पदच्युत कर दिया जाय। अंत में शक्तिशाली मलिका के आग्रह से रिहान पदच्युत कर दिया गया। उसे आज्ञा हुई कि शीघ्र ही बदायूँ की जागीर में चला जाय। फरवरी १२५४ ई० में विजयी बलबन राजधानी लौट आया।

**विद्रोहों का दमन**—जब अवध के शासक कुतुलुग खाँ ने १२५५ ई० में विद्रोह किया, तो बलबन ने उस पर आक्रमण किया और उसे पीछे हटा दिया। कुतुलुग की सहायता सभी असंतुष्ट मलिकों और हिंदुओं ने की थी। कुतुलुग खाँ को देखकर सिंध के शासक इजउद्दीन बलबन बखलू खाँ ने भी विद्रोह कर दिया था और वह भी कुतुलुग से जा मिला था। दोनों मलिका की सेनाएँ समाना पर मिल गई और दिल्ली की ओर बढ़ी। परन्तु उनकी कुत्सित योजना काम रूप में परिणत न हो सकी। १२५७ ई० के अंत में मंगोलों ने सिंध पर फिर

---

\* वकीले दर का प्रधान कर्तव्य राजमहल के द्वार की ताली रखना था। मुगुला के समय में भी यह पद था और वे इसे महत्वपूर्ण समझते थे।

आक्रमण किया। परन्तु जब गाही सेना ने उनका सामना किया, तो वे पीछे हट गये।

**अंतिम आक्रमण**—अंतिम आक्रमण १२५९ ई० में मेवात के पहाड़ी प्रदेश पर हुआ। वहाँ एक हिंदू मन्का के नेतृत्व में कुछ विद्रोहियों ने गावा को लूटा और सताया था और हरियाना सिवालिक और बियाना जिलों के किसानों को बड़ा तंग किया था। उलुग खाँ ने विद्रोहियों को कुचल दिया और उन्हें निकालकर समस्त देश में शान्ति स्थापित कर दी।

**बलवन की सफलता**—पूरे दो वर्ष तक बलवन ने अनेक विपत्तियों से राज्य की रक्षा की और अव्यवस्था तथा उपद्रव फैलानेवालों को कठोरता से दबा दिया। सीमांत प्रांत की छावनियों को उसने सुदृढ़ बना दिया और एक विशाल तथा शक्तिशाली सेना बनाई। मंगोलों के आक्रमणों को उसने बड़ी सफलतापूर्वक लौटा दिया। विद्रोही हिंदू दबा दिये गये और असंतुष्ट अमीर तथा मलिकों के मुँह भी उसने मोड़ दिये। बिना बलवन की शक्ति और साहस के दिल्ली का राज्य आन्तरिक विद्रोहों और बाह्य आक्रमणों की बाढ़ों को बचापि सहन नहीं कर सकता था।

**बलवन का सिंहासनारूढ़ होना**—१२६६ ई० में तामिळुदीन की मृत्यु के पश्चात् बलवन राजा हुआ। उसने सबसे पहले राज्य प्रबंध की व्यवस्था की और मंगोलों के आक्रमणों को रोकने का प्रबंध किया। बर्नी ने लिखा है, “शासन शक्ति का भय, जो उत्तम शासन का लक्षण है और जो राज्य के यश और उसकी महत्ता का कारण है, लोगों के हृदयों से एकदम निबल चुका था और देश की बड़ी दुर्दशा हो गई थी।” नया सुल्तान शासन-प्रबंध में बड़ा कुशल था। उसने कठोर दंड तथा निमग्न अनुशासन द्वारा अव्यवस्था एकदम दूर कर दी और लोगों का आज्ञापालन तथा अधीनता की शिक्षा दी।

**वह व्यवस्था स्थापित करता है**—बलवन की पहली आवश्यकता यह थी कि वह एक विशाल और सुयोग्य सेना प्रस्तुत करे। उसने नये और पुराने अस्वारोहियों और पैदलों को अनुभवी मलिकों के नेतृत्व में रंग दिया। जिन्होंने पिछले अनेक युद्धों में अपने माहस और राजभक्ति का परिचय दिया। इन सेना

की सहायता से उसने दोआब और दिल्ली के आस-पास व्यवस्था स्थापित कर दी। मेवाती दिल्ली राज्य के लिए बड़े उपद्रव की जड़ हो चले थे, वे राजधानी के निकट देश में लूट-पाट करते थे, रात में "वे छिपकर नगर में घुस आते थे और लोगो को भ्रांति भ्रांति के ब्रष्ट देते थे तथा उनकी नींद में विघ्न डालते थे।" उनका साहस इतना बढ़ चला कि, अपराह्न की नमाज के समय राजधानी का पश्चिमी द्वार बंद करना पड़ता था उनके अत्याचार से साधु, सयासी भी सुरक्षित नहीं थे। सुल्तान ने जंगलो को साफ करवा दिया और उनकी शक्ति को बिल्कुल कुचल दिया। राजधानी की रक्षा के लिए उसने अनेक छावनियाँ बनाई और अफगान सिपाही रख दिये और उनको छोटी-छोटी जागीरे दे दी। नवाबो तथा उच्च पदाधिकारियों ने देश को पूणतया अपने आधीन कर लिया, सहलो उपद्रवी तलवार के घाट उत्तार दिये गये। दोआब में पहले बड़ी अशांति थी और सुरक्षा के लिए लोगो के मन में बड़ा भय था। कम्पिल, पटियाली और भोजपुर डाकुओ के बड़े प्रबल अड्डे थे। वे सड़को को घेरे रहते थे और लागा तथा माल का आना-जाना असम्भव कर देते। सुल्तान स्वयं इन उपद्रवों का शान्त करने के लिए वहाँ पहुँचा, उसने इस अव्यवस्था और लूट-पाट को बंद करने के लिए स्थान स्थान पर अफगान सैनिक नियुक्त कर दिये। "इस प्रकार डाकुओ की बदरायें रक्षा-गृहो में परिणित हो गई और डाकुओ के स्थान पर मुसलमान तथा भाग-रक्षक विचरण करने लगे।" अतः ६० साल पश्चात् 'बर्नी' सन्तोषजनक शब्दों में कह सका कि, सड़कें डाकुओ से सुरक्षित थी और यात्रियों का जीवन निरापद हो गया।

डाकुओ का दमन करके सुल्तान ने जूद की पहाडिया पर आक्रमण किया और पहाडी जातियों को दण्ड दिया। दो साल पश्चात् वह उस दुर्ग के पास पहुँचा जिसको मंगोलो ने नष्ट कर दिया था। सारा देश उजड़ चुका था सुल्तान ने वहाँ व्यवस्था स्थापित की इस छोटे से आक्रमण से सुल्तान को फिर पता लग गया कि, शमसी योद्धा बिल्कुल अयोग्य हैं जिनको पिछले ३०,४० वर्षों से बहुत अच्छी भूमि राज्य से मिली हुई थी। ऐसा प्रतीत होता है कि शमसुद्दीन की सेना के दा महस्र घुड़सवारों को वेतन के बदले दोआब में गाव मिले हुए थे बहुत से भोवता वृद्ध तथा सबया अयोग्य थे, अनेको मर चुके थे उनके पुत्रो ने भूमि पर

नमण किया। परन्तु जब शाही सेना ने उनका सामना किया, तो वे पीछे हट गये।

**अंतिम आक्रमण**—अंतिम आक्रमण १२५९ ई० में मेवात के पहाड़ी प्रदेश हुआ। वहाँ एक हिंदू मल्का के नेतृत्व में कुछ विद्रोहियों ने गाँवा को लूटा र सताया था और हरियाना सिवालिक और वियाना जिलों के किसानों को त्रासित किया था। उलुग खाँ ने विद्रोहियों को कुचल दिया और उन्हें निकालकर तत्त देश में शांति स्थापित कर दी।

**बलबन की सफलता**—पूरे दो वर्ष तक बलबन ने अनेक विपत्तियों से राज्य रक्षा की और अव्यवस्था तथा उपद्रव फैलानेवालों को बठोरता से दबाया। सीमांत प्रांत की छावनियों को उसने सुदृढ़ बना दिया और एक शाल तथा शक्तिशाली सेना बनाई। मंगोलों के आक्रमणों को उसने बड़ी तलापूर्वक लौटा दिया। विद्रोही हिंदू दबा दिये गये और असंतुष्ट अमीरों को मलिकों के मुह भी उसने मोड़ दिये। बिना बलबन की शक्ति और साहस दिल्ली का राज्य आन्तरिक विद्रोहों और बाह्य आक्रमणों की चोटों को सहन नहीं कर सकता था।

**बलबन का सिंहासनारूढ़ होना**—१२६६ ई० में नासिरुद्दीन की मृत्यु के बाद बलबन राजा हुआ। उसने सबसे पहले राज्य प्रबंध की व्यवस्था की और मंगोलों के आक्रमणों को रोकने का प्रबंध किया। बर्नी ने लिखा है, "शासन केत का भय, जो उत्तम शासन का लक्षण है और जो राज्य के यश और उसकी उन्नति का कारण है, लोगों के हृदयों से एकदम निकल चुका था और देश बड़ी दुर्दशा हो गई थी।" नया सुल्तान शासन-प्रबंध में बड़ा कुशल था। उसने बठोर दंड तथा निमग्न अनुशासन द्वारा अव्यवस्था एकदम दूर कर दी और लोगों को आज्ञापालन तथा अधीनता की शिक्षा दी।

**वह व्यवस्था स्थापित करता है**—बलबन की पहली आवश्यकता यह थी कि वह एक विशाल और सुयोग्य सेना प्रस्तुत करे। उसने नये और पुराने वारोहिया और पैदलियों को अनुभवी मलिकों के नेतृत्व में रख दिया। जिन्होंने अनेक युद्धों में अपने साहस और राजभक्ति का परिचय दिया। इस सना

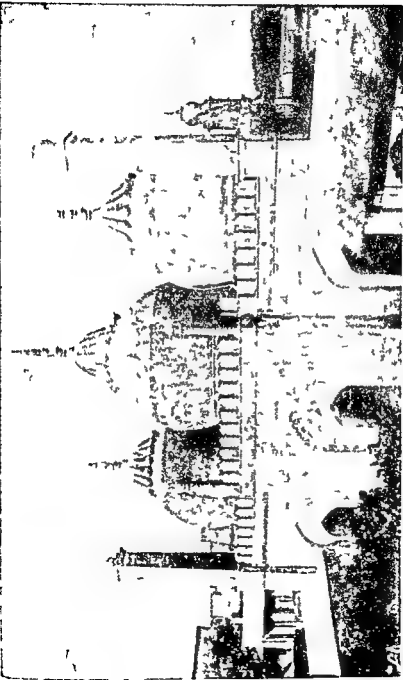
की सहायता से उसने दोआब और दिल्ली के आस-पास व्यवस्था स्थापित कर दी। मेवाती दिल्ली राज्य के लिए बड़े उपद्रव की जड़ हो चले थे, वे राजधानी के निकट देश में लूट-पाट करते थे, रात में "वे छिपकर नगर में घुस आते थे और लोगों को भाति भांति के कष्ट देते थे तथा उनकी नींद में विघ्न डालते थे।" उनका साहस इतना बढ़ चला कि, अपराह्न की नमाज के समय राजधानी का पश्चिमी द्वार बंद करना पड़ता था उनके अत्याचार से साधु, सयासी भी सुरक्षित नहीं थे। सुल्तान ने जंगलों को साफ करवा दिया और उनकी शक्ति को बिल्कुल कुचल दिया। राजधानी की रक्षा के लिए उसने अनेक छावनियाँ बनाई और अफगान सिपाही रख दिये और उनको छोटी-छोटी जागीरें दे दी। नवाबों तथा उच्च पदाधिकारियों ने देश को पूणतया अपने आधीन कर लिया, सहस्रो उपद्रवी सलवार के घाट उतार दिये गये। दोआब में पहले बड़ी अशांति थी और सुरक्षा के लिए लोगों के मन में बड़ा भय था। कम्पिल, पटियाली और भोजपुर डाकुओं के बड़े प्रबल अड्डे थे। वे सड़कों को घेरे रहते थे और लोगों तथा माल का आना-जाना असम्भव कर देते। सुल्तान स्वयं इन उपद्रवों को शान्त करने के लिए वहाँ पहुँचा, उसने इस अव्यवस्था और लूट-पाट को बंद करने के लिए स्थान स्थान पर अफगान सैनिक नियुक्त कर दिये। "इस प्रकार डाकुओं की बन्दराएँ रक्षा-गृहों में परिणित हो गईं और डाकुओं के स्थान पर मुसलमान तथा भाग-रसक विचरण करने लगे।" अतः ६० साल पश्चात् 'बर्नी' सन्तोषजनक शब्दों में कह सका कि, सड़कें डाकुओं से सुरक्षित थी और यात्रिया का जीवन निरापद हो गया।

डाकुओं का दमन करके सुल्तान ने जूद की पहाड़ियों पर आक्रमण किया और पहाड़ी जातियों को दण्ड दिया। दो साल पश्चात् वह उस दुर्ग के पास पहुँचा जिसको मंगोला ने नष्ट कर दिया था। सारा देश उजड़ चुका था सुल्तान ने वहाँ व्यवस्था स्थापित की इस छोटे से आक्रमण से सुल्तान का फिर पता लग गया कि, शमसी योद्धा बिल्कुल अयोग्य हैं जिनका पिछले ३०,४० वर्षों से बहुत अच्छी भूमि राज्य से मिली हुई थी। ऐसा प्रतीत होता है कि शमसुद्दीन की सेना के दो सहस्र घुड़सवारों को घेतन के बदले दोआब में गाँव मिले हुए थे बहुत से भावता वृद्ध तथा सबथा अयोग्य थे, अनेकों मर चुके थे उनके पुत्रा ने भूमि पर



अधिकार कर लिया था और आरिज के लेख पत्रों में अपने नाम लिखवा दिये थे। ये लोग अपने को भूमि का स्वामी बतलाते थे और कहते थे कि सुल्तान गमसुद्दीन ने हमको भूमि का राजस्वोन्मुक्त दान दे दिया है। उनमें से कुछ गग अपना सैनिक क्तव्य का पालन बड़ी ढील-ढाल के साथ करते थे। कुछ लाग घर पर बैठकर बहाने बना देते थे और सेना एकत्रित करने वाले उपपदाधिकारी आदि को उत्कोच दे देते थे जिससे वे उनके क्तव्य न पालन करने की ओर उपेक्षित दृष्टि रखें। सुल्तान ने तुरत इन सिपाहियों की नौकरी आदि की जाच करवाई और इन भूमि-दान-भोक्ताओं की सूची प्रस्तुत करवाई इस आज्ञा को पाते ही सैनिकों के उच्च कुला में बड़ा आश्चर्य हुआ जिनका राज्य के प्रियपात्र बनने, पक्षपात पाने तथा विशेषाधिकार मिलने पर एकाधिकार था इनमें से कुछ बृद्ध गान दिल्ली के कोतवाल फखरुद्दीन के पास पहुँचे वे समझते थे कि, सुल्तान पर उसकी बात का प्रभाव पड़ेगा। उन्होंने इस मामले को सुलझाने के लिए कोतवाल से प्रार्थना की। कोतवाल ने बड़े प्रभावशाली शब्दों में इन बृद्ध योद्धाओं का पक्ष सुल्तान के सामने रक्खा। सुल्तान भी द्रवित हो गया और इन रियासतों के अपहरण करने की आज्ञा उसने ग्रीटा ली। यद्यपि पुरानी आज्ञा रह हो गई तो भी इन खान लोगों का प्राचीन प्रभाव बहुत कुछ नष्ट हो गया और वे बलवन की आज्ञाओं का पालन मूक होकर करने लगे।

**आन्तरिक शासन प्रबन्ध**—बलवन ने देश का राज्य-प्रबन्ध बड़ी योग्यता से किया। यह आधा सैनिक और आधा नागरिक था। राज्य की सारी शक्ति उसी में केंद्रित थी। वह बड़ी कठोरता से अपनी आज्ञाओं का पालन कराता था। उसके पुत्र भी, जो बड़े बड़े प्रान्तों के शासक थे, उसको बिना पूछे अपनी मति से कोई काय नहीं कर सकते थे। सभी जटिल प्रश्ना को सुल्तान से पूछना पड़ता था। उसी की आज्ञा अंतिम आज्ञा थी। उसका पालन अनिवार्य था। 'याय' करने में वह अपने निकटतम मित्र तथा सम्बन्धी के प्रति भी कोई पक्षपात नहीं करता था, और जब अपराधी वही सम्बन्धी जयवा मित्र होता था, तो दूसरा पक्ष उससे अवश्य याय पाता था। सुल्तान के याय की कठोरता का इतना अधिक भय था कि कोई भी अपने परिचारक अथवा दास के साथ दुर्व्यवहार करने का



बलवन की मसजिद (जवाली)



साहस न करता था। जब वदायू के जागीरदार, ४००० घुड़सवारों के नायक तथा उसके दरबारी मलिक बारबक ने अपने एक सेवक को पीछा देकर मरवा डाला, तो उसकी विधवा पत्नी ने सुल्तान से न्याय की प्रार्थना की। सुल्तान ने इसी प्रकार उस स्त्री के सामने मलिक को कोढ़ों से पिटाया और उन गुप्तचरों को सबके सामने प्राणदंड दिया, जिन्होंने मलिक के अनाचार की सुल्तान को सूचना नहीं दी थी। निरंकुश शासन के लिए सुव्यवस्थित गुप्तचरा की योजना की आवश्यकता है। वल्यन ने भी अपने न्याय को उत्तम बनाने के लिए अपनी जागीरा में गुप्तचर नियुक्त कर दिये थे। वे अयाय की सभी बातों की उसे सूचना देते थे। इन सूचनाओं के सत्य होने के लिए उसने व्यक्तिगत निरीक्षण का क्षेत्र बहुत कुछ संकुचित कर दिया था। अभियोग का पता लगाने पर वह उच्च पद अथवा उच्च वंश का कोई ध्यान नहीं रखता था। गुप्तचर बुगरा खाँ के कार्यों पर भी दृष्टि रखते थे। कहा जाता है कि उसके कार्यों से सुपरिचित होने के लिए सुल्तान बड़ा सचेष्ट रहता था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि इन गुप्तचरों के कारण अपराध बहुत कम हो गये थे और सशक्त लोगों के अत्याचार से निर्दोष लोगों की बड़ी रक्षा होती थी। परन्तु उनकी उपस्थिति से समाज का नैतिक स्तर अवश्य गिर गया होगा और सामाजिक जीवन के 'यामयुक्त' तथा सरल आनन्द प्रमाद तथा सुख आदि भी उससे बहुत कुछ परिचित हो गये होंगे।

**मंगोला**—परन्तु सुल्तान को सबसे अधिक चिंता मंगोला के आक्रमण की थी। उनके आने का भय सदैव बना रहता था। यद्यपि उसके पास एक विशाल और सुव्यवस्थित सेना थी, तो भी उसने कभी दिल्ली नहीं छोड़ी। उसने इन विध्वंसकारी मंगोल झुंडों के आक्रमणों को रोकने के लिए उचित व्यवस्था कर दी। मंगोला ने लाहौर को जीत लिया और प्रति वर्ष वे सिंध आर पंजाब प्रदेश में लूट पाट करते थे। सुल्तान कभी राजधानी से बाहर नहीं जाता था। परन्तु देश के कम रक्षित भागों पर उसकी बग़ार दृष्टि रहती थी। उत्तरी सीमा के निकट मुल्तान और समाना के प्रान्तों में जो आक्रमणकारियों के सामने ही पड़ने थे, उसके पुत्र मुहम्मद और बुगरा खाँ शासक थे। मंगोला से लड़ने के लिए वे विशाल और सुव्यवस्थित सेना रखते थे। परन्तु इस भय का उसकी विदेशी नीति पर बड़ा प्रभाव पड़ा। उसने किसी दूर देश को जीतने की चेष्टा नहीं की। उसका सारा ध्यान मंगोला

से अपनी तथा अपने राज्य की रक्षा करने में ही लगा रहता था। उसका राज्य-प्रबंध भी इसी दृष्टि से होता था कि हा विनागमारी आक्रमणों का सामना करने के लिए राज्य-सत्ता शक्तिशाली बने। अमीर खुमरू\* के वंश से हम इन भ्रमणशील जंगली जातियों का कुछ परिचय पा सकते हैं और उनके आक्रमणों की भीषणता का कुछ अनुमान कर सकते हैं। यह वंश कवि की निजी भावनाओं से अनुरजित अवश्य है, एक बार वह स्वयं इनके हाथों में पड़ चुका था। उसने लिखा है कि, "एक बार एक महत्स से भी अधिक तार्तार घमर्हीन लाग तथा अन्य जातियों के यादों उँटा पर चढ़ार आये। वे बड़े युद्ध-वीर थे। उनके शरीर परके लोह के थे। वे सूती कपड़े पहने थे। उनके मुख अग्नि के समान आरपत थे। वे भेड़ की छाल की टोपी पहने थे। उनकी छोपड़ी घुटी हुई थी। उनकी आँखें इतनी पतली और नुकीली थी कि उनसे कास्य-पात्र में छेद हो सकता था। उनके सिर उनके शरीर में इस प्रकार जड़े हुए थे मानो उनके गदन ही नहीं थी। उनके कपोल कोमल चमड़े की मोतला के समान थे। उनमें अनेक झुरियाँ और गँठें थी। उनकी नाक सारे मुँह पर इस कपोल से उस कपोल तक फैली हुई थी और उनका मुँह भी दोनों कपोल-अस्थियों के बीच पूरा फटा हुआ था। उनकी मूँछें भी अत्यधिक लम्बी थी, परन्तु ठोड़ी पर दाढ़ी बहुत कम थी। वे श्वेत राक्षस प्रतीत होते थे। उनको देखते ही लोग डर के मारे भाग उठते

---

\* अब्दुल हुसन का जन्म जो अमीर खुसरो के अपने उपनाम से अधिक विख्यात है पटियाली में ६५१ हि० (१२५३ ई०) में हुआ था। वह भारत का बड़ा प्रसिद्ध मुसलमान कवि है। उसकी मृत्यु ७२५ हि० (१३२४-२५ ई०) में हुई थी। वह अपने बचपन ही में संख निजामुद्दीन औलिया का शिष्य हो गया। वह राज-कुमार मुहम्मद का परिचारक नियुक्त हुआ और इस प्रकार वह बलबन की सेवा में आया। मुहम्मद का विद्वाना का सत्संग अधिक प्रिय था। धीरे-धीरे उसका प्रभाव बढ़ चला और वह राज-कवि नियुक्त हुआ। निजामुद्दीन औलिया की मृत्यु से दुःखित होकर वह भी मर गया। उसने अनेक पुस्तकें लिखी, जिनका परिचयात्मक वंश इलियट की हिस्ट्री ऑफ इंडिया भाग ३ पृ० ६७ ९२, ५२३ ६७ में दिया हुआ है।

थे।\* इन कष्ट-सहिष्णु तथा निमग्न आक्रमणकारियों की, जो हिंदूकुश के उस पार के ठंडे प्रदेश से आये थे, उपेक्षा नहीं की जा सकती थी। वे वन आत्मरक्षा की दृष्टि में ही बलवन ने सब कुछ छोड़कर अपनी मना का युद्ध के लिए मदद प्रस्तुत रखी। जिसमें उनके बार-बार होनेवाले आक्रमणों की वह रोक सके।

**तुगरिल का विद्रोह**—तुगरिल खाँ† को बलवन ने बगाल का मंत्री नियुक्त किया था। अपने परामर्शदाताओं के चक्कर में आकर उसने मुल्तान से विद्रोह कर लिया। उन्होंने उसे कहा कि मुल्तान बड़ा है और उसके दोना पुत्र मंगोला के आक्रमणों का रोकने में लगे ह। यदि आप स्वतन्त्र हो जायें तो असंगठित नवाबों के पास न इतनी सेना है और न युद्ध सामग्री कि वे लखनौती आकर आपकी योजना का असफल कर सकें। तुगरिल इस झूठे और कुटिल परामर्श को शीघ्र ही मान गया। 'महत्वाकांक्षा का अंडा उसके भस्तिष्क में सेता रहा।' उसने जाजनगर पर आक्रमण किया और वहाँ से प्रचुर रूट का सामान ले गया जिसमें अनेक बहुमूल्य वस्तुएँ तथा हाथी सम्मिलित थे। इस सब सामान का उसने अपने लिए रख लिया। राजद्रोह के इस कृत्य के पश्चात् उसने स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी और मुल्तान मुगीमुद्दीन की उपाधि धारण की, उसने अपने नाम के मित्रों बनवाने आरम्भ किये और खुतबा पढ़वाना शुरू कर दिया। अपार धन का स्वामी होने के कारण उसने अपने मायियों को बहुत सा धन पुरस्कार-स्वरूप दिया। बर्तों ने लिखा है कि, धन ने स्पष्ट दृष्टाओं की आँखें बंद कर दी और सोने के लोभ में पड़कर कुछ अधिक व्ययित उदासीन हो गये। राजद्रोह इतना बढ़ गया कि, सैनिक और नागरिक दोनों का सम्राट का भय जाता रहा और वे विद्रोही गवर्नर से मिल गये।

इस विद्रोह का समाचार पाकर मुल्तान बहुत क्षुब्ध हुआ। शाही सेना सरयू को पार कर लखनौती की ओर बढ़ी परन्तु जब वह बगाल पहुँची तो तुगरिल की

\* इन जंगली लोगों के विशेष वर्णन के लिए इलियट भाग ३ परिशिष्ट पृ० ५२८-२९ देखिए।

† तुगरिल पहले एक तुर्की दास था। उसे बलवन ने मोल ले लिया था। वह बड़ा वीर और युद्धप्रिय था उसने आस पास के राजाओं को हराकर उन्हें पर देन के लिए विवश किया।

सेना ने उसका सामना किया और उसे पराजित कर दिया। उसकी उदारता के कारण उसकी सेना में आत्म-भ्रम अनेक युवक आ मिले थे। दिल्ली के सिपाही भाग खड़े हुए और अनेक शत्रु से जा मिले।

दूसरी शाही सेना की भी यही दुदशा हुई। अपनी इस सफलता से उत्साहित होकर तुग़रिल लखनौ के बाहर आया और दिल्ली की सेना पर दूध पड़ा तथा पूर्णतया पराजित कर दिया। इस समाचार को सुनकर सुल्तान रज्जा और काय से भय उठा और उसने विद्रोहियों को दण्ड देने का प्रण किया। दिल्ली का काम मलिक फख़रुद्दीन के हाथ में सौंप कर वह समाना और मुताम की आर गया और अपने पुत्र बुराखा से साथ चलने के लिए बहा। शाहजादा मुहम्मद को उसका प्रान्त सौंप दिया गया और उससे कहा गया कि, मंगोला पर सतक दृष्टि रखे। एक बहुत बड़ी सेना लेकर सुल्तान वर्षा में ही लखनौ की आर चल पड़ा उसने अवध पर सामान्य कर लगा दिया और अपनी सेना में लगभग दो लाख सिपाही भर्ती किये, नवाबों का एक बहुत बड़ा पुल तैयार किया गया और शाही सेना ने सरयू नदी पार की परन्तु बंगाल के दलदला में धावा के कारण उसकी गति बड़ी मंद रही। शाही सेना बीच-बीच में दलदल पार करती हुई बंगाल की राजधानी पहुँची। वहाँ जाकर उसे पता लगा कि, विद्रोही, सुल्तान का सामना न करने के कारण जाजनगर के जंगल में भाग गया और अपने साथ कोय, हाथी तथा धुने हुए घोड़े ले गया। शाही सेना ने उसका पीछा किया। सुल्तान ने सावजनिक घोषणा में कहा कि उसे चाह वितना ही बच्य है और वितना ही समय लगे वह सभी पीछा करना न छोड़ेगा। अपने सिपाहियों का यह कहकर उसने अपने दृढ़ निश्चय का आभास दे दिया कि, वे आध दिल्ली साम्राज्य के लिए लड़ रहे हैं और यदि भागकर तुग़रिल समुद्र में पहुँचेगा तो वह वहाँ भी उसका पीछा करेगा और तब तक सभी दिल्ली लौटने का काम भी न लेगा जब तक कि, इसे विद्रोही और उसके अनुयायियों का स्वतन्त्र न वह आयेगा। यदुता ने दिल्ली लौटने की आशा ही छोड़ दी और उत्तराधिकार के लिए इच्छापत्र लिख दिये। तुग़रिल की सोज में अनेक अस्वाराहियों का दल भेजा गया परन्तु उसका वही पता न लगा। बड़े परिश्रम और साज के बाद तुग़रिल के पठाव का पता लगा। शाही घुड़सवारों ने उससे

विलासमय जीवन को रौंद डाला उसकी सेना भयभीत होकर मदान से भाग निकली। वह स्वयं घोड़े की नगी पीठ पर सवार होकर एक नाले की ओर भागा जो निरुद्ध ही बह रहा था। शाही सिपाहियों ने उसका पीछा किया। उसके पार्श्व में एक तीर लगा जिससे वह तुरन्त पृथ्वी पर गिर पड़ा उसका सिर काट लिया गया और घड़ नदी में फेंक दिया गया। उसकी स्त्री, बच्चे तथा अन्य परिवारवालों बड़ी बना लिये गये। अपने आक्रमण की सफलता से सुलतान प्रसन्न हुआ और जिन मनुष्यों ने उसके लिए जीवन आपत्ति में डाल दिया था उनका उसने पर्याप्त पुरस्कार दिया।

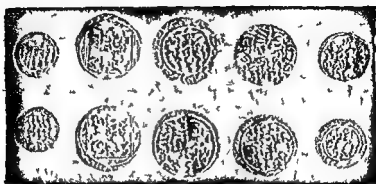
बलबन लखनौती लौटा, वहाँ बाजार के दोनों किनारों पर फाँमियाँ तयार कर दी गईं जिनमें तुगरिल के साथी-सम्बन्धी निन्दयता से लटका दिये गये। दो तीन दिन तक इस प्रकार का दण्ड विधान चलता रहा। कहा जाता है कि, बाजिया और मुपितयो को भी बड़ी कठिनता से क्षमा मिली। हत्याकाण्ड समाप्त होने पर बलबन ने शांति स्थापित करने की चेष्टा की। उसने अपने पुत्र बागरा खाँ को इस प्रान्त का शासक नियुक्त किया और उससे कहा कि, शेष बगाल पर अधिकार कर शांति स्थापित करे तथा उत्सवा को वन्द कर दे। इसके पश्चात् उसने बड़ी बठोर मुखारुति बनाकर शाहजादे से कहा, “देखा ?” राजकुमार अपने पिता के अभिप्राय को नहीं समझा, सुलतान ने फिर कहा “तुमने देखा ?” शाहजादा कुछ उत्तर देना ही चाहता था कि, सुलतान ने तीसरी बार फिर वही प्रश्न दुहराया और कहा तुमने बाजार में मेरा दण्ड-विधान देख लिया है। शाहजादे ने पूरा स्वकृति में सिर झुकाया। निमग्न पिता ने तब उससे ये शब्द कहे, “यदि कभी प्रपञ्ची और दुष्ट पुरुष तुम्हें दिल्ली की अधीनता छोड़ देने के लिए उत्तेजित करें तो तुम उस प्रतिशोध को स्मरण करना जो तुमने आज बाजार में देखा है। मेरा स्वभाव तुम भली भाँति जानते हो इस बात को तुम कभी मत भूलना कि, हिंद, अफगान सिंध, मालवा, गुजरात लखनौती, सुनारगाँव किसी भी प्रांत के शासक यदि दिल्ली से विद्रोह कर तलवार निकाँलेंगे तो उनको उनकी स्त्रियाँ और बच्चा तथा उनके अनुयायियों को वही दण्ड मिलेगा जो आज तुगरिल और उसके पोषितों को मिल रहा है।” उसने बागरा खाँ को दूसरी बार फिर बुलाया और राजनीति के सम्बन्ध में बहुत-सी बहुमूल्य बातें उसे बतलाई। चलते समय उसने बड़े प्रेम



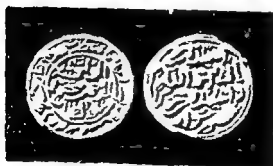
से गले लगाया और बिदाई ली। दिल्ली पहुँचकर उसने फिर फौंसियाँ तयार कराई और दिल्ली तथा उसके परिषाद के उन निवासियों को मृत्यु-दण्ड दिया जिन्होंने पिछले विद्रोह में तुग़लक़ को सहायता दी थी। बड़ी कठिनाई से सेना के बाजी ने मुल्तान का उस काय से रोका।

**शाहजादा मुहम्मद की मृत्यु**—विद्रोह तो सफलता से दबा दिया गया परन्तु मुल्तान के परिवार में बड़ी दुःखद घटना हुई। जब १२८५ ई० में मंगोलों ने ममर के नेतृत्व में पंजाब पर आक्रमण किया तो शाहजादा मुहम्मद ने जा उस समय मुल्तान का शासक था लाहौर और दिपालपुर पर उनको रोका। परन्तु उसकी पराजय हुई और वह मार डाला गया। मृत्यु के पश्चात् उसको “शहीद शाहजादा” की उपाधि मिली। मुल्तान को इससे इतना शोक हुआ कि, वह कुछ दिन बाद ही १२८६ ई० में मर गया। उसने अपने इच्छापत्र में अपने पौत्र क़ुसरा का अपना उत्तराधिकारी मनोनीत किया परन्तु उसकी आँखें बंद होते ही नवाबा और अमीरों ने उसकी अन्तिम अभिलाषा को ठुकरा दिया और क़ुसरा को गद्दा पर बिठा दिया। यह निणय बड़ा अशुभ निबला और अंत में गुलाम बदा के पतन का कारण हुआ।

**बलघन का व्यक्तित्व**—बलघन का ४० वर्ष का सावजनिक जीवन मध्ययुग के भारत में एक विचित्र स्थान रखता है। उसका समय बड़े कठोर धर्म और त्रिपाशीलता का है। उसने राजा का महत्त्व बढ़ाया और ‘रक्षत तथा शस्त्र’ की नीति से देश में शान्ति तथा व्यवस्था स्थापित की। उसका दरबार बड़ा शानदार था, जहाँ वह सावजनिक अवसरों पर बड़े ठाठ-बाट से उपस्थित होता था। वह सुसंस्कृत प्राच्य राजाओं की भाँति आचरण करता था। वह इतना साही शान से रहता था, कि अपने निजी परिचारकों के सामने भी बिना पूरी पोशाक पहने नहीं निकलता था। अपने दरबार में न वह कभी जोर से हँसता था और न कभी मजाक करता था। अपने सामने वह किसी का न हँसने देता था और न विनोद करने देता था। वह निम्न श्रेणी तथा असंस्कृत लोगों का भाव बिल्कुल पसंद नहीं करता था। वह किसी मित्र अथवा अपरिचित व्यक्ति के साथ अनावश्यक रूप से घनिष्ठ नहीं हो सकता था। वह राजपद के महत्त्व की इतनी रक्षा करता था कि उसने एक नवीन धनी व्यक्ति से लाखों रुपये की भेंट इसलिए अस्वीकार



मुहम्मद तुगलक के सात के सिक्के



शोने के सिक्के



कर दी थी कि उसका वश उच्च नहीं था। उसके समय में निम्न वश में उत्पन्न होना राज सेवा के लिए सबसे बड़ी अयोग्यता थी। उसके नवाब और पदाधिकारी ऐसे व्यक्ति को राज सेवा के लिए उसके सामने लाने का साहस ही न करते थे, जो उच्च वश का न हो। अपनी युवावस्था में बलबन को मदिरा से बड़ा प्रेम था, परन्तु राजा हाने पर उसने मदिरा सेवन बिल्कुल छोड़ दिया। आखेट से उसके विशेष प्रेम था। वह बहुत बड़ी दूर तक मृगया के लिए चला जाता था। अपने पारिवारिक जीवन में वह बड़ा दयालु था। वह अपने पुत्रों और सवधियों से प्रेम करता था। उसके दरबार में अपरिचित व्यक्ति भी आकर शरण लेते थे, उनके प्रति भी वह उदारता से व्यवहार करता था। यद्यपि वह बड़े उपद्रव के समय में उत्पन्न हुआ था, तो भी वह विद्या से प्रेम करता था और विद्वानों का आदर करता था। सब बातों का ध्यान में रखकर हम कह सकते हैं कि वह बड़ा विलक्षण शासक था, जिनमें भारत के नवीन मुस्लिम राज्य का मंगोला के आक्रमण से बचा लिया। देश में सामाजिक व्यवस्था स्थापित कर अलाउद्दीन खिलजी के लिए सैनिक और शासन सम्बन्धी सुधारों का माग प्रशस्त कर दिया।

**मुलाम वश का पतन**—बलबन की मृत्यु से जा क्षति हुई वह पूरा न हो सकी, उसके उत्तराधिकारियों में कोई ऐसा व्यक्ति न था जो उस राजदण्ड को संभाल सके जिसको उसने बीस वर्ष तक बड़ी योग्यता के साथ संचालित किया था। मध्ययुग की राजनीति में राजा के व्यक्तित्व का अधिक महत्त्व था। अतः जब काल ने बलबन के सुदृढ़ हाथों को निष्क्रिय कर दिया तो राज्य में बड़ी अव्यवस्था फैल गई। शासन की शक्ति और न्याय में जो विश्वास था वह एकदम उठ गया।

दिल्ली के कातवाल की राजनीतिक चालों के द्वारा कैकुबाद दिल्ली का बादशाह बना। गद्दी पर बैठने के समय उसकी अवस्था केवल सत्रह वर्ष की थी। बचपन से ही उसका पालन पोषण इतनी देख-रेख में हुआ था कि, वह किसी सुन्दर रमणीय माँह भी न देख सका था और न मदिरा ही ओठों से छू सका था। उसके सरक्षक रात-दिन उसकी रखवाली करते थे। वे उसे विनम्र कलाएँ तथा पौरुषमुक्त व्यायाम कराते थे और उसका सभी अनुचित कार्य और अशिष्ट बातें न करने देते थे। ऐसे राजकुमार को अकस्मात् ही एक शक्तिशाली राज्य मिल गया,



कर दी थी कि उसका वश उच्च नहीं था। उसके समय में निम्न वश में उत्पन्न होना राज सेवा के लिए सबसे बड़ी अयोग्यता थी। उसके नवाब और पदाधिकारी ऐसे व्यक्ति को राज-सेवा के लिए उसके सामने लाने का साहम ही न करते थे, जो उच्च वश का न हो। अपनी युवावस्था में बलबन का मदिरा से बड़ा प्रेम था, परन्तु राजा हाने पर उसने मदिरा-सेवन बिल्कुल छोड़ दिया। आखेट से उसको विशेष प्रेम था। वह बहुधा बड़ी दूर तक मृगया के लिए चला जाता था। अपने पारिवारिक जीवन में वह बड़ा दयालु था। वह अपने पुत्रों और सबधियों से प्रेम करता था। उसके दरबार में अपरिचित व्यक्ति भी आकर शरण लेते थे, उनके प्रति भी वह उदारता में व्यवहार करता था। यद्यपि वह बड़े उपद्रव के समय में उत्पन्न हुआ था, तो भी वह विद्या में प्रभु करता था और विद्वानों का आदर करता था। सब बातों का ध्यान में रखकर हम कह सकते हैं कि वह बड़ा विलक्षण शासक था, जिनसे भारत के नवीन मुस्लिम राज्य का मंगोला के आक्रमण से बचा लिया। देश में सामाजिक व्यवस्था स्थापित कर अलाउद्दीन खिलजी के लिए सैनिक और शासन सम्बन्धी सुधारों का माग प्रदान कर दिया।

**गुलाम वश का पतन**—बलबन की मृत्यु से जो क्षति हुई वह पूर्ण न हो सकी। उसके उत्तराधिकारियों में कोई ऐसा व्यक्ति न था जो उस राजदण्ड को संभाल सकता जिसको उसने बीस वर्ष तक बड़ी योग्यता के साथ संचालित किया था। मध्ययुग की राजनीति में राजा के व्यक्तित्व का अधिक महत्त्व था। अतः जब काल ने बलबन के सुदृढ़ हाथों को निष्क्रिय कर दिया तो राज्य में बड़ी अव्यवस्था फैल गई। शासन की शक्ति और न्याय में जो विश्वास था वह एकदम उठ गया।

दिल्ली के कातवाल की राजनीतिक चालों के द्वारा कैकुबाद दिल्ली का बादशाह बना। गद्दी पर बैठने के समय उसकी अवस्था केवल सत्रह वर्ष की थी। बचपन से ही उसका पालन पोषण इतनी देख-रेख में हुआ था कि, वह किसी सुन्दर रमणी का मुँह भी न देख सका था और न मदिरा ही ओठों से छू सका था। उसके मरक्षक रात-दिन उसकी रखवाली करने थे। वे उसे विनम्र बलाएँ तथा पौरपयुक्त व्यायाम कराते थे और उसको कभी अनुचित कार्य और अशिष्ट बातें न करने देते थे। ऐसे राजकुमार को अकस्मान् ही एक शक्तिशाली राज्य मिल गया,

जिसके अपार धन तथा समृद्धि से वह ससार का कोई भी विलास सहज ही भोग सकता था। राजगद्दी पर बैठते ही उसने आत्मसमय और ज्ञान के सभी पाठ भुला दिये और उसकी बलात् दबी हुई विलास की सभी भावनाएँ जागृत हो गईं। वह आनन्द और भाग विलास में अपना जीवन बिताने लगा। बलबन का सारा धन असफल हो गया। नवाबों और बजीरा ने बादशाह का अनुसरण किया। परिणाम यह हुआ कि, दरबार का जीवन व्यभिचार से दूषित हो चला और सभी श्रेणियों के लोग विलास की ही जीवन का ध्येय मानकर रहने लगें।

जब कंकुबाद इस प्रकार अपना समय आनन्द प्रमाद, विलास और मदिरा सेवन में व्यतीत कर रहा था, तो दिल्ली के प्रभावशाली शक्तिशाली कादम्बरिनी मलिक निजामुद्दीन राजकाज संभालता था। वह अपनी कुशलता से मुल्तान का विश्वासपात्र हो गया था। निजामुद्दीन बड़ा महत्वाकांक्षी था। उसका चढ़ाव तथा उन्नति से बृद्ध तथा अनुभवी खान बड़े असंतुष्ट थे जिन्होंने ऐबक और इल्तुतमिश के समय से बड़ी शक्ति से सेवा की थी। बंगाल में बुरा सा के हाने, नवाबों की शक्ति का ह्रास होने, कंकुबाद के विलास और व्यभिचारमय जीवन के कारण निजामुद्दीन राज्य-गद्दी पर अधिकार करने का सुयोग दृढ़ हो गया। परन्तु यह दुष्ट योजना तब तक सफल नहीं हो सकती थी, जब तक बलबन का मनोनीत उत्तराधिकारी का खसरो जीवित था। नवाब लोग उसका अब भी सम्मान और सत्कार करते थे। इस सम्बन्ध में उसने अपने अचेत करनेवाले विशेषज्ञ से परामर्श किया। उसने भी मद पिलाकर हत्या कर देने के लिए अपना स्वीकृति दे दी। निर्दोष तथा सरल हृदय राजकुमार का मुल्तान में बुलाया गया और भाग में रोहतक के पास मार डाला गया।

इस हत्या से सारे राज्य में आतंक फैल गया, दलदली होने लगी। तिल्ली अमीर जलालुद्दीन फीरोज जा आरिज ममानिक (सना एकत्रित करनेवाला) था, एक बहुत शक्तिशाली दल का नेता बन गया, जलालुद्दीन की शक्ति बढ़ गई और कई तुर्कों मलिक और अमीर उमकी आर यह साचकर चले गये कि, उसका विरोध करना असम्भव है। दो दिन बाद एक मलिक मलिक ने मुल्तान कंकुबाद को उमके दीशमहल में मार डाला और नवाब का यमना में फेंक दिया।

दिल्ली के गुलाम बादशाहो का इस बुरी तरह अत हुआ। जलालुद्दीन फीरोज को शत्रु और मित्र दोनों से सहायता मिली और वह किल्लूगढ़ी नामक स्थान पर गद्दी पर बैठा। परन्तु दिल्ली के लोग खिलजी वंशवालों से असंतुष्ट थे। उन्होंने फीरोज का स्वागत नहीं किया। इस राज्यापहरण का सहन करने में उन्हें कुछ समय लग गया।

**मुस्लिम विजय के कारण**—मुसलमानों ने भारत का इतनी सरलता से जीत लिया उसका कारण यह था कि, हिंदू समाज दुबल हो गया था। पारस्परिक ईर्ष्या और फूट के कारण उसकी पुरानी शक्ति जाती रही थी। सारा देश अनेक छोटे राज्यों में विभक्त था जो बहुधा आपस में लड़ा करते थे। देश में वीरत्व की कमी नहीं थी। राजपूत बड़े कुशल योद्धा थे। साहस और दृढ़ निश्चय में वे मुसलमानों से किसी प्रकार कम नहीं थे। मुसलमान अफगान पहाड़ियों के उस पार ठंडे देशों से आये थे, अतएव रणक्षेत्र में उनमें अधिक शक्ति और श्रमशीलता दिखाई पड़ती थी उनका प्रबंध, अनुशासन और साठन अधिक अच्छा था। इस्लाम में भ्रातृत्व की भावना प्रधान है जिसमें ऊँच-नीच तथा धनी और गिरीन सब समान हैं और मनुष्य मनुष्य में कोई अन्तर नहीं। उनमें दूसरा का मुसलमान बनाने की प्रथा के कारण मुसलमानों में घम-अन्धकार का बड़ा भारी उत्साह था और वे शत्रु का सामन एक ही व्यूह में बड़े मल और मगठन के साथ सड़े जा सकते थे। लैनपूल का कथन है उनकी धार्मिक कट्टरता ही आत्मरक्षा का एक बड़ा भारी साधन थी। घमहीन व्यक्तियों के मम्मूख भगवान के विना प्रिय वंश के रूप में आत्मरक्षा के लिए उनका संगठित होना अनिवार्य था। अपना अल्पसंख्यक जाति को बढ़ाने के लिए हिंदुओं को मुसलमान बनाना भी उनके लिए आवश्यक था। अपनी धर्माघता के कारण ही वे मुस्लिमों से जानिया से इतना उग्र व्यवहार करते थे और उन पर आक्रमण कर बैठते थे। अपने धर्म के लिए वे प्रसन्नता के साथ प्राणों की बाजी लगा दते थे तथा अन्य प्रकार के बड़े-बड़े त्याग करने के लिए प्रस्तुत रहते थे। मुसलमानों की अपेक्षा हिंदू दुबल थे और उनमें फूट थी। अपने वर्ग और जाति का ही हित वे प्रदान समझते थे। जाति व्यवस्था के कारण उनमें अनेको कृत्रिम बंध थे, जिनके कारण सबसामान्य रक्षा के लिए भी वे संगठित नहीं हो सकते थे। बड़े प्रसिद्ध सेनानायक और योद्धा भी जाति के प्रभाव से



नहीं बच सकने थे। शत्रु सामने होने पर भी उनमें प्रायः आपस में ही लड़ाई हो उठती थी।

हिंदुआ की मनिक-व्यवस्था भी अब प्राचीन समय से भिन्न थी। भीषण और मुशिक्षित अश्वारोहियों के सामने केवल हाथिया पर ही भरामा खना विश्वसनीय नहीं था। अनुभूत अनेक चेतावनों के चुराया परन्तु हिंदू सेनापतियों ने उसकी उपेक्षा ही की। बड़ी-बड़ी भक्ति में प्राचीन परिपाटी का ही अनुसरण करते रहें। अफगान पहाड़ियों के उस पार मुसलमानों के पाम सिपाही भर्ती करने के लिए मुंदर स्थान या जहाँ से वे हिंदुआ से लड़ने के लिए नियत नदी बौर ला सकते थे। भारत के धन में आकर्षित होकर अनेक युद्धप्रेमी वीर महमूद गजनवा और मुहम्मद गोरी की सेना में भर्ती हो गये। डेढ़र हिंदुआ का अपना देश नक और प्रायः एक राज्य तक ही सीमित रहना पड़ता था, जो आधुनिक एक प्रांत के बराबर होता था। हिंदुआ की राजनीतिक व्यवस्था में लड़ने का काम केवल क्षत्रियों का ही था। परिणाम यह हुआ कि, अधिकांश जनता सैनिक कार्य के लिए विलकुल अयोग्य हो गई, अथवा देश की जड़ें हिला देनेवाली राजनीतिक क्रांति के प्रति भी उदासीन रही। राजपूतों ने प्रत्येक बार विदेशियों के आक्रमण को रोकना चाहा परन्तु राष्ट्रीय शक्ति अथवा राष्ट्रीय दृष्टि शक्ति का अश्रय न पाने से वे ऐसे भीषण शत्रुओं के सामने न ठहर सके। इस प्रकार जब मुसलमानों को इतना अव्यवस्थित तथा दुर्बल हिंदुस्थान के निवासियों से लड़ना पड़ा तो उनकी विजय के मार्ग में कुछ भी बाधा न आई। इन दो जातियों का युद्ध भारतवर्ष में दो विरोधी सामाजिक व्यवस्थाओं का युद्ध था—जिनमें से एक प्राचीन और पतनोन्मुख थी और दूसरी नवचैतन्यपूर्ण तथा नवघटनाप्रिय थी।

मुसलमानों की सफलता का एक और कारण उनकी दास-व्यवस्था थी। इसमें प्रायः इतनुतमिग और बलवान जैसे सुयोग्य व्यक्ति उत्पन्न हो जाते थे जो सर्वसाधारण मनुष्यों से कहीं अधिक श्रेष्ठ थे, जिनको केवल राजवंश में जन्म देने के ही कारण राजमुकुट और राज्य मिल जाते हैं। पूर्वोक्त मुसलमानी प्रदेशों में किसी राजा अथवा सेनापति का दास होना बड़े गौरव की बात समझी जाती थी और प्रायः दास तथा निम्न वर्ग में जन्म लेने पर भी वे उच्च वर्गवाले नवाबों के समक्ष तथा उनसे उत्तम समझ जाते थे।

दास-व्यवस्था के सम्बन्ध में लेनपूल के विचार यहां उद्धृत करना समीचीन होगा — 'सुयोग्य राजा का पुत्र अमफल हो सकता है किन्तु मनुष्या के सच्चे नेताओं का दास बहुधा अपने स्वामी के बराबर ही निकल जाता है। कारण यह है कि पुत्र से तो हमारी आशाय पूर्ण होना एक कल्पना-मात्र ही है। वह उत्तराधिकार रूप में अपने पिता के गुणों को प्राप्त कर भी सकता है और नहीं भी कर सकता। यदि उसमें गुण हुए भी तो पिता की सफलता के कारण एक विलासमय वातावरण उपस्थित हो जाता है, जिससे स्वतंत्र प्रयासों का प्रोत्साहन नहीं मिलता। पुत्र चाहे अच्छा हो या बुरा हम उसे बदल नहीं सकते। कदाचित् किसी ही पिता में मावजनिक कृतव्य-पाला की इतनी प्रबल भावना हो कि वह अपने अयोग्य पुत्र का बंधन छोड़ दे जिससे सुयोग्य दास उसका स्थान ग्रहण कर सके। इसमें विपरीत काम अपनी सवश्रद्ध योग्यता के ही कारण उच्च पद पाता है। उसका निवाचन दारीरिक और मानसिक योग्यता के कारण ही होता है और कठोर सेवा तथा सतत प्रयासों से ही वह अपने स्वामी का प्रिय पालन कर सकता है। यदि उसमें कुछ कमी हुई तो उसके भाग्य का द्वार अवरोध है।'\*

### सहायक ग्रन्थ

इलियट एण्ड हारसन—हिस्ट्री ऑफ इण्डिया भाग २ और ३

रवर्टी—तबकात नासिरी (अंगरेजी अनुवाद)

ऐलियट एण्ड रास—ए हिस्ट्री ऑफ द मुगल्स ऑफ सेंट्रल एशिया

ईश्वरीप्रसाद—हिस्ट्री ऑफ मीडोवल इण्डिया

ब्रिग्स—राइज ऑफ मुहम्मदन पॉवर इन दी ईस्ट भाग १

हावथ—हिस्ट्री ऑफ मोगल्स ३ भाग

---

\* मीडोवल इण्डिया पृष्ठ ६४

## अध्याय ७

### खिलजी साम्राज्यशाही

जलालुद्दीन खिलजी १२६०-६६—अब दिल्ली की राजगद्दी खिलजी तुर्कों के हाथ में चली गई। किलगढ़ी में एक सार्वजनिक दरबार हुआ, जिसमें सब नागरिका तथा सिपाहिया ने स्वामिभक्ति प्रकट की। धीरे-धीरे उसने अपना अधिकार स्थापित कर लिया। मुस्लिम इतिहासकार लिखता है कि उसके उत्तम चरित्र, पापप्रियता उदारता और वृत्तव्यपालन से लोगों की दुभावनाओं का अन्त हो गया और भूमि का पुनर्न्याय की आशा में लोग नवीन राजवर्ग के प्रति भक्ति दिखाने लगे, यद्यपि उनके मन अब भी कुछ खिंचे खिंचे में रहते थे। फीरोज की अवस्था सत्तर वर्ष की थी। रक्त ग्रहणने तथा युद्ध से उसे घणा थी। उसकी कोमल वृत्ति तथा सहृदयता के कारण राजद्रोह फलने लगा और विद्रोह और अव्यवस्था बढ़ चली। दूसरे ही वर्ष बलवन के भतीजे मलिक छज्जू ने विद्रोह खड़ा कर दिया। यह बड़ा का जागीरदार था। वह बहुत बड़ी सेना लेकर दिल्ली पर चढ़ आया, परन्तु जब शाही सेना से उसका सामना हुआ, तो उसके अनुयायी डर के मारे भाग गये। जो लोग पकड़ गये, उनको गुलशान ने क्षमा कर दिया और बड़ा की जागीर अपने दामाद तथा भतीजे अलाउद्दीन का दे दी।

मुल्तान की विदेशी नीति भी इतनी दुरल तथा कायरतापूर्ण थी, जितना उसकी गृह-नीति थी। रणयन्त्रों का अभियान अमफल रहा और मुल्तान का सेना निरास होकर राजधानी लौट आई। जब हंगव के मतत्व में मंगोलों ने भारत पर आक्रमण किया तो उसको अच्छी सफलता मिली। वे पराजित हुए और अनेक मार डाल गये। अन्त में उनसे संधि हो गई और उनका दिल्ली में निषेध बसने की आज्ञा मिल गई। इस मोर्चे का परिणाम बड़ा विनाशकारी हुआ। मुल्तान पर दहशत और राजविद्रोह का केन्द्र बन गया। इससे दिल्ली के मुल्ताना की चिन्ता बहुत बढ़ गई।

**अलाउद्दीन का देवगिरि पर अभियान १२६४ ई०**—मुल्तान का भतीजा और दामाद अलाउद्दीन कडा और अवध का जागीरदार था। वह बड़ा महत्वाकांक्षी था। सुल्तान के अविचार से दूर होने व कारण उसने देवगिरि पर चढाई करने की महान् योजना बनाई। मध्ययुग के भाग्यीय इतिहास की यह बड़ी महत्त्वपूर्ण घटना है। महाराष्ट्र के यादवनरेश के अपार धन की उसने बात सुन रखी थी। अतः देवगिरि का लूटने के लिए वह बहुत दिना से लाला पित था।

आठ सहस्र अश्वारोहिया तो लकर वह एलिचपुर पहुँचा जो महाराष्ट्र राज्य की सीमा के निकट ही था। एलिचपुर वह घाटी-लजौरा पहुँचा जा देवगिरि से १२ मील दूर था। यहाँ तक उसे कोई विरोध नहीं मिला। जब देवगिरि के राजा रामचन्द्र ने शत्रु सेना के आने का समाचार सुना, तो उसने दुग के फाटक बन्द कर लिये और मुसलमानों के आक्रमण का सामना करने का निश्चय किया। अलाउद्दीन की सेना नगर में घुस गई। उसने व्यापारियाँ और धनाधीशों में बड़ा रूपया इकट्ठा किया। जब रामचन्द्र देव ने यह समाचार सुना कि स्वयं सुल्तान भी २०,००० घुड़सवारों को लेकर दक्षिण आ रहा है, तो वह डर गया और उसने संधि का प्रस्ताव किया। उसने पचास मन सोना, सान मन हीरे-जवाहरात तथा अन्य बहुमूल्य पदार्थ, चालीस हाथी, कुछ सहस्र घाड़ें दाना स्वीकार कर लिया। जो माल उसने नगर में से पहले ही लूट लिया था, वह अलग था।

जब रामचन्द्र के पुत्र शंकर देव ने इस संधि का हाल सुना, तो वह अपने पिता की सहायता के लिए बड़ी शीघ्रता से आया। उसने अलाउद्दीन से सारा लूट का सामान लौटाने तथा राज्य में बाहर चले जाने के लिए कहा। अलाउद्दीन ने शंकर की इस बात से अपना बड़ा अपमान समझा और उस पर आक्रमण कर दिया। दुग को घेरने के लिए उसने एक सहस्र घुड़सवारों का छोड़ दिया। महाराष्ट्र सेना ने मुसलमानों को हरा दिया और उन्हें छिन्न-भिन्न कर दिया। इतने में वह सेना भी आ पहुँची, जिसे अलाउद्दीन ने दुग का घरा डालने के लिए छोड़ दिया था। मुसलमान सेना में नवीन उत्साह आ गया और हिन्दुओं में भगदड़ पड़ गई। उनकी बड़ी भारी हार हुई। विजयी सेनापति के हाथ अपार लूट का धन लगा।

उमने वहाँ एक मेना छोड़ देने का निश्चय किया और उसके व्यय के लिए उसने एलिचपुर मांगा। रामचंद्र न इन शर्तों का स्वीकार कर लिया और विजयी अलाउद्दीन बड़ा लौट गया।

अपने भतीजे की विजय का समाचार सुनकर सुलतान बड़ा प्रसन्न हुआ। कुछ घाड़े से मिपाटिया का लेकर उसने बजरे द्वारा गया नदी पार की और कुछ लागा के साथ वह अलाउद्दीन से मिला। जब वह बृद्ध पुरुष बड़े स्नेह से उससे मिला, तो अलाउद्दीन ने उसका वस्त्र करा दिया। उसके सभी साथी मार डाले गये। सुलतान का सिर सेना में घुमा दिया गया और अलाउद्दीन दिल्ली का राजा घोषित कर दिया गया।

**अलाउद्दीन की प्रारम्भिक कठिनाइयाँ**—राजगद्दी पर बैठत ही अलाउद्दीन को अनेक कठिनाइयाँ का सामना करना पड़ा। जलाली नवाब अपने बृद्ध सुलतान का वध नहीं भले थे वे इसका बदला लेने का छिपे-छिपे षड्यंत्र करत थे। राजमाना मलिकजहा, जिसे बर्नी ने 'भूषों' में भी महाशय बनलाया है, अपने पुत्रों का राज पर अधिकार स्वीकृत कराने के लिए षड्यंत्र करने लगी। अरकाली खाँ और कदर खाँ उसके दो पुत्र थे। सुलतान ने नवाबों और अमीरों का उदार पुरस्कार दान तथा पदोन्नति करके प्रसन्न कर लिया। साधारण जनता में मजनीका द्वारा स्वर्ण विमरण करा दिया गया। इससे उनका विरोध शान्त हो गया। मलिकजहा ने कदर खाँ का हकुनुद्दीन इब्राहीम की उपाधि देकर गद्दी पर बैठा दिया था। उसने अरकाली खाँ को भी मुलतान से दिल्ली आने के लिए लिखा। परन्तु उमने यह कहकर टाल दिया कि नवाबों में विरोध होने के कारण अब फिर राजमिहसन प्राप्त करना असम्भव है। जब अलाउद्दीन दिल्ली के निगट पहुँचा, तो हकुनुद्दीन इब्राहीम उसका विरोध करने के लिए नगर के बाहर निकला, परन्तु आधी रात के समय उसकी सेना का बायें पार्श्व क्षत्रपक्ष में चला गया। स्वणटकी से भरे हुए कुछ पैल और कुछ घोड़ लेकर राजकुमार मुस्तान भाग गया। तब अलाउद्दीन ने बड़े विजय-गव में सिरो के मदान में प्रवेश किया। वहाँ उसे सभी वार्तों के लागा में श्रद्धान्ति मिली। बर्नी इन शब्दों में उस समय का वर्णन करता है—'अब राजमिहसन सुगम हो गया। माल के पदाधिकारी, हाथिया के स्वामी हाथी लेकर, मानवाल दुग की ताली लेकर, गान्निगश तथा नगर के प्रधान

लोग सब आकर अलाउद्दीन से मिले। राज्य में नई व्यवस्था स्थापित हो चली। उसका धन तथा उसकी शक्ति बहुत थी। अतः व्यक्तिगत रूप से लोग उसके अधिकार को मानते थे अथवा नहीं, इस बात की उसे बिल्कुल चिन्ता नहीं थी, क्योंकि उसी के नाम से खुतबा पढ़ा जाता था और सिक्के बनाये जाते थे।

**मंगोलों के विरुद्ध**—अपनी स्थिति को सुरक्षित करके अलाउद्दीन ने मंगोलों के आक्रमण को रोकने का प्रयत्न किया, जो लगातार अपने धावे करते रहते थे। उसने बलबन के कार्य को पूरा किया और राज्य की सीमान्त चौकियां पर पर्याप्त सेना की व्यवस्था कर दी। मंगोलों ने बार-बार आक्रमण किये, परन्तु उनको प्रत्येक बार लौटा दिया गया और उनकी बड़ी भारी क्षति हुई। उनके राजत्व काल के दूसरे ही वर्ष भायराउलहर (द्रास अकिसआना) का राजा अमीर दाऊद ने मुल्तान, पंजाब और सिंध जीतने के लिए १,००,००० मंगोलों को लेकर भारत पर आक्रमण किया। परन्तु उलुग खां से पराजित होकर वह लौट गया और उसकी बड़ी भारी क्षति हुई। मंगोलों ने इसकी कुछ चिन्ता नहीं की। वे मल्दी के नतत्व में फिर आ धमके। जफर खां ने उनका सामना किया और मल्दी तथा उसके २००० अनुयायियों का पकड़कर बन्दी बना लिया तथा दिल्ली भेज दिया। परन्तु १२९८ में मंगोलों का बड़ा भीषण आक्रमण हुआ जब एक असह्य सेना लेकर कुतुबुद्दुल्ला खाजा दिल्ली पर चढ़ आया। जनता में बड़ा भारी भय फैल गया। मुल्तान ने इस आक्रमण को लौटाने के लिए युद्ध-समिति बुलाई। जफर खां और उलुग खां ने उनका सामना किया। १२,००० सुसज्जित स्वयंसेवकों को लेकर मुल्तान स्वयं रणभूमि में पहुँचा। मंगोलों की हार हुई और वे छिन्न भिन्न होकर भाग निकले, परन्तु उस समय का सबसे बड़ा योद्धा जफर खां रणभूमि में मारा गया। इसी समय तरगी नाम का एक और मंगोल सनानायक एक बहुत बड़ी सेना लेकर चढ़ आया परन्तु निजामुद्दीन औलिया के बीच में पड़ जाने से यह विपत्ति टल गई। इतनी हार होने पर भी मंगोलों ने आक्रमण करना न छोड़ा। और १३०४ ई० में अलीवेम खाजा ताशा ने लाहौर के उत्तर होकर, और शिवालिक पहाड़ियों का पार कर नाटकर भारत में प्रवेश किया और अमरोही तक घुस आया। गाजी तुगलक दिपालपुर का शासक था, और सीमा-रक्षक का भी कार्य उसी का था। उसने मंगोलों का सामना किया और उन्हें

पराजित कर दिया। मंगोला की बड़ी भारी क्षति हुई। परन्तु उन्होंने फिर दूसरा आक्रमण किया। गाजी तुगलक ने उनका फिर मार भगाया। जब इक्बाल मन्दा बहुत बड़ी सेना लेकर फिर चढ़ आया, तो सुल्तान ने उसके विरुद्ध एक सेना भेजी। उसकी हार हुई और वह मार डाला गया। सहस्र मंगोल मार डाले गये। उनको मंगोल अमीर जै एक सहस्र अथवा एक सौ सिराहियों के नायक थे, वे पकड़ लिये गये और सुल्तान की आज्ञा से हाथियों के परा के नीचे कुचलवा दिये गये। इससे मंगोल इतने डर गये कि उन्होंने हिन्दुस्तान में आने का फिर नाम तक न लिया। मंगोला से देश की रक्षा करने के लिए सुल्तान ने बलबन की सीमान्त-नीति का अनुसरण किया। मंगोला के मार्ग पर जितने दुर्ग थे, उन सबका पुनर्भार किया गया और वे अनुभवी नायकों की अध्यक्षता में रख दिये गये। समाना और दिपालपुर की छावनियों पर रक्षा का पूरा प्रबंध किया गया। शाही सेना की शक्ति बहुत बढ़ा दी गई और राज्य के कारवानों में हाथियार बनाने के लिए यंत्रकार नियुक्त किये गये। शत्रु का सामना करने के लिए सभी प्रकार के हाथियार बनाने का उनको आदेश हुआ।

**सुल्तान की महत्त्वपूर्ण योजनाएँ**—इन भ्रमणशील आक्रमणकारियों से पीछा छूटने पर अलाउद्दीन ने विदेश विजय की ओर ध्यान दिया। उलुग खाँ और नुसरत खाँ ने गुजरात और अहमदाबाद जीत लिया था और सम्भार के सौदागमों को बहुत धमकाया था। बघला राजपूत कण अपने स्त्री-बच्चों को शत्रु के हाथ में गढ़न के लिए छोड़कर १२९७ ई० में देश छोड़कर भाग गया। चारों ओर सफलता के समाचार आने लग और सुल्तान के कोप में अपार लूट का घन आने लगा। बर्नी ने लिखा है कि, "इस समझि स सुल्तान मदाघ हो गया। उसके मस्तिष्क में बड़ी-बड़ी अभिलाषाएँ और महत्वाकांक्षाएँ जन्म लेने लगीं। उनका पूरा करना उसकी शक्ति के बाहर था। इसके पूर्व अब किसी सुल्तान के मन में ये बातें कभी नहीं आई थी। अपने अभिमान, अज्ञान और अनभिज्ञता के कारण, उसकी बुद्धि घट्ट हो गई और वह बड़ी असम्भव योजनाएँ बनाने लगा तथा महत्त्वपूर्ण अभिलाषाएँ रखन लगा। वह बहुत घुरे स्वभाव का, हठी और हृदयहीन था, परन्तु ससार उसके सामने नतमस्तक था, भाग्य उसका साथ दे रहा था, और उसकी योजनाएँ,

खूब सफल हा रही थी। अतः वह निश्चय और दुर्विनीत हो गया।" उसको अपने विषय में इतना भ्रम हा गया था, कि वह नया धर्म चलाने का स्वप्न देखने लगा और सिक्न्दर महान् की भाँति विश्व विजय करने की योजना बनाने लगा। इन महत्वाकांक्षा की योजनाओं के विषय में वह इस प्रकार कहा करता था, "सर्व-शक्तिमान् ईश्वर ने पगम्बर साहब की सहायता के लिए चार मित्र दिये थे, जिनकी सहायता धर्म और सदाचार की प्रतिष्ठा हुई। इस धर्माचरण की प्रतिष्ठा से पगम्बर साहब का जन्म क्यामत तक रहेगा। ईश्वर ने मुझे भी चार मित्र दिये हैं—उलुग खाँ, जफर खाँ, नसरत खाँ, और अल्प खाँ जो मेरी विभूति और समृद्धि से राजवर्धन तथा ठाट-घाट के साथ जीवनयापन करते हैं। यदि मैं चाहूँ तो इनकी सहायता से मैं भी एक नया धर्म अथवा सम्प्रदाय चला सकता हूँ। मेरी तलवार तथा मेरे मित्रों की तलवार इन्हीं सबस्वीकृत करा लेगी। इस धर्म-स्थापन द्वारा मेरा और मेरे मित्रों का नाम पगम्बर साहब और उनके मित्रों के समान क्यामत के दिन तक रहेगा। मेरे पास अपार धन, अगणितायुक्त हाथी और असंख्य यादवा हैं। मेरी इच्छा है कि दिल्ली में कोई अपना प्रतिनिधि छोड़कर सिक्न्दर महान् की भाँति विश्व विजय के लिए निकलूँ और जहाँ तक मनुष्यों का निवास है, उस सारे ससार का अपने अधिकार में लाऊँ।"

इतिहासकार जिया बर्नी के चाचा बाजी अलाउलमुल्क से मुल्तान ने इस सम्बन्ध में परामश विचा। उसने इस प्रकार अपने विचार प्रकट किये—'धर्म और नीति ईश्वरीय ज्योति से उत्पन्न होते हैं। मनुष्य की योजनाओं से उनकी स्थापना नहीं होती। आदम के समय से आज तक यह पाप पगम्बरों और सिद्ध पुण्डितों का ही उसी प्रकार रहा है, जिस प्रकार वासन प्रबन्ध तथा राज्य-व्यवस्था करना राजाओं का काम रहा है। बादशाहों का पगम्बर के काम से कोई सम्बन्ध नहीं रहा और न ससार के अन्त तक यह उनका काम बन्नी होगा ही यद्यपि कुछ पगम्बरों ने राजा का काम अवश्य किया है। मेरा परामश यह है कि श्रीमान् अभी इस ओर ध्यान न दें और न इसकी चर्चा करें। श्रीमान् जानते हैं कि मुसलमानों के नगरों में चण्डाल खाँ न कितनी रक्त की नदियाँ बहा दी थी परन्तु यह मुसलमानों में मुगल धर्म अथवा मुगल संस्थाएँ स्थापित नहीं कर सका। अनेकों मुगल मुसलमान बन गये, पर कोई भी मुसलमान मुगल नहीं बना।"



विश्व विजय के सम्बन्ध में बाजी ने यह कहा—“दूसरी याजना का सम्बन्ध बड़-बड़े राजाओं से है। बादशाह सार ससार का अपने अधिकार में करना चाहते हैं। परन्तु ये दिन सिक्खों के समय के नहीं हैं। अब अरिस्टोटिल के ममान बार्ड वजीर भी नहीं हैं। बादशाह सलामत के सामने दो कत्तव्य प्रमुख हैं जिनकी ओर सबप्रथम ध्यान देने की आवश्यकता है। एक तो समस्त भारत की विजय और उस पर अधिकार करना है। रणयम्भीर, चित्तौड़, चन्देरी, मालवा, धारा और उज्जैन, पूरब की ओर सरयू तक, शिवालिक से जालौर तक, मुल्तान में दमरीला और पालम से लाहौर और दिपालपुर के म्याना की अभी जीतना है और इन पर ऐसा अधिकार जमाना है कि विद्रोह और विद्रोहों का नाम तक न सुनाई दे। दूसरा इससे भी महत्वपूर्ण कत्तव्य यह है कि मुल्तान की सड़क मुगलों के लिए बिल्कुल बंद हो जाय।” अपना वक्तव्य बन्द करने के पहले बाजी ने कहा कि—“जो कुछ मैंने कहा है, उसकी पूर्ति सभी हो सकती है, जब श्रीमान् अत्यधिक मात्रा में भादिरा-सेवन बन्द कर दें और विनाम-गाठिया और भाजा में दूर रहें। यदि बिना भादिरा के आपका काम बिल्कुल न चल सके, तो अपराह्न तक बिलकुल न पीजिये और फिर भी पवान्त में अबैले ही पीजिये।” मुल्तान ने बाजी का परामर्श बहुत पसन्द किया और उसे बहुत पुरस्कार दिया।

**राजपूताने की विजय**—अपने मंत्रिया और मनानायक के पूरा परामर्श से अलाउद्दीन ने सन् १२९९ ई० में रणयम्भीर के प्रसिद्ध दुग का जीतने का निश्चय किया। बहुत बड़ी बड़ी मनाएँ लेकर उगुग खाँ और नुसरत खाँ अपनी अपनी जागीरों से राजपूताने की ओर चले। उद्दाल हाईन का यह जीत लिया। रणयम्भीर का घेरा डाल दिया गया। परन्तु घर के समय जब शाही नेताध्यक्ष नुसरत खाँ एक बारूद का गागा बनवा रहा था, तो दुग के ‘मगरिबी’ यत्र से फेंके हुए एक पत्थर से वह आहत हुआ। वह पाँच पाँच सिद्ध हुआ और वह चौथे पुण्य दानवार दिन में मर गया। राणा हम्मीर दुग के बाहर आया और कुछ ही समय में उसने २,००,००० धार शिराहिया की एक मुसग्नित मेना तैयार की। उसका सहायता से उसने मुसलमानों पर बड़ा भीषण आक्रमण किया। उगुग खाँ का शासन गैरतना पड़ा उसकी बगल भारी क्षति हुई। जब इस दुपटना का समाचार मुल्तान को मिला तो वह स्वयं

रणथम्भौर की ओर बढ़ा, परन्तु माग में उसी के भतीजे अकत खाँ ने उस पर आक्रमण किया और उसे घायल कर दिया। वह कुछ नये मुसलमानों की सहायता से स्वयं राजगढ़ी पर अधिकार करना चाहता था। परन्तु उसका प्रयत्न असफल रहा और इस राजद्रोह के लिए उसे प्राणदण्ड मिला। इसके अतिरिक्त सुन्तान की राजगढ़ी छीनने के लिए अन्य पड़्यत्र हुए, परन्तु वे सब दबा दिये गये। इन सक्टा से मुक्त होने पर शाही सेना ने पूरी शक्ति रणथम्भौर पर लगा दी। लगभग एक वर्ष तक घरा रहा। रेत के बोरो की सहायता से आक्रमणकारी दुग की दीवारों पर चढ़ गये और उस पर बलपूर्वक अधिकार कर लिया। हम्मीर और उसके परिवारवाले मार डाले गये। दुग में जो सिपाही बच रहे थे और जिन्होंने अत तक अपने स्वामी के लिए युद्ध किया था, वे भी मार डाले गये।\* राणा के मनी रणमल को अपनी कृतव्य विमुखता के लिए निदनीय प्राणदण्ड मिला। इस रक्तपिपासु इतिहास में भी हमको सच्ची वीरता तथा दंड स्वामिभक्ति के भी कभी कभी दशन हो जाते हैं। जब हम्मीर का एक मंगल सेनापति भीर मुहम्मद शाह रणथम्भौर में घायल होकर पड़ा हुआ था, तो अलाउद्दीन ने उससे पूछा कि यदि तुम्हारे घावों की मरहम पट्टी करवा दी जाय और प्राणों की रक्षा का प्रबंध, कर दिया जाय, तो तुम क्या करोगे? निर्भीक वीर ने बड़े गव से उत्तर दिया, "यदि मेरे घाव अच्छे हो जायेंगे, तो मैं तुमको मारकर हम्मीर देव के पुत्र को राजगढ़ी पर बैठाऊंगा।" मुसलमानों में इस प्रकार की वीरता के उदाहरण बहुत कम थे। वहाँ पर पड़्यत्रों और स्वायत्तता का वातावरण था। यद्यपि उस वीर को हाथी के परा नीचे डलवाकर कुचलवा दिया गया, परन्तु उसके पौरुष ने विजेता के भी हृदय को स्पश किया। उसने आज्ञा दी कि उसका अंतिम सस्कार उत्तम रीति से किया जाय। जुलाई १३०१ ई० में रणथम्भौर का दुग जीत लिया गया। राणा के रुहल और दुग पृथ्वी पर ढा दिये गये।

\* जौहर का भयानक सस्कार हुआ और अमीर खुसरौ के शब्दों में राय ने पहाड़ी के शिखर पर आग जलाई और अपने स्त्री-बच्चा को उसकी ज्वाला में फेंक दिया और कुछ स्वामिभक्त अनुयायियों को लेकर शत्रु पर टट पड़ा। इस प्रकार निराश होकर सबने प्राण होम दिये।

रणयम्भोर और झाईन का उलुग खाँ के अधिकार में छोड़कर मुल्तान राजधानी लौट गया।

इस विजय से उत्साहित होकर राणा ने मेवाड़ पर चढ़ाई की, जो राजपूताने का प्रमुख राज्य था। अब तब कोई भी मुसलमान शासक उस एकान्त प्रदेश तक नहीं पहुँचा था, जो लम्बी पर्वत-श्रेणियाँ और घने वनों से सुरक्षित था। मेवाड़ की इस प्राकृतिक परिस्थिति के कारण किसी भी विजेता के लिए उस पर पूरा अधिकार प्राप्त करना असम्भव था। चित्तौड़ का दुर्ग भी एक पहाड़ी के शिखर पर प्रकृति द्वारा सुरक्षित था। विदेशी आक्रमणकारी के लिए उस पर अधिकार करना सहज नहीं था। यह दुर्ग एक बड़े भारी शिला खड को काटकर बनाया गया था। उसका दृश्य बड़ा अद्भुत तथा आतकपूर्ण था। नीचे बड़ा विस्तृत मैदान था, जिसमें अनेकों बार हिन्दू और मुसलमानों ने प्राणों की बाजी लगाकर भीषण युद्ध किये। परन्तु इस दुर्ग की अजेयता को देखकर भी महत्वाकांक्षी सुल्तान इसको जीतने का प्रयत्न करने से हिचकिचाया नहीं। १३०३ ई० में उसने मेवाड़ पर चढ़ाई कर दी। आक्रमण का तत्कालीन कारण राणा रत्नसिंह की अकृत्रिम सुन्दर रानी पद्मिनी को प्राप्त करना कहा जाता है जो सारे भारतवर्ष में अपने सुन्दर रूप के लिए विख्यात थी। दण्ड द्वारा रानी का प्रतिबिम्ब देखने की सुल्तान की इच्छा को जिस उदारता से पूरा करने को राणा प्रस्तुत हो गया और जिस प्रकार शिष्टाचारवश बिदा के लिए दुर्ग के फाटक पर आने के समय जिस प्रकार अलाउद्दीन ने धोखे से उसे पकड़ लिया, उस कहानी को यहाँ दुहराने की आवश्यकता नहीं है। अपनी छावनी से उसने सदेश भेजा कि यदि रानी मेरे हरम में आने के लिए प्रस्तुत हो, तो मैं उसके स्वामी को छाड़ सकता हूँ। राजपूत अपने वंश पर इस बलक को कब सहन कर सकते थे। उन्होंने मन्त्रणा की कि इस सम्बन्ध में क्या किया जाय। वीर राजपूत रमणी की भाँति, रानी ने जो अपनी रक्षा के स्थान पर अपनी जाति के सम्मान की रक्षा के लिए अधिक चिन्तित थी, उनके निणय के अनुसार कार्य करने को प्रस्तुत हो गई। वह मुसलमानों के पड़ाव में आने के लिए प्रस्तुत हो गई। वामाचता के कारण अलाउद्दीन विवेकशून्य हो रहा था। उसने इस बात की आज्ञा दे दी कि

यह राजसी ठाठ-बाट से आ सकती है। सात सौ पालकियाँ सजाई गईं, पदों के भीतर उनमें सशस्त्र राजपूत सैनिक बैठे हुए थे। शाही पड़ाव में पहुँचकर उन्होंने बिल्कुल पदों की प्रायना की। उन सिपाहियों ने राणा को छुड़ा लिया और वे उसे चित्तौड़ ले आये। दुर्ग के बाहरी फाटक पर बड़ा भयानक युद्ध हुआ। राजपूतों ने बड़ी वीरता से आक्रमणकारियों का सामना किया, परन्तु अंत में वे हार गये। जब उन्होंने देखा कि अब रक्षा का कोई साधन नहीं है, तो वे अपनी वशपरम्परा के अनुसार मरने के लिए प्रस्तुत हो गये। जौहर का भीषण कांड संपन्न हुआ और राज घराने की अदृशिम सुंदरियाँ जलकर अस्म हो गईं। इस अभियान में अमीर खुसरो सुल्तान के साथ गया था। उसने इस घरे का वर्णन करता है। वह लिखता है कि, 'चित्तौड़ का दुर्ग ११ मुहरम ७०३ हि० (अगस्त १६, १३०३ ई०) को जीत लिया गया। राणा भाग गया, परन्तु अंत में उसने आत्म-समर्पण कर दिया। तीस सहस्र हिन्दुओं के वध की आज्ञा देकर उसने चित्तौड़ का शासन अपने पुत्र खिज्र खाँ के हाथों में छोड़ दिया और चित्तौड़ का नाम खिज्राबाद रख दिया। उसने उसे लाल छत्र, सुनहरी वेश-बस्त्र और दो झंड प्रदान किये—एक हरा और दूसरा काला और उसके ऊपर लाल और पक्षी की निछावर की।' तब वह दिल्ली लौट आया।

कुछ आधुनिक विद्वानों का मत है कि पश्चिमी की कहानी केवल मनगढ़त है। यह बात सच है कि समसामयिक साहित्य में इसका कोई वर्णन नहीं है। मुसलमान इतिहासकारों में से केवल फरिस्ता और अरेबिक हिस्ट्री आव गुजरात के लेखक हाजी-अद-दबीर ने इसका वर्णन किया है। उनके वर्णन में सूक्ष्म अंतर अवश्य है। अपने वर्तमान ज्ञान के आधार पर हम यह नहीं कह सकते कि इन मुसलमान इतिहासकारों ने यह कथा पचावत के रचयिता मलिक मुहम्मद आयसी से ग्रहण की है। इस विषय पर विशेष अन्वेषण की आवश्यकता है। अभी हम किसी निश्चित परिणाम पर पहुँच सकते हैं।

चित्तौड़ का दुर्ग राजकुमार खिज्र खाँ की अधीनता में रख दिया गया और इस नगर का नाम खिज्राबाद रख दिया गया। कुछ दिन तक खिज्र खाने चित्तौड़ रहा। परन्तु १३११ ई० के आसपास उसे राजपूतों के दबाव के कारण



छोड़कर आना पड़ा। तब सुल्तान ने इसे सोनिग्रा राज मालदेव को दे दिया। सात वर्ष तक चित्तौड़ उसके अधिकार में रहा। इसके पश्चात् कूटनीति तथा छल से हुम्मीर ने उसे फिर ले लिया। हुम्मीर की अध्यक्षता में चित्तौड़ का महत्त्व फिर बढ़ गया और वह राजपूताने का प्रमुख राज्य हो गया।

चित्तौड़ के पतन के पश्चात् मालवा के राज को दबाया गया। वह एक बड़ी सेना लेकर मुसलमानों से लड़ा परन्तु वह पराजित हुआ और मार डाला गया। मालवा का एक मुसलमान शासक नियुक्त हुआ। इसके कुछ दिन पश्चात् मालवा, उज्जैन, धारा नगरी और चन्देरी जीत लिये गये। उनके राजाओं ने दिल्ली की अधीनता स्वीकार कर ली। १३०५ ई० तक लगभग सारे उत्तरी भारत पर अलाउद्दीन का अधिकार हो गया। प्रत्येक नई विजय और देश-विस्तार के साथ अलाउद्दीन की साम्राज्यशाही को नया जीवन मिलन लगा।

**दक्षिण की विजय—देवगिरि—**उत्तरी भारत के पश्चात् सुल्तान ने दक्षिण की ओर ध्यान दिया। देश की प्राकृतिक दशा, हिन्दू राजाओं की शत्रुता और साम्राज्य से दूरी होने के कारण दक्षिण को अधीनता में रखना यदि अतन्मव नहीं तो अत्यन्त कठिन अवश्य हो गया था। परन्तु अलाउद्दीन अपने निश्चय से हटनेवाला मनुष्य नहीं था। उसने अपने दास काफूर को प्रधान सेनानायक नियुक्त करके दक्षिण विजय के लिए भेजा। दक्षिण जाते समय वह काफूर मालवा और गुजरात से होकर गया और वधेले राजा कण को पराजित कर अधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। युद्ध-सामग्री की कमी के कारण उसे हार माननी पड़ी। सुल्तान के भाई उलुग खा ने राजा कण की पुत्री देवलदेवी को पकड़कर दिल्ली शाही हarem में भेज दिया। बाद में राजकुमार विजय खाँ से उसका विवाह हो गया जो दिल्ली राज का उत्तराधिकारी प्रतीत हो रहा था। काफूर ने सारा देश रौंद डाला और रामचन्द्र देव की अधीनता स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। रामचन्द्र यादव राजदरवार में उपस्थित किया गया। सुल्तान ने उसका आदर किया और उस 'राय रायान' की उपाधि दी।

**वारगल की विजय**—देवगिरि की पराजय ने दक्षिण के अन्य हिन्दू राजाओं की पराजय का भाग सरल कर दिया। १३०९ ई० में काफूर ने वारगल के कावतीय राजाओं पर आक्रमण किया। बठिन और दुगम प्रदेशों को पार करता हुआ वह वारगल के दुग के सामने पहुँच गया। राजा प्रताप रुद्रदेव ने जिस मुसलमान इतिहासकार ने लदरदेव लिखा है, दुर्ग के फाटव बन्द कर लिये और बठोर प्रतिरोध किया। अमीर खुमरो के शब्दों में दुग इतना सुदृढ़ था कि बठोर लोहे की बर्छी भी उसमें प्रवेश नहीं कर सकती थी। यदि पश्चिमीय कंटापल्ट के द्वारा इसमें कोई गोला मारा जाय, तो वह बालक की गेंद की भाँति लौट आता है। बहुत लम्बे घेरे के पश्चात् प्रताप रुद्रदेव कावतीय ने विरोध करना समाप्त कर दिया और सधि की प्रायना की। वह वार्षिक राज-कर देने के लिए प्रस्तुत हो गया और “अपनी अधीनता की स्वीकृति में अपनी स्वयं-प्रतिगा बनाकर तथा उसके गले में स्वयं थू खला बाँधकर उसने भेजी।” परन्तु काफूर ने इसको स्वीकार नहीं किया। कावतीय राजा के ब्राह्मण मन्त्रियों ने व्यय ही अपने स्वामी के लिए प्रायना की। निम्न सेनाध्यक्ष काफूर ने केवल इसी बात पर हिन्दुओं का सामूहिक वध न करने का वचन दिया कि राजा अपना सारा कोष समर्पित कर दे और दिल्ली को वार्षिक कर भेजता रहे। जब प्रताप रुद्रदेव ने कोई आशा न देखी, तो उसने इन अपमान-पूर्ण शर्तों को स्वीकार कर लिया और अपार धन देकर अपनी सुरक्षा क्रय की। इस विजय श्री को लेकर “काफूर वारगल से चल दिया और अपार कोष के भार से दबे हुए एक सहस्र ऊँटों को लेकर” देवगिरि, धारा और शार्इन होता हुआ वह मार्च १३१० ई० में दिल्ली पहुँच गया।

**मावर की विजय**—इस अभियान की सफलता तथा इन आक्रमणों द्वारा प्राप्त अपार धनराशि देखकर अलाउद्दीन का उत्साह बहुत बढ़ गया। अपने भाग्योदय पर उसका विश्वास दृढ़ हो गया। उसने सुदूर दक्षिण तक अपने साम्राज्य की सीमाएँ बढ़ाने का निश्चय कर लिया। द्वारसमुद्र और मावर

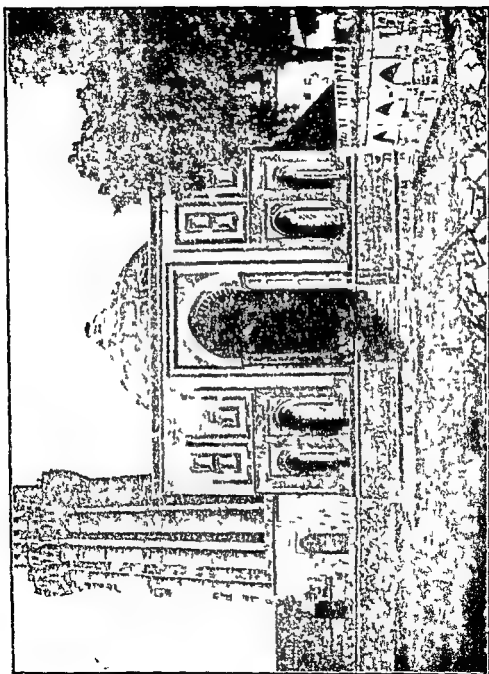
• वारगल तिलगाने की प्राचीन राजधानी थी।

अब भी साम्राज्य की सीमा के बाहर थे। नृसिंह के वीर बल्लाल तृतीय के राजत्व काल में घाटा के ऊपर और नीचे के हीयसल प्रदेश मिल गये थे। इस शक्तिशाली राज्य के अन्तर्गत काग, कोनकन का एक भाग और समस्त वर्तमान मैसूर प्रदेश सम्मिलित था।<sup>१</sup> बल्लाल बहुत योग्य राजा था, जिसने अपने समय के अथ हिन्दू राजाओं की भाँति अनुचित करों को तोड़कर तथा धार्मिक दान देकर अपनी शक्ति को सुदृढ़ किया था। हीयसल तथा मोदव राजाओं में बड़ी भारी प्रतिद्विद्धता थी। एक दूसरे का नाश करने के लिए प्रत्येक राज्य प्रयत्न करता था। अंत में इन पारस्परिक झगडा के कारण दोनों राज्य दुर्गल हो गये और उनकी दुर्गलता का लाभ मुसलमानों की तीसरी शक्ति ने उठाया। १८ नवम्बर सन १३१० ई० की छाही सेना काफूर की अध्यक्षता में दिल्ली से चल पड़ी। गहरी नदियाँ, नालों, पक्कों और घाटियों को लौघती हुई अंत में यह सेना माघ पहुँची। वीर बल्लाल<sup>२</sup> की बड़ी भारी हार हुई। विजयी सेनानायक के मामले उसने आत्मसमर्पण कर दिया। परन्तु काफूर केवल आत्मसमर्पण से मनुष्ट न था। उसने राय से कहा कि या तो तुम मुसलमान हो जाओ अथवा जिम्मी<sup>३</sup> की स्थिति स्वीकार करा। राय ने दूसरी बात स्वीकार कर ली। उसने युद्ध-व्यय रूप में अपार धन दिया और दिल्ली की अधीनता स्वीकार कर ली। मुसलमानों ने अपार सम्पत्ति लूटी। इसमें ३६ हाथी, बहुत सा सोना, चाँदी, जवाहर और मोती थे।

१ बत्साफ, मार्कोपोलो और अब्बुल फिदा के अनुसार, मावर उस पठारी का नाम था, जो बुलाम से लेकर नीलावर (नीलोर) तक चली गई थी। तजियत-उल-असार में बत्साफ ने लिखा है कि मावर प्रदेश बुलाम से नीलावर तक लगभग ३०० परगना (१ $\frac{१}{२}$  मील) तक समुद्र के किनारे फैला गया था।

२ वीर बल्लाल का राज्याभिषेक १२९२ ई० में हुआ था। १३४२ ई० में तुर्कों से युद्ध करते समय उसकी मृत्यु हो गई।

३ जिम्मी उस व्यक्ति को कहते हैं जो इस्लाम स्वीकार नहीं करता, परन्तु धन देने पर उसके जान माल को छोड़ दिया जाता है।







हाथी और घोड़ों के साथ वीर बल्लाल भी दिल्ली भेज दिया गया। उसके लेखों में इस दिल्ली-यात्रा का वर्णन है।

इसके पश्चात् मदुरा के पाड्य राजा की ओर काफूर ने ध्यान दिया। मुन्दर पाड्य तथा पाड्य राजा के अवध पुत्र वीर पाड्य दो भाइयों के युद्ध ने मुसलमानों को वह अवसर प्रदान किया जिसके लिए वे इतने दिन से अधीर थे। काफूर एक बहुत बड़ी सेना लेकर दक्षिण की ओर चल दिया। दक्षिण के इन सुदूर तथा दुर्गम देशों की यात्रा का अमीर खुसरो ने 'तारीखे अलाइ' में बड़ा भजीव वर्णन लिखा है। मार्ग में उसने हाथी पकड़ लिए और अनेक स्थानों पर मन्दिर गिरा दिये। १७ जिल्कदा ७१० हि० (अप्रैल १३११) को वह 'खाम' पहुँचा। वहाँ से वह मदुरा की ओर बढ़ा, जो पाड्य प्रदेश की राजधानी थी। आक्रमणकारियों के आने पर राय भाग गया। उन्होंने हाथी पकड़ लिये और मन्दिर तोड़ दिये। अमीर खुसरो के शब्दों में इस लूट के सामान में ५१२ हाथी, पाँच सहस्र घोड़े और पाँच हीरे और लाल सम्मिलित थे। ऐसा प्रतीत होता है कि काफूर रामेश्वरम् तक पहुँच गया था, जो प्रसिद्ध हिन्दू तीर्थ-स्थान है। वह विशाल मन्दिर लूट लिया गया और मूर्ति तोड़ दी गई। इसके पश्चात् सन् १३११ ई० के अंत तक काफूर दिल्ली लौट गया। इस प्रकार सारे देश को दबाकर ४ जिल्हिया ७१० हि० (२६ अप्रैल १३११ ई०) को अपार लूट का माल लेकर काफूर दिल्ली पहुँचा। सुल्तान ने उसका बड़ा स्वागत किया। ऊँचे ऊँचे मंचों पर चढ़कर इस विजय की घोषणा की गई। नवाबों और उच्च राज-प्रदाधिकारियों में बड़े बड़े पुरस्कार बाँटे गये।

**शकरदेव की पराजय**—रामदेव की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र शवरदेव ने अपना नियमित कर देना बंद कर दिया और काफूर के अभियान में हीय-सलों के विरुद्ध उसने सहायता नहीं दी। इस प्रकार आधीन राजा होने का अपना कर्तव्य-पालन उसने नहीं किया। इस देशद्रोह को देखकर अलाउद्दीन बड़ा प्रोधित हुआ। सन् १३१२ ई० में चौथी बार वह गुलाम सेनापति फिर दक्षिण भेजा गया। उसके साथ एक बड़ी भारी सेना थी। उसने सागर महा-राष्ट्र देश रौंद डाला। बहुत बड़े युद्धों के पश्चात् यादव राजा हार गया और मार डाला गया। सारा दक्षिण भारत काफूर के चरणों पर नतमस्तक था।

चोल, चेर, पाड्य, हीयसल, काकतीय और यादव पुराने राजवंश सब पराजित हो गये। उनको दिल्ली की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। १३१२ ई० तक अलाउद्दीन के साम्राज्य में सारा उत्तरी और दक्षिणी भारत सम्मिलित था और सभी बड़े बड़े राजा उसकी अधीनता स्वीकार करते थे।

राज्य के संवध में अलाउद्दीन के सिद्धान्त—राज्य के मामले में वह उलमा के हस्तक्षेप के विरुद्ध था। इस मामले में वह दिल्ली के अन्य राजाओं की परम्परा से बिल्कुल भिन्न था। उसके अनुसार राज्य नियम बादशाह की इच्छा पर निर्भर होना चाहिए। घम के नियमों से उसका कोई सम्बन्ध नहीं। अलाउद्दीन का यही प्रधान सिद्धान्त था। सुल्तान के राजनीतिक सिद्धान्तों का पता उन शब्दों से लगता है, जो उसने काजी मुगीसुद्दीन से कहे थे जिसका परामर्श उमने राजा की न्यायपूर्ण शक्ति के विषय में लिया था। वह दंड देने के राजा के विशेषाधिकार में विश्वास रखता था और झूठे तथा भ्रष्ट पदाधिकारियों के हाथ-पैर कटवाने को न्यायपूर्ण समझता था। कुरान के अनुसार काजी उन्हें नियम-विरुद्ध समझता था। सुल्तान ने उससे पूछा, "जब मैं मलिक था, तब देवगिरि में बड़े भीषण रक्तपात के पदचान् जो मैं घन लाया था, वह मेरा है अथवा राजकोष का?" काजी ने उत्तर दिया, "मैं श्रीमान् के सामने मृत्यु बात ही कहूँगा। देवगिरि का घन इस्लाम की सेना की वीरता द्वारा ही प्राप्त हुआ था और इस प्रकार जितना भी द्रव्य प्राप्त हुआ है, वह सब राजकोष का है। यदि इस घन को केवल आपने वैध माय से प्राप्त किया होता, तो वह आपका होता।" सुल्तान त्रोष से लाल हो गया और काजी से पूछा कि राज्य के पास किनका कोष होना चाहिए? काजी ने नम्रता से उत्तर दिया, "श्रीमान् ने मुझसे वैधानिक प्रश्न किया है। यदि मैं वह न कहूँ, जो मैंने ग्रन्थों में पढ़ा है और यदि मेरे कथन की पुष्टि के लिए आप किसी अन्य विद्वान् से पूछें और यदि मेरा उत्तर उसके उत्तर से भिन्न हो, तो आप समय जावेंगे कि आपको प्रसन्न करने के लिए मैंने झूठ उत्तर दे दिया। फिर आपको मेरी बात पर क्या विश्वास रहेगा? और क्या आप फिर कभी इन वैधानिक समस्याओं पर मेरा परामर्श लेंगे।"

राजा तथा उसकी सन्तान का राजकोष (बेतुलमाल)\* पर कितना

\* राज-कोष को बेतुलमाल कहते हैं।

अधिवार है, इस विषय में काजी से एक और प्रश्न हुआ। सुल्तान की कठोर आकृति को देखकर काजी भयभीत हो गया। बड़ी कठिनता से साहस करके उसने यह उत्तर दिया, “यदि श्रीमान् सुसंस्कृत खलीफाओं के उदाहरण का अनुकरण करना चाहे और सर्वश्रेष्ठ सिद्धान्तों पर चलना चाहे, तो आप अपने लिए तथा अपने रहन-सहन के लिए उतना ही धन लेंगे जितना प्रत्येक सिपाही को मिलता है—दो सौ चौतीस टक। यदि आप कोई मध्यम माग ग्रहण करना चाहते हैं और समझते हैं कि सेना के सामान्य सिपाहियों की भाँति समझे जाने में अपमान है, तो आप अपने लिए तथा अपनी रहन-सहन के लिए उतना ले सकते हैं, जितना आप मलिक किरन आदि अपने प्रधान पदाधिकारियों को देते हैं। यदि श्रीमान् राजनीतिज्ञों के मतानुसार आचरण करना चाहते हैं, तो आप सबसे बड़े आदमियों को प्राप्त रूपों से भी अधिक रूपया राजकोष से लेंगे, जिससे आप सबसे अधिक रूपया व्यय कर सकें और आपका महत्त्व कम न हो। मुझे श्रीमान् के सामने तीन माग रखेंगे। जो करोड़ों रूपय और रत्न आप राजकोष से लेकर स्त्रियों पर व्यय करते हैं, उन सबका हिसाब आपको क्यामत के दिन देना पड़ेगा।” सुल्तान क्रोध से लाल हो गया। उसने काजी को कठोर दृष्टि देने की धमकी दी। जब सुल्तान ने फिर यही कहा, तो काजी ने अपना भस्त्व जमीन पर टेककर बड़े उच्च स्वर से कहा, “मेरे स्वामी ! चाहे आप इस अपने नाचीज गुलाम को बंदीगृह भेज दें और चाहे दो टुकड़ों में कटवाने की आज्ञा दें, यह सब अवैधानिक है। इसकी व्यवस्था न तो पगम्बर साहब की वाणी में ही है और न विद्वानों के वचनों में ही।” काजी को निश्चय हुआ कि अतः निश्चय है, परन्तु जब वह दूसरे दिन राज-दरबार में पहुँचा, तो सुल्तान ने उससे नम्रता का व्यवहार किया और उसे प्रचुर पुरस्कार दिया। बड़ा आश्चर्यपूर्ण नम्रता के साथ उसने इन शब्दों में राज्य-सिद्धान्तों का वर्णन किया—“विद्रोहों को शान्ति करने के लिए, जिनमें सहस्रों की जानें जाती हैं, मैं वही आगाएँ देता हूँ जिन्हें मैं राज्य के लिए हितकर और जनता के लिए लाभप्रद समझता हूँ। मनुष्य उन पर ध्यान नहीं देते, अवज्ञा करते हैं और मेरी आज्ञाओं का उल्लंघन करते हैं। तब मैं उनको अनुशासन में लाने के लिए कठोर व्यवहार करता हूँ। मैं नहीं जानता कि यह वध है अथवा अवैध। जो कुछ

भी मैं राज्य के लिए हितकर और परिस्थिति के अनुकूल समझता हूँ, वैसी ही आज्ञा दे देता हूँ। क्याभूत के दिन मेरा क्या होगा, यह मैं बिल्कुल नहीं जानता।” राज्य के इन सिद्धान्तों का कारण तत्कालीन परिस्थिति थी। लोगो ने इस नीति को बिना किसी आपत्ति के स्वीकार कर लिया और उलूमा के विचारो की कोई पद्धति न की। कारण यह था कि उसने देश में शान्ति और व्यवस्था स्थापित की, जिसकी उम समय विशेष आवश्यकता थी। जनता के इस महयोग के कारण उसकी शक्ति अबाध रही।

**राज्यद्रोह का अन्त**—अलाउद्दीन ने अपने राज प्रबंध की विधियो में अलाउद्दीन की जो योग्यता और अतदृष्टि दिखलाई वह बेबल सैनिक योग्यतावाले व्यक्तियों में मिलना असम्भव हैं। विद्रोहो और पङ्क-त्रो को देख-कर उसने आलस्य छोड़ दिया और उनका अन्त करने के लिए कठिन परिश्रम तथा कठोर साधनो की आवश्यकता अनुभव की। राजनीतिक अव्यवस्था के कारणो पर उसने शान्ति में विचार किया और अन्त में वह इस परिणाम पर पहुँचा कि उनके प्रधान कारण चार हैं — (१) राज्य के कामों की ओर सुल्तान की उदासीनता (२) मदिरा पान (३) राज्य के भूमिको, अमीरो तथा उच्च राज-दरबारियों की मित्रता तथा पारस्परिक आहार-व्यवहार, (४) धन की अधिकता जो अपने मद से मनुष्य के मन को विवृत कर देती हैं जिससे राज्यद्रोह तथा पङ्क-त्रो होने लगते हैं।

इस विश्लेषणात्मक निदान पर पहुँचकर, सुल्तान ने बड़ी दमनकारी नीति का अनुसरण प्रारम्भ किया। पहले तो उसने सम्पत्ति का अपहरण प्रारम्भ कर दिया। सब प्रकार, पैगन और लाग की सम्पत्ति छीन ली। जो गाँव मिल्फ (अधिकृत भूमि) इनाम (पुरस्कार) अथवा दक्फ (दान) रूप में दे दिये थे, वे सब छीन लिये गये और राजभूमि (खाजसा) में सम्मिलित कर दिये गये। पङ्क-त्रो और हत्याओ के भय से सुल्तान बड़ा चिन्तित हुआ। अब उसने अपनी प्रजा तथा अपने पदाधिकारियों के काम का पता लगाने के लिए गुप्तचरो की बड़ी समुचित व्यवस्था की। ये गुप्तचर नवावा के घर का प्रत्येक समारग सुल्तान तक पहुँचाने थे और सुल्तान के प्रियपात्र धनने की उत्सुकता में बाजार की मूल्यतापूण गणो को भी सुल्तान के कानों तक पहुँचाने थे। मदिरा-सेवन

वर्जित था। मदिरा पीना बिल्कुल बंद करके उसने स्वयं उदाहरण उपस्थित किया। मुल्तान के मदिरालय के सब चीनी और काँच के बस्तन तोड़ डाले गये। “शाही तहखाना से मदिरा के घड़े और पीपे निवाल्कर बदायूँ फाटक के सामने इतनी अधिकता में उठेल दिये गये, कि वर्षा की भाँति कीचड़ हो गई।” परन्तु यह नियम बड़ा कठोर निबला। इसका पालन नहीं हो सका। मदिरा छिप छिपकर नगर में आती थी। अमीर लोग अलग अलग अपने घर मदिरा पी सकते थे परन्तु सामाजिक आहार-व्यवहार वर्जित था। सब उत्सव और विलास-गोष्ठियाँ निजी अथवा सावजनिक सभी स्थानों के लिए वर्जित थी। परिणाम यह हुआ कि सब सामाजिक जलसे बंद हो गये और जीवन भारस्वरूप हो गया।

**हिन्दुओं के प्रति व्यवहार—**हिन्दुओं के साथ कठोर व्यवहार होता था। दोआब में उनको उपज का ५० प्रतिशत राज्य को देना पड़ता था। इसमें कोई छूट नहीं होती थी। राज्य-कर इतनी कठोरता से लिया जाता था कि कोई भी बिस्वा भूमि छोड़ी नहीं जाती थी। पशुओं पर चरागाही का कर लगता था। गृह-कर भी लगता था। खूतो और बलाहारा\* के लिए भी वही नियम लागू थे, जिससे निधनों पर भारी कर न पड़े। इन नियमों का पालन इतनी कठोरता से होता था कि ‘चौधरी घूत और मुकद्दम न ता घोड़े की सवारी कर सकते थे न हथियार रख सकते थे, न सुन्दर कपड़े पहन सकते थे और न पान खा सकते थे।’ राज्य की नीति यह थी कि हिन्दुओं के पास इतनी सम्पत्ति ही न हो कि वे घोड़े पर चढ़ सके, सुन्दर कपड़े पहन सके, हथियार रख सके अथवा विलासमय जीवन व्यतीत कर सके। वे इतने दीन हो गये थे कि खूतो और मुकद्दमों की स्त्रियाँ मुसलमानों के घर सेवा-काय करती थीं। साम्राज्य के वजीर की इतिहासकार बर्नी बड़ी प्रशंसा करता है। उसने लिखा है कि उसने सब सूबों में एक-सा ही भूमि-कर लगा दिया था मानो वे सब एक ही गाव थे। वह सभी अपहार (गवन) के मामलों की जाच स्वयं करता था और अपराधियों को कठोर दंड देता था। यदि पटवारी के

---

\* खूत और बलाहारा शब्द भूस्वामियों के लिए प्रयुक्त हुए हैं। यहाँ के सम्भवतः जमींदारों और किसानों के लिए प्रयुक्त हुए हैं। (इलियट, भाग ३, परिशिष्ट पृ० ६२३)

किसी खाते में एक भी जीतल किसी पदाधिकारी पर रह जाता था, तो उसको यत्रणा और कारावास का दंड दिया जाता था। भूमि-कर के मुश्री का पद बड़ा कठिन समझा जाता था। निर्भीक पुरुष ही इसके उम्मेदवार होते थे।\*

**सेना का प्रबंध और बाजार का नियंत्रण**—अलाउद्दीन पक्का सेनानी था। उसने स्पष्ट रूप से देख लिया कि बिना स्थायी सेना के साम्राज्य की रक्षा नहीं हो सकती। इस उद्देश्य से उसने सेना में सुधार करना आरम्भ किया। उसने अश्वारोही योद्धा का वतन २३४ टक और दो-अस्त्र (छोटे सैनिक) का ७८ टक वार्षिक नियत कर दिया था परन्तु जीवन की आवश्यक वस्तुएँ बिना सस्ती हुए, इतने में जीविका निवाह होना कठिन था। इसलिए दैनिक आवश्यकता की सभी वस्तुओं का मूल्य सुल्तान ने निश्चित कर दिया था। सब खाही अन्न भण्डारों में अनाज इकट्ठा किया जाता था। और दो अरब के खालसा ग्रामों में कर उपज के रूप में ही लिया जाता था। भोजन की सभी वस्तुओं का मूल्य निश्चित था। यदि दूकानदार इन नियमों का पालन नहीं करते थे, तो उनको कठार दंड दिया जाता था। गुप्तचर तथा अन्य विशेष प्रकार से नियुक्त व्यक्ति सुल्तान को बाजार का समाचार देते थे।

सभी सौदागरों को, चाहे वे हिन्दू हो चाहे मुसलमान, अपना नाम रजिस्टर कराना पड़ता था और अपना सामान सराये अद्ल (बदायूँ फाटक में खुला हुआ स्थान) में लाने के लिए, वहाँ के नियम-पालन का बचन देना पड़ता था। वहाँ सब सामान बिक्री के लिए खोलकर रख दिया जाता था। सुल्तानी सौदागरों को सरकारी कोष से रुपया उधार मिल जाता था, जिससे वे अधिक परिमाण में माल खरीद सके। जो मलिक और अमीर बहुमूल्य वस्तुएँ मोल लेना चाहते थे, उन्हें दीवान अनुमति पत्र दे देता था। यह उपाय इसलिए किया गया था जिससे कि सौदागर सस्ता माल मोल लेकर देहात में अधिक दामों में न बेच सके।

---

\* बर्नी ने लिखा है कि भूमि-कर के मुश्री का पद इतना बदनाम हो गया था कि उससे कोई अपनी बन्धा का विवाह नहीं करता था। मुशिरफ का पद वही लोग स्वीकार करते थे, जिनको अपने जीवन की कोई चिंता नहीं थी। इन लोगों को प्रायः कारावास का दंड दिया जाता था।

बाजार की देखभाल दो पदाधिकारी करते थे—दीवान-ए-रियासत और शहना-ए-मडी। ये पदाधिकारी अपना कर्तव्य ईमानदारी और नियमित रूप से पालन करते थे। पशुओं का मूल्य भी नियंत्रित था। उनका मूल्य भी बहुत गिर गया था। बहुत उत्तम घोड़े १०० से १२० टक तक बिकते थे। दूसरी कोटि के ८० से ९० टक और तीसरी श्रेणी के ६५ से ७० टक में मोल लिये जा सकते थे। टटटू तो १० टक से २५ टक तक बिकते थे। दूध देनेवाली गाय का मूल्य ३, ४ टक था और बकरी का मूल्य दस-बारह अथवा चौदह जीतल तक था। दासों और परिचारिकाओं का भी मूल्य बहुत कम हो गया। बाजार के नियमों का उल्लंघन करनेवाले को कठोर दंड दिया जाता था। यदि दूकानदार कम तोलते थे, तो उतने ही परिमाण का मास उनके शरीर से काट लिया जाता था, जिससे वजन की कमी पूरी हो जाय। बेईमानी के साथ काम करने पर दूकानदारों को ठोकर मारकर दूकाना से नीचे ढकेल दिया जाता था। परिणाम यह हुआ कि बाजार के लोग बड़े विनम्र हो गये। वे चुनचाप गता-गालन करने लगे। उन्होंने ग्राहकों को ठगना एक-दम छोड़ दिया। ५ प्रायः निश्चित परिमाण से अधिक ही वस्तु उनका देते थे।

**इन सुधारों का परिणाम**—ये सुधार बड़े सफल हुए। सेना की शक्ति और योग्यता के कारण मंगल आक्रमणों से देश सुरक्षित हो गया और विद्रोही राजा और अमीर शान्त रहे। राज्यद्रोह का अंत हो गया। मनुष्य इतने अनुशासित हो गये कि अपराध बहुत कम हो गये। आवश्यक वस्तुएँ सस्ती होने से लोगों की प्रसन्नता बहुत कुछ बढ़ गई। वे सुल्तान की निरंकुशता से अभ्यस्त हो चले। यद्यपि निरन्तर युद्ध होने से सरकारी कोष रिक्त हो चला था, तो भी बहुत से सावजनिक हित के काम हुए। विद्वानों और धार्मिक व्यक्तियों का सुल्तान आदर करता था। राजकवि अमीर ख़ुमरो उसके राज्य का गौरव था। शेख निजामुद्दीन औलिया और शेख फ़ुनुद्दीन ने भी उसका सम्मान बहुत बढ़ाया। परन्तु इन सुधारों का सबसे महत्वपूर्ण परिणाम यह हुआ कि इनसे केन्द्रीय शक्ति और दृढ़ हो गई। साम्राज्य के बड़े बड़े लोगों की अव्यवस्थित आदमें निंद्यता से मुचल दी गई। किसी भी प्रकार का पक्षपात अब नहीं चल पाता था। सुदूर प्रान्तीय दासक सम्राट की आज्ञाओं का अक्षरशः पालन करने थे। सरकार के प्रतिनिधियों को काम करने में स्वच्छंदता नहीं थी। सुल्तान की इच्छाओं



की अवहेलना करना भारी अपराध समझा जाता था। इसके लिए अनेक प्रकार के दंडों की व्यवस्था थी।

**शासन-पद्धति की दुर्बलताएँ**—अलाउद्दीन ने जिस शासन पद्धति को नीव रखी थी वह दुबल थी। जिस नये अनुशासन में उसने लोगों को रक्ता उससे सनमें बड़ा भारी असंतोष पैदा हो गया। जिन हिन्दू राजाओं के उसन राज्य छीन लिये थे, वे असंतुष्ट थे और अपनी स्वतंत्रता फिर प्राप्त करने का उचित अवसर खोजते थे। नवाब लोग ठाट-बाट और विलास के जीवन में अभ्यस्त थे। वे अलाउद्दीन के कठोर नियमों से तंग आ गये और मन ही मन उनसे घृणा करने लगे। सौदागर लोग बाजार की देख-भाल से असंतुष्ट थे और हिन्दू उन अपमानों के कारण इस शासन से ऊब गये थे, जो रात दिन उन पर होते रहते थे। नये मुसलमान सुल्तान के विरुद्ध पड़्यत्र किया करते थे। शासन प्रबंध के अत्यधिक केन्द्रीकरण, दमन और गुप्तचरों की व्यवस्था के कारण साम्राज्य को बड़ी ठेस लग रही थी। ज्यों ज्यों सुल्तान की अवस्था बढती गई वैसे ही वैसे वह हठी, वहमी और उद्द होना गया। उसकी सन्देहात्मक प्रकृति के कारण उसके बड़े बड़े अमीरों की सहानुभूति जाती रही। उसने निम्न श्रेणी के लोगों को सम्मानित और उत्तरदायित्व के पदों पर इसलिए नियुक्त किया, जिससे वे उसी के ऊपर निर्भर रहें। इस बुद्धावस्था में सारा राज्य भार अपने ऊपर लेना बड़ी भारी भूल थी। उसने अपने पुत्रों की सुशिक्षा का प्रबंध नहीं किया और काफूर के प्रभाव में आकर उनके साथ कठोरता का व्यवहार किया। इसके अतिरिक्त काफूर छिपे छिपे स्वयं शक्ति ग्रहण करने की चेष्टा कर रहा था। उसने सुल्तान को अपने पुत्र शिहाबुद्दीन को उत्तराधिकारी मनोनीत करने के लिए प्रस्तुत कर लिया। राजाओं का निरादर होने लगा और सीमान्त प्रांतों में विद्रोह प्रारम्भ हो गये। मुसलमान इतिहासकार लिखता है "स्वामाविक गति के अनुसार माग्यचक्र में परिवर्तन हुआ और धर्मराज का दंड उसे नाश करने के लिए उठा।" शीघ्र से शक्तिशाली सुल्तान अपने ओठ चबाने लगा। उसके ही आँसों के सामने उसका जीवनकृत्य नष्ट होने लगा। इन कठोर परिस्थितियों में सुल्तान, जो पहले से ही बड़े घातक रोग के चंगुल में था, सन् १३१६ ई० में मर गया।

# अलाउद्दीन का साम्राज्य





**अलाउद्दीन और उसका कार्य**—अलाउद्दीन स्वभावतः ही बड़ा निरदोष, साहस और निरंकुश शासक था। उसने धार्मिक नियमों और कुरान शरीफ के राज्य-काय में हस्तक्षेप को बिल्कुल पसंद नहीं किया। राज्य-वश के लिए भी उसके मन में कोई स्थान नहीं था। बिना किसी भेद-भाव के वह दंड देता था। वह जन्म से ही सैनिक था। उसमें सेना का नेतृत्व करने और राज्य प्रबंध करने के गुण थे। जब तक वह जीवित रहा तब तक उसने विशाल साम्राज्य का बग़ार नियंत्रण में रखा। तत्कालीन भयों को उसने भली भाँति समझ लिया था और उनसे बचने के लिए उचित व्यवस्था कर दी थी। सैनिकों का उसमें दृढ़ विश्वास था और उसके दृष्टान्त से उनमें उत्साह भर जाता था। अपने शासन प्रबंध को व्यवस्थित करने में बड़ी भारी मौलिकता और मानसिक स्फूर्ति तथा ओज का परिचय दिया। उस मध्य युग में बाजार का नियंत्रण करना राजनीतिक क्षेत्र की एक बड़ी आश्चर्यजनक वस्तु है। उसने बड़ी दृढ़ता से शासन किया और अपने पदाधिकारियों के काय का स्वयं निरीक्षण किया। किसानों से कोई पदाधिकारी एक पसंदा तक न ले सकता था। उसने धोखे और छल का कठोरता से दमन कर दिया। वह स्वयं अशिक्षित था। परन्तु धार्मिक पुरुषों और विद्वानों का आदर करता था। उनके जीवन-यापन के लिए वृत्तियाँ देता था। प्रारम्भिक मुसलमान शासकों में वही सबसे पहला व्यक्ति था जिसने उलमा की नीति का विरोध करने का साहस किया। इस्लाम की चेतना और स्फूर्तिपूर्ण शक्ति का प्रतिनिधित्व वह अपने व्यक्तित्व में ही करता था।

**अलाउद्दीन के अशक्त उत्तराधिकारी**—अलाउद्दीन की मृत्यु होते ही गृह-युद्ध प्रारम्भ हो गया। और प्रतिद्वंद्वी दल शक्ति प्राप्त करने के लिए झगडा करने लगे। मलिक काफूर ने एक-एक करके राजवंश के कुमारों को माग से हटा दिया और सुल्तान का एक झूठा इच्छापत्र लोगों को दिखाया जिसमें उमर खाँ राजगद्दी का उत्तराधिकारी मनोनीत किया गया था। उमर की अवस्था केवल ६ वर्ष की थी, अतः काफूर उसका प्रतिनिधि बनकर राज-काज चलाने लगा। पहला काम उसने यह किया कि अलाउद्दीन के वंशजों को नष्ट कर दिया। मुबारक खाँ को छोड़कर अन्य राजकुमार या तो बंदी बना लिये गये अथवा मार डाले गये। काफूर ने अपने प्रियपात्र व्यक्तियों को उच्च राजपद दिये।

पुराने राज्य के पक्षपातियों में इस नीति से असंतोष उत्पन्न हो गया। एक पड़्यत्र किया गया आर सेना की सहायता से अलाउद्दीन के गुलामा ने काफूर और उसके साथियों को मार डाला। काफूर की मृत्यु ने पश्चात् कुतुबुद्दीन मुबारकशाह के नाम से सन् १२१६ ई० में मुबारक खाँ गद्दी पर बैठा।

**कुतुबुद्दीन मुबारकशाह**—मुबारक ने बहुत अच्छी तरह राज्य करना प्रारम्भ किया। उसने राजनीतिक बदियों को छोड़ दिया। जो भूमि लोगों से छीन ली गई थी, वह अपने स्वामियों को लौटा दी गई। व्यापार और व्यवसाय को जिन करों से बाधा पड़ रही थी, उन सबको उसने बंद कर दिया। बर्नी ने लिखा है कि अलाउद्दीन के नियम अब शिथिल पड़ गये थे। अब लोग फिर पुराने ढंग पर आ गये। परन्तु सन् १२१८ में देवगिरि के राजा हर्पाल देव के विद्रोह के अतिरिक्त कोई विद्रोह नहीं हुआ। यह विद्रोह तुरन्त दबा दिया गया और विद्रोही जीवित जला दिये गये। गुजरात निवासी नीच जाति के पुरुष, खुसरो ने तिलगाने पर आक्रमण किया। इसमें पूरा सफलता हुई। राय ने आत्मसमर्पण कर दिया और पाँच जिले खुसरो को दे दिये और दशाकार सौ हाथी, १२,००० घोड़े और असंख्य जवाहर, हीरे और अतुलित 'सोना' वार्षिक कर देना स्वीकार कर लिया।

इस भाग्योदय से मुबारक बिगड़ गया। वह घमडी, प्रतिहिंसक और अत्याचारी हो गया। वह बड़ा विलासी हो गया। सदाचार, शिष्टाचार तथा नीति का वह कोई ध्यान न करता था। वह सुन्दरियों के साथ सायजनिक स्थानों में जाता था। नृत्य कुमारियों की बड़ी भारी माँग थी। सुन्दर बालक, हिजड़े और सुन्दर लड़की का मूल्य ५०० टक से लेकर १००० और २००० टक था। सभी प्रकार के शिष्टाचार का उस समय अन्त हो गया जब सुल्तान के निम्न वर्ग के संगी-साथी गद्दी और अश्लील भाषा में दरबार के सम्मानित नवाबों का अपमान करने लगे। खुसरो का प्रभाव दिन पर दिन बढ़ने लगा। उसने राजा को मारने के लिए अपने जातिवालों से पड़्यत्र किया। सुल्तान को खुसरो के दुष्ट विचारा की सूचना दी गई, परन्तु अपने शुभचिन्तकों की बातों की उसने कोई चिन्ता नहीं की। एक बार रात को पड़्यत्रकारी राजमहल में घुस गये और सुल्तान को मार डाला। आधी रात के समय दरबार में जो-

तोड़ किया और नवाबी और पदाधिकारिया से बलात् स्वीकृति लेकर सन् १३२० ई० में खुसरो गद्दी पर बैठा और उसने नासिरुद्दीन की उपाधि धारण की।

**राजवंश का विप्लव**—मुसलमान इतिहासकारों के मतानुसार खुसरो ने बड़ा आतंकपूर्ण राज्य करना प्रारम्भ किया। उसने राजकोष के रुपये से लोगों को मनमाता धन देना प्रारम्भ किया, जिससे वे उसके सहायक बन जायें। इस्लाम धर्म की उपेक्षा होने लगी। खुसरो के परिवारवाले नवाबी तथा अन्य उच्च पद पाने लगे। पुराने बहुधा निकाल दिये जाते थे। इस दुदशा को देखकर अलार्ई अमीरों को बड़ा दुःख हुआ। उन्होंने चिरकाल से राज्य की बड़ी सेवा की थी। उनमें से एक ने खुसरो के विनाश का पट्टन किया। वह फरासुद्दीन जूना था जो बाद में मुहम्मद तुगलक के नाम से गद्दी पर बैठा था। उसने प्रत्येक बात अपन बाप गाजी मलिक की सूचित कर दी थी जो दिपालपुर के माग का रक्षक था। उस वृद्ध तथा अनुभवी योद्धा का इस पर बड़ा शोध आया और उसने इस नापाक परवारी से बदला लेने का निश्चय किया। मुल्तान के शासक को छोड़कर, जिसकी उससे व्यक्तिगत रूप से ईर्ष्या थी, अन्य सभी अमीरों ने उसका साथ दिया।

गाजी मलिक के जान का समाचार सुनकर खुसरो सतक हो गया और अपनी सेना व्यवस्थित करने लगा। परन्तु दिल्ली की सेना आलस्य और विलास-प्रियता से बिगड़ चुकी थी। गाजी मलिक के बड़े के नीचे लड़नेवाले सुव्यवस्थित मुसलमानों के सामने वे त्रिलकुल न ठहर सके। अनुभवी सेनानायक तथा अनुशासन की कमी के कारण खुसरो का पक्ष प्रारम्भ से ही बड़ा दुर्लभ हो रहा था। जब दोनों सेनाएँ एक दूसरे के सामने आईं तो विजय की आशा में वे विविध युद्ध कलाओं से काम लेने लगे। परन्तु खुसरो की क्षीण सेना अव्यवस्थित होकर भाग गई। परवारिया का पक्ष इतना नरादयपूर्ण हो गया और वे इतने डर गये कि उनके शरीर में जीवन नाम-मात्र को भी न रह गया।

लूट का प्रचुर सामान लेकर विजेता सेनानायक अन्तिम विजय के लिए दिल्ली की ओर चला। निराश खुसरो चारों ओर सहायता के लिए भटकता था। 'भाग्य-द्वारा तिरस्कृत अथवा जुए में हारे हुए की भाँति' उसने राजकोष

का समस्त धन सिपाहियों में बांट दिया, जिससे वे शत्रुपक्ष में न जा मिलें; परन्तु यह उदारता भी उसके कुछ काम न आई। सिपाही समझते थे कि गाजी तुगलक का पक्ष 'यायपूष' तथा उचित है। उन्होंने सुसरो का स्वर्ण तो स्वीकार किया परन्तु उसकी ओर से युद्ध करने का निश्चय छोड़ दिया और विजय स निरास होकर दिल्ली की सेना ने एक बार फिर घोर युद्ध किया। सुसरो युद्ध भूमि से भागा परन्तु वह पकड़ लिया गया और उसका सिर काट डाला गया। उसके सहायक डूब डूबकर पकड़ लिये गये। उन पर दशद्रोह का अपराध लगाया गया और उनको कठोर दंड दिया गया। अमीरों ने मिलकर गाजी मलिक को बंधाई दी और दाहो महल की तालियाँ अर्पित कर दी। बुद्ध नायक ने राज-पद का भार ग्रहण करने में सकारण किया। उसने पूछा कि क्या अलाउद्दीन के वंश का कोई राजकुमार जीवित है। अमीरों ने उत्तर दिया कि कोई नही और गाजी मलिक का ध्यान देश की दुदशा और अव्यवस्था की ओर आकर्षित किया जो राजशक्ति दुबल होने से हो गई थी। उन्होंने मिलकर एकस्वर से उससे राजदंड ग्रहण करने की प्रार्थना की और उसे गद्दी पर बठाया। जिया बर्नी ने जो धार्मिक पक्षपात तथा उत्साह से इतिहास लिखता है, लिखा है—  
 "इस्लाम का पुनर्जन्म हुआ और उसमें फिर एक नया जीवन आया। अधार्मिकता पाताल को चली गई। मनुष्य के मन सतुष्ट हो गये और हृदय आनंद से पूरा हो गये। अल्ला का शुक है।" प्रजा के प्रतिनिधि के राजा होने से असंदिग्ध भाषा में इस्लाम की प्रजातन्त्रता प्रगट होती है। इससे यह भी सिद्ध होता है कि शक्तिशाली की अंत में विजय होनी है। तेरहवीं और चौदहवीं शताब्दी के भारत के मुसलमान राज्य में यही सिद्धांत हम प्रत्यक्ष रूप से व्यवहृत देखते हैं कि "जिसकी लाठी उसकी भस्म।"

### सहायक ग्रन्थ

इलियट एण्ड टासन—हिस्ट्री आफ इण्डिया भाग ३

हनीव—सजायन-उल-फतूह (अंगरेजी अनुवाद)

विंज—राइज आव मुहमदन पावर इन दी ईस्ट १ भाग

के० आसनगर—साउथ इंडिया एण्ड हर मुहमडा इनवेड्स

ईश्वरीप्रसाद—हिस्ट्री आव मिडियवल इंडिया ।

टांड—एनल्स एण्ड एटिक्विटीज आव राजस्थान (स० नु०)

हबीब—अमीर खुसरो

होवथ—हिस्ट्री आव मंगोलस भाग ३

अमीर खुसरो—तुगलकनामा





## अध्याय ८

### तुगलक-वंश

( १३२०-१४१० ई० )

गयासुद्दीन तुगलक (१३२०-२५ ई०)—दिपालपुर का शासक तथा माग-रक्षक गाजी मलिक गयासुद्दीन तुगलक के नाम से राजगद्दी पर बैठा। उसका जन्म साधारण परिवार में हुआ था। उसका पिता करौना तुक था\* और उसकी माता पंजाब की जाट स्त्री थी। अपनी व्यक्तिगत योग्यता के कारण ही वह उच्च पद पर पहुँचा था। अलाउद्दीन के समय में उसने मंगोलों के युद्ध में बड़ा महत्वपूर्ण भाग लिया था और उन्होंने बार बार देश से निवाल बाहर किया था। जब उसने राज्य भार अपने कंधा पर लिया तो दिल्ली में बड़ी अव्यवस्था थी। गयासुद्दीन ने बड़ी चतुराई, बुद्धिमानी और दृढ़ता से व्यवस्था और राज महता की प्रतिष्ठा स्थापित की। अलाउद्दीन के सम्बन्धियों के साथ जो उसने सहृदयता का व्यवहार किया, इसमें उसके हृदय की उदारता का पता लगता है। उसने उनका समुचित प्रयत्न कर दिया और उनको उच्च राजपद दिये। किसी भी उचित अवसर की उपेक्षा नहीं की गई और कोई पुरानी राजसेवा विस्मृत नहीं हुई। वंश और राजपद के स्वत्वा का जादर किया गया। बहुत से ऐसे परिवार जो इस बीच नष्ट हो गये थे, उनको फिर अपने प्राचीन महत्त्व के पद पर स्थापित किया गया।

\* इन्हें बताया गया है कि मनेरुतुद्दीन मुस्तानी से सुना था कि तुगलक सुल्तान करौना तुक था जो सिंध और तुर्किस्तान के बीच के पहाड़ी भागों में रहते थे। अपने वचन में वह बड़ा निबल था। उसको सिंध में एक व्यापारी के यहाँ नौकरी करनी पड़ी। बाद में उसने सेना में नौकरी कर ली और वेबल अपनी योग्यता के कारण उन्नति करते करते उच्च पद पर पहुँच गया।

**वारगल का अभियान**—साम्राज्य की व्यवस्था ठीक करके गयास ने वारगल पर चढ़ाई करने की आज्ञा दी जो तिलगाने के काकतीय राजाओं की राजधानी थी। मुबारक खिलजी के राज-वंश में प्रताप रद्ददेव द्वितीय ने अपनी शक्ति बहुत बढ़ा ली थी। एक बहुत बड़ी सेना के साथ युवराज उसके साथ युद्ध करने के लिए भेजा गया। बड़े घोर युद्ध के पश्चात्, राजा ने आत्मसमर्पण कर दिया। सम्स्त देश दबा दिया गया। काकतीय वंश का यश और महत्त्व खसरा के लिए नष्ट हो गया और अब दक्षिणी भारत में उसकी शक्ति नष्ट हो गई।

**गयास का राज्य प्रबंध**—गयास का राज्य प्रबंध 'याय और सहनशीलता के सिद्धान्तों पर आश्रित था। भूमि-कर की पुनर्व्यवस्था हुई और सुल्तान ने उसके दोषों का दूर करने का बड़ा प्रयत्न किया। खसरो द्वारा दी गई जागीरें लौटा ली गई और राज्यकोष की फिर से व्यवस्था की गई। किसानों के साथ सद्-व्यवहार होता था और यदि कोई पदाधिकारी भ्रष्टाचार में पकड़ा जाता, तो उसका कठोर दंड मिलता था। 'याय और पुलिस के विभाग बड़ी योग्यता से कार्य करते थे। साम्राज्य के सुदूर स्थानों में भी सुरक्षा का प्रबंध था। सेना का भी प्रबंध हुआ। सिपाहियों के साथ दया और उदारता का व्यवहार होता था। वे कठोर अनुशासन में रहते थे और उनको उदारता से हथियार तथा युद्ध-सामग्री दी जाती थी।

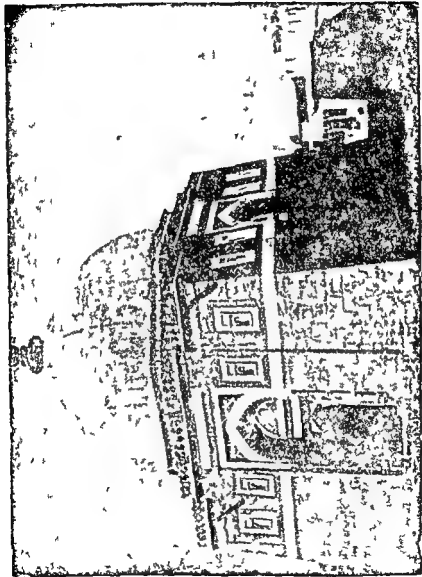
**गयास की मृत्यु**—१३२४ ई० में अपने राज्यकाल के अन्तिम दिनों में सुल्तान अगाल की ओर गया। लखनौ की राजा को उसके भाई बहादुर ने गद्दी से उतार दिया था। उसको गद्दी पर बैठाने के लिए सुल्तान बहादुर ने गद्दी से उतार दिया गया और प्राचीन राजाओं को अपने अपने देश दे दिये गये। जब सुल्तान दिल्ली पहुँचा, तो एक महल को गिराकर उसे मार डाला गया जो उसके पुत्र जूना ने १३२५ ई० में राजधानी में छ मील दूर अफगानपुर में बनवाया था। लोग ने सदेह किया कि राजकुमार ने सुल्तान की हत्या कराई है, क्योंकि इतनी शीघ्रता से महल बनवाना बिल्कुल व्यर्थ था। इस घटना में सत्य का चाहे जितना ही अंश क्या न हो, परन्तु इस बात के प्रत्यक्ष प्रमाण है कि सुल्तान की मृत्यु केवल आकस्मिक नहीं थी। उसके पीछे एक षड्यंत्र था, जिसमें युवराज स्वयं सम्मिलित था।

**गयासुद्दीन का कार्य**—गयास कोमल और उदार शासक था। उसको सादगी से प्रेम था। अपने साधियों के साथ राजा होने पर भी उसका वही व्यवहार रहा जो पहले था। वह बड़ा सीम्य और शान्तिप्रिय वादसाह था। अपने धर्म का वह दृढ़ता से पालन करता था और अपने धर्मानुयायियों के हित चिन्तन में लगा रहता था। अन्य मुस्लिम राजाओं की अपेक्षा वह पवित्र जीवन व्यतीत करता था और प्रत्येक प्रकार के विलासप्रिय जीवन से घणा करता था। जब तक वह जीवित रहा तब तक उसने अपना प्रजा की भलाई की चेष्टा की और दृढ़ता से शासन किया।

राज्य प्रबन्ध में उसने नया जीवन डाल दिया जो दुबल मुबारक और खुरो के राज्य में अव्यस्थित हो गया था। सुल्तान के राज्य प्रबन्ध के विषय में अमीर दूसरों ने कुछ प्रशंसात्मक पश्चित्या कही हैं जिनका अर्थ यह है —

“उसने कोई ऐसा काम नहीं किया जो विवेक और बुद्धिमानी से पूरा नहीं था। उसके मुकुट के नीचे एक शत महापंडितों (डाक्टरों) का मस्तिष्क था।”

**मुहम्मद का व्यक्तित्व**—गयासुद्दीन तुगलक के पश्चात् मन् १३२५ ई० उसका पुत्र राजकुमार जूना मुहम्मद तुगलक के नाम से राज्य सिंहासन पर बैठा। वह निस्संदेह ही मध्य युग के राजाओं में सबसे अधिक योग्य था। मुसलमानों की विजयप्राप्ति के लिए तब तक जितने भी राजा दिल्ली की गद्दी पर बैठे थे उनमें वह सबसे अधिक विद्वान् और मुसस्कृत था। उसकी धारणा-शक्ति बड़ी आश्चर्यजनक थी। उसकी बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण थी और सभी प्रकार के ज्ञानों को संचित करने की उसमें अपूर्व योग्यता थी। उसकी ज्ञान-बहुलता को देखकर उसके सम सामयिक व्यक्ति बड़ा आश्चर्य करते थे। वह कला-प्रेमी सुसंस्कृत विद्वान और उच्च कोटि का कवि था। तर, खगोल, गणित, दशन और भौतिक विज्ञानों में उसको समान अधिकार था। रचना तथा सुलेख में उसकी समकक्षता का कोई दूसरा व्यक्ति न था। उसको फारसी की बहुत सी कविताएँ पढ़ी थी जिनका प्रयोग वह अपनी रचनाओं और वक्ताओं में प्रचुरता के साथ करता था। उपमाओं और रूपकों के प्रयोग में वह कुशल था। उसकी साहित्यिक कृतियाँ फारसी की उत्तम उत्तम रचनाओं से संपूर्ण रहती थी। बड़े कुशल साहित्य शास्त्री



तुंगलागाह ११ मक्खन



भी उसकी कल्पना की ज्योति, रूचि परिष्कार और अभिव्यजना की सूक्ष्मता तथा गहराई को नहीं पा सकते थे। देशी वोलियों पर उसका विशेष अधिकार था। एरिस्टोटिल (अरस्तू) के तक और दशन का वह पंडित था। धर्म-शास्त्री तथा साहित्य शास्त्री उससे शास्त्राथ करने से डरने लगे थे। वर्नी ने लिखा है कि वह बड़े उच्च कोटि का विद्वान् था, ईश्वर की सृष्टि की वह बड़ी अद्भुत कृति थी। उसकी योग्यता देखकर स्वयं एरिस्टोटिल और आसफ<sup>१</sup> आश्चर्यचकित हो गये होते। वह अत्यन्त उदार था। याचकों को वह जो दान देता था, उसकी सभी समसामयिक लेखवा न<sup>२</sup> प्रशंसा की है। वे उसके द्वार को समय असमय घेरे रहने लगे थे। वह धर्मनिष्ठ था और कुरान के नियमों का दृढ़ता के साथ पालन करता था। परन्तु अथ पूर्ववर्ती राजाओं की भांति उसमें धार्मिक कट्टरता नहीं थी। हिंदुओं के प्रति उदारता दिखाने में और सत्कालीन सती-प्रथा बंद करने आदि सामाजिक सुधार करने की चेष्टा से उसकी उदारता का पता लगता है।

अफ्रीका का यात्री इब्नबतूता १३३३ ई० में भारत आया था। उसने इन शब्दों में सुल्तान का वर्णन किया है।

“मुहम्मद इस प्रकार का व्यक्ति है जो पुरस्कार देने और रक्नपात करने दोनों में विशेष रुचि रखता है। उसके द्वार पर हम प्रतिक्षण किसी दरिद्र को घनी होते और किसी मित्र को प्राणदंड पाते देख सकते हैं। प्रजा में एक ओर उसके उदार और धीर कार्यों की प्रशंसा है और दूसरी ओर उसके निंदय और उद्द कार्यों की निंदा। इतना होने पर भी वह बड़ा विनम्र है और लोगों में समानता रखना चाहता है। धार्मिक उत्सव उसको प्रिय हैं। नमाज के विषय में तथा उसकी उपेक्षा पर दंड देने में वह बड़ा कठोर है। वह ऐसे राजाओं में है जो बड़े भाग्यशील हैं और जिनकी सफलता साधारण सीमाओं को पार कर जाती है परन्तु उसका प्रधान गुण अत्यधिक उदारता है। उसकी उदारता की आश्चर्यपूर्ण घटनाओं का वर्णन करेंगे जिनकी समवसता अथ किसी राजा की उदारता से नहीं की जा सकती।”

म्यूल दृष्टि से देखने पर सुल्तान में आश्चर्यपूर्ण विरोधी बातों का समन्वय प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में यह बात नहीं है। उत्तरकालीन लेखकों ने उस पर जो रक्तपिपासु और पागल होने के अपराध लगाये, उनका कोई प्रमाण नहीं है। रक्तपिपासा का अपराध मौलवियों और मुल्लाओं ने लगाया था, जिनकी उपेक्षा सुल्तान सावजनिक रूप से करता था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि मध्ययुग के अर्थ राजाओं की भक्ति उसको भी कभी कभी बड़ा क्रोध आता था और जो उसकी इच्छा के विरुद्ध कार्य करते थे उनको वह बिना किसी भेद भाव के कठोर तथा पाशविक दंड भी देता था। परन्तु इस कारण उसको निंदनी और क्रूर कहना और यह बताना कि मनुष्य के रक्तपात से उसका प्रसन्नता होती थी, विशुक्ल झूठ है। यदि हम उस सब मामले पर विचार करें जिनके लिए सुल्तान उत्पीड़क तथा नश्वर और मनुष्य का वध करनेवाला कहा जाता है तो हम देखेंगे कि मनुष्यों की यह सबसामान्य धारणा विशुक्ल अप्रामाणिक है कि मनुष्य जाति को नाश करने में उसको आनंद आता था और वह मनुष्यों का आवेष्ट करता था। सब बात तो यह है कि सुल्तान का स्वभाव हठी था और साथ ही राज्य प्रबंध के विषय में उसके बड़ उत्तम और मौलिक विचार थे। समय से पहले होने के कारण जनता ने उनके महत्त्व को नहीं समझा और जब उनकी इच्छाओं के अनुसार लोग ने कार्य नहीं किया तो उसकी क्रोधाग्नि विकराल रूप से भभक उठी। जिस प्रकार नवीन सुधारों और प्रयोगों से सावजनिक उदासीनता उत्पन्न हो गई थी उसी प्रकार लोगों की उदासीनता देखकर वह अधीर हो उठता था।

**दोआब का कर**—सुल्तान का पहला शासन मम्बधी सुधार दोआब की वृद्धि थी। बर्नी ने लिखा है कि इससे देश का नाश और लागा का पतन हुआ। एक दूसरे इतिहासकार ने कुछ नियंत्रण के साथ लिखा है कि जीवन की आवश्यक वस्तुओं पर जो कर लगाया जाता था और वह जिस कठोरता से प्राप्त किया जाता था, उसे सहन करना व्यवसायियों की शक्ति के बाहर था। बर्नी के अनुसार दोआब के कर लोगों की राय में कहीं अधिक बढ़ गये थे और कुछ दमनकारी अव्वादों (दंड कर) का भी आविष्कार हुआ जिन्होंने प्रजा की कमर तोड़ दी और उसे अत्यन्त दीन और निधन कर दिया। इस अधिक कर

से लोगो को जो कष्ट पहुँचा उसका वणन सब इतिहासकारा ने किया है। वरन् प्रान्त के रहनेवाले बर्नी को भी इस वर-वृद्धि से अवश्य हानि पहुँची थी। इसीलिए उसने सुल्तान की निंदा की है। उसके इस कथन में बड़ी अत्युक्ति है कि दोआब के लोगो की दयनीय और विनाशकारी दशा को देखकर सुदूर प्रांता की प्रजा ने विद्रोह प्रारम्भ कर दिया और स्वतन्त्र हो गये। दुभाग्यवश यह सुधार उस समय हुआ था जब दोआब में बड़ा भारी अकाल पड़ रहा था। इस वर के कारण लोगो का कष्ट बहुत कुछ बढ़ गया। परन्तु तो भी हम सुल्तान को अपराध से एकदम मुक्त नहीं कर सकते, क्योंकि उसने पदाधिकारी बनी हुई दर से वर लगाते रहे। अकाल ने उनकी बठोरता से कोई अन्तर नहीं किया। बहुत समय पीछे उसने कुछ सुदवाने और अकालपीडित देश में खेती की उत्तति के लिए किसानों का ऋण दम की आज्ञा दी। उपचार बड़ी देर से हुआ। अकालपीडित प्रजा अपना धन खो चुकी थी। चिरकालीन दुख के कारण जनता निराश हो गई और सुल्तान की सुधार-योजना का वह कुछ लाभ न उठा सकी। मुहम्मद तुगलक को छाड़कर अब किसी राजा के सुधारों की उदार योजनाओं को दुर्भाग्य ने इतनी निममता से नहीं कुचला।

**राजधानी का स्थानान्तर (१३२६-२७)**—दूसरा सुधार, जिससे लोगो को अत्यधिक कष्ट पहुँचा, देवगिरि राजधानी से जाना था जिसका नाम उसी दौलताबाद रख दिया। साम्राज्य बहुत बड़ा हो गया था। उत्तर की ओर उसने दोआब, पंजाब के भूदान और लाहौर तथा उसके समीपस्थ सिंध नदी से लेकर गुजरात के समुद्रतट तक का भूदान सम्मिलित था। पूर्व की ओर उसका विस्तार बंगाल तक था और इसके बीच में मालवा, उज्जैन, महारा और धारा राज्य थे। दक्षिण का दमन ही चुका था और उसके प्रधान राजाओं ने दिल्ली की अधीनता

१ मुहम्मद तुगलक के गद्दी पर बैठने के समय बर्नी ने उसके राज्य में निम्न प्रान्त बताये हैं—(१) दिल्ली, (२) गुजरात, (३) मालवा, (४) देवगिरि, (५) तेलंग, (६) बम्पिल, (७) घोर (द्वारसमुद्र) समन्दर, (८) मावर, (९) तिरहुत, (१०) लखनौती, (११) सतगाव, (१२) सुनारगाँव—बर्नी, तारीख फीरोजशाही, फारसी पृष्ठ ४६८।



न्यूज दृष्टि से देखने पर सुल्तान में आश्चर्यपूर्ण विरोधी वाता का समन्वय प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में यह बात नहीं है। उत्तरवालीन लखवा ने उस पर जा रकनपिपासा और पागल होने के अपराध लगाये, उनका कोई प्रमाण नहीं है। रकनपिपासा का अपराध मौलविया और मुल्लाओं ने लगाया था, जिनकी उपेक्षा सुल्तान सावजनिक रूप से करता था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि मध्ययुग के अन्ध राजाओं की भाँति उसका भी कभी कभी बड़ा क्रोध आता था और जो उसकी इच्छा के विरुद्ध कार्य करते थे उनको वह बिना किसी भेद-भाव के बठार तथा पाशाविक दंड भी देता था। परन्तु इस कारण उसको निंदनी और क्रूर कहना और यह बताना कि मनुष्य के रक्तपात से उसका प्रसन्नता होती थी, निष्ठुर छूट है। यदि हम उन सब मामलों पर निवार करें जिनके लिए सुल्तान उन्नीक तथा नृशंस और मनुष्या का वध करनेवाला कहा जाता है तो हम देखेंगे कि मनुष्या की यह सबसामान्य धारणा बिल्कुल अप्रमाणिक है कि मनुष्य जाति को नाश करने में उसका आनन्द आता था और वह मनुष्या का आखेट करता था। सच बात तो यह है कि सुल्तान का स्वभाव हठी था और साथ ही राज्य प्रबंध के विषय में उसके बड़े उत्तम और मौलिक विचार थे। समय से पहले होने के कारण जनता ने उनके महत्त्व का नहीं समझा और जब उनकी इच्छाओं के अनुसार लोगो ने कार्य नहीं किया तो उसकी क्रोधाग्नि विकराल रूप में भस्मक उठी। जिस प्रकार नवीन सुधारों और प्रयोगों से सावजनिक उदासीनता उत्पन्न हो गई थी उसी प्रकार लोगो की उदासीनता देखकर वह अधीर हो उठता था।

**दोआय का कर**—सुल्तान का पहला शासन सम्बन्धी सुधार दोआय की वृद्धि थी। बर्नी ने लिखा है कि इसमें देश का नाश और लोगो का पतन हुआ। एक दूसरे इतिहासकार ने कुछ नियंत्रण के साथ लिखा है कि जीवन का आप-स्पर्क वस्तुओं पर जो कर लगाया जाता था और वह जिस बठोरता से प्राप्त किया जाता था, उसे सहन करना व्यवसायियों की शक्ति के बाहर था। बर्नी के अनुसार दोआय के कर लोगो की राय से कहीं अधिक बढ़ गये थे और व-दमाकारी जब्बाबो (दंड कर) का भी आविष्कार हुआ जिन्होंने प्रजा वमर तोड़ दी और उसे अत्यंत दीन और निधन कर दिया। इस अधिक

सै लोगो को जो कष्ट पहुँचा उसका वणन सब इतिहासकारो ने किया ह। वरन् प्रान्त के रहनेवाले वर्गों को भी इस वर-वृद्धि से अवश्य हानि पहुँची थी। इसीलिए उसने सुल्तान की निंदा की ह। उसके इम कथन म बड़ी अत्युक्ति ह कि दोआब के लोगो की दयनीय और विनाशकारी दशा का देखकर सुदूर प्रान्तो की प्रजा ने विद्रोह प्रारम्भ कर दिया और स्वतन्त्र हो गये। दुर्भाग्यवश यह सुधार उस समय हुआ था जज दोआब में बड़ा भारी अकाल पड रहा था। इस कर के कारण लोगो का कष्ट बहुत कुछ बढ गया। परन्तु तो भी हम सुल्तान को अपराध से एकदम मुक्त नहीं कर सकन, क्योंकि उनके पदाधिकारी बड़ी हुई दर से कर लगाते रहे। अकाल ने उनकी कठारता में कोई अन्तर नहीं किया। बहुत समय पीछे उनने कुएँ खुदवाने और अकालपीडित दश मे खेती की उन्नति के लिए किसानो को ऋण देने की आज्ञा दी। उपचार बड़ी दर म हुआ। अकालपीडित प्रजा अपना धैय खो चुकी थी। चिरकालीन दुःख के कारण जनता निराश हो गई और सुल्तान की सुधार-योजना का वह कुछ लाभ न उठा सकी। मुहम्मद तुगलक को छोड़कर अब किसी राजा के सुधारा की उदार योजनाओ को दुभ ग्य ने इतनी निममता से नहीं कुचला।

**राजधानी का स्थानान्तर (१३२६-२७)**—दूसरा मुधार, जिससे लागा को अत्यधिक कष्ट पहुँचा, देवगिरि राजधानी ले जाना था जिसका नाम उसने दौलता बाद रज दिया। साम्राज्य बहुत बडा हो गया था। उत्तर की ओर उसने दोआब, पंजाब के भदान और लाहौर तथा उसके समोपस्थ सिंध नदी मे केकर गुजरात के समुद्रतट तक का मदान सम्मिलित था। पूर्व की ओर उसका विस्तार बंगाल तक था और इसके बीच में मालवा, उज्जैन, महोबा और धारा राज्य थे। दक्षिण का दमन हो चुका था और उसके प्रधान राजाओ ने दिल्ली की अधीनता

---

१ मुहम्मद तुगलक के गद्दी पर बठाने के समय वर्गों ने उसके राज्य में निम्न प्रांत बताये हैं—(१) दिल्ली, (२) गुजरात, (३) मालवा, (४) देवगिरि, (५) तेलग, (६) कम्पिल, (७) घोर (द्वारसमुद्र) समदर, (८) मावर, (९) तिरहुत, (१०) लखनौती, (११) सतगाव, (१२) सुनारगांव—वर्गों, तारीख फीरोजशाही, फारसी पृष्ठ ४६८।

स्वीकार कर ली थी। अतः दिल्ली को अपनी राजधानी बनाये रखने की हानियाँ पर पूणतया विचार करके उसने दौलताबाद को राजधानी बनाने का निश्चय किया। इसकी स्थिति साम्राज्य के केन्द्र में थी और भगोलो के माग से दूर तथा सुरक्षित थी। वे प्रायः दिल्ली के समीपस्थ प्रान्त में आया करते थे। उनके कारण घन, जन बड़ी अरक्षित अवस्था में रहता था। इससे स्पष्ट है कि इस परिवर्तन का कारण क्रूर तथा निरकुश शासक की मनोतरंग नहीं थी। उपर्युक्त से स्पष्ट है कि सुरक्षा और सुव्यवस्था के ध्यान से ही प्रेरणा पाकर मुल्तान ने यह महान् योजना बनाई थी। अपने अधीन देशों पर वह यातायात के उन साधनों से ही शासन करना चाहता था जो उत्तर और दक्षिण में उपस्थित थे।<sup>१</sup>

यदि सुल्तान केवल अपने राज्य-प्रबंध के यत्र को ही देवगिरि ले जाता तो राजधानी परिवर्तन का काय बिना किसी कठिनता के हो जाता, परन्तु दिल्ली के स्त्री, पुरुषों, वच्चों सबको अपने सामान के साथ दौलताबाद जाने की आज्ञा देना बड़ी भीषण भूल थी। यात्रा में सब प्रकार की सुविधाएँ कर दी गई। दिल्ली से दौलताबाद को सड़क बना दी गई। यात्रियों को भोजन और मकान प्रचुरता से दिया जाता था। जिनके पास अपने भोजन के साधन नहीं था, उनको राज्य की ओर से भोजन मिलता था। “दौलताबाद जानेंवालों के प्रति सुल्तान बड़ी उदारता दिखाता था। चलते समय और पहुँचते दोनों समय उनका विशेष भत्कार होता था।”<sup>२</sup> परन्तु यह पक्षपात और उदारता भी कुछ काम न आई। जो लोग अनेक वर्षों से पिता-पितामह आदि के समय से दिल्ली में रह

१ इब्नबतूता का यह कथन कि दिल्ली के लोग अनामक पत्र बादशाह के दीर्घान में डालते थे जिनमें गालियाँ भरी रहती थी और जिनसे क्रोधित होकर उसने राजधानी बदलने का आदेश दिया था, केवल कपोल कल्पना पर आश्रित है क्योंकि जब १३२६-२७ ई० में राजधानी का स्थानान्तरण हुआ था तो वह भारत में उपस्थित नहीं था।

२ बर्नी, तारीख फीरोजशाही, पृ० ४७४, इलियट, भाग ३ पृ० २३९।

रहे थे और जिनको अनेक प्रिय सम्बन्धों के कारण नगर से प्रेम हो रहा था, उसे सवदा के लिए छोड़ने में उनको बड़ी मार्मिक पीड़ा हुई। ७०० मील की लम्बी यात्रा के कारण लोगों को अनेक कष्ट हुए। थकान तथा गह्र प्रेम से पीड़ित बहुत से लोग माग में ही मर गये और जो लोग अपनी यात्रा पूरी कर निर्दिष्ट स्थान पर पहुँच भी गये, उनको अपरिचित स्थान में पहुँचकर देशनिष्ठा-सम-सा प्रतीत हुआ। इस निराशा में उनके हाथ-पैर सब शिथिल हो गये। बर्नी ने लिखा है कि उस घमहीन देश में अनेको मुसलमानों ने निराशा में प्राण दे दिये। केवल कुछ ही लोग अपने अपने घरों को जीवित लौटे।<sup>१</sup>

इब्नबतूता ने लिखा है कि राजाशा के कारण दिल्ली में जब तलाशी हुई कि कोई निवासी अब भी कहीं छिपा तो नहीं है, तो दो मनुष्य मिले। एक लँगड़ा था और दूसरा अधा। वे सड़क-दौलताबाद पहुँचाये गये। यह बात केवल बाजार की गप्पो पर ही आश्रित है और सुल्तान को बदनाम करने के लिए ही गड़ी गई प्रतीत होती है। यह सच है कि सुल्तान की आज्ञाओं का पालन बड़ी हृदय-हीनता से हुआ परन्तु यह कहना कि उसका उद्देश्य ही लोगों को अकारण सताना था, उस पर व्यर्थ का दोषारोपण करना है। वरन् इसके विपरीत उसको इस बात का श्रेय देना चाहिए कि जब उसने अपनी योजना असफल होते देखी, तो उसने लोगों को दिल्ली लौट जाने की आज्ञा दी और लौटती यात्रा में उनके साथ उदारता का व्यवहार किया और उनकी क्षति की पूर्ति की। परन्तु अब दिल्ली वीरान थी। चारों ओर से ला लाकर सुल्तान ने वहाँ

१ बर्नी, तारीख फीरोजशाही, पृ० ४७४, इलियट भाग ३ पृ० २३९।

जिया बर्नी ने लिखा है—“नगर का विनाश इतना अधिक हुआ कि उसके भवना में कोई कुत्ता और बिल्ली भी न रही।” मध्ययुग के पूर्वी देशों के लेखकों के इस प्रकार के कथन का शाब्दिक अर्थ नहीं लेना चाहिए। भारतीय कृष्णनात्मक शाली से अनभिज्ञ यूरोपीय विद्वानों ने इस प्रकार की भूलें की हैं। डा० स्मिथ ने इब्नबतूता के उपयुक्त कथन को बिना किसी विवेचन के स्वीकार कर लिया है—(आक्सफोर्ड हिस्ट्री आफ इंडिया पृ० २३९)

विद्वान्, सोदागर, जमीदार आदि फिर वसाये परन्तु इस परिवर्तित परिस्थिति में अपने चित्त का समाधान कर लेना उनके लिए कठिन था। पुरानी समृद्धि फिर नहीं लौटो। दिल्ली का ठाट-बाट एकदम बिदा हो गया। १३२४ ई० में अफीका का यात्री भागत में आया था। कुछ स्थानों पर उसका नगर उस समय भी उजाड़ मिला।

जसा लेण्पूल न लिया ह दौलताबाद व्यय परिश्रम का ही स्मारक रह गया। स्थानान्तर का प्रयोग असफल हुआ और उसका बड़ा विनाशकारी परिणाम हुआ। यदि यह प्रयोग सफल भी हो गया होता तो भी इस बात में शक नहीं है कि इसमें साम्राज्य के विभिन्न भागों पर अधिक नियंत्रण हो गया होता। उसने इस बात पर विचार नहीं किया कि दौलताबाद साम्राज्य की उत्तरी सीमा से बहुत दूर है जिस पर यड़ी कठोर दृष्टि रखने की आवश्यकता है। उसने इस अनुभव में लाभ नहीं उठाया कि हिंदुआ के विद्रोह और मंगोलों के आक्रमणों में उसका उत्तरी भारत का राज्य कितना जरूरत का था। यदि कोई ऐसी परिस्थिति उत्पन्न हो गई होती कि एक ओर मध्य एशिया के इन भ्रमणशील मंगोलों ने आक्रमण कर दिया होता और दूसरी ओर जल्द पराजित दक्षिण रहता तो देश की अव्यवस्थित स्थिति को सुधारना उसके लिए बड़ा कठिन काम हो गया होता।

**प्रतीक मुद्रा (१३३०)**—मुहम्मद तुगलक को जो अशक्त कहा गया है वह उचित ही है। उसने अपने राज्य के प्रारम्भिक काल में ही मुद्राओं की पुनर्व्यवस्था की और उसमें सुधार किये। बहुमूल्य धातुओं का मूल्य उसने निर्धारित किया और ऐसे सिक्के निकाले जिससे विनिमय में सहायता मिले और जादान-प्रदान में सुविधा हो, परन्तु इससे भी कहीं अधिक मौलिक साहस का काम प्रतीक-मुद्रा का चलाना था। इतिहासकारों ने इस बात को जानने का प्रयत्न किया है कि सुल्तान ने किस उद्देश्य से यह नवीन प्रयोग किया। कहा जाता है कि कोष रिक्त हो जाने के कारण सुल्तान ने प्रतीक मुद्रा का प्रयोग किया। इसमें कोई सन्देह नहीं कि सुल्तान की अत्यधिक उदारता, राजधानी परिवर्तन के अपार व्यय तथा विद्रोह शांत करने के लिए अभियान भेजने के कारण कोष को बहुत कुछ क्षति पहुँची थी। परन्तु इसके अतिरिक्त इस प्रतीक-मुद्रा का

चलाने के और भी कारण थे जिनको बताना आवश्यक है। दोआब की कर-व्यवस्था असफल हो चुकी थी। राज्य के सर्वाधिक उपजाऊ भागों में दुर्भिक्ष था, कृषि की दशा अच्छी न होने के कारण राज्य के भूष्मिकर में अवश्य कमी हो गई होगी। परन्तु हमको यह नहीं समझना चाहिए कि सुल्तान का कोष रिक्त हो गया था, क्योंकि बाद में नये सिक्कों के बदले उसने सोने के सिक्के दिये और आश्चर्यपूर्ण सफलता के साथ बड़ी कठिन परिस्थिति को सुलझाया। शासन-सुधार और देश-विजय की उसकी बड़ी भारी योजनाएँ थी। उसी के लिए वह अपने साधन और शक्ति बढ़ा रहा था। उसकी महत्वाकांक्षा की प्रवृत्ति के लिए यह अनुकूल था। एक कारण और भी था। सुल्तान बड़ा मेधावी व्यक्ति था, उसमें मौलिकता थी और नवीन प्रयोगों में उसको रुचि थी। चीन और फारस के राजाओं की भाँति उसने अपनी प्रजा को बिना धोखा दिये और उसके साथ बिना छल किये अपने प्रयोग करने का निश्चय किया। उसकी मुद्राओं की कथाओं से यही बात सिद्ध होती है। तांबे की मुद्राएँ प्रचलित की गईं और बधानिक घोषित कर दी गईं। परन्तु वह इसकी व्यवस्था न कर सका कि ये सिक्के केवल राज्य ही में निवृत्त हों। समसामयिक इतिहासकार वर्नी लिखता है कि इसका परिणाम यह हुआ कि प्रत्येक हिन्दू या घर टकसाल बन गया और विभिन्न प्रान्तों के हिन्दुओं ने लाखों और कराड़ों मुद्राएँ बना लीं। बटुटर मुसलमान तथा धार्मिक पक्षपात होने के कारण वह अपने महर्धमियों को इस दोष से मुक्त कर देता है। वह लिखता है कि घर टकसाली सिक्के स्वतन्त्रता में बनाये जा रहे थे। हिन्दू और मुसलमान उसमें समान रूप से भाग ले रहे थे। नई मुद्राओं में ही लोग खर्च करते थे और उन्हीं से हथियार, कपड़े तथा अन्य विलास की सामग्री खरीदते थे। गाँवों के मुखियाओं, सौदागरों और भूस्वामियों ने अपना सारा छिपा दिया और ताँबे के प्रचुर अवध मिलने लगा डाले और उन्हीं से अपना धन खर्च करने लगे। परिणाम यह हुआ कि राज्य की बड़ी भारी क्षति हुई और लोगों ने व्यक्तिगत रूप से बड़ा लाभ उठाना प्रारम्भ कर दिया। राज्य का सदैव हानि उठानी पड़ती थी। अगली और तृतीया मुद्राओं में भेद समझना असम्भव था। सोने और चांदी का बड़ा भारी अभाव हो गया। व्यापार रुक गया और मारे पाय बढ़ हो गये। राज्य भर में अव्यवस्था फैल गई। सौदागरों ने नये सिक्के लाना

अस्वीकार कर दिया और वे कंकड़ पत्थर की भाँति धेकार हो गये। 'जब सुल्तान ने अपनी योजना को असफल होते हुए देखा, तो उसने पुरानी आज्ञा विलेखित कर दी और लोगों को इस बात की अनुमति दे दी कि वे तावे के सिक्का बदले राजकोष से चादी सोने के सिक्के ले जायें। सहस्रां पुष्प इन सिक्का को राजकोष में लाये और बदले में सोन चादी के सिक्के मागने लगे। सुल्तान तो अपनी प्रजा को कोई धाखा देना नहीं चाहता था, परन्तु उसकी प्रजा ने उसके साथ छल किया और इन मागा के कारण कोष रिक्त हो गया। सप्त सार्बेतिक मुद्राएँ लौटा ली गई। इसके तीन वर्ष पश्चात् ही इब्नबतूता दिल्ली पहुँचा। इस सम्बन्ध में उसका मौन रहना इस बात का प्रमाण है कि इस नीति का कोई भीषण दुष्परिणाम नहीं हुआ और शीघ्र ही लोग सार्वेतिक मुद्रा का बात भूल गये।

चौदहवीं शताब्दी के भारत में सार्वेतिक मुद्रा की योजना का असफल होना अवश्यभावी था। साधारण प्रजा के लिए तावा तावा ही था। सुल्तान के उदार तथा प्रजा हितकारी उद्देश्य ने उसका कोई सम्बन्ध न था। सुल्तान ने प्रजा से आवश्यकता से अधिक आज्ञा कर रखी थी। उसने प्रजा के परम्परा-प्रेम का कोई ध्यान न रखा। आजकल भी लोग विवश होकर ही प्रतीक-मुद्रा स्वीकार करने हैं। सुविधापूर्ण परिचारण माध्यम की दृष्टि से व उसका सहज उपयोग नहीं करते। एकसाल पर राज्य का एकाधिकार नहीं था। सुल्तान इस बात का प्रबन्ध नहीं कर सका कि अवध मुद्राएँ न बन सकें ऐलफिन्स्टन के इस बयान का कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है कि सुल्तान की मुद्रा योजना इसलिए असफल हो गई कि उसका कोष रिक्त हो गया था और उसके राज्य की स्थिरता अशुभित थी, क्योंकि उसने तुरन्त ही सब तान के सिक्के लौटा लिये और उसकी साम्य जमी रही। श्री० गाडनर ब्राउन ने इस मुद्रा की गड़बड़ी का कारण यह बतलाया है कि चौदहवीं शताब्दी में समार भर में ही चादी का अभाव था। यही पर बठने के पश्चात् मुहम्मद तुगलक ने शीघ्र ही सोने और चादी के टुक के स्थान पर जो अब तक प्रचलित थे। २०० ग्रैन का स्वर्ण दीनार चलाया और १४० ग्रैन की चाँदी की अदली चलाई।



दिल्ली सुल्तानों के सिक्के





इन टक़ों की प्रत्येक मुद्रा का भार १७५ ग्रेन था। स्वर्ण दीनार और अदली के प्रयाग से स्पष्ट है कि देश में सोने की तो प्रचुरता थी परन्तु चाँदी का अपेक्षाकृत अभाव था। दक्षिण से काफ़ूर जो लट का माल लाया था, उसमें सोना और जवाहर ही अधिक थे। इस कारण सोने के मूल्य में ह्रास हो गया था। चाँदी का अभाव सुल्तान मुहम्मद तुगलक की मृत्यु के पश्चात् भी चलता रहा। फ़ीरोज के समय की केवल तीन चाँदी की मुद्राएँ मिली हैं। एडवर्ड टोमस ने मुहम्मद बिन फ़ीरोज की दो मुद्राओं, मुबारक शाह की एक मुद्रा और मुहम्मद बिन फ़रीद की एक मुद्रा का वर्णन किया है। लोदी वंश के आलमशाह और उसके उत्तराधिकारियों के एक भी सिक्के का उसने वर्णन नहीं किया। इसके पश्चात् हम मोलहवी शताब्दी के मध्य में ही अनेक चाँदी की मुद्राएँ पाते हैं, जो शेरशाह सूरी और उसके उत्तराधिकारियों की टकमाला से निकले थे। इस योजना की असफलता के विषय में प्रसिद्ध मुद्राविन एडवर्ड टोमस का कथन सत्य ही है कि, "कोई ऐसा यत्र उस समय नहीं था जिससे राज-मुद्राओं की आकृति तथा साधारण रूप से कुशल कलाकार की कृति का अंतर स्पष्ट हो जाता। जिस प्रकार चीन के कागज के नोटों की अनकृति को रोकने की सावधानी रखी गई थी, उस प्रकार इन तांबे के सिक्कों की प्रमाणिकता भी रही। का कोई प्रयत्न नहीं किया गया। जनता ने अत्यधिक परिमाण में सिक्के बनाये। इस पर भी प्रतिबन्ध की कोई व्यवस्थित योजना नहीं हुई।"

**राज्य प्रथम की उदारता**—मुहम्मद तुगलक की नीति कट्टर मुसलमानों के विचारों और उनकी आकांक्षाओं के त्रिकुल विपरीत थी। चार बंध करों के अतिरिक्त उसने अन्य अनेक कर लगाये जिनकी क़ुरानगरीफ़ में अनुमति नहीं थी।<sup>१</sup> उसने सब पूर्ववर्ती सुल्तानों की अपेक्षा हिन्दुओं की धार्मिक भावनाओं का अधिक ध्यान रखा। अपने चचेरे भाई दुर्गल हृदय फ़ीरोज की भाँति उसमें धार्मिक कट्टरता और असहिष्णुता नहीं थी। सुसंस्कृति के कारण उसका दृष्टिकोण विस्तृत हो गया था। दासनिष्ठा और तबशास्त्रियों से बातनीत करते

१ शरियत के अनुसार चार बंध कर यह—खिराज, जफ़ात, जजिया और सप्त ।

मरने उममें वह सहिष्णुता उत्पन्न हो गई थी, जिसके लिए अक्सर की इतनी अधिक प्रशंसा की जाती है। कुछ हिंदुओं ने उसने अपने राज्य में उच्च ऊंचे पदा पर नियुक्त किया था।<sup>१</sup> अक्सर महान् की भाँति उसने भी सती की भीषण प्रथा को बन्द करने का प्रयत्न किया था। उसने स्वतंत्र राजपूत राज्या का नहीं छोड़ा, बल्कि उसका विश्वास था कि चित्तौड़ तथा रणथम्भीर ऐसे स्वतंत्र राज्या पर स्थायी अधिकार रखना अमम्भव है। इस नीति को मौलवी और मुल्लाओं ने दिलबुल पसंद नहीं किया। लूट के माल का हिस्सा अपने लिए लेने और शेष भाग सिपाहियों के लिए छाड़ने की अलाउद्दीन की नीति का वह अनुसरण करता रहा। परन्तु जब याय पर एवाधिकार बनाये रखने से उसने उलमाओं को बचित किया तो वे मुस्तान से बड़े रूठे हो गये। याय करने की उसकी इतनी प्रबल इच्छा रहती थी, कि वह याय विभाग के कार्य का स्वयं निरीक्षण करता था। यदि कोई यायालय उसी को दोषी ठहराता तो वह प्रसन्नता से उसके नियम को स्वीकार कर लेता था।

अपील करने का सर्वोच्च यायाधिकारण वह स्वयं था। यदि उसका नियम मुस्लिमों के नियम से भिन्न होता तो वह अपने विचारों को ही मान्य रखता। कट्टरता को सीमित रखने के लिए, उसने राज्य के प्रमुख पदाधिकारियों को याय के कुछ अधिकार दे दिये थे यद्यपि वे काजी, मुफ्ती तथा धार्मिक विधानवेत्ता न थे। उसका याय भी बड़ा कठोर होता था। यदि उलमा और मौलवी राज विद्रोह पड़्यत्र अथवा राजधानापहार में पकड़े जाते, तो वह निस्मकोच होकर उनको दंड देता था। नियम के अनुसार जो कुछ दंड व्यवस्था होती थी, उसमें उच्च वर्ग में जम लेने, उच्च राजपद पर होने अथवा मौलवी मुल्ला हान किसी भी प्रकार से रक्षा नहीं हाती थी। इसी कारण इन्मदतूता ने, जो अनेक देशों में भ्रमण कर चुका था और जो मनुष्य की कृति और प्रकृति दोनों से भरी भाँति परिचित हो चुका था, अपने देश में पहुँचकर भी जब मुस्तान के

---

१ इन्मदतूता ने एक रत्न नाम के हिंदू का वधन किया है, जो राज-सेवा में नियुक्त था। अफ्रीका के यात्री ने अथशास्त्र में उसके वीर्य की बड़ी प्रशंसा की है। इन्मदतूता, पेरिस संस्करण भाग ३ पृ० १०५-१०६

क्रोध का भी उसे भय न था, इन शब्दों में सुल्तान के विषय में अपना निर्णय दिया है—“यह सुल्तान सबसे अधिक विनम्र है और सबसे अधिक न्यायप्रिय है।”

सुल्तान ने राज-कर्मचारियों की भी सुव्यवस्था की। देश में योग्य व्यक्तिमा की कमी होने के कारण उसने विदेशियों को राज-सेवा में नियुक्त किया और उनको बहुमूल्यवान् पुरस्कार तथा उपहार दिये। इस नीति से देशी नवाबों में असंतोष उत्पन्न हो गया और साम्राज्य में विद्रोह होने लगे। सुल्तान की उदारता असीम थी। उसके यहां कई विभाग थे, उनमें से दो का नाम लेना अत्यन्त आवश्यक है। उपहार विभाग, जो उपहारों के लेन-देन की व्यवस्था करता था और व्यवसाय विभाग जो राजवश की महिलाओं और नवाबों की पत्नियों के लिए सुन्दर और बहुमूल्य वस्त्र बनवाने का प्रबंध करता था।

**सुल्तान की विजय की योजनाएँ**—अलाउद्दीन की भाति मुहम्मद तुगलक को भी विदेशों को जीतने की बड़ी भारी कामना थी। राज्यकाल के प्रारम्भ में कुछ खुरासानी अमीरों ने जो उसके दरबार में आश्रय पा रहे थे, उसे अपने देश पर आक्रमण करने के लिए प्रेरित किया। यह योजना भी कोरी कल्पना-मूलक नहीं थी। अबू सईद की अध्यक्षता में खुरासान की दशा बड़ी असन्तोष-जनक हो गई थी। चंगताई घासक तरसाशीरी खाँ और मिस्त्र का बादशाह फारस के देश को हडप कर जाना चाहते थे। मुहम्मद ने मिस्त्र के बादशाह से मित्रता कर ली और ३,७०,००० घोड़ाओं की बड़ी भारी सेना इकट्ठी की। पूरे एक वर्ष तक उसको राजकोष से वेतन दिया गया। परन्तु यह योजना काम रूप में परिणत न हो सकी। दिल्ली की सेना के लिए इस समय यह काय असम्भव था। इस योजना को छोड़कर भारत पर ही ध्यान एकाग्र करना मुहम्मद तुगलक की बुद्धिमानी का ही परिणाम है।

दूसरी एक और योजना समसामयिक इतिहासकार बर्नी के अनुसार कराचल अथवा कराजोल के पहाड़ी प्रदेश को जीतने की थी, जो भारत और चीन के

बीच में था। फरिश्ता का अनुकरण कर अनेक इतिहासकारों ने<sup>१</sup> इस सम्बन्ध में बड़ी भारी भूल यह की है कि उन्होंने समझा है कि सुल्तान चीन पर आक्रमण करना चाहता था। इब्नबतूता ने स्पष्ट लिखा है कि वह अभियान कराजील पहाड़ पर किया गया था जो दिल्ली से दस मजिल की दूरी पर स्थित है। इससे प्रकट है कि यहाँ हिमाचल (हिमालय) पहाड़ से तात्पर्य है, जिससे भारत और चीन का आवागमन असम्भव है। उस स्थान के एक विद्रोही राजा पर चढ़ाई की गई थी जिसने दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार नहीं किया था। पहला आक्रमण सफल हुआ, परन्तु जब वर्षा ऋतु प्रारम्भ हुई, तो सेना का साहस टूट गया और वेदर से युद्ध सामग्री प्राप्त करना असम्भव हो गया। सेना की बड़ी भारी क्षति हुई। उसका समस्त सामान पहाड़ियों ने लूट लिया। इस भीषण दुर्घटना का सम्राट् को समाचार देने के लिए केवल दस अश्वारोही सैनिक दिल्ली पहुँचे। परन्तु इस अभियान का उद्देश्य पूर्ण हो गया। पहाड़ी शासक ने सुल्तान से संधि कर ली और वत कर देन के लिए भी प्रस्तुत हो गया। दिल्ली के शासक का बिना आधिपत्य स्वीकार किये तराई प्रदेश में कृषि करना असम्भव था। यह प्रदेश उन्नीसवीं शताब्दी का अंग था।

**अठ्यवस्था का प्रारम्भ अहमदनगर का विद्रोह**—सन् १३३५ स मुहम्मद तुगलक के भाग्य ने पलटा खाया और पतन प्रारम्भ हुआ। इसका एक कारण तो उसके उत्तरकालीन राज्य का गंभीर व्यवहार था और दूसरे दीर्घकालीन दुर्भिक्ष था, जिससे भारत के सभी भागों में बड़ा भारी कष्ट रहा। जब राज्य

१—ब्रिग्ज, फरिश्ता प्रथम भाग पृ० ४१६

ऐलेफिन्स्टन, हिस्ट्री ऑफ इंडिया पृ० ३९६

फरिश्ता ने लिखा है कि—“चीन के अपार धन की बात सुनकर, मुहम्मद ने उस साम्राज्य को जीतने का निश्चय किया। परन्तु अपनी योजना को सफल बनाने के लिए हिमाचल प्रदेश को जीतना आवश्यक था।” उसने यह भी लिखा है कि सुल्तान के अमीरों और बजीरों ने उसे यह समझाया कि यह योजना बड़ी निरर्थक है। परन्तु सुल्तान ने उनके परामर्श पर बिल्कुल ध्यान न दिया। बर्नी का कथन विश्वसनीय है। इब्नबतूता ने उसके कथन का समर्थन किया है।

प्रबन्ध के प्रधान आधार सावजनिक राजस्व में कमी हो गई, तो दूसरे सारे साम्राज्य में विद्रोह होने लगे। सबसे पहले भावर में जलालुद्दीन अहमनशाह का सन् १३३५ ई० में बड़ा विद्रोह हुआ<sup>१</sup>। यद्यपि दुर्मिक्ष और आम-भास की अव्यवस्था के कारण दिल्ली की बड़ी दुश्शा हुई तो भी सुल्तान विद्रोही को दण्ड देने के लिए स्वयं चल पड़ा, परन्तु जब वह तल्गाने में पहुँचा तो हजा फैल गया और उसके बहुत से साथी मर गये। इस दुघटना के कारण अहमनशाह के विरुद्ध अभियान छोड़ दिया गया और वह स्वतंत्र हो गया।

**बंगाल में विद्रोह**—बलितियार के पुत्र मुहम्मद के समय बंगाल ने कभी स्वामि-भक्ति के साथ दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार नहीं किया था। बङ्गाली फैसलाहदार फखरुद्दीन न जो लखनौवी का शासक था अपने स्वामी को मार डाला और ७३७ ३८ हिजरी (१३३७ ई०) में उसके राज्य पर अधिकार कर लिया। दिल्ली की अव्यवस्था देखकर उसने अपने को बंगाल का स्वतंत्र शासक घोषित कर दिया और अपने नाम की मुद्राएँ बनाने लगा। सुल्तान इस समय अपने विस्तृत साम्राज्य के अथ उपद्रवा के कारण व्यस्त था। इस विद्रोही की ओर वह ध्यान न दे सका। सुल्तान की ओर से कुछ हस्तक्षेप न होने के कारण फखरुद्दीन ने स्थानीय विरोध को सफलतापूर्वक दबा दिया। शीघ्र ही सारा बंगाल प्रदेश उसके अधिकार में हो गया और उस पर वह बड़ी योग्यता और उत्साह के साथ शासन करने लगा।

**ऐतुलमुल्क का विद्रोह**—बंगाल के विद्रोह के पश्चात् अथ छोटे छोटे विद्रोह हुए, परन्तु वे शीघ्र ही दबा दिये गये। इन सबमें अवध और जफराबाद के शासक ऐतुलमुल्क का विद्रोह सबसे महत्त्वपूर्ण था, जो सन् १३४०, ४१ में प्रारम्भ हुआ। ऐतुलमुल्क बड़ा प्रसिद्ध अमीर था जिसने राज्य की बड़ी बड़ी सेवाएँ की

१ डा० स्मिथ ने 'आक्सफोर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया' में २४२ पृष्ठ पर इस घटना की तिथि १३३८-३९ दी है जो अशुद्ध है। अहमनशाह का विद्रोह १३३५ में हुआ था इस वर्ष उसमें स्वतंत्र शासक के रूप में अपनी निजी मुद्राएँ निकालना प्रारम्भ किया।

थो और दरबार में जिसका बड़ा भारी मान था। जब सुल्तान दुर्भिक्ष के कारण अपना दरबार फरखाबाद जिले में सरगद्वारी नामक स्थान पर ले गया तो दुर्भिक्ष के कष्टों का दूर करने में ऐनुलमुल्क और उसके भाइयों ने बड़ी सहायता की थी। सुल्तान की दूरदर्शिता की थोड़ी कमी के कारण यह स्वामि भक्त शासक विद्रोही बन गया दक्षिण के कुछ पदाधिकारियों का अनुचित आचरण सुनकर सुल्तान ने ऐनुलमुल्क को वहाँ का शासक बनाने का निश्चय किया और अपरिवार उसे वहाँ जान की आज्ञा दी। स्थानान्तर की इस अनुल्लघनीय आज्ञा को पाकर मलिक को बड़ा आश्चर्य हुआ। जो लोग सुल्तान के क्रोध में बचने के लिए अवध और जफराबाद में आश्रय लेने के लिए पहुँच गये थे उन्होंने ऐनुलमुल्क के कानों को सुल्तान के विरुद्ध भर दिया। भावी सबूत की आज्ञा के भय से ऐनुलमुल्क ने विद्रोह कर दिया और अपने भाई से मिलकर उसने सब शाही सामान ले लिया जो उसके अधिकार में था। इस विद्रोह का समाचार पाकर सुल्तान को बड़ा आश्चर्य हुआ और कुछ देर के लिए वह विकृत विमूढ़-सा हो गया परन्तु शीघ्र ही सँभल गया और अपनी सेना सुधारने लगा। उसने सेना के आत्मबल की ओर विशेष ध्यान दिया और उसका संचालन स्वयं करने लगा। ऐनुलमुल्क की हार हुई और वह बन्दी बनाकर शाही डेरे पर लाया गया। उसके साथी निदयतापूर्वक मार डाले गये परन्तु अपनी पूर्व सेवाओं के कारण वह क्षमा कर दिया गया और राजधानी का निरीक्षक नियुक्त किया गया।

**सिन्ध के विद्रोह का दमन**—इस भाग्यहीन सुल्तान को विद्याना न चन नहीं लेने दिया जैसे ही वह राज्य के एक भाग के विद्रोह को दबाता वैसे ही दूसरे भाग में उससे भी बड़ा विद्रोह प्रारम्भ हो जाना सिन्ध में ऐसा ही एक बड़ा विद्रोह खड़ा हो गया। सुल्तान अपनी सेना लेकर उधर गया और विद्रोहियों के दल का छिन्न भिन्न कर दिया। उनके नेता पकड़ लिए गये और उनको बलपूर्वक मुसलमान बना दिया गया। १३४२ ई० के अन्त तक भारत में व्यवस्था स्थापित हो गई परन्तु दक्षिण में और भी बड़े विद्रोह प्रारम्भ हो गये। इन विद्रोहों का स्वरूप सीमा ने बाहर पहुँच गया और सुल्तान में इतनी शक्ति न रही कि वह पट्टयंत्रकारियों को उचित दण्ड देकर दिल्ली पर प्रभुत्व स्थापित करता।

**दक्षिण—**दक्षिण में पड़्यत्र राजविद्रोह और अव्यवस्था का साम्राज्य था। ने राज्यकाल के प्रारम्भ में तो सुल्तान ने भावर, वारगल और द्वारसमुद्र। सुदूरवर्ती प्रान्तों पर भी अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया था। उसके साम्राज्य में प्रायः सारा दक्षिण ही सम्मिलित था। परन्तु सन् १३३५ ई० में बर स्वतंत्र हो गया और १३३६ ई० में हरिहर और उसके भाई युक्ता ने नुसलन शक्ति के विरुद्ध विजयनगर राज्य की नींव डाली। इसका सविस्तर वर्णन गे किया जायगा। सन् १३४४ ई० में प्रतापरुद्र देव काकतीय ने दक्षिण के दुआ का एक सघ बनाया। दक्षिण का महान् विद्रोह प्रारम्भ हुआ और बल्लाल युध, हरिहर तथा कृष्ण नायक अन्य छोटे मोटे नायकों के सहयोग से इसने ऐसा रूप धारण किया कि, वारगल द्वारसमुद्र और कारोमण्डल समुद्र तट के किनारे प्रदेशों पर मसलमानों का आधिपत्य सबदा के लिये उठ गया। १३४६ ई० होयसल-वश के पतन के बाद हरिहर को अपनी शक्ति सुदृढ़ करने का सुअवसर मिला गया और इसके आगे विजयनगर दक्षिण का बड़ा भारी राज्य बन गया और तर के मुसलमानों के आक्रमणों को रोकना रहा।

मुहम्मद तुगलक के हाथ में अब केवल गुजरात और देवगिरि रह गये। सक्ती अनेक असफलताओं के कारण उसका स्वभाव कटु हो गया था और उस मान-मय सहानुभूति का सन्तुलन नष्ट हो चुका था जिसके बिना विरोधी पुरुषों का मन सम्भव नहीं था। उसने देवगिरि के शासक कुतुलुग खाँ को अपने पद से हटा दिया और उसके स्थान पर अपने भाई को नियुक्त किया इससे देश में बड़ा सन्तोष उत्पन्न हो गया। राजस्व में कमी हो गई और राज-मदधिकारी दीन जा से अपने लिए घनापहरण करने लगे। कुतुलुग खा की फिर नियुक्ति करनी पड़ी। इसके पश्चात् मालवा और धार के जागीरदार मूख कलार-मुन्न अजीज मुम्मार ने विदेशी अमीरों की हत्या कर एक और बड़ी भारी भूल की। अजीज के त्याकाण्ड को देखकर अमीरों में आतंक छा गया और वे आत्म रक्षा से प्रेरित होकर युद्ध के लिए प्रस्तुत हो गये। दक्षिण में अत्यन्त शीघ्र अव्यवस्था बढ़ने लगी और स्थान-स्थान पर सिपाही विद्रोह प्रारम्भ हो गया। गुजरात के विद्रोह को ज्ञात करने के लिए सुल्तान स्वयं पहुँचा और भडौंच से उसने दौलतावाद के नये शासक कुतुलुग खाँ के भाई निजामुद्दीन अलिमुल्मुत्तक के पास एक सन्देश भेजा और



जिसमें उसने आज्ञा दी कि, विदेशी अमीर तुरन्त भेज दिये जायें। रायचूर, मुदगल, गुलबर्गा, धोदर, बीजापुर, उरार तथा अय स्थाना के अमीर शाही हुकुम को मानकर गुजरात की ओर चल दिये परन्तु माग में वे अवस्मात् डर गये और उनका यह मदेह हो गया कि, सुल्तान उन्हें मरवाना चाहता है। उन्होंने सुल्तान के साथिया पर आश्रय कर दिया और कुछ आदमिया को मारकर वे दौलताबाद लौट गये। वहाँ पहुँचकर उन्होंने निजामुद्दीन को बन्दी कर लिया। दौलताबाद के दुग पर उनका अधिकार हो गया। उन्होंने राज-गोप का अपने अधिकार में कर लिया और मरहूठा देश का आपस में बाँट लिया। मलिक इस्माइल मल्ल नामक अफगान का उन्होंने अपना वादशाह निवाचित कर दिया। जब सुल्तान को इन घटनाओं का पता लगा तो वह दौलताबाद की ओर बधा और तुले युद्ध में उसने विद्रोहियों का परास्त कर दिया। मलिक मग्न अफगान देवगिरि के दुग में पहुँच गया, और दूसरा अफगान नेता हमन काँगू अपने अनुयायियों को लेकर गुलबर्गा की ओर चला। सुल्तान ने दौलताबाद का घेरा डाल दिया और अपने एक सेना-नायक इमादुलमुल्क सरतेज को विद्रोहियों का पीछा करने के लिए भेजा। दौलताबाद जीत लिया गया परन्तु गुजरात में तगी का विद्रोह प्रारम्भ होने के कारण सुल्तान को वहाँ से चला जाना पड़ा। ज्योंही सुल्तान की पीठ फिरी, वैसे ही विदेशी अमीरों ने एक बार फिर अपनी रोई हुई शक्ति का प्राप्त करने की चेष्टा की। उन्होंने देवगिरि के दुग को घेर लिया और इस पर अधिकार करने की शाही सेना की चेष्टाओं को असफल कर दिया। शाही सेना-नायक इमादुलमुल्क को हसन ने हरा दिया और विद्रोहियों ने दौलताबाद पर अधिकार कर लिया। इस्माइल मल्ल ने "स्वेच्छा और अप्रसन्नता" से हसन के लिए राज्य छोड़ दिया। हसन बड़ा उत्साही युवक और योद्धा था। इन दक्षिण के युद्धों में उसने प्रमुख भाग लिया था। हसन ने १३ अगस्त सन् १३४७ ई० को अपना राज्याभिषेक किया और अलाउद्दीनवद्दीन अब्बुल मुजफ्फर बहमनीशाह की उपाधि धारण की। इस प्रकार बहमनी वंश की नींव पड़ी जिसका विस्तृत वर्णन आगे के अध्याय में किया जायगा।

**सुल्तान की मृत्यु**—तगी के विद्रोह का समाचार सुनकर सुल्तान देवगिरि से गुजरात की ओर चल दिया। विदेशी अमीरों को बिना अच्छी तरह दबाय

हुए विद्रोही तगी को दण्ड देने के लिए चल पड़ना बड़ी भारी भूल थी। उसने अनेक स्थानों पर विद्रोही का पीछा किया परन्तु उसे पकड़ न सका। उसने करनाल के राजा का हरा दिया और सारे समुद्र तट पर अधिकार कर लिया। यहाँ से वह गोडल पहुँचा वहाँ वह बीमार पड़ गया। कुछ दिन तक वहाँ उसे ठहरना पड़ा। एक बड़ी सेना इकट्ठी कर वह 'ठट्ठ' की ओर चल दिया। परन्तु वहाँ पहुँचने के तीन-चार दिन पहले ही उसे ज्वर आ गया और २० मार्च सन् १३५१ ई० में उसकी मृत्यु हो गई।

**मुहम्मद का आगमन**—इस मलिक-बादशाह का इस प्रकार अन्त हुआ। जीवन भर उसने कठिनाइयों से संघर्ष किया परन्तु कभी निराश होकर अपने कर्तव्य-मार्ग से नहीं हटा। इसमें कोई सन्देह नहीं कि, वह सफल नहीं हुआ परन्तु उसकी अमफलता का कारण ऐसी परिस्थितियाँ थीं जिनके ऊपर उसका प्रायः कोई अधिकार ही न था। १० साल से भी अधिक समय तक उसके राज्य में घोर दुर्भिक्ष रहा। इससे उसके राज्य का गौरव नष्ट हो गया और उसकी प्रजा उसकी विरोधी बन गई। लोगों का यह कथन, कि 'वह नीरो और कलीगुला की भाँति निदयी और रक्त पिपासु क्रूर शासक था, उसकी उदारता और विद्वता को देखकर सत्य नहीं प्रतीत होता। इस प्रकार के निष्कर्ष में उसकी उन महत्त्वपूर्ण योजनाओं का कुछ भी ध्यान नहीं रखा गया जो उसने दुर्भिक्ष पीड़ित लोगों के कष्टों को दूर अथवा कम करने के लिए बनाई थी। 'बर्नी' और इब्न-बतूता की रचनाओं में इस बात का पर्याप्त प्रमाण है कि, रक्त बहाने से उसको कोई प्रेम न था और वह शत्रुओं के प्रति भी दयालु, उदार और न्यायी हो सकता था। उसमें व्यावहारिक उन्नति के लिए प्रतिभा भी थी और उत्कट अभिलाषा भी। मध्ययुग के अन्य शासकों में इसका अभाव सा ही था। परन्तु यह कार्य अत्यन्त ही कठिन था। उसको सतत विकाशशील साम्राज्य की समस्याओं को हल करना था और ऐसे राज-पदाधिकारियों से काम लेना था जो कभी भक्तिपूर्वक उसका सहयोग नहीं देते थे। कट्टर उलमा के विरोध का भी उसे सामना करना पड़ता था, जो अपने अधिकारों के लिए लड़ते थे और प्रजा में न्याय तथा समानता का व्यवहार करने के उसके प्रयत्नों में अनेक प्रकार की बाधाएँ डालते थे।

वर्तमान सभी इतिहास लेखक सुल्तान को पागल बतलाते हैं। परन्तु इब्न-

वतूता और बर्नी ने इस प्रकार की कोई बात नहीं लिखी। इसी प्रकार सुल्तान को रक्त पिपासु कहने का भी कोई प्रमाण नहीं है। सुल्तान में कोई भारी विष-मताएँ न थी और न रक्त बहाने से ही उसको कोई प्रेम था, परन्तु वह अपराधियों को कठोर दंड देता था। इस काल में यूरोप और एशिया दोनों महाद्वीपों में दंड कठोर ही दिया जाता था। अतः यूरोपीय विद्वानों द्वारा सुल्तान की निंदा, अनुचित है। वे प्राच्य राजनीतिज्ञा और शासका की कठोर आलाचना किया करते हैं। मुहम्मद के विषय में कोई मत स्थिर करने के पूर्व उसकी कठिनाइयाँ की ध्यान में रखना आवश्यक है।

**इब्नबतूता**—मुहम्मद तुगलक के राज्य के विषय में हमको बहुत-सी बातें अफ्रीका के यात्री इब्नबतूता के यात्रा विवरण से प्राप्त होती हैं। अबू अदुल्ला मुहम्मद का जन्म, जो साधारणतया इब्नबतूता के नाम से प्रसिद्ध है, तबान में २४ फरवरी सन् १३०४ ई० को हुआ था। यात्रावा स उसको स्वाभाविक प्रेम था। ज्यों ही वह युवक हो गया, वैसे ही उसने अपनी आकांक्षाओं को पूरा करने का निश्चय किया। इसी वर्ष की अवस्था में ही वह चल दिया और अफ्रीका तथा एशिया के अनेक देशों में घूमता हुआ हिन्दूकुश पर्वत के दरों से वह भारत में पहुँचा। १२ सितम्बर सन् १३३३ ई० को वह सिन्धु नदी के तट पर पहुँचा। वहाँ से वह दिल्ली पहुँचा। वहाँ उसका बड़ा सत्कार हुआ। मुहम्मद तुगलक ने उसे दिल्ली का वाजी नियुक्त कर दिया और दरबारी बना लिया। इस प्रकार उसको इस अत्यन्त विलक्षण बादशाह के स्वभाव, चरित्र और कार्यों के निकटतम अध्ययन का सुयोग प्राप्त हो सका। वह आठ वर्ष तक भारत में रहा और सन् १३४२ ई० में उसने सुल्तान की सेवा छोड़ दी। उस समय के हिन्दू और मुसलमान दोनों के आचार-व्यवहार का बहुत कुछ पता उसके विवरण से प्राप्त होता है। जिया बर्नी के वर्णनों की बहुत सी बातों को वह पूरा करता है। मुहम्मद तुगलक ने उसे चीन का राजदूत नियुक्त किया था। १३४९ ई० में वह स्वदेश लौट गया और वही उसने अपने अनुमना को लिखा। ७३ वर्ष की आयु में सन् १३७७-७८ ई० में उसका मृत्यु हो गई।

इब्नबतूता के वर्णनों की सत्यता के विषय में कोई सन्देह नहीं किया जा सकता।

अन्य इतिहासकारों ने भी उसके वणन का समर्थन किया है। वह निष्पक्ष होकर अपने स्वामी के दान और दंड तथा दयालुता और कठोरता का वणन करता है। उसके सुल्तान के चरित्र के वणन का जियाबर्नी भी समर्थन करता है जो उसकी प्रशंसा करने में अधिक उदार और निंदा करने में कुछ कम सत्य है। उसके वणन से इब्नबतूता का चरित्र बड़ा रोचक प्रतीत होता है। इब्नबतूता का जीवन नवीनता, चेतनता, साहस, रुढ़िगत धार्मिकता और सरल विश्वास से पूर्ण था। वह बहुधा आर्थिक संकट में फँस जाता था। अनेक बार उसके कृपालु स्वामी ने उसका इन संकटों से निकाला था। जब तक वह भारत में रहा तब तक उसने अपने स्वामी का साथ न छोड़ा।

**फीरोज तुगलक का राज्यारोहण—**ठूठ (सिंध) के निकट मुहम्मद तुगलक की मृत्यु के कारण सारे राज दरबार में अव्यवस्था फैल गई। सेना नायको तथा सिपाहियों में निराशा छा गई। मंगोल सिपाही जो तंगी के अभियान में सहायता देने के लिए आये थे, वे शाही छावनी को लूटने लगे। बड़ी कठिनाई से सेना राजधानी लौट सकी। मुहम्मद के बड़े उत्तराधिकारी न था। अतः कठिनाई और बढ़ गई। अमीरा को यह अनुभव होने लगा कि यदि वे उत्तराधिकारी का निर्वाचन शीघ्र ही न कर देंगे, तो विनाशकारी परिणाम हो सकते हैं। बर्नी ने इन घटनाओं को अपनी आँखों देखा था। वह लिखता है कि स्वर्गीय सुल्तान ने फीरोज को अपना उत्तराधिकारी मनोनीत कर दिया था। दूसरे समसामयिक इतिहासकार शम्स ए सिराज अफीफ ने इसका समर्थन किया है। स्वर्गीय सुल्तान के इच्छा-पत्र के अनुसार फीरोज को राजगद्दी दी गई। उससे प्रायः की गई कि राजदंड ग्रहण स्वीकार कर वह सेनानायको और सिपाहियों के परिवार की रक्षा करे। फीरोज बिल्कुल महत्वाकांक्षी नहीं था। उसने इस प्रस्ताव को स्वीकार करने में आनाकानी की। वह विरक्त जीवन का प्रेमी था। उसने कहा कि मैं तो मक्का की यात्रा को जाना चाहता हूँ। परन्तु जब अमीरा का दबाव अधिक पड़ा तो देश हित के लिए उसे राजगद्दी स्वीकार कर लेनी पड़ी। फीरोज का राज्याभिषेक होने से सेना में सतोष और शान्ति हुई और शीघ्र ही व्यवस्था स्थापित हो गई। परन्तु उधर दिल्ली में ख्वाजाजहाने मुहम्मद के एक झूठे पुत्र को सुल्तान पद के लिए खड़ा कर बड़ी कठिन परिस्थिति उत्पन्न कर दी। परन्तु ख्वाजा पर

राजद्रोह का अपराध नहीं लगाया जा सकता क्योंकि उसने यह देश हित की दृष्टि से ही उस समय किया था, जब उसने यह सुना कि शाही सेना के प्रधान नायक फीरोज और तातार खाँ युद्ध क्षेत्र से लापता ह। फीरोज ने राज्य के पदाधिकारियों और अमीरा से पूछा कि क्या सुल्तान के कोई पुत्र था। उत्तर मिला, 'नहीं'। स्वराजा ने अपने वाय पर पश्चात्ताप किया और बड़ा विनीत होकर सुल्तान के सामने क्षमा-याचना के लिए उपस्थित हुआ। प्राचीन राजसेवा और स्वामिभक्ति के धारण सुल्तान ने उसके साथ नरमी से व्यवहार करना चाहा, परन्तु अमीरो ने इस "अक्षम्य राजद्रोह" बतलाया। स्वराजा को अपनी जागीर समाना जाने की आज्ञा हुई। परन्तु मार्ग में ही वह मार डाला गया। इस प्रकार दुःख हृदय और अनिश्चित स्वभाववाले फीरोज को अपने विश्वसनीय मित्र और सहयोगी की मृत्यु के लिए स्योद्धृति देनी पड़ी जिसके निरपराध होने का कदाचित् उसे पूर्ण विश्वास था।

**फीरोज का चरित्र—**२४ मार्च सन् १३५१ ई० को फीरोज तुगलक गद्दी पर बठा। इस उच्च पद के लिए न उसमें योग्यता थी और न इसकी उसे आकांक्षा ही थी। समसामयिक मुसलमान इतिहासकार उसकी बड़ी प्रशंसा करते हैं, क्योंकि उसके राज्य में धार्मिक कट्टरता और अमहिष्णुता का ही प्रभाव रहा। बर्नी ने लिखा है कि मुईजुद्दीन मुहम्मद बिन साम के समय से दिल्ली का कोई सुल्तान इतना विनम्र, दयालु, सत्यप्रिय, धर्मनिष्ठ और पवित्रात्मा नहीं हुआ जितना फीरोज था। शम्स सिराज अफीफ उसकी बड़ी प्रशंसा करता है और अत्युक्तिपूर्ण शब्दों में उसके सद्गुणों का वर्णन करता है। उसमें बड़ी धार्मिक कट्टरता थी और वह बड़ी कठोरता से शरियत के नियमों का पालन करता था। धार्मिक उत्सवों और त्योहारों पर वह धर्मप्रिय मुसलमानों की भांति आचरण करता था। उसने मुस्लिम जातियों को मुसलमान बनने का प्रलोभन दिया और धर्म परिवर्तन करनेवालों को जजिया से मुक्त कर दिया। ब्राह्मणों पर भी जजिया लगाया गया। उनकी प्रायनायें ठुकरा दी गईं। राजमहल में शृंगार और सजावट की वस्तुओं की आज्ञा नहीं थी। भोजन में सुल्तान ने स्वयं सोने चाँदी के बर्तनों के स्थान पर मिट्टी के बर्तनों का प्रयोग प्रारम्भ कर दिया। परन्तु कुरान शरीफ के प्रति इतनी श्रद्धा होने पर भी उसके निम्न श्रेणी के व्यसन न छूट सके। एक बार,

आक्रमण के समय, जब तानार खाँ उससे मिलने गया तो उसने फीरोज को अद्व-  
नान अवस्था में पड़े हुए देखा। मदिरा पीने के प्याले उसके बिछौने में छिपे हुए  
थे। खाँ ने इस व्यसनी आचरण के लिए उससे बहुत बुरा-भला कहा। उसने  
वचन दिया कि जब तक सेना के साथ आप (ताहार् खाँ) ह तब तक मैं बिलकुल  
सयम से रहूँगा। परन्तु मन की दुबलता ने थोड़े ही समय में विजय प्राप्त कर ली  
और खाँ हिसारफीराजा के समीपस्थ प्रदेश को स्थानांतरित कर दिया गया।

यद्यपि फीरोज में धार्मिक बट्‌टरता थी, परन्तु वह उदार और सहृदय था।  
अपने सहधर्मियों के प्रति वह बड़ी उदारता से काय करता था। निर्धन और  
व्यवसायहीन व्यक्तिों की वह खुले हाथों सहायता करता था। वधानिक नियमों  
के सुधार से उसकी दयालुता प्रकट होती है। शारीरिक यंत्रणाएँ उसने बद कर  
दी, 'माय विधान सरल कर दिया और गुप्तचरों की प्रथा को प्रोत्साहन देना बंद  
कर दिया। उसने विद्वानों को आश्रय दिया और धार्मिक शिक्षा के लिए अनेक मद-  
रसे तथा विद्यालय खोले। प्रजा के सभी वर्गों के हित के लिए उसने अनेक काय  
किये जिनमें से एक तो प्रधान काय सिंचाई का प्रयत्न था और दूसरे दिल्ली का  
अस्पताल था, जिसमें रागिया को मुक्त दवा दी जाती थी।

इतिहास में फीरोज तुगलक अपने शासन-मन्वधी सुधारों के लिए प्रसिद्ध  
हैं, परन्तु उसमें अलाउद्दीन खिलजी अथवा मुहम्मद तुगलक की-सी योग्यता,  
चतुरता और स्फूर्ति नहीं थी। वह बड़े अनिश्चयात्मक हृदय का व्यक्ति था और  
मुमूर्ती और मुदलाबा के परामर्श को बहुत सुनता था। इस नीति के घिनाशकारी  
परिणाम एक पीढ़ी बाद दिखाई पड़े जब दिल्ली सुल्तानों का साम्राज्य छिन्न भिन्न  
हो गया।

बंगाल का प्रथम अभियान (१३५३-५४ ई०)—मुहम्मद तुगलक की  
मृत्यु के पश्चात् जो देश में अव्यवस्था पड़ी, उसमें बंगाल दिल्ली साम्राज्य से  
एकदम स्वतंत्र हो गया। हाजी इलियास ने शमसुद्दीन के नाम से अपनी स्वतन्त्रता  
की घोषणा कर दी। एक बहुत बड़ी सेना लेकर सुल्तान बंगाल की ओर चला।  
वहाँ पहुँचकर उसने एक घोषणा निकाली जिसमें हाजी इलियास के अपराधों  
की व्याख्या थी, उसने लोगों के प्रति न्याय करने तथा देश में सुव्यवस्था स्थापित  
करने के अपने निश्चय को प्रकट किया।

जब हाजी इलियास ने सुल्तान के आगमन का समाचार सुना, तो वह इकदला के दुग में चला गया। उसको दुर्ग छोड़ने का प्रलोभन देने के लिए फीरोज ने वडे कौशल से काम लिया। वह कुछ मील पीछे की ओर इस आशा से हट गया कि लौटती हुई सेना को तंग करने के लिए वदाचित् वह दुग से बाहर निकले। ऐसा ही हुआ। दस सहस्र घुड़सवार और बीस सहस्र पैदल सिपाहिया को लेकर वह बड़ी उत्सुकता से देहलवियों से युद्ध करने के लिए निकल पड़ा। सुल्तान ने अपनी सेना को मध्यकाल की युद्ध परम्परानुसार तीन भागों में विभक्त किया—दक्षिण, वाम तथा केन्द्र और स्वयं उनके संचालन में सत्रिय भाग लेने लगा। बड़ा घोर युद्ध हुआ, दोनों ओर के योद्धा बड़ी वीरता और दृढ़ता से लड़े। जब शाम सुदीन ने अपनी हार निश्चित देखी, तो वह युद्ध-क्षेत्र से भाग गया और फिर उसने इकदला के दुग में शरण ली। शाही सेना ने उसका पीछा किया और पूरी शक्ति से दुग घेर लिया। परन्तु दुग की स्त्रियों के करुण रुदन की सुनकर सुल्तान का हृदय द्रवित हो गया और इस कठिन्ता से प्राप्त विजय के फल को उसने छोड़ देने का निश्चय कर लिया। कठिन परिस्थिति का सामना करने की फीरोज की अयोग्यता का वर्णन राज इतिहासकार इन शब्दों में करता है—“दुग को घेरना अधिक मुमलमानों को तलवार के घाट उतारना, प्रतिष्ठित स्त्रियों का अपमान करना आदि ऐसे अपराध होंगे, जिनका क्यामत के दिन उत्तर देना बड़ा कठिन होगा। इस प्रकार तो उसम और मुगलों में कोई अन्तर नहीं रहेगा।” उसके सेनानायक तातार खा ने इस प्रान्त की राज्य में मिलाने का परामर्श दिया। परन्तु दुबल हृदय फीरोज ने यह कहकर इसे अस्वीकार कर दिया कि बगाल दलदलों का प्रदेश है और राज्य में सम्मिलित करने के योग्य नहीं।

**दूसरा अभियान (१३५६-६०)**—बगाल से लौटकर सुल्तान बड़े परिश्रम और उत्साह से राज्य प्रबन्ध को सुधारने में लग गया। परन्तु जब बगाल के प्रथम स्वतन्त्र शासक फखरुद्दीन के दामाद जफर खाँ ने शम्सुद्दीन के अत्याचार की शिकायत की और सुल्तान से हस्तक्षेप करने की प्रार्थना की, तो बगाल का दूसरा अभियान आवश्यक हो गया। जफर खाँ का दरबार में बड़ा आदर हुआ। जब सुल्तान ने खानजहाँ की दूसरे अभियान की तयारी की आज्ञा दी, तो उसका हृदय प्रसन्नता से उछलने लगा। इस दिशा में जनता का उत्साह इतना अधिक था कि अनेक

सिपाही स्वेच्छा से ही सेना में भर्ती हो गये। अन्त में, इसमें ७०,००० घुड़सवार, असह्य पदल, ४७० हाथी और नावों का एक बेड़ा सम्मिलित हो गया। शम्सुद्दीन की मृत्यु हो चुकी थी और उसका पुत्र सिक्कदर बंगाल का शासक था। अपने पिता की भाँति वह भी इक्कदला के दुर्ग में बँठ रहा। दुर्ग का घेरा डाल दिया गया। शाही सेना ने स्थान-स्थान पर दीवार तोड़ ली, परन्तु बंगालिया ने बड़े साहस और पौरुष से काय किया और टूटते हुए स्थानों की ररम्मत कर ली। परन्तु इस अनन्त घेरे के कारण दोनों पक्षों का धन जाता रहा और सन्धि की बातचीत प्रारम्भ हो गई। सिक्कदर के दूत ने बड़ी धीरता, दृढ़ता तथा चतुराई से बातचीत की। उसने जफर खाँ को सोनारगाव त्रौटा देना स्वीकार किया और सुल्तान से अपनी मित्रता दृढ़ करने के लिए उसने चालीस हाथी तथा बहुमूल्य भेंट का मामान भेजा। परन्तु जफरखाँ ने, जो इस उपद्रव की जड़ था, स्वदेश लौटने के स्थान पर दिल्ली रहना ही पसन्द किया। एक बार फिर फीरोज अपनी हुबलता के कारण बंगाल प्रान्त पर अपना आधिपत्य न स्थापित कर सका जो एक प्रकार से उसके अधिकार में पहुँच ही गया था।

**जाजनगर के राय का दमन**—बंगाल से लौटकर सुल्तान जौनपुर ठहरा। वहाँ से उसने जाजनगर पर चढ़ाई की (वर्तमान उड़ीसा) जो उस समय बड़ा उन्नतिशील था। शाही सेना का आना सुनकर राय भाग गया और उसने एक टापू में शरण ली। सुल्तान की सेना ने वहाँ भी उसका पीछा किया। उन्होंने पुरी का जगन्नाथ जी का मन्दिर भ्रष्ट कर दिया और मूर्तियाँ समुद्र में फेंक दी। शत्रु की बड़ी भारी सेना देखकर राय ने सन्धि करने के लिए दूत भेजे। सुल्तान ने कहा कि आपवें स्वामी के भागने के कारण से मैं बिल्कुल अनभिज्ञ हूँ। यह सुनकर वे आश्चर्यचकित हो गये। राय ने अपने आचरण की व्याख्या की और कर रूप में प्रति वर्ष कुछ हाथी देना स्वीकार किया। सुल्तान ने इन शर्तों को स्वीकार कर लिया और अनेक गणाधीश और जमींदारों का दमन करके वह राजधानी को लौट गया।

**नगरकोट की विजय (१३६०-६१)**—मुहम्मद तुगलक ने सन् १३३७ में नगरकोट का दुर्ग जीत लिया था, परन्तु उसने राज्य के उत्तरकाल में ही वहाँ का



राय स्वतंत्र हो गया था। नगरकोट में ज्वालामुखी का मंदिर बड़ा प्राचीन था। उसका बड़ा महात्म्य था। सहस्रो हिंदू तीर्थ यात्री वहाँ दर्शन के लिए जाते थे और बहुमूल्य पदार्थ भेंट चढ़ाते थे। इसी कारण असहिष्णु और बट्टर फीरोज ने नगरकोट पर चढ़ाई की। समसामयिक इतिहासकार अफीक ने लिखा है कि जब सुल्तान मंदिर में पहुँचा, तो उसने एकत्रित राणाभा, रायो और जमींदारों से यह कहा, “यह पत्थर की पूजा तुम्हारे किस काम आयगी। इसकी प्रार्थना करने से तुम्हारी कौन-सी कामनाएँ पूरी हो जाएँगी? हमारा महा कुरान शरीफ में यह लिखा है कि जो लोग इन नियमों के विरुद्ध आचरण करते ह वे नरक में जायेंगे।” नगरकोट का दुग घेर लिया गया और चारों ओर मजनीक और अरदि रख दिये गये। छ मास तक घेरा डालने के पश्चात् दाना पक्ष के योद्धा थक गये। फीरोज ने राय को क्षमा कर दिया। वह “दुग में स निकलकर आया, क्षमा-याचना की और सुल्तान के परो पर गिर पड़ा। सुल्तान ने उसकी पीठ पर हाथ रख दिया, सम्मानपूर्वक राज-वस्त्र दिये और दुग को लौट जाने की अनुमति दे दी।”

**ठठ की विजय (१३७१-७२ ई०)**—ठठ का अभियान फीरोज तुगलक के शासन काल की एक बड़ी रोचक घटना है। भूतपूर्व सुल्तान का बदला लेने के लिए ठठ पर चढ़ाई करने का विचार हुआ। युद्ध की तैयारी होने लगी और स्वयं सेवक सेना में भर्ती होने लगे। अंत में ९०,००० अश्वारोही सैनिक, असंख्य पैदल और ४८० हाथियों की विशाल सेना तैयार हुई। पाँच महल नावों का एक बड़ा भी तैयार हुआ और अनुभवहीन नेनाध्यक्षा की अधीनता में रख दिया गया। सिंध के शासक जाम बाबोनिया ने अपनी सेना व्यवस्थित की। इसमें २,००,००० अश्वारोही सैनिक, ५०,००० पैदल सम्मिलित थे। यह सेना युद्ध के लिए प्रस्तुत हुई। उपर सुल्तान की सेना में दुर्गति और रोग के कारण भोजन की कमी पड़ गई। इससे लगभग एक चौथाई घुड़सवार मर गये और सेना दुबल हो गई।

इस कठिनाई में पड़कर सुल्तान गुजरात की ओर हट गया। कच्छ की खाड़ी में वह पथ भ्रष्ट हो गया। गुजरात पहुँचकर उसने अपनी सेना को व्यवस्थित किया और युद्ध-सामग्री तय करने में दो करोड़ रुपये व्यय कर दिये। उपर

दिल्ली से खानजहाने भी सहायता भेजी। इस प्रकार शक्तिशाली सेना को देखकर सिंधी लोग डर गये। उन्होंने आत्मसमर्पण कर दिया। जाम दिल्ली भेज दिया गया और वहाँ उसे अच्छी वृत्ति दे दी गई। उसने स्थान पर उसका भाई जाम बना दिया गया।

**शासन प्रबंध**—अलाउद्दीन ने जागीर की प्रथा बंद कर दी थी। फीरोज ने उसे फिर प्रारम्भ कर दिया। सारा साम्राज्य जागीरों में बाँट दिया गया। जागीरों जिलों में विभक्त थी, जिनमें सुल्तान के कमचारी नियुक्त थे। इन भू-स्वीकृतियों के अतिरिक्त राज्य के पदाधिकारियों को भत्ता भी दिया जाता था। अतः उनके पास बड़ी सम्पत्ति जमा हो गई। किसानों के हित का बड़ा ध्यान रक्खा जाता था। सुल्तान ने चार नहरें बनवाईं, जिनसे देश का बहुत बड़ा भाग सींचा जाता था। केवल पदावार का १० प्रतिशत सिंचाई का कर लिया जाता था। करा की योजना में भी सुधार किया गया और इस्लाम के विधान के अनुसार कर दिया गया। सब प्रकार के उद्देगकारी कर बंद कर दिये गये। फतूहते फीरोजशाही में फीरोज ने इस प्रकार के २३ कर बंद कर देने का श्रेय लिया है। उसने केवल कुरान के विधानानुसार केवल चार कर रखे—खिराज, जकात, जजिया और खुम्स। इस्लाम की सेना जो लूट का माल लाती थी वह शरियत में दिये हुए अनुपात के अनुसार सिपाहियों और राज्य में बाँट दिया जाता था। करो की नवीन व्यवस्था से कृषि और वाणिज्य की उन्नति हुई। वस्तुएँ सस्ती थीं। आवश्यक वस्तुओं का अभाव कभी अनुभव नहीं हुआ। यात्रा करने में फीरोज पक्के मुसलमानों की भाँति ही शरियत के नियमों का पालन करता था। वह बड़ी भक्ति के साथ कुरान का अनुसरण करता था। मुफ्ती विधान समझाता था और बाजी फसला करता था। वैधानिक नियमों में सुधार किया गया। शारीरिक यंत्रणाएँ बंद कर दी गईं और अपराधियों को नरम दंड दिये जाने लगे।

निघना और व्यवसायहीन पुरुषों के साथ सुल्तान दया का वर्तन करता था। व्यवसाय चाहनेवाले लोगों को कोतवाल सूची बनाता था और उसे दीवान के पास भेज देता था। उनके उचित व्यवसाय की व्यवस्था की जाती।

सुल्तान स्वयं चिकित्सा-शास्त्र से परिचित था। उसने

अस्पताल (दार-उल-शफा) खोला, जहाँ रोगियों को मुफ्त दवा दी जाती थी। उनको राज्य की ओर से भोजन भी मिलता था। उनमें बड़े सुयोग्य चिकित्सक नियुक्त थे।

**सेना**—साम्राज्य के सैनिक योजना मामन्तप्रणाली पर आधारभूत थी। सिपाहियों को अपने पालन-पोषण के लिए भूमि दे दी जाती थी। अस्थायी सिपाहियों को (गरवजह) को राजकोष से वेतन मिलता था। जिनको न भूमि मिली थी और न वेतन मिलता था उनको मालगुजारी पर छूट मिलती थी। सामन्ता और राज्य के अमीरों तथा दरबारियों के सिपाहियों के अतिरिक्त शाही सेना में ८०-९० सहस्र घुड़सवार सम्मिलित थे। इनकी सख्या २ लाख से कुछ ही कम होगी। अश्वारोही केवल उचित प्रकार के घोड़े ही सेना में भर्ती कराने के लिए ला सकते थे। नायब आगिजे ममालिक मलिक रजी की सावधानी के कारण इस काम में जो भ्रष्टाचार चल रहा था वह सब बंद हो गया। सिपाहियों के साथ दया का बर्ताव होता था और उन्हें सब प्रकार की सुविधा दी जाती थी। परन्तु सुल्तान की इस उदारता के कारण सेना की योग्यता में बहुत कुछ कमी हो गई क्योंकि सुल्तान बख्त और अशक्त पुरुषों को भी सेना से अलग नहीं करता था। एक नया नियम बन गया कि जब बृद्धावस्था के कारण कोई सिपाही सेना के योग्य नहीं रहता था, तो उसका पुत्र, दामाद अथवा दास उसके स्थान पर नियुक्त किया जाय। इस प्रकार 'योग्य तथा अनुभवी सैनिक आराम से घर रहते थे और युवक सैनिक उनके स्थान पर युद्ध-क्षेत्र को जाते थे।'

**दास प्रथा**—फीरोज के राज्य की एक विशेषता यह थी कि उसके समय में दास प्रथा बहुत बढ गई। साम्राज्य के विविध भागों से राज प्रतिनिधि दासों को भेजते रहते थे और राज्य की ओर से उनको भत्ता स्वीकृत हो जाता था। सुल्तान की इधर रुचि होने के कारण दासों की सख्या भी बढ गई। इस कारण कुछ ही वर्षों में राजधानी तथा साम्राज्य के प्रान्तों में उनकी सख्या १,८०,००० हो गई। इस दास-सेना की उचित व्यवस्था करने के लिए स्थायी पदाधिकारी नियुक्त होने लगे और इसका एक विभाग ही खुल गया। राजकोष को इससे अवश्य ही भारी क्षति पहुँची होगी।

**सार्वजनिक हित के कार्य—**फीरोज को भवन बनाने से बड़ा प्रेम था । उसने फीराजाबाद फतवाबाद, जौनपुर तथा अन्य कई नगर बसाये और मसजिदें, महल, खानकाएँ और सराएँ बनवाईं, जिससे यात्रियों को सुविधा हा । अनेकों इमारतों की उसने मरम्मत करवाई जो बहुत दिनों तक पड़े रहने के कारण टूट-फूट गई थी । राज्य में अनेक कारीगर नौकर थे और प्रत्येक कोटि के कारीगरों के कार्य की देख भाल के लिए अलग अलग सुदक्ष निरीक्षक नियुक्त थे । प्रत्येक नये भवन के मानचित्र का निरीक्षण दीवाने बजारत में होता था और तब उनके निर्माण के लिए रुपया स्वीकृत किया जाता था ।

सुल्तान को उद्यानों में भी बड़ा प्रेम था । उमन अलाउद्दीन के ३० बागों का पुनर्द्धार कराया और दिल्ली के आस पास १२०० नये बाग लगाये । राज्य में और भी अनेक बाग बगीचे लगाये गये, जिसमें राजस्व में बड़ी वृद्धि हो गई । बहुत सी ऊसर भूमि तोड़कर खेत बना लिये गये । यद्यपि साम्राज्य का विस्तार कम हो गया, परन्तु राजस्व में लक्षों की अभिवृद्धि हो गई ।

प्राचीन स्मारकों की रक्षा में भी सुल्तान को बड़ी अभिरुचि थी । उसने अशोक के दो स्तम्भ अपने नये नगर को हटा लिये । स्तम्भों के लेखों को पढ़ने के लिए उसने विद्वान ब्राह्मणों को बुलवाया, परन्तु वे उस भाषा और लिपि से बिल्कुल अनभिज्ञ थे, जो उन पर लिखी हुई थी । कुछ लोगों ने सुल्तान को प्रसन्न करने के लिए यह कह दिया कि इन पर लिखा है फीरोज के आने तक इन स्तम्भों को काई हटा नहीं सकेगा ।

**शिक्षा की उन्नति—**यद्यपि फीरोज अपने चचेरे भाई मुहम्मद तुगलक की भाँति प्रकांड विद्वान् नहीं था, परन्तु विद्या की उन्नति से उसको बड़ा प्रेम था । वह शैक्षों और विद्वानों का आदर करता था और अपने अगूरी महल में उनका हृदय से स्वागत करता था । वह उन्हें पेंशन और पुरस्कार देता था । साम्राज्य के सभी भागों में विद्वानों को प्रोत्साहन देना उसने राज्य की नीति बना दी थी । उसको इतिहास से भी प्रेम था । जिया बर्नी तथा शम्से मिराज अफीफने अपनी रचनाएँ उसी के राजतुल नाल में लिखी । इसके अतिरिक्त विधान और धर्म पर अनेक ग्रन्थ लिखे गये । उसने अनेक महाविद्यालय और मठ खुलवा दिये

जहाँ मनुष्य अव्ययन तथा चिंतन करते रहने थे। प्रत्येक महाविद्यालय के साथ एक मस्जिद रहती थी।

अब्दुलक़ीनहावदी की पुस्तक मासिर रहीमी में लिखा है कि उसने पचास मदरसे खोले। निजामुद्दीन और फरिदता का अनुमान है कि उनकी सत्ता तीस थी। फीरोज ने भी अपनी आत्मकहानी फतूहात में इनका वर्णन किया है। फीरोजवाद का फीरोजशाही मदरसा, अन्य मदरसा की अपेक्षा उत्तम था। इसको प्रचुर धन की स्वीकृति थी। सुल्तान ने संस्कृत के कई ग्रंथों का अनुवाद फारसी में कराया। इनमें से एक दलायले फीरोजशाही था, जो नगरकोट की विजय में मिला था।

**खानजहाँ मक़ूल**—फीरोज के राज्य ढाल का वर्णन तब तक पूरा नहीं हो सकता, जब तक उसके योग्य और अध्यवसायी वज़ीर खानजहाँ मक़ूल का कुछ वर्णन न किया जाय। वह वास्तव में तलगाने का हिन्दू था, फिर पीछे मुसलमान हो गया था। सुल्तान मुहम्मद तुग़लक़ के समय में उसको शासन-सम्बन्धी कार्यों का बड़ा अनुभव हो गया था। उसने उसे सुल्तान की जागीर दे दी थी। जब फीरोजशही पर बठा, तो उसने खानजहाँ को प्रधान मंत्री बनाया। अहमद बिन अयाज निज़ाल दिया गया। जब सुल्तान सुदूर देशों के आक्रमण के लिए चला जाता था, तो वह राजधानी में प्रधान मंत्री को ही छाड़ जाता था और वह इसकी योग्यता तथा तत्परता से राज्य का काम संभालता था कि सुल्तान की बिग्वालीन अनुपस्थिति का भी शासन प्रबंध पर कुछ प्रभाव न पड़ता था। वह बड़ा कुशल राजनीतिज्ञ था। परन्तु तत्कालीन उच्च पदस्थ सभी लोगों की भाँति वह 'हरम के आनन्द का प्रेमी था। कहा जाता है कि उसके हरम में विभिन्न देशों की दस सहस्र स्त्रियाँ थी और अनेकों बच्चें थे। इन सब का प्रबन्ध राज्य की ओर से बड़ी उत्तमता से होता था। खानजहाँ बड़ी वृद्धावस्था तक जीवित रहा। जब १३७० ई० में उसकी मृत्यु हो गई तो उसका पुत्र जूनागाह, जो मुहम्मद तुग़लक़ के समय में सुल्तान में पदा हुआ था, उसके स्थान पर नियुक्त हो गया और उसका वही उपाधि दी गई जा उसने पिता को इतने दिन से विभूषित कर रही थी।

फीरोज के अंतिम दिन—फीरोज के अंतिम दिन दुःख और चिंता में व्यतीत हुए और विभिन्न वर्गों और दलों के झगड़ों और पारस्परिक संघर्ष के कारण उसका जीवन चिन्ताकुल रहने लगा। बढ़ावस्था में दुबल हो जान के कारण उसका अपन बटन में अधिकार खाने-पाने का दे देने पड़े, परन्तु उसके मंत्री के गब और घृष्ठ व्यवहार के कारण पुरान तथा अनुभवी नवाय तम आ गय। राजकुमार मुहम्मद को अपने माम में हटाने के लिए उसने सुल्तान से कहा कि राजकुमार कुछ अमृतुष्ट अमीरों के साथ पड्यत्र कर रहा है और उसे मारना चाहता है। दुबल हृदय फीरोज को उस चतुर मंत्री ने इस प्रकार सुधाय कि उसने शीघ्र ही पड्यत्रकारियों के पकड़ने की आज्ञा दे दी। परन्तु राजकुमार ने और भी चतुराई से काम लिया और बड़े कौशल से शत्रु के प्रयासों का असफल कर दिया। उसने अपने हर्म की स्थिति के लिए शाही हर्म में जाने की अनुमति ले ली। अपना बच आदि पहनकर वह एक पालकी में बैठ गया और राजभवन में पहुँचकर अपने पिता के चरणों में गिर पड़ा और क्षमा माँगी। उसका क्षमा मिल गई और सुल्तान ने उसे अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया। इस प्रकार अपनी स्थिति का सुरक्षित करके राजकुमार अपना समय विलास में व्यतीत करने लगा। उसने अपने अयोग्य प्रियपात्रों को सम्मानित पदा पर नियुक्त किया। ऐसा करने से उसका विरोध होने लगा। और गहमुद प्रारम्भ हो गया। नवाबों ने बूढ़ सुल्तान की शरण ली और उसकी उपस्थिति का शत्रु पर जादू का सा प्रभाव पड़ा। राजकुमार सिरमौर की पहाड़ियों की ओर भाग गया और देश में शान्ति स्थापित हो गई। फीरोज ने एक बार फिर सब राजशक्ति अपने हाथ में ले ली, परन्तु बढ़ावस्था के कारण वह राज-बाज संभालने में असमर्थ रहा। अपने पौत्र तुगलकगाह बिन फतहखान का राज्य भार सौंपना उसके जीवन का अंतिम सावजनिक कार्य था। इसके कुछ दिन पश्चात् ही अस्सी वर्ष की अवस्था में बूढ़ सुल्तान की रमजान के महीने में मन् ७९० हि० (१३८८ ई०) में मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के पश्चात् प्रतिद्वंद्वी राजकुमारों और दलों में शकयापहरण के लिए बड़ा संघर्ष हुआ। इसका वर्णन जगले अध्याय में किया जायगा।

साम्राज्य के पतन के कारण—फीरोज तुगलक की मृत्यु के पश्चात् दिल्ली साम्राज्य का महत्त्व घट चला। अब वह एक छोटे से सामन्त राज्य के बगैर ही रह गया था। मुहम्मद तुगलक के समय के उपद्रवा के कारण साम्राज्य की शक्ति बहुत कुछ नष्ट हो चुकी थी। जो प्रान्त राज्य के बाहर निकल चुके थे, उनको प्राप्त करने का फीरोज ने कोई उद्योग नहीं किया। इस नीति के परिणाम स्वरूप साम्राज्य का विवेक्रीकरण प्रारम्भ हो गया और एक एक करके उसके अधीन प्रान्त साम्राज्य से निकलने लगे। महत्त्वाकांक्षी अमीरों तथा राज्यद्रोही दासकों ने विद्रोह का झंडा गड़ा दिया और वे केन्द्रीय सरकार की आज्ञाओं का उल्लंघन करने लगे। केन्द्रीय सत्ता अपना अधिकार स्थापित करने में असमर्थ थी। चौदहवीं शताब्दी के मुस्लिम राज्य का मूलभूत सिद्धान्त शक्ति था। और अब राज्य की दुर्बलता के कारण लोगों के मन संभ्रम और श्रद्धा का एकदम लोप हो गया था। फीरोज से प्रजा डरती न थी, उससे प्रेम करती थी। दरबार के विलास तथा आनन्दपूर्ण जीवन के कारण मुसलमानों का प्राचीन पौरुष और स्फूर्ति नष्ट हो गई थी। युद्ध के समय में वे एक अव्यवस्थित भीड़ के रूप में हो जाते थे। जागीर प्रथा के भी बड़े अवयव थे। प्रायः सामन्त और जागीरदार स्वतंत्र होने की चेष्टा करते थे। फीरोज के दासों की मर्यादा भी बहुत बढ़ गई थी और वे भी उनकी दुर्बलता का एक बहुत बड़ा कारण बन गये थे। दासों की प्रथा बिल्कुल बिगड़ चुकी थी। अब दास न इतने योग्य थे और न स्वामिभक्त थे, जितने अलाउद्दीन और बलबन के समय के दास थे। वे बुरे-बुरे पट्टपत्रों में भाग लेते थे और देश की तत्कालीन अव्यवस्था को बढ़ाते ही थे। बाद के तुगलक सुल्तानों की अयोग्यता के कारण अनेक विद्रोह होने लगे। दोआब में ऐसे विद्रोह विशेष हुए, जहाँ जमींदारों और खूतों ने राजस्व देना बंद कर दिया और छोटे-छोटे निरकुश शासक बन गये। राजस्व प्राप्त न होने के कारण राज्य प्रबंध अव्यवस्थित हो चला। जो राज्य केवल सैनिक शक्ति पर ही निर्भर था, उसका इस प्रकार बालबो के घोरोदों की भाँति ध्वस्त हो जाना अनिवार्य ही था, जब उसका संचालन ऐसे लोगों के हाथों में हो जो न योद्धा ही थे और न नीतिज्ञ ही और जो स्वार्थी लोगों के हाथ की कठपुतली बने हुए थे। फीरोज के उत्तराधिकारियों की अयोग्यता

के कारण साम्राज्य और शीघ्रता से छिन्न भिन्न होने लगा। पतन के बीज उसी के राज्यकाल में बोये जा चुके थे।<sup>१</sup>

**फीरोज के अशक्त उत्तराधिकारी**—फीरोज के पश्चात् राजकुमार फतहखाँ का पुत्र तुगलक शाह दिल्ली का सुल्तान हुआ। उमने गयासुद्दीन तुगलक द्वितीय की उपाधि धारण की। इस युवक और अनुभवहीन सुल्तान को अपनी कठिनाइयाँ का तथा राज्य के सकटों का कुछ अनुमान ही न था। वह भोग विलास में ग्रस्त हो गया और राज्य के कार्यों के प्रति उदासीन हो गया। उसके आचरण से उच्च राजपदाधिकांगी तथा अमीर असंतुष्ट हो गए और जब उसने जफरखाँ के पुत्र अबूबक्र को कारावास कर दिया, तो उसे राजच्युत करने के लिए उन्होंने उसके विरुद्ध पड़्यन करना प्रारम्भ कर दिया। पड़्यनकारी राजमहल में घुस गये। सुल्तान का उनकी चालाकी का पता लग गया और वह बजीर को लेकर नदी की ओर चला गया परन्तु एक पड़्यनकारी ने उसका पीछा किया और ज्योंही वह नदी को पार करनेवाला था त्योंही उसे पकड़ लिया और तत्काल १९ फरवरी मन् १३८९ को मार डाला। उसके बाद अबूबक्र सुल्तान हुआ। धीरे धीरे दिल्ली के ऊपर उसका आधिपत्य जम गया और दिन प्रतिदिन उसका प्रभाव बढ़ने लगा, परन्तु समानता के अमीर की हत्या के समाचार से साम्राज्य

---

१ लेनपूल ने लिखा है कि साम्राज्य के पतन का एक कारण यह भी था कि हिन्दुओं और मुसलमानों के पारस्परिक विवाह होने लगे थे। परन्तु यह सत्य प्रतीत नहीं होता। स्वयं फीरोज हिन्दू माँ से उत्पन्न था परन्तु हिन्दुओं के प्रति वह बिल्कुल पक्षपात नहीं दिखाता था। इसके विपरीत वह कट्टर मुसलमान था, जो मुस्लिमतार जातियों को सताना एक बहुत बड़ा गुण समझता था। उत्तरकालीन इतिहास ने लेनपूल के कथन की पुष्टि नहीं की है। मुगल सम्राट अकबर महान ने साम्राज्य का दृढ़ करने के लिए वैवाहिक सम्बन्धों की नीति का अनुसरण किया था और उसकी नीति अत्यधिक सफल भी हुई। उसके दो उत्तराधिकारियों के राज्यकाल में साम्राज्य सुदृढ़ बना रहा। साम्राज्य का पतन तभी हुआ जब औरंगजेब ने उस धार्मिक सहिष्णुता की नीति को परित्याग किया जो उसके प्रपितामह ने प्रारम्भ की थी।



की शान्ति क्षीण हो गई। वह अमीर सुल्तान फीरोज के छोटे पुत्र शाहजादा मुहम्मद के विरुद्ध भेजा गया था। इस अवसर से शाहजादा मुहम्मद ने लाभ उठाया। समाना पहुँचकर उसने अपने को मम्राट् घोषित कर दिया। दिल्ली के अमीरो और नवाबो से सहायता का वचन पाकर वह दिल्ली की ओर चला, और उसके निकट पड़ाव डाला। गद्द युद्ध की पूरी तैयारी हो गई। महत्वाकांक्षी नवाब और दास कभी इधर और कभी उधर सहायता की बात कर कभी एक पक्ष को सबल कर देते कभी दूसरे को। मेवान का बहादुर नाहिर अजमेर से जा मिला और उसकी सहायता से फीरोजाबाद के युद्ध में दिल्ली की सेना ने शाहजादा मुहम्मद को बुरी तरह से हरा दिया। पराजित राजकुमार दाआब में पहुँचा और नवीन मित्रों की खोज करने लगा। उसकी सेना अपनी हार के कारण क्षुब्ध थी। उसने दोआब प्रान्त को लूटना शुरू कर दिया। बहुत मे दिल्ली के अमीरो की रिपासतो को उहोने लूट लिया। जमींदारों और सरदारों से लड़ाईयाँ होने लगी। इन अनाचारों के प्रति अबूवरक की उदासीनता देखकर बहुत मे अमीर उसके विरुद्ध हो गये और दायु पक्ष से जा मिले। अपनी सेना को सुगठित करके मुहम्मद जलेश्वर लौट आया यहाँ उसने पड़ाव डाला और युद्ध की तैयारी करने लगा। पानीपत के निकट युद्ध हुआ। भाग्य न फिर अबूवरक का साथ दिया। मुहम्मद के पुत्र शाहजादा हुमायूँ की हार हुई। मुहम्मद को दिल्ली से अब भी कुछ सहायता मिल रही थी। उसने साहस नहीं छोड़ा और जब अबूवरक बहादुर नाहिर की सहायता लेने मेवात चला गया तो असन्तुष्ट नवाबो ने उसे दिल्ली आने के लिए आमंत्रित किया। इस निमन्त्रण को पाकर मुहम्मद दिल्ली पहुँचा उसके सहयोगियों ने उसका स्वागत किया। इस प्रकार दिल्ली में प्रवेश कर मुहम्मद राजमहल में जा टहरा और नासिरुद्दीन मुहम्मद के नाम से अगस्त सन् १३९० ई० में फीरोजाबाद नामक स्थान पर राज गद्दी पर बैठा। अपनी शक्ति का सुदृढ़ करने के लिए उसने फीरोजशाही गुलामों को जो अजमेर से सहानुभूति रखने थे, हाथियों के संरक्षण से पृथक् कर दिया। उन्होंने इसके विरुद्ध प्रायना की, परन्तु नये सुल्तान ने उनकी एक न सुनी और एक दिन-रात को वे अपने स्त्री बच्चों को लेकर अबूवरक के पास चले गए। सुल्तान ने अपने पुत्र शाहजादा हुमायूँ और इस्लामखान को अपने प्रतिद्वन्दी और

पुराने दासों के विरुद्ध युद्ध करने के लिए भेजा। इस्लामखा ने बड़े कौशल से अजमेर को हटा दिया। जब उसने यह देखा कि अब बचने की कोई आशा नहीं है तो आत्मसमर्पण कर दिया। सुल्तान ने बहादुर नाहिर को क्षमा कर दिया और अजमेर का बन्दी बनाकर मेरठ के दुर्ग में भेज दिया। कुछ दिन बाद वही उसकी मृत्यु हो गई।

सुल्तान अब दिल्ली लौट आया परन्तु दोआब के जमींदारों के विद्रोह के कारण उसकी विजय का बहुत कुछ फल नष्ट हो गया। इटावा के जमींदार नरसिंह का विद्रोह सफलपूर्वक दबा दिया गया परन्तु इस्लामखाने के राजद्रोह के कारण सुल्तान को बड़ी चिन्ता हुई। अपने एक कुटुम्बी के साधु के आधार पर उसने इस्लामखा को मृत्यु-दण्ड दिया। परन्तु इन सब विद्रोहों से बड़ा विद्रोह मेवात के बहादुर नाहिर का हुआ।

वह दिल्ली के समीपवर्ती प्रदेश तक आक्रमण करने लगा। सुल्तान का स्वास्थ्य कुछ बिगड़ चला था तो भी उसने बहादुर को पराजित कर दिया जिसके कारण वह अपने दुर्ग में लौट जाने के लिए बाध्य हुआ। सुल्तान का स्वास्थ्य दिन पर दिन बिगड़ने लगा और पंद्रह जनवरी सन् १३९४ ई० का उसकी मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसका पुत्र हुमायूँ सुल्तान हुआ परन्तु एक भीषण अव्यवस्था के कारण उसका जीवन-सूत्र टूट गया और कुछ दिन बाद ही उसकी मृत्यु हो गई। अब मुहम्मद के सबसे छोटे पुत्र ग़ाज़िआदा महमूद को सिंहासन मिला वह नासिरुद्दीन महमूद तुगलक के नाम से राज कराने लगा। उसके सामने अनेकों प्रकार की कठिन परिस्थितियाँ उपस्थित थीं। राजधानी में दलबन्दी के कारण राज्य प्रबन्ध अमम्भव हो रहा था। राज्य के बाहर हिंदू राजा और मुसलमान शासक खुल्लमखुल्ला दिल्ली राज्य की आज्ञा की अवहेलना करते थे। कन्नौज में लेकर ग़ाल और बिहार तक सारे देश में अव्यवस्था फैल गई और अपनी सीमाओं के भीतर जागीरदार और जमींदार एक तरह से पूर्ण रूप से स्वतंत्र बन गये। जौनपुर में रवाजा जहाँ मलिक-उगाचक (प्राच्यधिपति) बनाया गया था, वह स्वतंत्र हो गया। उत्तर में खोगरो ने विद्रोह किया, गुजरात स्वतंत्र हो गया और कुछ दिन बाद ही मालवा और खानदेश भी स्वतंत्र हो गये। राजसत्ता के लिए इस अव्यवस्था को रोकना अमम्भव हो गया।

दिल्ली की दलपन्दी के कारण अवस्था और शोचनीय हो गई। कुछ लोगों ने फीरोज तुगलक के पौत्र नुसरत खाँ को राजगद्दी के लिए खड़ा किया। फीरोजाबाद के अमीरा और मलिकाने पुराने राज्य के गुलामों से मिलकर नुसरत का साथ दिया और दिल्ली के लोग ने महमूद तुगलक का सहायता दी। इस प्रकार दो मुल्तान खड़े हो गये। अनेक नेता भी खड़े हो गये। इनमें बहादुर नाहिर, मल्लूइकबाल और मुकरब खाँ प्रधान थे। निरन्तर युद्ध होने लगे, दाना पक्ष अपनी अपनी विजय की आशा में युद्ध करने लगे। परन्तु कोई निश्चित फल न निकला। प्रांतीय शासकों ने इस गृह-युद्ध में कोई भाग तो न लिया, परन्तु वे प्रतिद्वन्द्वी दलों की हार-जीत को बड़े ध्यान से देखने रह। सन् १३९७ ई० के अन्त में समाचार मिला कि, तैमूर लग न सिंध नदी को पार कर उच्छ का घेर लिया है। विदेशी सेना के आगमन का प्रभाव राजधानी पर तुरन्त पड़ा और बड़ा शीघ्रता से विभिन्न दलों की शक्तियों में परिवर्तन होने लगा। मल्लू इकबाल नुसरत खाँ की ओर चला गया। नये मित्रों ने एक दूसरे का साथ देने की शपथ ली, परन्तु यह शपथ बहुत दिन न चली। मुल्तान महमूद और उसके शक्तिशाली सहयोगी मुकरबखाँ और बहादुर नाहिर ने पुरानी दिल्ली पर अधिकार कर लिया। मल्लू इकबाल ने नुसरत पर छल स आक्रमण किया परन्तु उसके पड़पड़ का अनुमान करते साहजादा पानीपत तातारखाँ के पास चला गया। मल्लू इकबाल अब अपने प्रबल प्रतिद्वन्द्वी मुकरब की ओर आकृष्ट हुआ। उसने उसे राजधानी के बाहर निकालने का निश्चय किया। दोनों में घोर युद्ध हुआ, दो महान बाद कुछ अमीरों के बीच में पड़ने से उन दोनों में संधि हो गई परन्तु मल्लू ने इन संधि के नियमों का पालन नहीं किया। उसने मुकरब के घर पर आक्रमण किया और बड़ी निधयता से उसको मरवा डाला। मुकरब की मृत्यु से मुल्तान का दाहिना हाथ ही टूट गया। अब उसकी शक्ति विलकुल नष्ट हो गई और वह मल्लू इकबाल के हाथ की कठपुतली रह गया। उसने राज्य प्रबंध को व्यवस्थित करने की फिर चेष्टा की परन्तु विदेशी आक्रमण का दृश्य उसकी आँखों के सामने नाच रहा था इतने में उस भयावह समाचार मिला कि अपार सेना के साथ तैमूर हिन्दुस्तान को रौंदता चला आ रहा है।



# तैमूर के आक्रमण के समय का भारत



अरब  
सागर

बंगाल  
की  
खाड़ी

तैमूर के आक्रमण का मार्ग

तैमूर का आक्रमण (१३६८ ई०)—तैमूर का जन्म सन् १३३५ ई० में सावरा उज्जर (Transoxiana) में केश नामक स्थान पर हुआ था जो समरकन्द से ५० मील दूर है। वह बरलस वंश की गुरकन शाखा के प्रधान अमीर तुरगे का पुत्र था, यह तुर्कों का बड़ा उच्च वंश समझा जाता है। तमूर हाजी बरलस का भतीजा था। ३३ वर्ष की अवस्था में वह चंगताई तुर्कों का प्रधान बन गया। फारस और उसके आस-पास के देशों से उसका निरन्तर युद्ध चलता रहा। मध्य एशिया के देशों पर पूर्ण अधिकार करके उसने भारत पर आक्रमण करने का निश्चय किया, जो उस समय बड़ी अव्यवस्थित दशा में था। इस आक्रमण का उद्देश्य "दश का पवित्र कर देना और कुफ़्र सथा अनेकेश्वर बाद के कूड़े-करकट को निकाल फेंकना था।"

तमूर की सेना का अग्रभाग पीरमुहम्मद के नेतृत्व में तुरन्त भारत आ पहुँचा। उसने सिंध नदी को पारकर उच्छ को जीत लिया और फिर मुल्तान की ओर बढ़ा और छ महीने के घेरे के बाद उस भी जीत लिया। अपने विस्तृत साम्राज्य से बहुत बड़ी सेना इकट्ठी करके तमूर ने २४ सितम्बर सन् १३९८ ई० को हिन्दूकुश के माग से आकर सिंध नदी को पार किया। जब वह दिपालपुर के निकट पहुँचा तो वहाँ के लोग भय के कारण भाग गये और उन्होंने भटनेर में शरण ली। इन लोगों ने नगर के शासक मुसाफिर कानुली को मार डाला जिसको पीरमुहम्मद ने नगर का शासक नियुक्त किया था। भटनेर का दुग हिन्दुस्तान भर में प्रसिद्ध था तमूर के सेनापतियों ने दुग पर दाहिने और बायें दोनों ओर से आक्रमण किया और उस जीत लिया। वहाँ के राय ने आत्म-समर्पण कर दिया, परन्तु भटनेर के निवासियों को बड़ा कठोर दण्ड मिला। स्त्री पुरुष मार डाले गये, उनका सामान छीन लिया गया तथा उनके मकान गिरा दिये गये। नगर का दुग भटियामेट कर दिया गया।

भटनेर से तमूर सिरसुती (सरस्वती) की ओर चला और उसे बड़ी मरलता से जीत लिया। जब वह कथल पहुँचा जो समाने से ३४ मील की दूरी पर है, ता दिल्ली पर आक्रमण करने की तयारी करने लगा। उसकी सेना का आना सुनकर नगर निवासी भाग गये। अपना घर और सामान वह आक्रमणकारियों के लिए छोड़ गये। एक नगर के पश्चान् दूसरा नगर आत्मसमर्पण करता गया।

तमूर जहाँपनाह पहुँचा। यह रमणीक स्थान फीरोज तुगलक ने दिल्ली से ६ मील दूर बनाया था। उमने समीपस्थ देग को रोँद गला। सिपाहियों को आना मिल गई कि वे लूट द्वारा अपने लिए भोजन और अपने पगुओं के लिए चारा प्राप्त कर लें। जब तैमूर दिल्ली के निकट पहुँचा तो उमने आज्ञा दी कि एक लाख हिन्दू जा उसके डेरे में घे मार डाले जायें क्योंकि उमे यह आँका हुई कि महासमर के दिन वे वही शत्रु पक्ष में न जा मिलें। मौलाना नासिन्हीन उमर ऐसे पवित्र व्यक्ति ने जिसने अपने जीवन में एक चिड़िया भी न मारी थी पन्द्रह हिंदुओं पर हाथ किया जो उमके यहाँ कद थे।

तमूर ने अपनी सेना की व्यवस्था की और युद्ध के लिए प्रस्तुत हो गया। मुल्तान महमूद और मल्लू इक्बाल ने एक मेना एकत्रित की जिसमें १० सहस्र अच्छे घुड़सवार ४० सहस्र पदल और १२५ हाथी थे। दिल्ली के बाहर दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई। दिल्ली की सेना जो तोड़कर लड़ी, परन्तु उसकी हार हुई। महमूद और मल्लू इक्बाल युद्ध क्षेत्र से भाग गये। दिल्ली के दुर्ग पर तमूर ने अपना झंडा फहराया। उसने नगर को मथ डाला, सहस्रों नगर निवासियों को तलवार के घाट उतारा। जफरनाम के अनुसार स्त्री पुरुष दास बना लिए गये और अपार लूट का सामान शत्रु के हाथ लगा। अनेको सहस्र कारीगर और शिल्पकार नगर से इकट्ठे किये गये और उन साहजादा, अमीरों और आगाओं में बाँट दिये गये, जिन्होंने इस युद्ध में सहायता दी थी।

तैमूर पन्द्रह दिन तक नई दिल्ली में ठहरा और खूब आनन्दोत्सव में मग्न रहा। इसके पश्चात् वह मेरठ की ओर गया और खूब आनन्दोत्सव में मग्न रहा। इसके पश्चात् वह मेरठ की ओर गया और वहाँ से हरिद्वार पहुँचा। वहाँ हिंदुओं और मुसलमानों से घोर युद्ध हुआ, इसके बाद उसने शिवालिक की पहाड़ियों पर चढ़ाई की। वहाँ के राय की हार हुई और विजयी सेना के हाथ लूट का बहुत सा सामान लगा।

शिवालिक प्रदेश की विजय के पश्चात् तमूर जम्मू पहुँचा। वहाँ के राजा की भी हार हुई। वह बन्दी कर लिया गया और मुसलमान होने के लिए बाध्य किया गया।

दिल्ली का कार्य अब समाप्त हुआ। तमूर ने सोचा अब लूट चलन का

समय है। लाहौर, मुल्तान और दिपालपुर की जागीरे खिज खाँ के हाथों में छोड़कर वह समरकन्द के लिए चल दिया।

**तैमूर के आक्रमण का प्रभाव**—तैमूर के आक्रमण से भारतवर्ष में बड़ी अव्यवस्था फल गई। दिल्ली की राज्य सत्ता नष्ट हो गई। दिल्ली के आसपास तथा दूरस्थ प्रान्तों में सब जगह अराजकता का साम्राज्य हो गया। हृदयहीन तथा निमग्न जंगली जातियों के युद्ध से ही प्रजा एक तो पीड़ित थी जो धमाधमता रक्त पिपासा तथा लूट बसोड़ से ही प्रेरित होकर यहाँ आये थे। दूसरे देश में घोर दुर्मिक्ष और महामारी फल गई। इससे अनेक मनुष्य और पशु मर गये और खेती रुक गई। सामाजिक व्यवस्था भी बिगड़ गई, राजनीतिक सत्ता अशक्त हो गई। देश में शान्ति और व्यवस्था स्थापित न हो सकी। ऐसी दशा में सैनिकों के अनेक दल प्रजा को तरह तरह से पीड़ित करने लगे। सेना में भी दलबन्धियाँ और बूटनीति चलने लगी। स्वायत्त साधन ही मूल मंत्र हो गया। मर्च १३९९ ई० में सुल्तान नुसरतशाह ने जो दोआब की ओर भाग गया था, दिल्ली पर अधिकार कर लिया। परन्तु इक्बाल खाँ ने शीघ्र ही दिल्ली पर अधिकार कर लिया। दोआब के कुछ जिले और राजधानी की निकटस्थ कुछ जागीरें उसका आधिपत्य मानती थीं। मल्लू इक्बाल ने धीरे धीरे अपना अधिकार

१ शेष साम्राज्य स्वतन्त्र जागीरा में बँटा हुआ था—तारीख मुबारिकशाही इलियट भाग ४ पृष्ठ ३७

साम्राज्य में प्रमुख जागीरे निम्न थी —

- |  |                      |
|--|----------------------|
| १—दिल्ली और दोआब   | इक्बाल खाँ           |
| २—गुजरात इसके सब जिले तथा अधीन देश                       | जफर खाँ वजीहुल मुल्क |
| ३—मुल्तान, दिपालपुर और सिन्ध के कुछ भाग                  | खिज खाँ              |
| ४—महोबा और काल्पी  | महमूद खाँ            |
| ५—कन्नौज, अवध, कडा, दमरु, सडीला, बहराइच, बिहार और जौनपुर | स्वाजाजहाँ           |
| ६—धार  | दिलावरखाँ            |
| ७—समाना  | गालिबखाँ             |
| ८—बिथाना   |                      |



जमा लिया और १४०१ ई० में सुल्तान महमूद उमसे आ मिला। उसने उसका राजधानी में स्वागत किया। परन्तु अब वास्तविक शक्ति इकट्ठाल के हाथ में थी। सुल्तान महमूद इससे मन ही मन बड़ा चिढ़ता था। उसके ऊपर जो प्रतिबन्ध लगाये गये थे वे उसे असह्य थे। उसने जौनपुर के सुल्तान इब्राहीमशाह से सहायता मागी, परन्तु वह उसे प्राप्त न हुई, और इधर इकवाल से भी सहयोग प्राप्त करने में असमर्थ होकर सुल्तान कन्नौज में जाकर बस गया। वहाँ सेना से निकाले हुए सिपाही तथा अन्य सैनिक उससे मिल गये। इकवाल ग्वालियर के राजा भीमदेव को दण्ड देने के लिए गया परन्तु उसे घेरा उठाकर दिल्ली लौटना पड़ा। इटावे के हिन्दू जमींदारों के विरुद्ध उसका आक्रमण सफल हुआ, परन्तु जब वह मुल्तान की ओर बढ़ा तो वहाँ के शासक खिज्र खाँ ने उसे रोका और परिणामस्वरूप जो युद्ध हुआ उसमें सन् १४०५ ई० में वह मार डाला गया। इकवाल की मृत्यु से महमूद के माग की बहुत बड़ी बाधा हट गई और दौलतखाँ तथा अन्य अमीरों का निमन्त्रण पाकर दिल्ली पहुँचा, परन्तु अपने चरित्र की दुबलता के कारण सेना का प्रिय पात्र न बन सका और वह अपने अधिकार का ठीक-ठीक प्रयोग न कर सका। तारीफ़ मुबारकशाही के लेखक ने इस सकट काल की घटनाओं का सही वर्णन किया है। उसने लिखा है कि, "सारा राजकाज अव्यवस्थित था। सुल्तान अपने वक्तव्यों की ओर कोई ध्यान नहीं देता था। राजगद्दी पर स्थायी अधिकार प्राप्त करने की भी उसे कोई चिन्ता नहीं थी। उसका सारा समय भोग विलास में ही व्यतीत होता था।"

सन् १४१२ ई० में सुल्तान की मृत्यु हो गई। उसी के साठ साय जसा फिरस्ता ने भी लिखा है दिल्ली साम्राज्य भी तुर्कों के हाथ से चला गया, जो दो शताब्दियों तक सफलतापूर्वक उस पर अधिकार किये हुए थे। उसकी मृत्यु के पश्चात् अमीरों और मलिकों ने दौलतखाँ को अपना राजा चुना और उसको सहयोग दिया। दौलत खाँ ने राज प्रतिष्ठा ग्रहण करना स्वीकार नहीं किया। वह केवल सेना का ही प्रधान रहा। सकट के समय में वह देश की रक्षा करना अपना वक्तव्य समझता था। इसलिए इस अर्ध राजपद को ग्रहण करने के पश्चात् दौलतखाँ ने कटेहर पर आक्रमण किया और वहाँ के हिन्दू राजाओं को पराजित

किया। इसी समय उमे यह चिन्ताजनक समाचार मिला कि जौनपुर के सुल्तान इब्राहीम ने कदखा को कालपी के किले में घेर लिया है। परन्तु इस समय उसे सहायता देने के लिए दौलतखा के पास सेना नहीं थी। इसी समय मुल्तान के शासक और तमूर के भारतीय प्रतिनिधि खिज्र खा न दिल्ली की अव्यवस्थित दशा देखकर उस पर आक्रमण कर दिया और चार महीने के घेरे के पश्चात् २३ मई सन् १४१४ को दौलतखा को आत्मसमर्पण करने के लिए बाध्य किया। खिज्रखा का भाग्य उदय हुआ। उसने बड़ी सरलता से दिल्ली पर अधिकार कर लिया और एक नये वंश की नींव डाली।

### सहायक ग्रन्थ

इलियट—हिस्ट्री ऑफ इण्डिया भाग ३

ईश्वरीप्रसाद—हिस्ट्री ऑफ मिडिअवल इण्डिया

ईश्वरीप्रसाद—हिस्ट्री ऑफ दी कारोनाटक्स

एम० एच० आगा—राइज एण्ड फाल ऑफ मुहम्मद बिन तुगलक

ब्रिज—राइज ऑफ मुहम्मदन पावर, भाग १

यहिया—तारीखे मुबारिक गाही (अंगरेजी अनुवाद, गायकवाड ग्रन्थमाला)

मोरलण्ड—ऐम्पेरियन सिस्टिम्स ऑफ मुस्लिम्स

किंग—हिस्ट्री ऑफ दी डकन



## अध्याय ६

### साम्राज्य का हास

#### (अ) प्रान्तीय राजघरों का अभ्युदय

**मालवा**—दसवीं शताब्दी में मालवा राज्य पर परमार राजपूतों का अधिकार हो गया था। उनके राज्यकाल में इसकी बड़ी उन्नति हुई। धार के राजा भाज के समय में मालवा बड़ा प्रसिद्ध हो गया। १२३५ ई० में इल्तुतमिश ने उज्जैन पर आक्रमण किया और महाकाली के प्रसिद्ध मंदिर को गिरा दिया। सन् १३१० ई० में अलाउद्दीन ने इसे जीत लिया। तब से फीरोज तुगलक की मृत्यु के पश्चात् दिल्ली साम्राज्य के हास तक उस पर मुसलमान शासकों का ही अधिकार रहा। सन् १४०१ ई० में फीरोज तुगलक के जागीरदार और मुहम्मद गारा के वंशज दिगावर खाँ ने, तमूर के आक्रमण के पश्चात् जो अराजकता फला उस समय, स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की और धार को अपने राज्य की राजधानी बनाया<sup>१</sup>। दिगावर के पश्चात् उसका पुत्र अल्पखा हुशगशाह के नाम से (१४०५-१४३४) गद्दी पर बैठा। उसने मांडू को अपनी राजधानी बनाया और इस नगर को अनेक सुन्दर भवनों से सुशोभित किया। मालवा की स्थिति और उपजाऊ भूमि के कारण दिल्ली, जौनपुर और गुजरात के निकटवर्ती राज्यों से इसका निरन्तर युद्ध होता रहा। इस कारण इसके कोप का बड़ी क्षति पहुँची। गुजरात के एक युद्ध में हुशग की हार हुई और वह बंदी बना लिया गया। उसके पश्चात् उसका पुत्र गजनी खा राजा हुआ। वह बड़ा व्यभिचारी तथा निकम्मा था। उसको उसी के मंत्री महमूदखा ने मार डाला जो खिलजी वंश का तुक था<sup>२</sup>। उसने राजगद्दी

१—फरिश्ता ने मालवा के राजाओं का सुसम्बद्ध वर्णन किया है। देखिए ब्रिक्स, भाग ४, पृ० १६७-२७९

२—महमूद खिलजी मलिक मुगीस खिलजी का पुत्र था। पिता पुत्र दोनों हुशग के मंत्री थे। हुशग के पुत्र गजनी खा का विवाह महमूद खिलजी की बहिन से हुआ था। उसने मुहम्मद गोरी की उपाधि धारण की। इन्द्रिय लोलुप और

पर बलपूर्वक अधिकार कर लिया। महमूद खिलजी के राज्यकाल में (१४३६-६९ ई०) मालवा बड़ा समृद्ध और शक्तिशाली राज्य हो गया। मालवा का सुल्तान मय-संचालन और युद्ध कौशल के लिए भारत में प्रसिद्ध हो गया क्योंकि वह राजपूताना और गुजरात के राणाओं और बहमनी सुल्तानों से निरन्तर युद्ध करता रहा। महमूद बड़ा वीर यादव था। युद्ध में उसको इतना प्रेम था कि, उसका सारा जीवन छावणियों में ही बीता। उसका शासन प्रबन्ध भी बहुत उत्तम और पम्पास रहित तथा उदार था। फरिश्ता ने लिखा है, "कि सुल्तान महमूद बड़ा नम्र, वीर, 'यायप्रिय और विद्वान् था, उसके राज्य में हिन्दू और मुसलमान उमकी सारी प्रजा सुखी थी और सब लोगो में मेल-जोल और माहाद्व था। कहीं ही बप ऐसा जाता हो जब वह किसी युद्ध में भाग न लेता हो। जबमा ही उसका घर हो गया था और रणभूमि ही उसका विश्रामस्थल थी। वह अवकाश के समय इतिहास तथा अन्य राजाओं के दरबारों के वणन सुना करता था।

महमूद खिलजी ने अपने राज्य को बहुत बढ़ाया। दक्षिण में उमकी सेना सनपुडा श्रेणी तक पश्चिम में गुजरात की भीमा तक पूर्व में बुंदलखण्ड तक और उत्तर में मेवाड़ और हड़ोती तक पहुँच गई थी। १४४० ई० में इस महत्वाकांक्षी सुल्तान ने दिल्ली पर आक्रमण कर दिया परन्तु बहलोल लोदी ने सफलता पूर्वक उसका सामना किया। उसी समय चित्तौड़ के राणा बुम्भा से भी उसका युद्ध हुआ। परन्तु इस युद्ध का कोई परिणाम न निकला। दोनों पक्ष अपनी अपनी विजय बतलाने लगे। इस विजय के स्मारक स्वरूप राणा ने चित्तौड़ में विजय स्तम्भ बनवाया और खिलजी यादव न भी भाण्डू में अपनी विजय के स्मारक स्वरूप सात मजिल का मीनार बनवाया।

महमूद के बाद उसका पुत्र गयासुद्दीन सन् १४६९ ई० में मालवा का शासक हुआ। उसको उसके पुत्र नासिरुद्दीन ने विष देकर मार डाला। सन् १५०० ई० में वह गद्दी पर बठा। ऐसा प्रतीत होता है कि, उस समय नासिरुद्दीन की इस पित शरावी होने के कारण उसने राज्य का सारा प्रबन्ध महमूद खिलजी के हाथों में छोड़ दिया था। महत्वाकांक्षा से प्रेरित होकर उसने अपने स्वामी को बंदी बना लिया। (ब्रिग्स भाग ४ पृ० १८६, १९१, १९३ इलियट भाग ४, पृष्ठ ५५२-५४)

हत्या से मुसलमानों के हृदयों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। एक शताब्दी बाद जहागीर ने इस घोर अपराध की निंदा की और आज्ञा दी कि, उस पितृघातक की अवशिष्ट अस्थियों को खोदकर निकाला जाय और आग में डाल दिया जाय।

नासिरुद्दीन बड़ा विषयी और इन्द्रिय लोलुप तथा अत्यन्त निंदयी था। जहागीर जब सन् १६१७ ई० में बहा गया तो उसमें कहा गया कि उसके हरम में १५ सहस्र स्त्रियां थीं। वे अनेकों कलाओं और विद्याओं में कुशल थीं। जहां कहीं भी वह किसी सुंदर कुमारी की चर्चा सुना वह से उसे बिना लाये नहीं रहता था। मदिरा के नशे में एक बार जब वह कालियदह झील में गिर पड़ा, तो उसके किसी सेवक को यह साहस न हुआ कि, उसे निकाले, क्योंकि पहले इसी प्रकार के अपराधों पर उसने उनको बहुत पीटा था। इस प्रकार वह डूबकर मर गया। सन् १५१० ई० में उसके पश्चात् महमूद द्वितीय गद्दी पर बैठा। उसने मुसलमान अमीरों का दमन करने के लिए राजपूतों से सहयोग प्राप्त किया जो राज्य में बड़े शक्तिशाली हो गये थे। उसने एक राजपूत सरदार मेदिनीराव को अपना मंत्री बनाया। परिणाम यह हुआ कि, दरबार में राजपूतों का प्रभाव बढ़ गया। तब उसको अपने शक्तिशाली मंत्री की ओर सन्देह होने लगा और उसे निकालने के लिए उसने गुजरात के बादशाह मुजफ्फरशाह से सहायता मांगी। महमूद भी युद्ध में विश्वास करता था। एक बार वह इसी कारण मेवाड़ के प्रसिद्ध राणा सांगा के साथ उसका संघर्ष हुआ। राणा सांगा ने उसे पराजित कर दिया परन्तु उदारता से प्रेरित होकर उसने उसे छोड़ दिया और राज्य भी लौटा दिया। बुद्धिहीन मुगलान ने इस उदारता को नहीं समझा और राणा के उत्तराधिकारी पर चढ़ाई कर दी। राणा के मित्र गुजरात के बादशाह बहादुरशाह ने उसे पराजित कर दिया और मार डाला। शाही घराने ने सब सदस्य मार डाले गये परिवार का केवल एक सदस्य बचा जो हुमायूँ के दरबार में था। १५३१ ई० में माय्या का राज्य गुजरात में मिना लिया गया और जब तब हुमायूँ ने इसे न जीत लिया तब तब उनी में गमिष्ठ रहा। हुमायूँ ने १५३५ ई० में बहादुरशाह को माय्या में निराल दिया और मन्दमौर और माण्डू नामक स्थानों पर उसे हरा लिया जब दिल्ली पर

शेरशाह का अधिकार हुआ तो उसने मालवा प्रान्त को अपने मित्र गुजरातवालों का दे दिया। उगकी मृत्यु होने पर उसका पुत्र मलिक बायजोद गद्दी पर बठा जा बाजबहादुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

सायगपुर की राजकुमारी रूपमती से प्रेम करने के कारण दन्तवयाआ और बाब्या में वह बड़ा प्रसिद्ध हो गया। १५६२ ई० में अकबर के सेनापतियों आदमराँ और पीर मुहम्मद ने बड़ी निदयता से मालवा को जीता और मुगल-साम्राज्य में मिला लिया। कुछ समय के पश्चात् बाजबहादुर ने अकबर का आधिपत्य स्वीकार कर लिया। अकबर ने भी उसे दो हजार अश्वारहिया का अख्यस्त बना दिया।

गुजरात—गुजरात या सूबा भारत के बड़े उपजाऊ और धनी प्रान्तों में से था। इस कारण विदेशी आक्रमणकारियों की इस पर सदा ही दृष्टि रही। सवप्रथम महमूद गजनवी ने यहाँ के सामनाथ के मन्दिर पर आक्रमण किया था इसके पश्चात् अन्य मुसलमानों के आक्रमण यहाँ होने लगे। परन्तु गुजरात की स्थायी विजय अलाउद्दीन खिलजी ने की और १२९७ ई० में उसे दिल्ली राज्य में मिला लिया। इसके पश्चात् मुसलमान प्रान्ताधीशों का इस पर अधिकार रहा, जो दिल्ली राज्य के अधीन थे। परन्तु उनकी स्वामि-भक्ति केन्द्रीय राज्य की शक्ति के अनुसार घटती-बढ़ती रहती थी। तमूर के आक्रमण के बाद जब दिल्ली राज्य में अराजकता फैल गई, तो यहाँ का सूबेदार जफरखाँ १४०१ ई० में स्वतन्त्र हो गया और उसने इसकी घोषणा भी कर दी। उसके पुत्र तातार खाँ ने कुछ असन्तुष्ट नवानों की सहायता से अपने पिता के विरुद्ध पङ्कट किया। अन्त में वह सफल हुआ और अपने पिता को बन्दी बनाकर सन् १४०३ ई० में नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह के नाम से गद्दी पर बठा। परन्तु उसका समय भी बहुत दिन तक न रहा उसको उसके पिता के एक विश्वस्त व्यक्ति ने विष देकर मार डाला। जफरखाँ को आसावल से बुलाया गया। नवाबों और सरदारों के परामर्श से वह मुजफ्फरशाह के नाम से गद्दी पर बठा। उसने धार को जीत लिया और अपनी शक्ति को दृढ़ करने के लिए अनेक बड़े आक्रमण किये परन्तु चार वर्ष पश्चात् उसके पौत्र

अहमदशाह ने उसे विप देकर मार डाला जो स्वयं राज्य करने के लिए अधीर हो रहा था।

**अहमदशाह १४११-१४४१ ई०**—गुजरात की स्वतंत्रता की वास्तविक नींव अहमदशाह ने डाली। वह बड़ा वीर और युद्धप्रिय था। अपने छोटे से राज्य का विस्तार बढ़ाने के लिए वह निरन्तर युद्ध करता रहा। गद्दी पर बैठने के पश्चात् प्रथम वर्ष में ही उसने प्राचीन नगर आसावल के निकट साबरमती नदी के बायें किनारे पर अहमदाबाद बसाया। उसने वहां सुन्दर भवन बनवाये और सौदागरों और कारीगरों को वहाँ बसने के लिए बुलाया। वह बड़ा कट्टर मुसलमान था। उसने हिंदुओं से युद्ध किये, उनके मंदिर तोड़े और उन्हें बलपूर्वक मुसलमान बनाया। १४१४ ई० में उसने गिरनार पर चढ़ाई की और वहाँ के राय को पराजित कर दिया। राय ने आत्मसमर्पण कर दिया। १४२१ ई० में उसने मालवा पर चढ़ाई कर दी और माण्डू का घेरा डाल दिया। हुशंग की सेना दो युद्धों में पराजित हुई। कर देन का वचन देकर उसने क्षमा माग ली। १४३७ ई० में उसने मालवा के हुशंग के पौत्र मसूदखान को महायत्ना देने के लिए अन्तिम बार युद्ध किया। शाहजादा मसूद अपने पिता-घातक महमूद खिलजी के अत्याचार से पीड़ित होकर भागा था जिसने उसके पतुक् राज्य पर भी अधिकार कर लिया था। माण्डू का घेरा डाल दिया गया और राज्यापहर्ता महमूद खिलजी घोर युद्ध में पराजित हुआ। परन्तु बड़ी भीषण महामारी के कारण इस विजय से लाभ न उठाया जा सका और सुलतान को बहुत जल्दी अहमदाबाद लौट जाना पड़ा, जहाँ १४४१ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। अहमदशाह बड़ा वीर तथा प्रतिभाशाली बादशाह था। वह अपने धर्म का बड़ा पक्का समर्थक था। वह आजीवन धर्म के नियमों का पालन करता रहा और हिंदुओं से युद्ध करना अपना धार्मिक कर्तव्य समझता रहा। उसकी न्यायप्रियता जटिल थी। उच्च वस्त्र, उच्च पद अथवा राजवश का उसकी दृष्टि में कोई मूल्य न था। एक बार उसने अपने साम्राज्य के बाजार में बड़ी निंदयता से प्राणदण्ड दिया था क्योंकि, उसने एक निरीह पुरुष को मार डाला था। मीरात सिक्दरी के लेखक ने ठीक ही लिखा है कि, इस दण्ड का दृष्टान्त और प्रभाव उसके राज्य के प्रारम्भ से अन्त तक रहा। और

फिर किसी सरदार या सिपाही ने किसी हत्या में भाग नहीं लिया। अहमदशाह के बाद उसका पुत्र मुहम्मदशाह बादशाह हुआ। जो "जरवदश अयवा स्वणदाता" के नाम से विख्यात था। उसने चम्पानेर पर चढाई की परन्तु चम्पानेर ने मालवा के बादशाह से सहायता माँगी और चम्पानेर और मालवा की सम्मिलित सेना ने उसे भगा दिया। उसके सरदारा ने उसके विरुद्ध पङ्कज किया और १४५१ ई० में उसे विष देकर मार डाला। उसका पुत्र कुतुबुद्दीन गद्दी पर बिठाया गया। उसने अपना अधिक समय चित्तौड़ के राणा से युद्ध करने में व्यतीत किया। साढ़े आठ साल तक राज्य करने के पश्चात् १४५९ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। उसके बाद उसका चचा दाऊद गद्दी पर बैठा। वह बड़ा विलासी और चरित्रहीन था। इस कारण उसके सरदार इतने रूढ़ हो गये कि, एक ही सप्ताह में उसे गद्दी से उतार दिया और उसके स्थान पर अहमदशाह के पौत्र फतहखान को सन् १४५८ ई० में गद्दी पर बठाया। उसने महमूद की उपाधि धारण की। वह महमूद बीगड़ के नाम से प्रसिद्ध है।

**महमूद बीगड़ १४५८-१५११ ई०**—महमूद बीगड़ को हम गुजरात का सबसे प्रसिद्ध बादशाह कह सकते हैं। 'मीरात सिक्न्दरी के रचयिता' ने इन शब्दों में उसके स्वभाव का बड़ा रोचक वर्णन किया है। "राजसी ठाट-बाट और शानशौकत हाने पर भी उसकी भूख बड़ी प्रबल थी। सुल्तान के लिए गुजराती तेल का एक मन भोजन नियत था जिसमें ५ सेर भात सम्मिलित होता था। सोने के पूर इसे तयार कराकर अपनी चारपाई के आधा एक ओर और आधा दूसरी ओर रखवाता था जिससे जिस ओर उसकी नीद खुले उस ओर ही उसे खाने की मिल जाय और जिसे खाकर वह तुरन्त सो जाय। प्रातः काल नमाज पढ़ने के बाद वह एक प्याला शहद एक प्याला मक्खन और सौ या ढेढ़ सौ सुनहरा रंग के केले खाता था। वह बहुधा कहा करता था, 'कि, यदि भगवान् महमूद को गुजरात का बादशाह न बनाता तो उसकी क्षुधा को शान्त बोन करसकता था'।"

महमूद बड़ा वीर और युद्धप्रिय बादशाह था। उसने मालवा के महमूद खिलजी से निजामशाह बहमनी की रक्षा की और जूनागढ़ के राय को आधिपत्य



स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। उसने गुजरात के समुद्रतट के जल-दस्युओं का दमन कर दिया और वहाँ के हिन्दू प्रधान को आधिपत्य स्वीकार करने के लिए बाध्य किया। चम्पानेर के राजपूत इसके बाद दबा दिये गये और १४८४ ई० में वहाँ का दुग मुसलमानों के अधिकार में हो गया। अपनी विजय की स्मृति में महमूद ने चम्पानेर के चारों ओर दीवार बनवाई और इसका नाम मुहम्मदाबाद रखा।

पुर्तगीजों से युद्ध—१५०७ ई० में अपने राज्य काल के अन्तिम भाग में उसने पुर्तगीजों पर आक्रमण किया, जो पश्चिमी समुद्रतट पर बस गये थे और जिन्होंने मुसलमानों के व्यापार को क्षति पहुँचाई थी। उसने तुर्कों के सुलतान से इस सम्बन्ध में सन्धि की। स्थल द्वारा जो व्यापार होता था उसमें पुर्तगीजों के हस्तक्षेप का अन्त कर देने के लिए उसने १२ जलयानों का एक बेड़ा १५,००० नाविकों के साथ 'मीर होजम' के अधिनायकत्व में भारत भेज दिया और आज्ञा दी कि, उनके अधीन भारतीय राज्य पर आक्रमण किया जाय। इस युद्ध में अन्त में पुर्तगालवालों की विजय हुई। समुद्रतट पर उनका अधिकार जम गया और समुद्री व्यापार पर उनका एकाधिकार स्थापित हो गया।

५२ वर्ष तक राज्य करने के पश्चात् १५११ ई० में सुलतान की मृत्यु हो गई। वह बड़ा प्रसिद्ध बादशाह था। अपनी आदतो के कारण वह योरात्र भर में प्रसिद्ध हो गया जब तक वह जीवित रहा तब तक उसने बड़ी योग्यता से राज्य किया। मुसलमान इतिहास लेखक इन शब्दों में उसके राज्य का वर्णन करता है —

“उसने गुजरात का यश और वैभव बढ़ाया। गुजरात के सभी पूर्ववर्ती और परवर्ती बादशाहों से वह श्रेष्ठ था। निष्पक्ष नाय, विशाल उदारता, धार्मिक युद्धों की सफलता, इस्लाम का प्रचार विवेक की स्पष्टता, जो उसके वर्चस्व, युवावस्था और बुढ़ावस्था में समान रही तथा शक्ति, साहस और विजय प्राप्ति सभी दृष्टियों से वह श्रेष्ठता का आदर्श था।”

बहादुरशाह १५२६ ई०—दूसरा प्रसिद्ध बादशाह बहादुरशाह था। वह १५२६ ई० में गद्दी पर बैठा। वह बड़ा बীর और युद्धप्रिय सुलतान

था। गद्दी पर बठने के पश्चात् तुरन्त ही वह देशों को जीत-जीतकर अपने राज्य में मिलाने लगा। उसने माण्डू और चदेरी जीत लिए और १५३४ ई० में चित्तौड़ पर चढ़ाई कर दी। बहादुरशाह की उच्चाभिलाषा से हुमायूँ सक्त हो गया। उसने गुजरात पर चढ़ाई कर दी। माण्डू और चम्पानर को जीतकर उसने गुजरात पर अधिकार कर लिया। परन्तु बहादुर बड़ा सुयोग्य सेनापति था। उसने बड़ी भारी सेना इकट्ठी की और उसकी सहायता से शाही सेना को हरा दिया और गुजरात पर फिर अधिकार कर लिया। ड्यू से पुतगीजा को निकालने का भी उसने प्रयत्न किया, परन्तु इसमें उसे सफलता नहीं मिली। उन्होंने उसके साथ छल किया और जहाज पर उसे बड़ी निदयता से भरवा डाला। इस समय उसकी अवस्था केवल ३१ वष थी। बहादुर की मृत्यु के पश्चात् गुजरात में अव्यवस्था और अराजकता फल गई। प्रतिद्वंद्वी दल अपने अपने बादशाह खड़े करने लगे। वे बहुत थोड़े समय तक ही रह पाते थे। अन्त में सन् १५७२ ई० में अकबर ने गुजरात को अपने साम्राज्य में मिलाकर इस अव्यवस्था का अन्त कर दिया।

**जौनपुर**—जब १३५९-६० ई० में फीरोज ने दूसरी बार बंगाल के सिक्दरशाह पर चढ़ाई की तो उसे वर्षा में जफराबाद में ठहर जाना पड़ा<sup>१</sup>। यही पर उसने एक ऐसा नगर बसाने की बात सोची, जो बंगाल के आक्रमण के लिए शिविर का काम दे सके। गोमती नदी के किनारे उसने एक नया नगर

१ जफराबाद पुराना नगर था। हजरत बिराने हिन्द के महल के फाटक के लेख से प्रकट होता है कि दिल्ली के सुल्तान गयासुद्दीन तुगलक के समय में यह नाम विख्यात था। यह समझना भूल है कि इस नगर को १३६० ई० में फीरोज तुगलक के सूबेदार शाहजादा जफर ने बसाया था।

इस लेख की अन्तिम पंक्ति इस प्रकार है—“क्याकि, इस नगर को जीतकर फिर से बसाया गया था अत इसका नाम जफराबाद रखा गया।”

**फर्मीहुद्दीन**—दी शरकी मोनूमेण्ट ऑव जौनपुर पृष्ठ १०५ (लेख सत्या १) दी शर्की आर्कीटेक्चर ऑव जौनपुर पृष्ठ ६४-६६ पर जफराबाद के विषय में ‘फ्यूरर’ की टिप्पणी भी देखिये।

बसाया और अपने चचेरे भाई मुहम्मद जूना की स्मृति में उसका नाम जौनपुर रखा। और उसे सुंदर तथा आकर्षक बनाने में कुछ उठा न रखा। १३८८ ई० में फीरोज की मृत्यु के बाद जौनपुर के इतिहास में कोई महत्वपूर्ण घटना नहीं हुई। मुहम्मद के राज्यकाल में रवाजाजहा की शक्ति बढ़ गई। रवाजाजहाँ का वास्तविक नाम सरवर था। वह हिजड़ा था। अपनी योग्यता ही के कारण वह इस उच्च पद को प्राप्त कर सका। १३८९ ई० में उसे रवाजा जहाँ की उपाधि मिली। थोड़े दिन बाद जब “अधम अधर्मियों के कारण हिन्दुस्तान की जागीरों में अराजकता फैल गई, तो १३९४ ई० में मुहम्मद तुगलक ने रवाजाजहा को मलिक-उस्-शक (पूर्वाधिपति) की उपाधि दी और कन्नौज से लेकर बिहार तक के सारे प्रदेश का राज्य प्रबंध सौंप दिया। नये सूबेदार ने दोआब में जाकर इटावा कोल और कन्नौज के उपद्रवों को शान्त किया और फिर अपने पद का काम करने के लिए जौनपुर पहुँचा। थोड़े ही दिनों में उसके अधिकार में कन्नौज, कड़ा, अवध, सडीला, दलमऊ, बहराइच, बिहार और तिरहुत की जागीरें आ गई। उसने विद्रोही गणाधीशों को दबा दिया। उनकी शक्ति इतनी अधिक थी, कि जयनगर का राय और लखनौती का राजा उसका आधिपत्य मानते थे। उन्होंने राज-कर रूप में उसे वे हाथी देने स्वीकार किये, जिन्हें वे दिल्ली भेजा करते थे। तमूर के आनमण के बाद जो अव्यवस्था हुई, उसके कारण रवाजा का अपनी महत्वाकांक्षाओं की याजना को सफल बनाने में सहायता मिली। उसने स्वतंत्रता की घोषणा कर दी और ‘अतबाके आजम’ की उपाधि ग्रहण की।

जौनपुर का सबसे विख्यात शासक इब्राहीम था। उसकी प्रतिभा बहुमुखी थी। उसने अपना नाम शम्सुद्दीन इब्राहीमशाह शरकी रक्खा था। महमूद तुगलक इकबाल खा के हाथ की कठपुतली बन रहा था। वह इस अवस्था से निकलना चाहता था। अतः जब इकबाल कन्नौज पर पड़ाव डाले था तो महमूद शिकार खेलने के बहाने निकल गया और इब्राहीम के पास जाकर इकबाल के विरुद्ध उससे सहायता माँगी, परन्तु इब्राहीम ने उसकी प्रार्थना पर कोई ध्यान नहीं दिया। इस प्रकार निराश और अपमानित होकर महमूद दिल्ली लौट आया और दिल्ली की सेना की सहायता से कन्नौज पर नाजि स

अधिकार कर लिया। इकबाल खाँ ने १४०५ में फिर कन्नौज प्राप्त करने की चेष्टा की परन्तु वह असफल रहा।

सुल्तान के सूत्रधार खिजूरखाँ से युद्ध करते समय इकबाल की आकस्मिक मृत्यु के कारण महमूद की सब बाधायें दूर हो गई। दिल्ली के कुछ अमीरा ने राज्य-शासन ग्रहण करने के लिए उसे आमन्त्रित किया। इब्राहीम ने कन्नौज की जायोर फिर प्राप्त करने का यह उत्तम अवसर समझा। दिल्ली की सेना ने उसका सामना किया और उसे जौनपुर लौट जाना पड़ा। महमूद दिल्ली लौट आया, परन्तु ज्याही उसकी पीठ फिरी वैसे ही इब्राहीम ने चार मास के घेरे के बाद कन्नौज पर फिर अधिकार कर लिया। इस सफलता से प्रोत्साहित होकर सन् १४०७ ई० में उसने दिल्ली पर भी आक्रमण किया। परन्तु गुजरात के मुजफ्फरशाह का आना सुनकर जिमने धार को भी जीत लिया था, वह जौनपुर लौट आया और सम्मल तथा बुल्दानाहर के जीते हुए जिले भी उसने छोड़ दिये। इसके कुछ दिन पश्चात् ही इब्राहीम ने कालपी के स्वामी कदखाँ पर चढ़ाई की परन्तु उसे घरा उठा लेना पड़ा। परन्तु इस बीच २३ मई सन् १४१४ को खिजूरखाँ के गद्दी पर बैठने के कारण दिल्ली की राजनीति में बड़ा भारी परिवर्तन हो गया था। इब्राहीम विद्या और कला का बड़ा प्रेमी था उसने बड़े-बड़े विद्वानों को अपने यहाँ आश्रय दिया। इस कारण पूव में जौनपुर विद्या का प्रसिद्ध केन्द्र हो गया। तमूर के आक्रमण के कारण लोगो का जान-माल बड़े सवट में था, इस कारण बहुत से विद्वान् दिल्ली छोड़कर उसके दरबार में जा पहुँचे। गिहाबुद्दीन मलिक-उल-उरमा इनमें सबसे प्रसिद्ध था। उसने अपने आश्रयदाता के बाद अपनी अनेक रचनायें समर्पित की थी। चिरकालीन शान्ति रहने के कारण सुल्तान ने अपनी राजधानी को अनेको सुन्दर भवनो से सुसज्जित किया। १४०८ में अटाला मसजिद पूरी हुई। यह आज तक इब्राहीम की परिष्कृत रचि के स्मारक रूप में खड़ी है।

परन्तु यह शान्ति बहुत दिन न रही, तत्कालीन विषम परिस्थिति कारण दिल्ली और जौनपुर में संघर्ष हो गया। वर्षों तक इब्राहीम और

उत्तराधिकारियों तथा दिल्ली राज्य में युद्ध होते रहे। इनका वंशन उपयुक्त स्थान पर किया जायगा।

**बंगाल—**फीरोज तुगलक की दुर्बल नीति के कारण बंगाल साम्राज्य से अलग हो गया था। फीरोज तथा शम्सुद्दीन और उसके उत्तराधिकारी सिकन्दरशाह के युद्धों का वंशन पीछे हो चुका है। यद्यपि ये शासक कभी-कभी दिल्ली सुल्तान को भेंट भेज दिया करते थे परन्तु वास्तव में वे स्वतंत्र थे।

हुसेनी वंश की शक्ति स्थापित हो जाने से बंगाल के इतिहास का एक नया अध्याय प्रारम्भ हो गया। इस वंश का प्रथम बादशाह हुसेनशाह (१४९३ से १५१९ ई०) बड़ा योग्य व्यक्ति था। उसने देश का शासन प्रबल बड़ी बुद्धिमत्ता और उत्तमता से किया। अपने राज्य के विभिन्न भागों में उसने अपनी शक्ति सुगठित की। अतः उसके राज्यकाल में कोई विद्रोह नहीं हुआ। उसने मस्जिदें बनवाई तथा अन्य उदार सस्यायें खोली, विद्वानों और साधुओं को उसने वृत्तियाँ स्वीकृत कर दीं। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र नुसरतशाह गद्दी पर बैठा। वह भी बड़ा विख्यात शासक हुआ है। विभिन्न देशों को जीतकर उसने अपने राज्य की सीमा बढ़ाई। देश में उसका मान बढ़ गया।

अपने स्मृतिग्रन्थ में बाबर ने उसे हिन्दुस्तान के शक्तिशाली शासकों में रखा है। अपने पिता की भाँति नुसरत भी विद्यानुरागी था और शिल्प में बड़ी रुचि रखता था। उसने कितनी मस्जिदें बनवाई, जो आज तक अपनी विशालता और सुंदरता के लिए प्रसिद्ध हैं। इस स्वतंत्र वंश के बादशाहों की शक्ति क्षीण हो जाने पर बंगाल पर अफगानों का अधिकार हुआ। मुगल सम्राट हुमायूँ को पराजित कर शेरशाह पूँव का स्वामी हो गया और बिहार और बंगाल में उसने अपनी शक्ति जमा ली। १४वीं और १५वीं शताब्दी में बंगाल में बहुत बड़ा धार्मिक आन्दोलन हुआ। १४वीं शताब्दी में अफरीका के यात्री इब्नबतूता ने बंगाल की यात्रा की। उसने लिखा है कि, फखरुद्दीन के समय में बंगाल में फकीरों की १५० गहिर्याँ थीं। इसी समय हिन्दू और मुसलमानों का सम्पर्क हुआ और उन शक्तियों का उदय हुआ जिनके कारण हिन्दू और मुसलमान एवं दूसरे के निवर्त आये तथा हिन्दू दृष्टिकोण में भी

परिवर्तन हुआ। बंगाल में वष्णुव धर्म की बड़ी उन्नति हुई। और जब चैतन्य महाप्रभु का उदय हुआ तो उसकी आश्चर्यजनक उन्नति होने लगी। उन्होंने भक्ति की शिक्षा दी और अपने प्रभावशाली व्यक्तित्व के कारण अपने शिष्यों और अनुयायियों की आत्मा को प्रकाशित कर दिया। कृष्ण के गीत बंगाल भर में गाये जाने लगे। उनकी भक्ति के प्रवाह में पड़कर अनेक स्त्री पुरुषों ने मामाजिक बंधन तोड़ दिये और प्रेम के बंधन में बंध गये।

जसा पहले कहा जा चुका है इन नवीन शक्तियों के कारण हिन्दू और मुसलमानों में मेल-जोल बढ़ने लगा।

बंगाल के हुसैनशाह ने सत्यपीर नाम का एक नया सम्प्रदाय चलाया। हिन्दू और मुसलमानों में मेल उत्पन्न करना इसका उद्देश्य था। सत्यपीर समास शब्द है, सत्य शब्द सस्वृत का है और पीर अरबी का। यह एक देवता का नाम रखा गया है, जिसकी पूजा हिन्दू और मुसलमान दोनों करते थे। बंगाली साहित्य में ऐसी अनेक कविताएँ हैं जो इस देवता की स्तुति में रची गई हैं।

खानदेश—खानदेश प्रान्त ताप्ती नदी की घाटी में है। इसके उत्तर में विंध्याचल और सतपुड़ा की श्रेणियाँ थीं। दक्षिण में दक्षिणी पठार था, पूर्व में बरार और पश्चिम में गुजरात का सूबा था। मुहम्मद तुगलक के साम्राज्य का यह एक सूबा था और फीरोज के राज्य में भी वह दिल्ली के अधीन रहा। १३७० ई० में फीरोज ने उसे अपने एक निजी सेवक मलिक राजा फरुकी को दे दिया था। फीरोज की मृत्यु के बाद जब दिल्ली साम्राज्य के टुकड़े-टुकड़े हो गये तो मलिक राजा ने स्वतंत्रता की घोषणा कर दी। वह बड़ा महत्वाकांक्षी और साहसी पुरुष था और साथ ही उदार शासक भी था। उसने हिन्दुओं के साथ अच्छा व्यवहार किया और प्रजा के सुख तथा समृद्धि की चेष्टा की। १३९९ ई० में उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र मलिक नसीर सुल्तान हुआ। इसने एक बड़े शक्तिशाली गणाघोष आशा अहीर से असीरगढ़ का प्रसिद्ध दुर्ग जीत लिया। अपने पिता के राज्य पर मलिक नसीर ने पूर्ण अधिकार रखा और १४३७ ई० में जब उसकी मृत्यु हुई तो उसके उत्तराधिकारी को सुदृढ़ तथा अविभक्त खानदेश प्राप्त हुआ। परन्तु उसके उत्तराधिकारी योग्य नहीं थे। उनके समय में खानदेश का पतन होने लगा। १५२० ई० में नसीर

वे पोंत्र आदिल की मृत्यु के पश्चात् कई दुबल शासक हुए। वे विदेशियों को अपने यहाँ आने से न रोक् सके। उन्होंने मानदेश की दुबल शक्ति और वहाँ के सरदारों की गृह-जल्द का पूरा लाभ उठाया। १६०१ ई० में अव्वर ने असीरगढ़ का किला जीत लिया। इस प्रकार मानदेश के राजवंश का अन्त हो गया।

## ( आ ) बहमनी राज्य

**बहमनी वंश का उद्भव**—मुहम्मद के राज्य में दिल्ली साम्राज्य के विभाजित हो जाने के कारण दिल्ली के अमीरों ने विद्रोह किया और दौलताबाद में स्वतंत्र राज्य की स्थापना की। इस्माइल मल को उठाने अपना बादशाह बनाया। इस्माइल बड़ी निरीह प्रकृति का मनुष्य था। उसने हसन के लिए राज्य छोड़ दिया। हसन बड़ा वीर योद्धा था। १३४७ ई० में वह बादशाह निर्वाचित किया गया। फरिश्ता ने लिखा है कि हमन पहले दिल्ली के एक ज्योतिषी गुरू के यहाँ नौकर था, जो मुहम्मद तुगलक का विश्वासपात्र था। एक दिन हमन अपने स्वामी के खेत को जोत रहा था, तब उसे स्वर्णमुद्राओं से भरा हुआ एक कलश मिला। उसने तुरन्त इसे अपने स्वामी को दे दिया। हसन की ईमानदारी से वह ब्राह्मण इतना प्रभावित हुआ कि, उसे वह राज्य सेवा के लिए मुहम्मद तुगलक के पास ले गया। सुल्तान ने उसका नौकरी दे दी। ब्राह्मण ने हसन का भाग्य बहुत उत्तम बतलाया था और उससे यह कहा कि, जब तुम राजा हो जाओ तो मुझे अपना मंत्री बनाना। हसन ने यह स्वीकार कर लिया और जब वह बादशाह हुआ तो अपने गुमास्ती ब्राह्मण के प्रति कृतज्ञता प्रगट करने के लिए उसने बहमनी की उपाधि धारण की। आधुनिक अवेषण ने फरिश्ता की भूल दिसलाई दी है और अब यह मत सर्वमान्य है कि, हसन फारस के शाह बहमन बिन इस्फन्दियार का वंशज था। वह अपने को बहमनशाह का वंशज मानता था। उसकी मुद्राओं पर यही नाम अंकित है।\*

---

\* दुर्रहान मासिर के रचयिता ने स्पष्ट लिखा है कि, हमन अपने को बहमन बिन इस्फन्दियार की वंश परम्परा में मानता था।

**मुहम्मदशाह प्रथम**—उनने अपने सिंग को सिंग की गेट को सभ से रखा। अपने पड़ोसी राज्य विजयनगर और बंगाल से युद्ध करना ही उसके राज्य की प्रमुख ध्येय है। हिन्दू बड़े सार्व और बड़ी दुर्गा से लड़े परन्तु उसने उनको पराजित कर दिया। उनका देश लूट दिया था और मन्दिर तोड़ दिये गये। दस वर्ष तक मुहम्मद के राज्य में शांति रही परन्तु एक छोटे में अफगान पर बंगाल के राजा को पराजित देने के कारण फिर युद्ध हो जाया प्रदीप्त हो उठी। हिन्दुओं ने अधीनता स्वीकार नहीं की। दो वर्ष के निरन्तर युद्ध के पश्चात् राजा ने मोङ्गुडा का पूर्ण समर्पण करना और ३३ लाख मुद्र की क्षति देना स्वीकार किया। मोङ्गुडा इन दाना राज्य की सीमा निश्चित हुई। कुछ समय पश्चात् विजय नगर राज्य से घोर युद्ध छिड़ गया। गुजरात ने एक राजा का भ्रमण ही युद्ध का मुख्य कारण था जो विजयनगर से बर मांगने के लिए आया था।

विजयनगर का राज्य इससे शोषित हो गया। ३० सत्तार परमारोही और १ लाख पदल तथा ३०० हाथी लेकर वह सुल्तान के प्रदेश में घुस गया, वृष्णा और तुगमद्रा के बीच का प्रदेश उसने रौंद डाला। उसने ५३



दुग जीत लिया और मुसलमान सिपाहियों को तलवार के घाट उतार दिया। मुहम्मद ने बदला लेने की शपथ ली और एक बहुत बड़ी सेना लेकर विजयनगर पर चढ़ाई कर दी। उसने बड़ी चतुराई में प्रलोभन देकर सेना को दुग के बाहर निराल लिया और उसको बुरी तरह से पराजित कर दिया। राय के डेरे पर भी आक्रमण हुआ, वह तो भाग निकला परन्तु उसके सिपाही, पदाधिकारी और समीपवर्ती देश के निवासियों को मुसलमान सिपाहियों ने बड़ी निदयता से काट डाला। अन्त में विजयनगर के राय से संधि हो गई और सुलतान ने शपथ ली कि, भविष्य में कभी निरपराध व्यक्तियों का रक्त न बहाऊंगा।

अपनी गृहनीति में मुहम्मदशाह बड़ी निदयता से काम लेता था उसने सब सावजनिक मदिरालयों को बंद कर देने की आज्ञा दे दी। और बड़ी कठोरता से अनुशासन न माननेवालों का दमन कर दिया। सत्रह वष और सात महीने राज्य करने के पश्चात् सन् १३७३ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसका पुत्र मुजाहिदशाह बादशाह हुआ।

**मुजाहिदशाह १३७३-१३७७**—मुजाहिद ने फारसवासियों और तुर्कों के साथ बड़ा पक्षपात दिखाया। बहिष्कार की इस नीति के कारण उसने दक्षिणी और विदेशियों के पुराने झगड़े को फिर उखाड़ा। इन्हीं झगड़ों के कारण मुहम्मद तुगलक का राज्य नष्ट हो गया था परन्तु उस समय सबसे बड़ी समस्या रायबूर दोआब और रायचूर तथा मुद्गल दुग पर अधिकार करने के लिए विजयनगर से युद्ध करने की थी। उसने विजयनगर पर दो बार चढ़ाई की परन्तु उनके पास्परिक् मेल के कारण दोनों बार उसे पीछे हटना पड़ा। अन्त में संधि हो गई। परन्तु सुलतान को उसके चचेरे भाई दाऊद ने मार डाला और १३७७ ई० में राजगढ़ी पर अधिकार कर लिया। दूसरे वष एक दास ने दाऊद का भी मार डाला। मुजाहिद की घम भगिनो रूह परवर आगा ने इस दास को कुछ रुपये देकर नियत कर दिया था।

दाऊद की मृत्यु के पश्चात् १३७८ ई० में मुहम्मदशाह द्वितीय गद्दी पर बैठा। वह बड़ा शान्तिप्रिय व्यक्ति था। युद्ध बन्द होने के कारण वह अपना समय साहित्य और विज्ञान में लगा सका। उसने मसजिदें बनवाई तथा सावजनिक मदरसे और भक्तव खोले। उसने किसी को कुरान शरीफ के आदेशों को उल्लंघन की आज्ञा नहीं दी। उसके राज्य में कोई विद्रोह नहीं हुआ। सरदारों और पदाधिकारियों ने बड़ी भक्ति से अपने स्वामी की सेवा की। सुल्तान सबदा अपनी प्रजा के हितचिन्तन में लगा रहता था और जब एक बार वहाँ दुर्भिक्ष पड़ा तो उसने दान सहस्र बैल लेकर अकाल पीड़िता की सहायता के लिए मालवा और गुजरात में अनाज भेजवाया। उसके जीवन के अन्तिम वर्ष में राज्यगद्दी पर अधिकार करने के लिए उसके पुत्र ने पंड्यत्र किया। १३९७ ई० में उसकी मृत्यु हो गई और उसके बाद उसके पुत्र बादशाह हुए, परन्तु छ मास बाद ही सुल्तान अलाउद्दीन हसनशाह के पौत्र फीरोज ने उनको पराजित कर दिया। गुल्बर्गा के सरदारों और नवाबों की सहायता से ही फीरोज वहाँ पहुँच सका। फरवरी १३९७ ई० में उसने गद्दी पर अधिकार कर लिया।

फीरोजशाह (१३९७-१४२२)—बुरहान मासीर के रचयिता ने लिखा है—“वह चाय प्रिय उदार और सद्वृत्तिवाला व्यक्ति था और कुरान शरीफ की नकल कर अपना पालन किया करता था। उसके हरम की स्त्रियाँ कपड़ों पर कड़ाई करने और उन्हें बेचकर अपना पालन करती थी।” इसी लेखक ने आगे फिर लिखा है कि “उसके समान दूसरा शासक न था। उसके न्याय के बहुत से लेख समय के पृष्ठ पर लिखे हुए हैं।” परन्तु यह अत्युक्ति प्रतीत होती है क्योंकि फरिस्ता ने स्पष्ट लिखा है कि “यद्यपि वह अपने धर्म के नियमों का कठोरता से पालन किया करता था, तथापि वह मदिरा का मद्य अधिकता से करता था। संगीत से उसे विशेष रुचि थी। और उसके हरम में अनेक जातियों की बहुत सी स्त्रियाँ थीं। कहा जाता है कि शाही हरम में मुना ववाहिक पद्धति के अनुसार ८०० स्त्रियाँ रोज प्रवेश करती थीं। फीरोज कुछ सोमा तक स्पष्ट बक्ता और विनोदी था। साम्राज्य उत्पत्ति में उसने आनन्द आता था। अपने साथियों से वह बड़े निष्पट हृदय से मित्रता था।

परन्तु ऐसी सुहृद् गोष्ठियों में वह कभी राज-काज की चर्चा नहीं होना देता था।

सबदा की भाँति मुद्गल दुर्ग के लिए १३९८ ई० में विजयनगर के साथ संधि प्रारम्भ हुआ। हरिहर द्वितीय की सेना रायचूर दोआब में घुस आई। फीरोज ने भी अपनी सेना इकट्ठी की। परन्तु उसे केरल के राय को भी रोकना था, जिसने वरार पर आक्रमण कर दिया था। राय की हार हुई। पूव स्थिति पर पहुँचना निश्चित हुआ। परन्तु ग्राहमण यदियों का मुक्त कराने के लिए राय को उद्भुत सा रूपया देना पड़ा।

युद्ध फिर प्रारम्भ हो गया। १४१९ ई० में फीरोज ने अकारण ही पगल दुर्ग पर आक्रमण कर दिया, जो कि विजयनगर के अधीन था। रोग फलने के कारण सुल्तान की सेना हार गई। विजयी हिन्दुओं ने मुसलमानों को निन्द्यता से काट डाला। उनके देश को रौंद डाला और मसजिदों को अपवित्र कर दिया।

स्वास्थ्य बिगड़ने के कारण फीरोज को अपना राजकाज अपने दासों के हाथ में छोड़ना पड़ा। उसके राज्य काल के अन्तिम दिनों में उसने भाई अहमद-शाह का प्रभाव सर्वाधिक हो गया। १४२२ ई० में उसकी मृत्यु के बाद वही बादशाह हुआ।

**अहमदशाह (१४२२-३५)**—अहमदशाह बिना किसी विरोध के गद्दा पर आ गया। उसके मंत्री ने उसे सलाह दी कि स्वर्गीय सुल्तान के पुत्र को मरवा दिया जाय, जिससे कोई भय का कारण न रहे जाय। परन्तु उसने ऐसा करना अस्वीकार कर दिया और उस फीरोजाबाद में एक अच्छी जागीर दे दी। बिना किसी उच्चाभिलाषा के राजकुमार वहाँ अपना समय भोग विलास में व्यतीत करने लगा। उसने विजयनगर से युद्ध किया और बड़ी निममता से २० सहस्र स्त्री पुरुष और घोड़ा का मार डाला। अहमदशाह की इस निन्द्यता को देखकर हिन्दुओं के कान खड़े हो गये और उन्होंने उसे मार डालने का निश्चय किया। एक बार जब वह शिकार को गया था, तो इन्होंने उसका बड़े आवाज में पीछा किया। परन्तु अमरसक अब्दुल कादिर ने उसे बचा लिया। अहमदशाह ने विजयनगर को इतना तग किया कि देवराय उसमें सन्धि करने के लिए बाध्य

हो गया। उसने पिछला सब कर देना स्वीकार किया और तीस हाथियों को अपार धन जवाहर मोती आदि से लादकर अपने पुत्र के साथ शाही ढेरे में भेजा।

१४२४ ई० में उसने वारगल के राजा को हरा दिया और उसके देश के बड़े भाग को अपने राज्य में मिला लिया। उसने मालवा तथा निकटवर्ती राज्यों के मुसलमान शासकों को हरा दिया, अनेकों मनुष्यों को मार डाला और अपार धन लूट लिया।

उसने बली की उपाधि ग्रहण की और लौटने के पश्चात् बीदर नगर की नींव डाली। बीदर ही बहमनी राज्य की राजधानी स्वीकृत हुई। १४२९ ई० में उसने काकण के शासकों से युद्ध किया। गुजरात के बादशाह से भी उसकी लड़ाई हुई, परन्तु उसका कोई परिणाम न निकला। उसका अन्तिम युद्ध एक हिन्दू विद्रोह दबाने के लिए तिलगान के साथ हुआ। इसके पश्चात् उसने साव-जनिक जीवन त्याग दिया और अपने पुत्र जफर खा का राज्य दे दिया। १४३५ ई० में वह बीमार होकर मर गया।

**अलाउद्दीन द्वितीय (१४३५-५७)**—अलाउद्दीन द्वितीय के नाम से जफरखाँ गद्दी पर बैठा। प्रारम्भ में उसका राज्य अच्छा रहा। परन्तु बाद में उसका चरित्र बिगड़ गया और वह अपना समय व्यभिचार और विलास में व्यतीत करने लगा।

वह अपने भाई मुहम्मद के साथ अच्छा व्यवहार करता था। परन्तु उसने विद्रोह किया और विजयनगर की सहायता से रायचूर दोआब, बीजापुर तथा अय जिलों पर अधिकार कर लिया। अन्त में उसकी हार हुई। सुल्तान ने उसको क्षमा कर दिया और रायचूर की जागीर उसे दे दी। परन्तु अलाउद्दीन का वशागत शत्रु विजयनगर का राय था जिसने सुल्तान के देश पर अकारण ही आक्रमण कर दिया। पहले तो युद्ध का परिणाम अनिश्चित ही रहा, परन्तु कुछ घेरा डालने के बाद देवराय ने निश्चित कर देना स्वीकार कर लिया। दक्षिणी मुसलमानों के कारण शासन प्रबंध बड़ा अव्यवस्थित था। ये मुसलमान अधिकतर सुन्नी थे और कुछ अरब तुर्क फारसी और मुगल

थे। वे शिया धर्म के अनुयायी थे और उपद्रव किया करते थे। १४५४ ई० में खतफ हसन मलिक-उल-तज्जार को काकण के हिंदू गणाधीश ने बुरी तरह से हरा दिया। वे लोग अपने प्राण लेकर भाग ही रहे थे कि दक्षिणी सरदार ने सुलतान को यह सुझा दिया कि वे राजद्रोह करना चाहते हैं, अतः सुलतान ने उनको दावत पर बुलाया और मोखे से मार डाला। १४५७ में अलाउद्दीन की मृत्यु हो गई।

अलाउद्दीन बड़ा विलासी था। परन्तु प्रजा के हित का बड़ा ध्यान रखता था। उसने मसजिदे, बनवाई विद्यालय खोले तथा अन्य उदार सस्थाएँ स्थापित की। उसके राज्य में सब और शान्ति थी। चोरो और बदमाशों को कठोर दण्ड दिया जाता था। यद्यपि वह स्वयं धर्म के नियमों का पालन करता था, परन्तु औरों से वह धर्म पालन कठोरता से करवाता था और अपने धर्मानुयायियों के विचारों का सम्मान करता था।

**हुमायूँ (१४५७-६१)**—अलाउद्दीन के बाद उसका पुत्र हुमायूँ बादशाह हुआ। वह निदयता का अवतार था। विद्वान्, अच्छा वक्ता तथा कुशाग्र बुद्धि-वाला होते हुए भी उसका स्वभाव बड़ा उग्र और भयानक था। रक्त बहाने में उसे बिल्कुल सकोच न होता था और न दया आती थी। परन्तु सौभाग्य से महमूद गावान की सेवाएँ उसे उपलब्ध हो गई थी। उसने बड़ी श्रद्धाभक्ति के साथ राज्य की सेवा की। उसके राज्य की विशेषता उन निदयता की घीमत्स कहानियों में है जिन्हें वह नित्य ही बड़ी पाशविकता से किया करता था। एक पड़यत्र के बाद उसने अपने भाई हसन और यहिया को बन्दीगृह से निकलवाया और अपने सामने हसन को एक भयानक चीने के आगे डाल दिया जिसने उसे उसी क्षण मार डाला और खा लिया। बादशाह की निदयता सीमाएँ पार कर चुकी थी।

अक्टूबर १४६१ ई० में हुमायूँ की साधारण रूप से ही मृत्यु हो गई। परन्तु फरिश्ता के अनुसार जो अधिक यथाय प्रतीत होता है, उसकी मृत्यु साराव के नशे में नीकर के हाथ में हुई।

**निजामशाह (१४६१-६३)**—हुमायूँ की मृत्यु के बाद स्वाजाजहाँ महमूद गावान और राजमाता ने जो पूव के देशों की स्त्रियों में बहुत ही अद्भुत स्त्री थी,

निजाम को बादशाह चुना, निजाम की अवस्था उस समय केवल आठ वष की थी अतः सारा राज-काज राजमाता मखदूमजाह के हाथों में रहा। अपने मंत्री महमूद गावान की सहायता से उसने उन सभी निरपराध व्यक्तियों को मुक्त कर दिया जिनको उसके पति ने बन्दी कर लिया था और उन सभी आदमियों को अपने अपने पदा पर नियुक्त कर दिया जो अकारण ही पदच्युत कर दिये गये थे।

उड़ीसा और तलगाना के राजाओं ने उस पर आक्रमण कर दिया परन्तु उसने बड़ी सफलतापूर्वक उनके आक्रमण को रोक दिया। किन्तु जब मालवा के बादशाह महमूद खिलजी ने सन् १४६१ में बीदर पर अधिकार कर लिया तो दक्षिण की सेना जिसका नेतृत्व महमूद गावान और स्वाजाजहा के हाथों में था, बुरी तरह से पराजित हुई। राजमाता ने इस सङ्कट के समय गुजरात के बादशाह से सहायता मांगी। उसके आने पर महमूद खिलजी अपने देश को लौट गया। महमूद खिलजी ने एक और प्रयत्न किया परन्तु वह भी इसी कारण असफल रहा। सन् १४६३ ई० में अकस्मात् ही निजामशाह की मृत्यु हो गई, इस समय उसका विवाह होनेवाला था।

**मुहम्मदशाह तृतीय (१४६३-८२)**—अब सरदारा ने स्वर्गीय बादशाह के भाई को राजगद्दी के लिए चुना। नये बादशाह ने राजकोष का अपहरण कर लेने के कारण स्वाजाजहा को मरवा डाला। अब महमूद गावान की शक्ति राज्य में प्रमुख हो गई। उसके अधिकार असीम थे। उसने कई वर्षों तक राज्य की स्वामि-भक्ति-पूर्वक सेवा की। उसने युद्ध किये, देश जीते और बहमनी राज्य की सीमायें इतनी बड़ा ली जितनी पहले कभी नहीं थी। कोकण के हिंदू राजा के विरुद्ध उसे भेजा गया। उसने एक विशाल सेना लेकर कोकण पर चढ़ाई कर दी और वहाँ के राजा को कर्णा का दुग समर्पित कर देने को बाध्य किया इसका वर्तमान नाम विसालगढ़ है। उसने उड़ीसा के राजा को भी पर देने को विवश किया परन्तु सुल्तान का सबसे प्रसिद्ध आक्रमण विजयनगर के राय नरसिंह के विरुद्ध युद्ध करत समय काञ्ची अथवा काञ्चीवरम पर हुआ था। नगर जीत लिया गया और विजेताओं के हाथ अपार धन लूट में लगा।

१४७४ ई० में दक्षिण में एक भीषण दुर्मिक्ष पड़ा जो बीजापुर दुर्मिक्ष के नाम से प्रसिद्ध है। १४७० ई० में 'ऐयनेसियस निकितिन' नाम का एक

रूसी सौदागर बीदर आया उसने देश, राज्य प्रबंध तथा प्रजा के विषय में लिखा है। सुलतान के आखेटों और महल का बणन भी उसने किया है।

**शासन सुधार**—महमूद गावान बड़ा कुशल राजनीतिज्ञ था। दक्षिणी और ईरानियों में पारस्परिक वैमनस्य होने के कारण अनेकों बाधाएँ आने पर भी वह शासन प्रबंध में बहुत कुछ सुधार कर सका। प्रत्येक विभाग पर उसकी दृष्टि पहुँची, अथ विभाग को उसने सुधारा, सार्वजनिक शिक्षा को प्रोत्साहन दिया, न्याय विभाग की उन्नति की और देश की भूमि की नाप-तोल कराई जिससे राजस्व ठीक ठीक लगाया जा सके। भ्रष्टाचार बंद हो गया, सेना सुधर गई, उमका अनुशासन उत्तम हो गया और सिपाहियों की आर्थिक स्थिति अच्छी हो गई।

**महमूद गावान की मृत्यु**—दक्षिणी लोग उसके प्रभाव से जलते थे। उन्होंने उससे विरुद्ध पद्धति किया और उसके नाम से नर्सिह राय के लिए पत्र लिखा जिसमें राज्यद्रोह की बातें लिखी हुई थी। बादशाह को मदिरा पिलवा कर यह सुझाया गया कि महमूद गावान देशद्रोही है। बादशाह ने उसे मार डालने की आज्ञा दे दी। इस प्रकार अधिक के निंदय हाथों द्वारा उस युग के एक बहुत निमल चरित्र व्यक्ति की हत्या हुई। 'मंडोज टेलर' ने ठीक ही लिखा है कि, "उसके साथ साथ बहमनी राज्य का मगठन और शक्ति दोनों ही बिदा हो गये।"

**महमूद गावान का चरित्र**—महमूद गावान मध्ययुग का बहुत ही उच्च कोटि का राजनीतिज्ञ था। राज्य के प्रति उसकी दृढ़ भक्ति थी। उसने बड़ी योग्यता और प्रविष्टा के साथ आजीवन राज्य की सेवा की। उसके सार्वजनिक जीवन के विषय में बहुत कुछ कहा जा चुका है। उसने देश के लिए अथक परिश्रम किया। सादगी से उसे विशेष प्रेम था, दीनों के लिए उसका हृदय बहुत कोमल था। सभी मुसलमान इतिहासकारों ने लिखा है कि वह साहसी, उदार और प्यारप्रिय था। उस युग के बड़े लोगों में जो दुगुण पाये जाते थे वे उनमें नाममात्र को न थे। उसकी आवश्यकताएँ बहुत कम थीं। वह विद्वान और घम चारियों के सत्संग में अपना समय व्यतीत करता था। बीदर महाविद्यालय में उसका एक बहुत बड़ा पुस्तकालय था जिसमें तीन सहस्र पुस्तकें थीं।

दिन भर परिश्रम करने के पश्चात् सध्या समय वह अपने महाविद्यालय को चला जाता था। वहाँ विद्वानों की मण्डली में उसका मनोरंजन होता था। गणित, विज्ञान चिकित्सा, साहित्य का वह पण्डित था, और पत्र-लेखन शली में बड़ा कुशल था। फरिश्ता ने लिखा है कि, वह दो पुस्तकों का रचयिता था, 'रोजत-उल इशा' और 'दीवाने अश्र'। यद्यपि स्वर्जा विद्वान् और पवित्र आत्मा था परन्तु अपने युग के धार्मिक पक्षपात के ऊपर वह न उठ सका। मूर्ति पूजा के विरुद्ध उसने बराबर युद्ध किया। कुछ भी हो ऐसे स्वामि भक्त राजसेवक को मरवा डालना बड़ी भारी भूल थी। बहमनी वंश के पतन के जितने भी कारण थे उन सबमें महमूद गावान की मृत्यु ही प्रमुख कारण था। इससे उसका ह्रास और शीघ्रता से हो गया।

**बहमनी राज्य का पतन—**१४८२ ई० में मुहम्मदशाह की मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसका पुत्र महमूद शाह गद्दी पर बैठा उसकी अवस्था केवल १२ वर्ष की थी। वह बड़ा ही विलासी था और अपना समय आमोद प्रमोद में व्यतीत किया करता था। चारा आर अराजकता फलने लगी और प्रान्तीय सूबेदार स्वतंत्र होने लगे। बहमनी राज्य अब केवल बीदर और राजधानी के निकटस्थ प्रदेश तक सीमित रह गया। नया मंत्री अमीर बरीद ही वास्तविक बादशाह था। वह महमूद को अपन अपमानपूर्ण आश्रय में ही रखता था।

१५१८ ई० में महमूद की मृत्यु के पश्चात् बहमनी राज्य का एक प्रकार से अन्त ही हो गया। राज्य के ५ स्वतंत्र भाग हो गये —

- (१) बरार का इमादशाही वंश
- (२) अहमदनगर का निजामशाही वंश,
- (३) बीजापुर का आदिलशाही वंश
- (४) गोत्रकुण्डा का कुतुबशाही वंश
- (५) बीदर का बरीदशाही वंश

**सामान्य समीक्षा—**बहमनी वंश में कुल १४ बादशाह हुए। बहुत कम को छोड़कर सभी निष्ठुर और भयंकर थे और हिंदुओं का रक्त बहाने में उनकी बिल्कुल सकोष नहीं होता था। बहमनी राज्य का जन्मदाता हसन कांगू बहुत योग्य प्रबंधकर्ता था, परन्तु हिंदुओं के प्रति उसका व्यवहार बहुत निमम



था। उसके उत्तराधिकारी बड़े निदयी व्यभिचारी और विलासी थे, उनके कोई सिद्धान्त न थे। दक्षिणी और विदेशी अमीरों के पारस्परिक कलह के कारण उनके काय में सदैव बाधा पहुँचती रही। राजप्रबन्ध को उत्तम बनाने की भी समय समय पर चेष्टाय हुई, परन्तु महमूद गावान के समय को छोड़कर उनमें प्रायः सफलता नहीं मिली। छोटे छोटे पदों पर हिन्दू नियुक्त किये जाते थे। मात्र के काम का अच्छा ज्ञान और अनुभव होने के कारण कदाचित् यह अतिवाय ही था। महमूद गावान ने माल की योजना में सुधार किया और किसानों को सुविधा दी कि, वे राज्य-कर चाहे सिक्का में दे अथवा उपज के रूप में। एयनसियस निश्चिति ने लिखा है कि देश बहुत घना बसा हुआ था और खेत बहुत अच्छे जोते जाते थे। सबको पर डाकुओं का भय न था। राज्य की राजधानी का नगर बहुत ही भव्य था और अनेक उद्यान और उपवनों से सुसज्जित था। सरदार लोग बड़े ठाट वाट से रहते थे, परन्तु साधारण प्रजा की दशा अच्छी न थी। इसी के वर्णन से डा० स्मिथ इस परिणाम पर पहुँचते हैं कि इन बादशाहों ने देश को चूस कर नीरस और दरिद्र बना दिया था। परन्तु वे भूल जाते हैं कि मध्यकालीन सत्तार के सभी राजा प्रजा का धन बिना किसी मक्कोच के अपने विलास के लिए व्यय करते थे। इसमें सन्देह नहीं कि बहमनी वंशवालों ने अपने शत्रुओं के देश लूटे परन्तु उन्होंने कभी युद्ध के समय में भी दमाकारी बर नहीं लगायी। अपने राज्य में उन्होंने कृषि के लिए सिंचाई की सुविधा उपस्थित कर दी थी। वे प्रजा के हित की भी चिन्ता करते थे। इनमें से कुछ बादशाह कला और शिक्षा को भी आश्रय दत्त थे विद्वानों और धार्मिक व्यक्तियों के पालन के लिए वे दान देते थे। उन्होंने बड़े बड़े मकान भी बनवाये। उन्होंने केवल बीदर नगर बसाया, उसमें सुन्दर मकान, नसाये और कुछ दुर्ग बनवाये जो आज तक विद्यमान हैं। बहमनी बादशाहों के काय का मूल्यांकन करने के लिए आधुनिक मान-दण्ड का प्रयोग करना अनुचित होगा। १५वीं और १६वीं शताब्दियों में पाश्चात्य देशों में भी धार्मिक अत्याचार साधारण रूप से होते थे। धर्म और राजनीति प्रायः मिल जाती थी और महत्वाकांक्षी शासक अपने स्वार्थ के लिए धार्मिक उत्तेजना से लाभ लेते थे। यदि हम यह बात ध्यान में रखें, तो न तो हम बहमनी बादशाहों की





वह प्रशंसा ही स्वीकार कर सकते ह जो भडोज टेलर ने की है और न उनकी घोर निंदा ही कर सकते ह जो डा० विन्सेण्ट स्मिथ ने 'आक्सफोर्ड हिस्ट्री आफ इण्डिया' में की है।

### दक्षिण के पाँच मुसलमान राज्य

**वरार**—इमादशाही वंश की नींव फतहउल्लाह इमादशाह ने डाली थी। वह कर्नाटक का हिंदू था। उसने वरार के सूबेदार खानजहा के समय में नाम कमाया था। उसका उत्तराधिकारी भी वही हुआ। सवप्रथम उसी ने स्वतंत्रता की घोषणा की। १५७४ ई० तक उसके वंश ने राज्य किया और इसी वंश वह निजामशाही राज्य में मिला लिया गया।

**बीजापुर**—आदिलशाही वंश की नींव यूसुफ आदिल खान ने डाली थी वह महमूद गावान का दास था परन्तु फरिस्ता के अनुसार वह टर्की के सुलतान मुराद द्वितीय का पुत्र था, जिसकी मृत्यु १४५१ ई० में हुई थी। जब उसका ज्येष्ठ पुत्र मुहम्मद गद्दी पर आया तो उसने आज्ञा दी कि, स्वर्गीय सुलतान के सभी पुत्रों का निष्कासन कर दिया जाय। परन्तु यूसुफ की माता ने बड़ी चतुरता से उसकी रक्षा कर ली। अपने आश्रयदाता महमूद गावान की कृपा से वह उच्च पद पर पहुँच गया। १४८९ ई० में उसने अपनी स्वतंत्रता की घोषणा कर दी। उसके घार शत्रु कासिम बरीद ने विजयनगर के राय को बीजापुर पर चढ़ाई कर देने के लिए उत्तेजित कर दिया, परन्तु नरसिंह की हार हुई। १४९५ ई० में उसने गुलबर्गा के सूबेदार दस्तूर दीनार को हराने में कासिम बरीद की सहायता की। उसने विद्रोह का झण्डा खड़ा कर दिया था परन्तु उसने किसी प्रकार गुलबर्गा उसी को दिलवा दिया और उसकी प्राण-रक्षा भी की। इसके पश्चात् गुलबर्गा लेने की उसकी स्वयं अभिलाषा हुई, कासिम की हार हुई और उसकी हार से अली आदिलशाह की प्रतिष्ठा बहुत बढ़ गई। १५०२ ई० में उसने सिया राजघम घोषित किया परन्तु मुनिषों को भी पूरी धार्मिक स्वतंत्रता प्रदान कर दी। तो भी समीपवर्ती राज्य उसके विरुद्ध हो गये और वह वरार भागा। इसी बीच इमादुल्मुल्क ने मित्र राज्या का लिखा कि अमीर बरीद उनकी सहायता का अपव्यय केवल अपने स्वाय-साधन के लिए कर रहा ह।

यह समाचार पाकर अहमदनगर और गोलकुण्डा के सुल्तान युद्ध छोड़कर चले गये अवेले अमीर वरीद को यूसुफ ने हरा दिया। इस प्रकार विजयी होकर उसने बीजापुर में प्रवेश किया। यूसुफ आदिलशाह दक्षिण का बड़ा विख्यात राजा हुआ। वह विद्वाना का आदर करता था। फारस, तुर्किस्तान और रूम में विद्वान् लोग उसके दरबार में आते थे और उसकी उदारता से लाभ उठाते थे। वह धार्मिक पक्षपात से रहित था। उसकी दृष्टि में राजपद के लिए कोई धर्म बाधक नहीं हो सकता था। फरिश्ता ने लिखा है कि, "वह देखने में सुंदर प्रभावशाली वक्ता और पाण्डित्य उदारता तथा साहस के लिए विख्यात था।"

**इस्माइलशाह—**यूसुफ आदिल के पश्चात् इस्माइल गद्दी पर बैठा। गद्दी पर बैठने के समय उसकी अवस्था केवल नौ वर्ष की थी। स्वर्गीय राजा का एक पदाधिकारी कमालखान राज्या का काम करता था। वह राज्यद्रोही निकला, परन्तु राजमाता ने उसकी याजनाएँ सफल न होने दी। एक दास द्वारा वह मार डाला गया। अब इस्माइल ने राज्य-प्रबंध स्वयं अपने हाथों में ले लिया। परन्तु उसे अहमदनगर और विजयनगर से युद्ध करना पड़ा। इस्माइल ने अपने सब युद्धों में सफलता प्राप्त की। विजयनगर से रायचूर दोआब उसने फिर प्राप्त कर लिया। १५३४ ई० में इस्माइल की मृत्यु हो गई। उसके बाद मल्लू आदिलशाह गद्दी पर बैठा, परन्तु वह अंधा कर दिया गया और राजगद्दी से उतार दिया गया। उसके पश्चात् उसका भाई इब्राहीम बादशाह बनाया गया।

**इब्राहीम आदिलशाह प्रथम—**उसने सबप्रयत्न सुन्नी धर्म की फिर से प्रतिष्ठा की और राजसेवा से विदेशी लोगों को निकालकर दक्षिणी लोगों और हिन्दुओं की नियुक्ति की। उसने बीदर, अहमदनगर और गोलकुण्डा के सुल्तानों का हरा दिया और बड़ी काम-क्षमता का परिचय दिया। परन्तु व्यभिचार उसके विनाश का कारण बना। वह बीमार हुआ और १५५७ ई० में मर गया। उसके पश्चात् अली आदिलशाह बादशाह हुआ।

**अली आदिलशाह—**नये सुल्तान ने फिर नया धर्म की स्थापना की। इस नीति से देश में असंतोष फैल गया। विजयनगर के राज की सहायता से

उसने १५५८ ई० में अहमदनगर को रौंद डाला। हिंदुओं ने इतना अधिक अत्याचार किया कि उससे उनका मित्र अली आदिल भी सतक हो गया। विजयनगर की बढ़ती हुई शक्ति से इन मुसलमान राज्यों का अस्तित्व सक्टापन्न प्रतीत होने लगा। विजयनगर के विरुद्ध बीजापुर, बीदर, अहमदनगर और गोलकुंडा न संयुक्त संध बनाया और सन् १५६५ ई० में तालीकाट के युद्ध में राम राय को पराजित कर दिया। १५७९ ई० में अली आदिल का वध हो गया।

**इब्राहीम आदिलशाह द्वितीय**—इब्राहीम बालक था। अतः राज्य प्रबंध उसकी माता चादबीबी के हाथों में था, जो भारतीय इतिहास में प्रसिद्ध है। १५९४ ई० में इब्राहीम ने अहमदनगर पर विजय प्राप्त की। सुलतान रणक्षेत्र में मारा गया। १६२६ ई० में इब्राहीम की मृत्यु हो गई। वह इस वंश का सबसे विख्यात शासक था।

आदिलशाहियों का मुगलों से घोर युद्ध चलता रहा। अंत में औरंगजेब ने सन् १६८६ ई० में बीजापुर का मुगल साम्राज्य में मिला लिया।

**अहमदनगर**—निजामशाही वंश की नींव निजामुलमुल्क बहरी ने डाली थी। वह बीदर के दक्षिणी दल का नेता था। महमूद गावान की मृत्यु के पश्चात् वह मंत्री बनाया गया। उसका पुत्र मलिक अहमद गुनीर का भूरेदार नियुक्त हुआ। उसने अपने पुत्र से मिलने का निश्चय किया परन्तु बीदर के सूत्रदार ने उसकी योजना सफल न होने दी। बादशाह की आगा से उसने उसका गला घुटवा डाला। १४९८ ई० में मलिक अहमद ने स्वतंत्रता की घोषणा कर दी। वह अपना दरबार अहमदनगर को ले गया। बड़े घोर युद्ध के पश्चात् सन् १४९९ ई० में उसने दीलनाबाद पर अधिकार कर लिया। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र बुरहान निजामशाह गद्दी पर बैठा।

**बुरहान और उसके उत्तराधिकारी**—बुरहान (१५०८-५३) बालक था। अतः उसके पिता के प्राचीन राजपदाधिकारी ही राज्य-मंचालन करने थे। उसने बीजापुर की शाहजादी में विवाह किया। बीजापुर के बादशाह से उसकी लड़ाई हो गई। विजयनगर के राय ने संधि करके उसने राजनैतिक दाय में आग्नि सी उपस्थित कर दी।

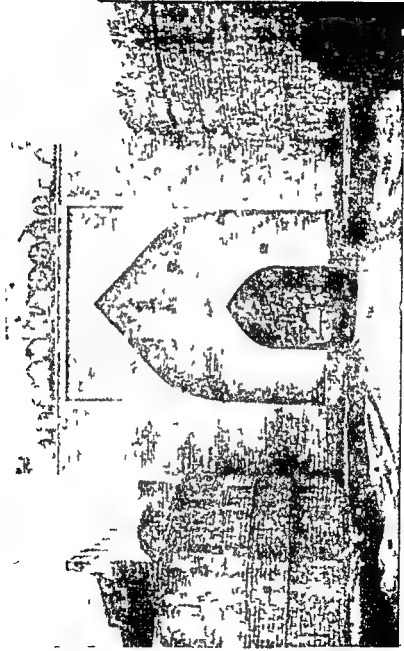
१५५३ ई० में उसने बीजापुर का घेरा डाल दिया। परन्तु कुछ पश्चात् ही उसकी मृत्यु हो गई। इसके बाद का अहमदनगर का इतिहास साधारण ही है। केवल चादवीबी द्वारा शाहजादा मुराद के विद्रोह नगर की वीरतापूर्वक रक्षा करना महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना हुई। १६०० ई० में शाही सेना ने अहमदनगर को जीत लिया और साम्राज्य मिला लिया।

**गोलकुडा**—कुतुबशाही वंश की नींव कुतुब उल-मुल्क ने डाली। शिक्षा अच्छी हुई। वह पहले महमूदशाह की नी के कार्यालय में काम था। अपनी योग्यता के कारण वह तैलंगान का सूबेदार हो गया। सन १५११ ई० में उसने स्वतंत्रता की घोषणा कर दी। १५४३ ई० में उसकी मृत्यु हुई। उसके पश्चात् अनेकों दुर्बल बादशाह हुए। उन्होंने १६८७ ई० तक मुगलों की अपनी स्वतंत्रता की रक्षा की। इस वष औरंगजेब ने गोलकुडा को मुगल साम्राज्य में मिला लिया।

**बीदर**—कासिम बरीद के पुत्र अमीर बरीद ने बादशाह की उपाधि धारण की और १५२६ ई० में स्वतंत्रता की घोषणा कर दी जब अंतिम मुगल कलीमुल्ला बीजापुर भाग गया। १६०९ ई० में आदिल शाहिया ने इस अधिकार कर लिया और अपने राज्य में मिला लिया।

## ( इ ) 'विजयनगर' का उत्थान

**साम्राज्य की नींव**—विजय नगर की नींव मुहम्मद तुगलक के समय की अराजकता के समय पड़ी। विजयनगर साम्राज्य के इतिहासकार 'सर्व' ने साम्राज्य के जन्म के सात परम्परागत वर्णन दिये हैं परन्तु इन वर्णनों में सबसे अधिक सत्य प्रतीत होता है वह यह है कि, इसकी नींव हरिहर और बुक्का नाम के दो भाइयों ने डाली जा वारंगल के प्रताप रत्नदेव का राज्य के कोष में भिद्युक्त थे। वे १३२३ ई० में अपना दश छोड़कर वे उस समय जब मुसलमानों ने इस पर आक्रमण किया। रायचूर जिले में अनागुन्दी व रागा









गया है। इसमें सन्देह नहीं कि इस वणन में अतिरजना है। परन्तु हम इससे यह परिणाम तो निवाल ही सकते हैं कि वह बड़ा ही प्रतापी राजा था। उसने चीन के मग्राट को राजदूत भेजे और बहमनी राज्य से युद्ध किये। वह बड़ा सहिष्णु और उदार शासक था। कहा जाता है कि एक बार उसने बीच में पड़कर जैनों और वण्णवा में सन्धि कराई थी।

**हरिहर द्वितीय**—१३७९ ई० में बुक्का की मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् हरिहर द्वितीय राजा हुआ। वह इस वंश का प्रथम राजा था, जिसने राजकीय उपाधि ग्राहण की। वह अपने को महाराजाधिराज कहता था। उसने मदिरों को दान दिये और अपने विस्तृत साम्राज्य को सुमगठित किया। सीवल ने लिखा है कि वह शान्ति प्रवृत्ति का मनुष्य था। विसट स्मिथ ने लिखा है कि जहाँ तक मुसलमानों का सम्बन्ध है, वह बड़ी शान्ति से रहा। इस प्रकार जो उसे अवकाश मिला, उसमें उसने अपने उस समस्त राज्य को व्यवस्थित किया जो समस्त दक्षिणी भारत में फैला हुआ था और जिसमें त्रिचनापल्ली और काजी-वरम् (काची) भी सम्मिलित थे। उसने दक्षिण के अय देशों की ओर ध्यान दिया। सेनापति गड ने कई नये सूबा को जीत लिया। हरिहर द्वितीय ३० अगस्त सन् १४०४ ई० को मर गया और उसके बाद उसका पुत्र गद्दा पर बैठा परन्तु उसने बहुत थोड़े दिन तक राज्य किया। उसके पश्चात् देवराय गद्दी पर बैठा। उसको बहमनी सुल्तानों से बार बार युद्ध करने पड़े। फरिस्ता ने लिखा है कि, एक बार फीराज ने उसको अपनी कन्या का विवाह उससे कर देने के लिए बाध्य किया था। परन्तु हमको इसमें बहुत सन्देह है क्योंकि 'बुरहान-मासिर' के रचयिता ने जिसके वणन बहुत विस्तृत तथा विशुद्ध है, कहीं विवाह का उल्लेख नहीं किया। अय लेखों में भी इस विवाह का संकेत नहीं मिलता। १४१० ई० में देवराय की मृत्यु हो गई और उसके पश्चात् विजयराय गद्दी पर बैठा और उसने नौ वर्ष तक राज्य किया। उसके पश्चात् देवराय द्वितीय गद्दी पर बैठा।

**देवराय द्वितीय (१४१९-४६)**—देवराय द्वितीय ने पूर्ववर्ती राजाओं की नीति को यथाक्रम रखा। मुसलमान घुडसवारों की ओर अच्छी शक्ति को देवकर उसने अपनी सेना में घुडसवार नियुक्त किये, परन्तु इस असाधारण कार्य

का भी कोई फल न निक्कला। जब १४४३ ई. में पुनः युद्ध छिड़ गया तो मुसलमानों ने राय की बेना को हरा दिया और उसे कर देने के लिए बाध्य किया। देवराय द्वितीय के राज्य में दो विदेशी आये। एक इटली का यात्री निकोलोकोण्टी था और दूसरा फारस का राजदूत अब्दुरज्जाब था। दोनों ने विजयनगर शहर और साम्राज्य दोनों का सुन्दर वर्णन किया है। निकोलोकोण्टी १४२०-२१ ई० में विजयनगर आया। उसने इसका वर्णन इस प्रकार किया है।

“विजयनगर नगर बहुत ऊँचे पहाड़ों के निकट बसा हुआ है। नगर का घेरा ६ मील का था। इसकी दीवारें पहाड़ों तक चली गईं हूँ उनके नीचे घाटियाँ हूँ जिससे इसका विस्तार बड़ गया है। इस नगर में नब्बे सहस्र व्यक्ति युद्ध के योग्य हैं।”

‘इस देश के व्यक्ति चाहे जितनी स्त्रियों से विवाह कर लेते हैं। पति की मृत्यु होने पर वे उसी के साथ जला दी जाती हैं। यहाँ का राजा भारत के अन्य सभी राजाओं से अधिक शक्तिशाली है। उससे १२ सहस्र स्त्रियाँ हैं जिनमें से चार सहस्र उससे साथ पैदल चलती हैं। वे केवल भोजन बनाने के लिए नियुक्त हैं। लगभग इतनी ही स्त्रियाँ जो अधिक मुद्रर वेग में रहती हैं, घोड़े पर चलती हैं। शेष पालकियों में जाती हैं जिनमें से दो, तीन सहस्र पत्नी रूप में इस दशा में चुन ली जाती हैं कि पति की मृत्यु होने पर वे स्वेच्छा से ही उसके साथ आग में जल जायेंगी। उनके लिए यह कार्य बड़ी प्रतिष्ठा का समझा जाता है।”

“वर्ष में एक बार निश्चित समय पर देवमूर्ति को नगर की परिक्रमा कराई जाती है। वह दोहरों के बीच में स्थापित की जाती है जिनमें भली भाँति सुसज्जित युवती स्त्रियाँ बैठी रहती हैं। वे देव-प्रार्थना के गीत गायी जाती हैं। नागरिकों का बहुत बड़ा समूह इस रथ-यात्रा के साथ चलता है। धार्मिक भार-नाओं से प्रेरित होकर बहुत से लोग रथ के पहियों के नीचे लोट जाते हैं। जिससे उनके बीच दबकर उनकी मृत्यु हो जाय। इस मृत्यु से वे समझते हैं कि, उनके देवता बड़े प्रसन्न होते हैं। कुछ लोग अपने बगल में एक छेद कर लेते हैं और एक रस्सी उसमें बाँधकर रथ में आभूषण रूप में लटक जाते हैं और

प्रकार अद्विजीवित अवस्था में लटके हुए वे देवमूर्ति वा साय दते ह। इस प्रकार वा बलिदान सर्वोत्तम समझा जाता है।

“साल में तीन बार बड़ी थढ़ा और भक्ति से तीन उत्सव मनाये जाते ह इन में से एक अवसर पर सभी स्त्री-पुरुष आवाल बृद्ध नदिया अथवा समुद्रा में स्नान कर नवीन वस्त्र धारण करते ह, तीन दिन तक निरन्तर नाच-गान और भोज होते हैं हमरे अवसर पर वे अपने मन्दिरा में बाहर और छता पर तेल के दीपक रात-दिन जलाते ह। तीसरे अवसर पर नौ दिन तक उमव रहता है। नगर के बड़े बड़े भागों पर बड़े बड़े लट्ठे लगा दिए जाते हैं, उनका आधार छोटे जलयांना के मस्तूल के बराबर होता है। इनके ऊपरी भाग में गुनहरी वामदार विभिन्न प्रकार के सुंदर वस्त्र लपेट दिए जाते हैं। इन लट्ठों के ऊपर प्रत्येक दिन एक पवित्रात्मा तथा धार्मिक मनुष्य बठा दिया जाता ह जो सभी परिस्थितिया में समान भाव से रह सक्ता ह। उसका पाय देव प्रापना करना होता है। इन व्यक्तिओ को लाग नीचे से तग करत ह उामें गी १ स वे नीबू, नारंगी तथा अन्य फल फेंकर मारते ह। उाको ये प्रसन्नता ग महत् परते ह। इनके अतिरिक्त तीन और उत्सव के दिन होते ह जिनमें ये सभी यात्रिया पर यहाँ तक कि, गंगा और राणी पर भी बेगर वा पानी डालने हैं। रास्ता के किनारे यह पानी इसी उद्देश्य से रग लिया जाता है। इसका स्वागत लाग वग प्रसन्नता के करत ह।’

अब्दुर्रजाफ द्वारा विजयनगर का वर्णन—निरोगराष्ट्री\* के १० वष पत्तात् पारंग वा राजद्वार अब्दुर्रजाफ १४८० ई० में विजयनगर आया। यह अगस्त म १४८३ के प्रारम्भ तक नगर में ठहरा। उगने छगर और इमर राय वा विष्णु वान लिया ह।

\* अब्दुर्रजाफ वा विष्णु वान, इलिज नाम ४ पृष्ठ १०५ १०० में मिलता ह। यह म १४१३ ई० में हिमा ५ पृष्ठ ४५३ वा पारंग ४ पृष्ठ १०५ में विजयनगर में राजद्वार बाबर नवा था। १४८० ई० में उमरा मृत्यु हुई था।

**राय—**“एक बार राजा ने मुझे कुछ सेवकों द्वारा बुलवाया। संध्या के समय मैं दरबार में पहुँचा। मेरे पांच सुन्दर घोड़े और दो थाल राजा का भेंट किये जिनमें से प्रत्येक में दमस्क और साटन के नौ, नौ थान थे। राजा चालीस स्तम्भ-वाली एक विस्तृत शाला में बड़े राजसी ठाट-बाट में बठा हुआ था। उसके दायें-बायें ब्राह्मण तथा अन्य व्यक्तियों का समूह उपस्थित था। वह जतून साटन के वस्त्र पहने हुए था। उसके गले में बहुत उत्तम बोटि की शुद्ध मोतिया की माला पड़ी हुई थी जिसका मूल्यांकन करना किसी जौहरी के लिए भी कठिन था। उसका रंग जैतूनी था। वह शरीर का छरहरा और कुछ लम्बा था, और अल्पवयस्क था। उसके कपोल पर चोड़ी सी कालिमा थी, और ठोड़ी पर बिलकुल नहीं थी। उसकी समस्त आकृति बड़ी आकर्षक थी। मेरे लिए इतना खाद्य द्रव्य नित्य आता था —दो भेड़ें, चार जोड़े पक्षी, पांच मन चावल, एक मन मक्खन, एक मन चीनी और दो घरबस सोना। यह नित्य प्रति हाना था। सप्ताह में दो बार संध्या समय राजा मुझे बुलाता था और खाने के सईद के विषय में अनेक प्रश्न पूछता था। प्रत्येक अवसर पर मुझे पाना की एक डाली और फनामो की थली और कपूर के कुछ ‘मिस्काल’ दिये जाते थे।

**नगर—**“विसनगर शहर ऐसा है कि, इसकी समता का दूसरा नगर पृथ्वी भर में न आख से देखा, न काना से सुना। इस नगर के चारों ओर बाहर भीतर सात दीवारें हैं। बाहरी दीवार के बाहर ५० गज तक मनुष्य की उँचाई के आकार के पत्थर एक दूसरे के बहुत निकट गड़े हुए हैं। यह पत्थर इतने ही नीचे गड़े हुए हैं इस कारण कोई पदल मनुष्य अथवा घोड़ा चाहे वह कितना ही धीर क्यों न हो सरलता से बाहरी दीवार तक नहीं आ सकता।

**बाजार तथा पदाधिकारी—**“एक व्यवसाय की दूकानें बिलकुल एक साथ हैं जौहरी बिलकुल खुले आम बाजार में मोती, माणिक्य, पत्ता और हीरा बेचते हैं। इस सुन्दर स्थान पर तथा राजमहल में अनेक जलधारायें तथा नहरें हैं। जो बहुत सुन्दर बट हुए, पालिश किये हुए और चिकने पत्थरों से बनी हुई हैं। ‘सुल्तान’ के तोरण के बायी ओर दीवानखाना (सभाभवन) है जो बहुत ही विशाल और महल के समान है। इसके सामने एक शाला है जिसकी उँचाई मनुष्य की उँचाई से अधिक है। इसकी लम्बाई ३ गज चौड़ाई १०

प्रकार अद्वितीय अवस्था में लटके हुए वे देवमूर्ति का साथ दत्त ह। इस प्रकार का बलिदान सर्वोत्तम समझा जाता है।

“माल में तीन बार बड़ी थड़ा और भक्ति में तीन उत्सव मनाये जाते हैं इन में से एक अवसर पर सभी स्त्री-पुरुष आधाल वद्ध नदिया अथवा समुद्र में स्नान कर नवीन वस्त्र धारण करते हैं, तीन दिन तक निरन्तर नाच-गान और भोज होते हैं दूसरे अवसर पर वे अपने मंदिरों में बाहर और छत पर तेल के दीपक रात-दिन जलाते हैं। तीसरे अवसर पर नौ दिन तक उत्सव रहता है। अगर वे बड़े बड़े मार्गों पर बड़े बड़े लट्ठे लगा दिए जाते हैं, उनका आधार छोटे जलपाना के मस्तूक के बराबर होता है। इससे ऊपरी भाग में सुनहरी पामदार विभिन्न प्रकार के सुंदर वस्त्र लपेट दिये जाते हैं। इन लट्ठों के ऊपर प्रत्येक दिन एक पवित्रात्मा तथा धार्मिक मनुष्य बँठा दिया जाता है जो सभी परिस्थितियों में समान भाव से रह सकता है। उसका काय देव प्रायना करना होता है। इन व्यक्तियों को लाभ नीचे से लग करते हैं उनमें नीचे से वे नीच, नारंगी तथा अन्य फल फेंकर मारते हैं। उनको वे प्रसन्नता से सहन करते हैं। इनके अतिरिक्त तीन और उत्सव के दिन होते हैं जिनमें वे सभी यात्रियों पर यहाँ तक कि, राजा और राणी पर भी केसर का पानी डालते हैं। रास्ता के किनारे यह पानी इसी उद्देश्य से रख दिया जाता है। इसका स्वागत लोग बड़ी प्रसन्नता से करते हैं।”

**अब्दुर्रज्जाक द्वारा विजयनगर का वर्णन**—निकोलोकोण्टी\* के २० वर्ष पश्चात् फारस का राजदूत अब्दुर्रज्जाक १४४२ ई० में विजयनगर आया। वह अप्रैल सन् १४४३ के प्रारम्भ तक नगर में ठहरा। उसने नगर और इसके राय का विस्तृत वर्णन लिखा है।

\* अब्दुर्रज्जाक का विस्तृत वर्णन, इलियट भाग ४ पृष्ठ १०५ १२० में मिलता है। वह सन् १४१३ ई० में हिरात में पदा हुआ था फारस के शाह रुख ने उसे विजयनगर में राजदूत बनाकर भजा था। १४८२ ई० में उसकी मृत्यु हुई थी।

राय—“एक बार राजा ने मुझे कुछ सेवकों द्वारा बुलवाया। संध्या के समय में दरबार में पहुँचा। मने पाच मुदर घोड़े और दा थाल राजा का भेंट किये जिनमें से प्रत्येक में दमस्व और माटन के नौ, नौ थान थे। राजा चालीस स्तम्भ-वाली एक विस्तृत शाला में बड़े राजसी ठाट-बाट में बठा हुआ था। उसके दायें-बायें ब्राह्मण तथा अन्य व्यक्तियों का समूह उपस्थित था। वह जतून साटन के वस्त्र पहने हुए था। उसके गले में बहुत उत्तम कोटि की शुद्ध मोतिया की माला पड़ी हुई थी जिसका मूल्यांकन करना किसी जौहरी के लिए भी कठिन था। उसका रंग जतूनी था। वह शरीर का छरहरा और कुछ लम्बा था, और अल्पवयस्क था। उसके कपोला पर थोड़ी सी कालिमा थी, और ठोड़ी पर बिलकुल नहीं थी। उसकी समस्त आकृति बड़ी आकर्षक थी। मेरे लिए इतना राद्य द्रव्य निय आता था —दा भेड़ें, चार जोड़े पक्षी, पाच मन चावल, एक मन मक्खन, एक मन चीनी और दो वरवस सोना। यह नित्य प्रति हाता था। सप्ताह में दो बार संध्या समय राजा मुझे बुलाता था और ‘खाकाने सईद’ के विषय में अनेकों प्रश्न पूछता था। प्रत्येक अवसर पर मुझे पाना की एक ढोली और फनामो की पैली और कपूर के कुछ ‘मिस्काल’ दिये जाते थे।

नगर—“विसनगर शहर ऐसा है कि, इसकी समता का दूसरा नगर पृथ्वी भर में न आम्ब से देखा, न काना से सुना। इस नगर के चारा ओर बाहर भीतर सात दीवारें हैं। बाहरी दीवार के बाहर ५० गज तक मनुष्य की उँचाई के आकार के पत्थर एक दूसरे के बहुत निकट गड़े हुए हैं। यह पत्थर इतने ही नीचे गड़े हुए हैं इस कारण कोई पदल मनुष्य अथवा घोड़ा चाहे वह कितना ही बीर क्या न हो सरलता से बाहरी दीवार तक नहीं आ सकता।

बाजार तथा पदाधिकारी—“एक व्यवसाय की दूकानें बिलकुल एक साथ हैं जौहरी बिलकुल घुले आम बाजार में मोनी, माणिक्य, पन्ना और हीरा बेचते हैं। इस सुन्दर स्थान पर तथा राजमहल में अनका जलधारायें तथा नहरें हैं। जो बहुत मुदर बटे हुए, पालिश किये हुए और चिकने पत्थरों से बनी हुई हैं। ‘मुल्तान’ के तोरण के बायी ओर दीवानखाना (सभाभवन) है जो बहुत ही विंगल और महल के समान है। इसके सामने एक शाला है जिसकी उँचाई मनुष्य की उँचाई से अधिक है। इसकी लम्बाई ३० गज चौड़ाई १०



## मध्ययुग का संक्षिप्त इतिहास

गज है, इसमें दपतर खाना (पुरालेख संग्रह) है। यही पर मुनी बैठते हैं। इस महल के बीच में एक ऊँचे चबूतरे पर एक हिजड़ा बैठता है, उसे दयग वस्ते हैं वही दीवान का अध्यक्ष होता है। शाला के अन्त में एक पत्थर में चौबदार खड़े रहते हैं। किसी काम के लिए कोई भी मनुष्य क्यों न आये उसे चौबदारों में से होकर जाना पड़ता है। वह कुछ भेंट चढ़ाता है, साष्टांग दण्डवत् करता है और फिर खड़ा होकर अपना काम बतलाता है जिसके लिए वह वहाँ पहुँचा और तब इस राज्य के नियमों के अनुसार दयग अपना निणय देता है। इसके पश्चात् किसी आदमी को अपील करने का अधिकार नहीं है।”

**दूसरा नवीन वंश**—देवराय द्वितीय कदाचित् १४४९ ई० में मर गया। उसके बाद उसके दो पुत्र एक एक करके राजा हुए परन्तु वे इतने विद्याल साम्राज्य को संभालने में विलकुल असमर्थ थे। अब राजगद्दी पर सलूबा नरसिंह ने अधिकार कर लिया जो कर्नाट और तैलंगाना का सबसे अधिक शक्तिशाली सरदार था। यह प्रथम राज्यापहरण कहलाता है। सलूबा नरसिंह का राज्य बहुत दिन नहीं चला। उसके उत्तराधिकारी को उसके प्रसिद्ध सेनापति तलूबा वंश के नरेश नायक ने निवाल दिया और इस प्रकार एक नये वंश की नींव डाली। कृष्णदेवराय इस वंश का सबसे प्रसिद्ध राजा हुआ है।

**कृष्णदेवराय का चरित्र और व्यक्तित्व**—कृष्णदेवराय १५०९ ई० के आस पास गद्दी पर बैठा। उसके राज्यकाल में विजयनगर समृद्धि और महता की चरम सीमा तक पहुँच गया था। उसने दक्षिण के मुसलमानों से समतुल्य शक्ति से युद्ध किये। उसने पूर्ववर्ती राजाओं के प्रति जो उन्होंने अत्याचार किये थे, उनका उसने बदला ले लिया। वह बड़ा योग्य और प्रतिभाशाली राजा था। ‘पाइस’ ने उसे स्वयं देखा था। उसने इन शब्दों में राजा का वर्णन किया है। “राजा की उँचाई मध्यम श्रेणी की है, उसका रंग गोरा है और उसकी आकृति सुंदर है। उसके मुख पर चेचक के चिह्न हैं। लोगों को उसका बड़ा भय रहता है। वह सर्वांगपूर्ण राजा है, जो प्रसन्न मन और हँसमुख रहता है। वह विदेशियों का आदर करता है और उनके साथ दया का वर्तव्य करता है, उनके विषय में वह सब बातें पूछता है

और उनकी दशा से परिचय प्राप्त करना चाहता है। वह महान राजा है और वह न्यायप्रिय है परन्तु उसे कभी कभी क्रोध का आवेश आ जाता है।

दक्षिण के शासकों में कृष्णदेव की समता का हिन्दू और मुसलमानों में कोई शासक नहीं था। वह स्वयं वृष्णव था परन्तु अपनी प्रजा को उसने पूरी धार्मिक स्वतन्त्रता दे दी थी। वह बहुत ही दयालु और अतिथिसखी था। विदेशियों का वह बड़ा सत्कार करता था। वे उमर उदारता, उसकी मनोरम आकृति और उसकी सुसंस्कृति की प्रशंसा करते थे वह बड़ा सम्भाषणकुशल था। लेखों से पता चलता है कि, संस्कृत और तैलंग साहित्य का वह आश्रयदाता था। उसकी सभा का आठ उच्च कोटि के कवि सुशोभित करने थे। वे 'अष्ट दिग्गज' कहलाते थे मुद्र-कौशल का भी उमरमें अभाव न था। अपने शत्रुओं से जो उसने युद्ध कि उनसे उमरकी प्रवृत्तिकुशलता और साहस का पता चलता है वह बड़ा निर्भीक और विख्यात सेनानायक था। साथ ही कृष्णदेवराय अत्यन्त ही उदार प्रकृति का पुरुष था। मंदिरों और ब्राह्मणों को उसने अनेक दान दिये। इन सब बातों को विचारकर हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि वह दक्षिणी भारत का सब प्रसिद्ध राजा था। 'सिवल' ने उसके राजपद और व्यक्तित्व का बड़ा रोचक वर्णन किया है —

'कृष्णदेव केवल नाम का ही राजा नहीं था वह यथाथ मे बड़ा शक्तिशाली और निरंकुश शासक था। उसका व्यक्तित्व बड़ा प्रभावशाली था और वह वास्तव में शासन करता था। युवावस्था में उसकी शारीरिक शक्ति भी बहुत अधिक थी व्यायाम करके वह इस शक्ति का स्थिर रखता था। वह बहुत तडके उठता था मुग़दर और तलवार घुमाकर वह शरीर की सभी भास-पेशियों को दृढ़ रखता था। वह बड़ा सुन्दर अश्वारोही था। उसकी आकृति बहुत सुन्दर थी। जो कभी भी उसके सम्पर्क में आता था उस पर उसका बड़ा प्रभाव पड़ता था। अपना विशाल सेना का संचालन वह स्वयं करता था। वह बड़ा याग्य, वीर राजनीति था और साथ ही उसकी प्रकृति बड़ी कोमल थी और चरित्र उदार था। उस चरित्र पर केवल एक ही दोष लगाया जाता है कि, मुसलमान बादशाहों को पराजित करने के बाद उनके सम्मुख बड़ी सगव और घृष्ट भावों उपस्थित थी।

**युद्ध तथा देश-विजय**—कृष्णदेवराय ने सुदूर दशो को विजय किया। उसने उडीसा के राय को पराजित कर दिया और राजघराने की कन्या से विवाह किया। सन् १५२० ई० में बीजापुर-विजय उसकी सबसे महत्त्वपूर्ण घटना थी। मुसलमानों के डेरो में आतक छा गया और अपार सम्पत्ति हिन्दुओं के हाथ लगी। आदिल-शाह की प्रतिष्ठा इतनी कम हो गई कि कुछ समय तक वह दक्षिण की ओर देश विजय करने की बात ही भूल गया। परन्तु वह अगले युद्ध के लिए अपनी शक्ति को बड़ी दृढ़ता से व्यवस्थित करने लगा। विजय के समय हिन्दुओं ने इतने स्वाभिमान से काय किया कि उसमें सभी मुसलमान राज्य चिड़ गये और दक्षिण के सभी मुसलमान उनसे घृणा करने लग।

**पुर्तगीजों से सम्बन्ध**—विजयनगर के राय के साथ पुर्तगीजों की बड़ी मनी थी। घोड़ों तथा अन्य वस्तुओं के व्यापार से उन्होंने बड़ा लाभ उठाया था। १५१० ई० में पुर्तगीज सूवेदार एन्नुक्क ने भत्कल नामक स्थान पर दुर्ग बनाने की आज्ञा मागने के लिए विजयनगर का राजदूत भेजे। इसकी स्वीकृति मिल गई। इसी समय पुर्तगीजों ने गोआ पर अधिकार कर लिया, जो सदैव ही बड़ा महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। दक्षिण के हिन्दू और मुसलमानों के पारस्परिक मध्य के कारण इन विदेशी व्यापारियों की शक्ति दिन पर दिन बढ़ती गई क्योंकि इनमें से कोई न कोई अवश्य ही उनकी सहायता लिया करता था।

**राज्य का विस्तार**—कृष्णदेवराय की विजयों से राज्य का विस्तार बहुत बढ़ गया। उसके राज्य में वह प्रदेश सम्मिलित था, जो आजकल मद्रास प्रसी-डेंसी मैसूर तथा अन्य दक्षिणी रियासतों में सम्मिलित है। पूर्व में इसी की सामा कटक तक और पश्चिम में सालसिट तक पहुँच गई थी। दक्षिण में प्रायद्वीप के अन्तिम छोर तक उसका राज्य चला गया था। विजयनगर के विस्तार और उसकी शक्ति को देखकर दक्षिण के मुसलमान शासकों को बड़ी चिन्ता हुई। वे सदैव युद्ध के लिए तैयार रहने थे और विजयनगर की शक्ति और प्रतिष्ठा को कम करने के लिए कुछ उठा न रखते थे।

**भाग्य विपर्यय**—कृष्णदेव की मृत्यु के बाद पतन प्रारम्भ हुआ। नवीन राजा अच्युतदेव कृष्णदेवराय का भाई था। वह बड़ा अयोग्य शासक था। और सरासरी प्रतिवेशियों में अपनी रक्षा नहीं कर सकता था। बीजापुर के

सुलतान ने रायचूर और मुदगल के दुग जीत लिये और इस प्रकार राय का अपमान किया। १५८२ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। उसके बाद सदाशिव राय गद्दी पर बैठा जो कि उसके मृत भाई का पुत्र था, परन्तु वह केवल नाम का ही राजा था और राज्य की सारी शक्ति कृष्णदेव राय के प्रसिद्ध मंत्री सलूवातिम्मा के पुत्र रामराय मलूवा के हाथों में थी। रामराय बड़ा योग्य व्यक्ति था। परन्तु उसके घृष्ट व्यवहार और अहंकार के कारण उसने शत्रु और मित्र दोनों रष्ट रहते थे। अहमदनगर और गोलकुडा की सहायता से १५४३ ई० में उसने बीजापुर पर चढ़ाई कर दी, परन्तु अली आदिलशाह के मंत्री असद खान की कूटनीति से बीजापुर की रक्षा हुई। उसने राय को इस संध से अलग कर दिया और बुरहान से संधि कर ली, परन्तु १५५७ ई० में इन सम्बन्धों में फिर परिवर्तन हुआ। बीजापुर, गोलकुडा और विजयनगर ने मिलकर अहमदनगर पर चढ़ाई कर दी। हिंदुआ ने सारे देश का उजाड़ दिया। फरिश्ता ने लिखा है, “विजयनगर के अधर्मी बहुत दिनों से ऐसे अवसर की प्रतीक्षा में थे। उन्होंने किसी भी प्रकार की निदयता करने में कभी भी सकोच नहीं किया। उन्होंने मुसलमान स्त्रियों का अपमान किया, मसजिदों का नष्ट किया और कुरान शरीफ का भी आदर नहीं किया।” हिंदुआ के इस वर्ताव से मुसलमान बहुत चिढ़ गये और उनके मित्रराष्ट्र भी उनसे अलग हो गये। उन्होंने उस हिन्दू राज्य का कुचक्र देने का दृढ़ निश्चय कर लिया। अपने पारस्परिक घमनस्य का अन्त करके उन्होंने १५६४ ई० में विजयनगर के विरुद्ध एक संध बनाया जिसमें बीजापुर, गोलकुडा, अहमदनगर, बीदर राज्य सम्मिलित थे। बरार इससे अलग रहा। इस संध ने—जिसके बनने का मूल कारण द्वेष और घृणा ही थी—ऐसा बदला लिया, जिसकी समता दक्षिण के इतिहास में नहीं मिलती।

**तालीकोट का युद्ध**—२५ दिसम्बर सन् १५६४ ई० का इन संयुक्त राष्ट्रा ने दक्षिण की ओर प्रस्थान कर दिया। कृष्णा नदी के किनारे तालीकोट नामक स्थान पर वे इकट्ठे हुए। राय ने उनकी चालों पर ध्यान नहीं दिया। उसने उनके प्रति घृणित भाषा का प्रयोग किया और शत्रु की उपेक्षा की, परन्तु अपनी भूल का उसे शीघ्र ही पता चल गया। उसने अपने सबसे छोटे भाई तिरुमल को २०,००० अश्वारोहियों, एक लाख पदामियों और ५०० हाथियों के साथ

**युद्ध तथा देश विजय**—कृष्णदेवराय ने सुदूर देशों को विजय किया। उसने उड़ीसा के राय को पराजित कर दिया और राजघराने की बन्धा से विवाह किया। सन् १५२० ई० में बीजापुर-विजय उसकी सबसे महत्वपूर्ण घटना थी। मुगलमानी के डेरा में आतंक छा गया और अपार सम्पत्ति हिंदुओं के हाथ लगी। आदिल-शाह की प्रतिष्ठा इतनी कम हो गई कि कुछ समय तक वह दक्षिण की ओर देश विजय करने की बात ही भूल गया। परन्तु वह अगले युद्ध के लिए अपनी शक्ति को बड़ी दृढ़ता से व्यवस्थित करने लगा। विजय के समय हिंदुओं ने इतने स्वाभिमान से काय किया कि उससे सभी मुसलमान राज्य चिढ़ गए और दक्षिण के सभी मुसलमान उनसे घृणा करने लगे।

**पुर्तगीजों से सम्बन्ध**—विजयनगर के राय के साथ पुर्तगीजों की बड़ी मर्फी थी। घोड़ा तथा अन्य वस्तुओं के व्यापार से उंहोंने बड़ा लाभ उठाया था। १५१० ई० में पुर्तगीज सूबेदार एल्वुक ने भत्तल नामक स्थान पर दुग बनाने की आज्ञा मांगने के लिए विजयनगर को राजदूत भेजे। इसकी स्वीकृति मिल गई। इसी समय पुर्तगीजों ने गाआ पर अधिकार कर लिया, जो सदैव ही बड़ा महत्वपूर्ण स्थान रहा है। दक्षिण के हिंदू और मुसलमानों के पारस्परिक मध्य के कारण इन विदेशी व्यापारियों की शक्ति दिन पर दिन बढ़ती गई क्योंकि इनमें से कोई न कोई अवश्य ही उनकी सहायता लिया करता था।

**राज्य का विस्तार**—कृष्णदेवराय की विजयों से राज्य का विस्तार बहुत बढ़ गया। उसके राज्य में वह प्रदेश सम्मिलित था, जो आजकल मद्रास प्रेसीडेंसी मसूर तथा अन्य दक्षिणी रियासतों में सम्मिलित है। पूव में इसी की सामा कटक तक और पश्चिम में सालसिट तक पहुँच गई थी। दक्षिण में प्रायद्वीप के अन्तिम छोर तक उसका राज्य चला गया था। विजयनगर के विस्तार और उसकी शक्ति को देखकर दक्षिण के मुसलमान शासकों को बड़ी चिन्ता हुई। वे सदैव युद्ध के लिए तैयार रहते थे और विजयनगर का शक्ति और प्रतिष्ठा को कम करने के लिए कुछ उठा-उतारते थे।

**भाग्य विपर्यय**—कृष्णदेव की मृत्यु के बाद पतन प्रारम्भ हुआ। नवान राजा अच्युतदेव कृष्णदेवराय का भाई था। वह बड़ा अयोग्य शासक था। और सत्तक प्रतिवेगिया ने अपनी रक्षा नहीं कर सकना था। बीजापुर के

सुलतान ने रायचूर और मुद्गल के दुग जीत लिये और इस प्रकार राय का अपमान किया। १५४२ ई० में उसकी मृत्यु हो गई। उसके बाद सदाशिव राय गद्दी पर बठा जा कि उसके मृत भाई का पुत्र था, परन्तु वह केवल नाम का ही राजा था और राज्य की सारी शक्ति कृष्णदेव राय के प्रसिद्ध मंत्री सलूवातिम्मा के पुत्र रामराय सलूवा के हाथों में थी। रामराय बड़ा योग्य व्यक्ति था। परन्तु उसके घृष्ट व्यवहार और अहंकार के कारण उसके शत्रु और मित्र दोनों रुष्ट रहते थे। अहमदनगर और गोलकुड़ा की सहायता से १५४३ ई० में उसने बीजापुर पर चढ़ाई कर दी, परन्तु अली आदिलशाह के मंत्री असद खाँ की कूटनीति से बीजापुर की रक्षा हुई। उसने राय को इस संध से अलग कर दिया और बुरहान से संधि कर ली, परन्तु १५५७ ई० में इन सम्बंधों में फिर परिवर्तन हुआ। बीजापुर, गोलकुड़ा और विजयनगर ने मिलकर अहमदनगर पर चढ़ाई कर दी। हिंदुआ ने सारे देश को उजाड़ दिया। फारिस्ता ने लिखा है, “विजयनगर के अधर्मी बहुत दिना से ऐसे अवमर की प्रतीक्षा में थे। उन्होंने किसी भी प्रकार की निंदयता करने में कभी भी सकौच नहीं किया। उन्होंने मुसलमान स्त्रियाँ का अपमान किया, मसजिदों को नष्ट किया और कुरान शरीफ का भी आदर नहीं किया।” हिंदुआ के इस वर्ताव से मुसलमान बहुत चिढ़ गये और उनके मित्रराष्ट्र भी उनसे अलग हो गये। उन्होंने उस हिन्दू राज्य को कुचक देने का दंड निश्चय कर लिया। अपने पारस्परिक वमनस्य का अन्त करके उन्होंने १५६४ ई० में विजयनगर के विरुद्ध एक संध बनाया जिसमें बीजापुर, गोलकुड़ा, अहमदनगर, बीदर राज्य सम्मिलित थे। बरार इससे अलग रहा। इस संध ने—जिसके बनने का मूल कारण द्वेष और घृणा ही थी—ऐसा बदला लिया, जिसकी समता दक्षिण के इतिहास में नहीं मिलती।

**तालीकोट का युद्ध**—२५ दिसम्बर सन् १५६४ ई० को इन संयुक्त राष्ट्रों ने दक्षिण की ओर प्रस्थान कर दिया। कृष्णा नदी के किनारे तालीकोट नामक स्थान पर वे इकट्ठे हुए। राय ने उनकी चालों पर ध्यान नहीं दिया। उसने उनके प्रति घृणित भाषा का प्रयोग किया और शत्रु की उपेक्षा की, परन्तु अपनी भूल का उसे शीघ्र ही पता चल गया। उसने अपने सबसे छोटे भाई तिरूमल को २०,००० अश्वारोहियों, एक लाख पदासियों और ५०० हाथियों के साथ



विशाल चबूतरे पर बने हुए उस भण्डप को भी तोड़ दिया, जहाँ से राजा उत्सव देखा करते थे। शिल्प और कढ़ाई का सब कार्य भी नष्ट भ्रष्ट कर दिया। उहान नदी के किनारे स्थित विट्ठल स्वामी के सुसज्जित मन्दिर में आग लगा दी। आग से, तलवार से, कुल्हाड़ियों से तथा माला से व विनाश काय करते रहे। ससार के इतिहास में इतना बड़ा विनाश और इतनी बड़ी दुष्टता ऐसे सुन्दर नगर पर इस आकस्मिक रूप से कभी नहीं हुई। जो नगर आज धनी और व्यवसायी जनता से समृद्ध और सम्पन्न था, वही दूसरे दिन रूट पाट के बाद खंडहरों में परिवर्तित हो गया और ऐसे अत्याचार लोगों पर हुए जिनका वधन करना शत्रु की शक्ति के बाहर है।”

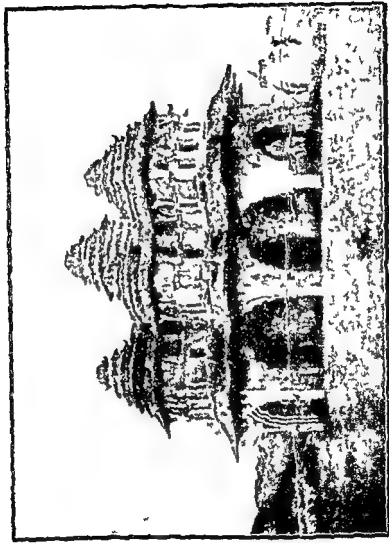
**तालीकोट के युद्ध का प्रभाव—**भारतीय इतिहास के जिन युद्धों का परिणाम सर्वाधिक निश्चित हुआ, तालीकोट का युद्ध उही में से एक है। इसके परिणाम-स्वरूप दक्षिण के विशाल हिंदू साम्राज्य का अंत हो गया। इसके पतन के पश्चात् अराजकता और अव्यवस्था फैल गई। मुसलमान अपने प्रबल प्रतिद्वंद्वी के नाग होने से पहले तो बड़े प्रसन्न हुए, परन्तु शीघ्र ही उनकी शक्ति और उत्साह का ह्रास होने लगा। विजयनगर उनकी शक्तिवद्धन की प्रेरणा दिया करता था। इस लाभ को कदाचित् वे नहीं समझ सके। इससे वे सदैव सतक और सावधान रहते थे। परन्तु ज्यों ही इस भय का अंत हो गया वैसे ही वे आपस में लड़ने लगे और इसी कारण वे बड़ी सरलता से महत्वाभिलाषी मुगल सम्राट् के शिकार बन गये।

**नवीन वंश—**रामराय की मृत्यु के पश्चात् उसका भाई तिरुमला मदाशिव के नाम से राज करने लगा। परन्तु १५७० ई० के आस-पास उसने राजगद्दी पर अधिकार कर लिया और एक नये वंश की नींव डाली। तिरुमल के द्वितीय पुत्र रंग द्वितीय के पश्चात् १५८६ ई० के आस-पास वेंकट प्रथम गद्दी पर बैठे। वह इस वंश का सबसे प्रधान शासक था। वह बड़ा योग्य और सञ्चरित्र था। कवियों और विद्वानों को वह आश्रय देता था। वेंकट के उत्तराधिकारी अपने पूर्वजों से प्राप्त छोटे से राज्य की भी रक्षा नहीं कर सके और राजवंश का प्रभाव कम होते होते नष्टप्राय हो गया। साम्राज्य के बहुत बड़े भाग पर



मुसलमानों का अधिकार हो गया और इसी के सड़ों से तजौर और मदुरा के नायकों ने अपने लिए छोटे छोटे स्वतंत्र राज्य निर्मित कर लिये।

राज्य-प्रबंध—साम्राज्य की शासन-व्यवस्था सुसंगठित थी, राजा उसका केन्द्र था। एक समिति उसकी सहायता करती थी, जिसके सदस्य राजमंत्री, प्रान्तीय सूबेदार, सेनानायक, पंडित और कवि होते थे। परन्तु राज-व्यवस्था अत्यन्त ही केन्द्रित थी। राजा पूरा निरंकुश और स्वेच्छा-चारी था। उसकी शक्ति अपरिमित थी। वही देश के शासन प्रबंध की देख-भाल करता था और वही सभ्य-संचालन करता था। जो मामले निम्न के लिए उसके सामने आते थे, उनमें वह न्यायाधीश का भी कार्य करता था। राज्य के प्रधान पदाधिकारी थे ये—प्रधान मंत्री, प्रधान कोषाध्यक्ष, राजकीय रत्नरक्षक और पुलिस का अधिनायक। अन्य अन्य छोटे छोटे कर्मचारी उनकी सहायता करते थे। प्रधान मंत्री सभी महत्वपूर्ण प्रश्नों पर राजा को प्रधान रूप से परामर्श देता था। पुलिस के अधिनायक का कर्तव्य नगर में शान्ति-स्थापन करना था। विजयनगर की राजसभा बड़ी भव्य और सुसज्जित थी। उस पर अपार धन व्यय किया जाता था। सरदार, पंडित, ज्योतिषी और संगीतज्ञ इसके सदस्य होते थे। उत्सवों के अवसर पर आतिशबाजी छूटती थी तथा राज्य स्थानीय शासन भी सुपरिचालित था। साम्राज्य में २०० से अधिक प्रान्त थे। नाटू और कोटम इन प्रान्तों के और छोटे भाग थे। इनके और छोटे भाग ग्राम तथा नगर-समुदाय थे। प्रत्येक प्रान्त में एक राज प्रतिनिधि रहता था। वह या तो राजवंश का कोई व्यक्ति होता था अथवा राज्य का कोई शक्तिशाली सामन्त होता था। प्रान्त साम्राज्य का ही एक प्रतिरूप था। राज प्रतिनिधि को अपनी अलग सेवाएँ होती थी, वह अपनी सभा अलग करता था और अपनी सीमा के भीतर वह पूरा निरंकुशता से काम करता था। युद्ध के समय उसको सैनिक सहायता देने पड़ती थी। इन प्रान्तीय सूबेदारों के पद-ग्रहण का समय अनिश्चित था। परन्तु जब तक वे पद पर रहते थे तब तक उनका समय बड़े आनंद से व्यतीत होता था।



विजयनगर का कौमिष्ठ भवन



यह स्थानीय शासन की व्यवस्था गाँवों तक चली गई थी। स्मरणातीत काल से ही गाँव शासन की इकाई था। अपने वशागत कमचारियों की सहायता से गाव सभा अपना प्रबंध स्वयं करती थी। ये कमचारी आयगर कहलाते थे। इनमें से कुछ लोग छोटे छोटे झगड़ों का निणय करते थे, राजस्व इकट्ठा करते थे और शान्ति और व्यवस्था स्थापित करते थे। इन गाव सभाओं से बड़ी सहायता मिलती थी। इन के द्वारा केन्द्रीय शासन और जनता का सम्पर्क बना रहता था।

विजयनगर के राजाओं की बहुत बड़ी आय थी। भूमि-कर उनका प्रधान साधन था। पुत्तगाली इतिहासकार ने लिखा है कि सेनानायकों को राजा से भूमि मिली रहती थी। वे उस किसानों को दे देते थे। किसान अपनी पदावार का १/४ भाग अपने भूस्वामियों को दे देते थे जो राजा को आधा भाग समर्पित करते थे। इस वणन में अत्यन्त प्रतीत होती है। क्योंकि, उपज के १/४ भाग पर किसान अपना जीवन निर्वाह नहीं कर सकते। भूमि-कर के अतिरिक्त और भी अनेक उपकर लगाये जाते थे जिनके कारण राज्य की आय बहुत बढ़ जाती थी। गणिकाओं पर कर लगता था। इस साधन से जो आय होती थी उसका बहुत बड़ा भाग पुलिस-विभाग में व्यय किया जाता था। किसानों पर बहुधा आवश्यकता से अधिक कर लग जाता था और राज-कर उगाहनेवाले लोग प्रायः कठोरता का व्यवहार करते थे।

सैनिक-व्यवस्था भी गणतांत्रिक थी। युद्ध के समय राजा की निजी सेना के अतिरिक्त प्रान्तीय शासक भी अपना अपना भाग देते थे। अय प्रत्येक प्रवार की सहायता देना उनका कर्तव्य था। विजयनगर-सेना की पूरी संख्या कितनी थी, इस विषय में इतिहासकारों में मतभेद है। एक इतिहासकार का कहना है कि, १५२० ई० में वृष्णदेव के पास बड़ी विशाल सेना थी जिसमें ७,०३,६६० पदाति, ३२,६०० अश्वारोही और ५५१ हाथी थे और असंख्य सफरमना सेना और सेवक थे। यह संख्या अधिक प्रतीत होती है और यह असम्भव सा ही प्रतीत होता है कि राय के पास इतनी सेना हो। मध्ययुग की अय देशों की हिन्दू सेनाओं की भाँति यहाँ भी सैनिक व्यवस्था थी। इसमें भी हाथी, घुड़सवार और पैदल थे, परन्तु युद्ध-कौशल में उत्तर के मुसलमानों

की सेना से यह हीन थी। हाथियों पर बहुत विश्वास किया जाता था परन्तु कुशल धनुधारियों अथवा सुशिक्षित अश्वारोहियों के सामन वे बिल्कुल न ठहर पाते थे।

‘याय-व्यवस्था बड़ी स्थूल थी। न्यायाधिकारियों के विवेकानुसार तुरन्त निर्णय हो जाता था। राजा अथवा प्रधान मंत्री से निर्णय की पुनः प्रार्थना की जा सकती थी। दीनानी मामलों में हिंदू विधान तथा स्थानीय शोकाचार के अनुसार निर्णय किया जाता था। फौजदारी विधान बहुत कठोर और बबर था। अयदण्ड के अनिश्चित शारीरिक यंत्रणा बहुधा दी जाती थी। चोरी, व्यभिचार और राजद्रोह के लिए या तो प्राणदण्ड दिया जाता था या हाथ-पैर काट लिये जाते थे। ब्राह्मण और पुरोहित प्राणदण्ड से मुक्त थे।

**सामाजिक दशा**—राज-भग्ना के ठाट-बाट और दीन की कुटी के दारिद्र्य में अंतर स्पष्ट दिखाई देता था। विदेशी आग-तुवों ने राजधानी के राजकीय उत्सवों और जुलूसों के बनाव और ठाट-बाट तथा सामन्तों के धन और विलास का बड़ा विस्तृत वर्णन किया है। पारस्परिक झगड़ों का निर्णय करने के लिए द्वन्द्व युद्ध की विधि माय थी। सती की प्रथा प्रचलित थी और ब्राह्मण लोग इस मस्वार का समर्थन करते थे परन्तु राजधानी की स्त्रियों की दशा सन्तोषजनक थी।

उनमें पहलवान, ज्योतिषी और भविष्यवक्ता भी थी। राजघराने के आय-व्यय का लेखा रखने के लिए स्त्रियाँ नियुक्त रहती थी। इससे प्रकट है कि स्त्रियाँ राज-काज में भी बड़ी सुशिक्षित और अनुभवी थी। भोजन में बड़ा शौथिल्य था। यद्यपि ब्राह्मण किसी जीव को न मारते थे, न खाते थे, परन्तु साधारण लोग सभी जीवों का मांस खाते थे। गाय और बल का मांस वर्जित था। राजा भी इस नियम का कठोरता से पालन करते थे। प्रत्येक जीवित पशु ही बाजार में बेचा जाता था।

ब्राह्मणों का समाज में बड़ा आदर था। ‘नृनीज’ के अनुसार ब्राह्मण बड़े सत्यनिष्ठ, गुणज्ञ और सुदूर होते थे। गणित के कार्य में वे विशेष कुशल होते थे परन्तु कठिन परिश्रम वे नहीं कर सकते थे। बलिदान सबसे मायम था। राज-

धानी के अपार धन के कारण बिलासिना फट गई और साथ-साथ अन्य अनेक दुर्गुण भी योगा में आ गये थे ।

### सहायक ग्रन्थ

द्विज—राइज आव मुहमडन पावर इन दी ईस्ट भाग ४

द्विज—हिस्ट्री आव माण्डू ।

स्टीयट—हिस्ट्री आव बंगाल

वेनी—लोवल मुहमडन डायनेस्टीज आव गुजरात

धम्मरियट—हिस्ट्री आव दी गुजरात सल्तनत

प्रिविल—हिस्ट्री आव दी डवन

विग—हिस्ट्री आव दी डेवन

फ्यूरर—दार्वी आर्गिटवचर

सीवल—ए फारगोटिन एम्पायर



## अध्याय १०

### पतन का युग

दिल्ली राज्य की दशा—खिज खाँ ने दिल्ली की गद्दी पर तो अधिकार कर लिया था परन्तु उसकी स्थिति बड़ी सकटापन्न थी। वह खुले आम राजपद स्वीकार करने से हिचकता था। तैमूर के प्रतिनिधि रूप में ही उसने शासन का काम प्रारम्भ किया। प्रान्तीय सूबदारों के स्वायत्त, लोभ और उच्चाभिलाषाओं के कारण तैमूर के आक्रमण के समय से साम्राज्य की प्रतिष्ठा भी कम हो गई थी और उसका राज्य विस्तार भी कम हो गया था। राज्य का विभाजन जो प्रारम्भ हो चुका था, उसका भी अन्त नहीं हुआ। राजधानी में विभिन्न दल अपनी शक्ति के लिए द्वन्द्व कर रहे थे और बड़ी आवश्यक शीघ्रता से अपनी परिस्थिति को बदल देते थे। उनके नेता केवल स्वायत्त भावनाओं से ही प्रेरित थे। बलबन के समय से ही दोआब साम्राज्य का बड़ा असंतुष्ट अंग था। इटावा के राठौर राजपूतों ने तथा कटेहर, कन्नौज और वदायू के जमींदारों ने राज्य-कर देना बंद कर दिया और के श्रीय शक्ति की कोई पर्वाह नहीं की। उन्होंने बार-बार उपद्रव किए और सुल्तान को उड़े दण्ड देने के लिए आक्रमण करना पड़ा। मालवा, जौनपुर और गुजरात के राज्य दिल्ली से विलकुल स्वतंत्र हो गये। वे आपस में लड़ते थे। जार्न एंग्लिस से भी लड़ने थे और बहुधा दिल्ली-साम्राज्य के प्रदेशों में घुस जाते थे। मालवा और गुजरात के शासकों में आपस में युद्ध होता था। राजपूतों से भी वे लड़ते और दिल्ली की राजनीति में भाग न लेने के लिए उन्हें विवश किया। राजधानी के निकट ही मेवाती बड़े असंतुष्ट थे। उन्होंने कर देना बंद कर दिया था। दिल्ली का अधिपत्य स्वीकार करने में भी वे आनाकानी करन लगे थे। उत्तरी सीमा के निकट खोखरो न मुल्तान और लाहौर का लूटा और देश की अराजकता

से लाभ उठाने की चेष्टा की। सरहिंद के तुक बच्चा भी इसी प्रकार अशांत हो रहा था। उ होने दबन्दी करके अपना प्रभाव जमाने के लिए पडयत्र करना प्रारम्भ कर दिया था। प्राता के मुसलमान शासक अपने पडासिया से लड़ने लगे और बिल्कुल स्वतंत्र तथा निरकुश शासक के रूप में काय करन लगे थे। दिल्ली मुलतान की प्रतिष्ठा बिल्कुल नष्ट हो गई थी। मुसलमानों की भी पुरानी शक्ति और तेज नष्ट हो गया था। हिंदू और मुसलमानों में कोई सहानुभूति न थी, वे प्राय आपस में लड़ा करते थे। १५वीं शताब्दी के प्रारम्भ में भारत की राजनैतिक परिस्थिति बड़ी चिंताजनक थी और सैयदों के सामने समाज का पुनर्व्यवस्थित करने का कठिन कार्य उपस्थित था।

खिअर खाँ १४१४-२१—दिल्ली में जो राजनैतिक अव्यवस्था फैल रही थी उसके कारण खिअर खाँ बहुत शक्तिशाली हो गया। १४१४ ई० में उसने दौलतखा का पराजित कर राजधानी पर अधिकार कर लिया। उसके सम्मुख बाजाब में तथा उन प्रान्तों में जा अब भी दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार करते थे, व्यवस्था स्थापित करने की समस्या प्रमुख थी। उसका बजीर ताजुल्मुल्क १४१४ ई० में कटेहर के जिल में घुम गया उसने ओर देश को रौंद डाला।

राय हरसिंह बिना सामना किये भाग गया परन्तु शाही सेना ने उसका पीछा किया और आत्मसमर्पण कर देने के लिए बाध्य किया। खोर,<sup>१</sup> कम्पिल, सक्कीट,<sup>२</sup> पालम, ग्वालियर, सियौनी और चन्दवार के जमींदारों ने हार स्वीकार कर ली और कर देने लगे थे। चन्दवार के राजा से जलेसर<sup>३</sup> छीन लिया गया

१ खोर, उत्तर प्रदेश जिला फर्रुखाबाद में है इसका वतमान नाम शमशाबाद है। बूढ़ी गंगा के दक्षिणी तट पर फतहगढ़ से १८ मील उत्तर की ओर यह नगर स्थित है। फर्रुखाबाद डिस्ट्रिक्ट गजटियर पृ० १२३, १२४

२ सक्कीट, कम्पिल और रपड़ी के बीच तथा एटा से १२ मील दक्षिण पूर्व की ओर है। इसी परगने के बंदोत्री नामक स्थान पर ग्वालियर के आक्रमण से लौटते समय बहलोल लोदी की मृत्यु हुई थी।

३ जलेसर, उत्तर प्रदेश आगरा और अवध में मथुरा से ३८ मील की दूरी पर है।



और उन मुसलमानों को दे दिया गया जिनके अधिकार में वह पहले था। दाआव, बियाना और ग्वालियर बार-बार विद्रोह करते थे परन्तु वहाँ शांति स्थापित हो गई और वहाँ के गणाधीश दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार करने के लिए विवश कर दिये गये।

दोआब में व्यवस्था और शांति स्थापित करने के पश्चात् खिज़ खा ने उत्तरी सीमा की ओर ध्यान दिया। सरहिन्द के तुर्क वज्जार्जों का विद्रोह दबा दिया गया। दोआब में फिर उपद्रव प्रारम्भ हो गया। परन्तु प्रमुख विद्रोही जमींदार दमा दिये गये। मेवातिया का भी दमन हो गया। ग्वालियर और इटावा के गणाधीशों को दमा करने के लिए सुल्तान स्वयं चला। उन्होंने फिर अधीनता स्वीकार कर ली। दिल्ली लाटन पर खिज़ खा बीमार हो गया और २० मई सन् १४२१ ई० को उसकी मृत्यु हो गई।

खिज़ खा का जीवन विलुप्त सयदों का-मा था। उसने कभी अनावश्यक रक्तपात नहीं किया। अपनी शक्ति का बढ़ाने के लिए अथवा अपन शत्रुओं से बदला लेने की दृष्टि से उसने कभी अत्याचार नहीं किया। यदि उस समय शासन-सुधार नहीं हो सका, तो इसमें उसका कोई अपराध नहीं था। देशव्यापक तत्कालीन अराजकता ने उसे विश्राम नहीं देने दिया। उसका सारा जीवन उन प्रांतों में दिल्ली की प्रतिष्ठा स्थापित करने में ही बीता, जो जब तक उसके आधिपत्य में थे। फरिस्ता ने इन शब्दों में उसकी प्रशंसा की है, जो उचित ही है — “खिज़ खा बड़ा महान् और बुद्धिमान् सुल्तान था। वह बड़ा दयालु और बचन का पक्का था। उसकी प्रजा उसे श्रद्धा और स्नेह की दृष्टि से देखती थी। परिणाम-स्वरूप छोटे-बड़े स्वामी, सेवक सबने मिलकर तीन दिन तक काले वस्त्र पहनकर उसके लिए शोक मनाया। इसके पश्चात् शोक के वस्त्र उन्होंने उतार दिये और उसके पुत्र मुबारकशाह को गद्दी पर बैठा दिया।”

**मुबारकशाह १४२१-३४**—खिज़ खा के पश्चात् उसका पुत्र मुबारक गद्दी पर बैठा। उसने अपने सरदागों को उनकी जागीरों में स्थायी कर दिया और इस प्रकार वह उनका प्रियपात्र बन गया। व्यापक अराजकता ही इस युग के इतिहास की विशेषता है। पहले की भांति दोआब के जमींदारों ने फिर विद्रोह किया। सुल्तान १४२३ ई० में राजस्व को प्राप्त करने के लिए कटेहर पहुँचा। कम्पिल

और इटावा के राजौर राजपूत दबा दिये गये। राय सरवर के पुत्र ने स्वामिभक्ति प्रदर्शित की और पिछला सब राजस्व चुका दिया।

इस युग में दो प्रधान विद्रोह हुए। १४२८ ई० में जसरय सोनर का विद्रोह हुआ और दूमरा मरहट्ट ने निवट पीलाद तुक बच्चा का विद्रोह हुआ। पीलाद किमो प्रकार अनुशासन नहीं मानता था, उसने बड़ी शक्ति से सामना किया और एक मास तक विद्रोही बना रहा। नवम्बर १४३३ ई० में चिरवालीन मुट्ट के पश्चात् वह पराजित हुआ और मार डाला गया। राज्यप्रवच का उत्तम बनाने के लिए उच्च पदाधिकारियों की नियुक्ति में मुल्तान ने कुछ परिवर्तन कर दिया। इससे कुछ मरदार बड़े क्रोधित हुए और उन्होंने उसे मार डालने के लिए पक्ष्यत्र किया। जब मुल्तान मुबारकबाद गया, तो एक पक्ष्यत्रकारी ने सलवार से उसका गिर-छेद कर दिया, वह तुरन्त मर गया। मुबारकबाद एक नया नगर था इसको मुल्तान ने स्वयं बसाया था और वहाँ भवन निर्माण का काम दसने के लिए गया था। २० फरवरी सन् १४३४ ई० को यह घटना हुई। मुबारक बड़ा दयालु राजा था उसके समसामयिक इतिहासकार ने इन शब्दों में उसके विषय में अपन विचार मसौप में परन्तु मार्मिक रूप से प्रकट किये हैं।

‘एक दयालु और उदार मुल्तान और अनका मदसुणा का भाण्डार’।

मुबारक की मृत्यु के बाद खिज्र खाँ का पौत्र शाहजादा मुहम्मद गद्दी पर बैठा। वह अव्यवस्था और विद्रोहियों का सामना करने में असमर्थ रहा दिल्ली के कई परगनों पर जौनपुर के मुल्तान इबाहीमगाह ने अधिकार कर लिया। ग्वाल्दर के राय तथा भय हिन्दू सामन्तों ने कर दना बन्द कर दिया। मालवा का मुहम्मद खिल्जी दिल्ली तक चढ़ आया, परन्तु मुहम्मदगाह से संधि कर वह नुल्ल लौट गया। क्योंकि उसकी राजधानी माण्डू पर गुजरात का अहमदशाह दौन लपके हुए था। लाहौर और सरहिन्द के सूबेदार बहलोल खाँ लोदी ने, जो मुहम्मदशाह की महायत्ना करने आया हुआ था, मालवा की सेना का पीछा किया और उन्हें बहुत कुछ गामान छीन लिया। उसकी धानधानी की तराधि मिली। दूसरे ने उसे पुत्र कहकर अपना स्नह प्रकट किया। परन्तु बल्लू की नई व्यवस्था अल्पकालीन थी। जब १४४५ ई० में अलाउद्दीन आबुल फज्जल ने उसे तो उसकी अयोग्यता और अभावधानी के कारण उसने उसे मार डाला।

होने लगे। बहलोल की शक्ति धीरे धीरे बढ़ चली। केन्द्रीय शक्ति की दुबलता से उसने पूरा लाभ उठाने की चेष्टा की। १४४७ ई० में मुल्तान बदायूँ गया। अपने दरबार और मंत्रियों के विरोध करने पर भी वह वहाँ स्थायी रूप से रहने लगा। उसने अपने वजीर हामिद खाँ को मारने की चेष्टा करने में बड़ी भारी भूल की। उसने बहलोल को राजधानी में आने और राजगद्दी पर अधिकार कर लेने के लिए आमन्त्रित किया। राजधानी में ही एक राज्यद्रोही वग को सहायता मिल जान के कारण बहलोल को अपनी चिरकालीन अभिलाषाओं को पूरा करने में कठिनाई नहीं हुई। दिल्ली पर उसने पूर्ण अधिकार कर लिया। अलाउद्दीन आलमशाह ने अपने प्रिय जिले बदायूँ को छोड़कर म्वच्छा से ही सारा राज्य बहलोल के लिए छोड़ दिया। बहलोल ने खुतबा से आलमशाह का नाम निकलवा दिया और अपने को दिल्ली का मुल्तान घोषित कर दिया।<sup>१</sup> आलमशाह बदायूँ रहने लगा। १४७८ ई० में उसकी मृत्यु हो गई।

१ तारीख इब्नाहीम शाही और तारीख निजामी में लिखा है कि मलिक बहलोल मुल्तान शाहलोदी का भतीजा था जो मल्लू इकबाल की मृत्यु के पश्चात् इस्लाम खाँ के नाम से सराहद का सूबेदार नियुक्त किया गया था। उसके भाइयों को भी इस समृद्धि से लाभ हुआ। उनमें बहलोल का पिता मलिक काली भी था। बहलोल के मुणा से मुग्ध होकर मलिक मुल्तान ने उसे अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया और उसकी मृत्यु के पश्चात् बहलोल सरहिन्द का सूबेदार नियुक्त किया गया। फरिस्ता ने लिखा है कि इस्लाम खाँ ने अपनी पुत्री का विवाह बहलोल से कर दिया और अपने पुत्र होते हुए भी उसने बहलोल को ही अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया, क्योंकि वह इन सब में योग्य था। परन्तु इस्लाम खाँ का पुत्र कुतुब खाँ इससे बड़ा असन्तुष्ट था। वह दिल्ली पहुँचा और मुल्तान से बहलोल की शिकायत की। एक विशाल सेना के साथ हसन खाँ बहलोल के विरुद्ध भेजा गया, परन्तु वह पराजित हुआ।

बहलोल के विषय में एक बड़ी रोचक कथा कही जानी है। एक बार जब वह अपने चाचा के यहाँ नियुक्त था, तो अपने कुछ मित्रों के साथ वह सयद आइन नाम के एक प्रसिद्ध दरवेश के पास गया। दरवेश ने कहा—'क्या दो सहल

**शक्ति संचय—**गद्दी पर अधिभार बरने वशी भावधानी से और यश नम्र व्यवहार प्रदर्शित करने उमने हामिद का विश्वास प्राप्त करा की चेष्टा की। फिर उठा उमका वश सम्भार लिया परन्तु बाद में उमकी बड़ती हुई शक्ति से उम ईर्ष्या होने लगी। अपने भाग में उम हटान के लिए बहलोल ने उा बन्दी बना लिया और कारागार में डाल दिया।

यद्यपि मुगलवा में बहलोल का नाम पड़ा जाने लगा, ता भी बहुत से लोग उससे अगपुष्ट व और राजगद्दी पर उमका अधिभार स्वीकार नहीं करने थे। जब उत्तरी पश्चिमी प्रांत का मुख्यस्थित करने के लिए सुन्तान सरहिंद गया हुआ था ता उाने महमूदशाह शर्की का राजधानी पर अधिभार कर देने के लिए आमंत्रित किया। एव विचार सना एकर वह दिल्ली पर चढ़ आया और शहर का घरा शर दिया। इस समाचार का सुनकर बहलोल लौट पड़ा। महमूद जौनपुर लौट आया।

**प्रान्तों का दमन—**शर्की सुन्तान की पराजय से शत्रु और मित्र दाता पर अच्छा प्रभाव पड़ा। अपने राज्य में उमकी स्थिति दुई हो गई और नतीत राजयश व अगपुष्ट व्यक्ति अब चुप हो रहे। बाहर, भय के कारण उन प्रांतिय जागीरदारा न चुपचाप दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार कर लिया ता विमान विभी सीमा तप स्थानीय स्वतंत्रता भाग रहे थे। सुन्तान मवान गया। अगमयी ने उस श्रद्धालु अर्पित की। उमम उसने सात पगाने के लिये। काग में एव साँ का अपनी जागीर यथास्थ रखन की आज्ञा मित्र मई। मईट व मुबैद मुबारक साँ के साथ तथा मनपुरी तथा भागाव व राजा प्रतापगढ़ व मन्दर व्यवहार हुआ। व अपनी जागीरा में स्थायी कर दिद मय। शत्रु बन्ध

एक में बाई दिल्ली साम्राज्य प्राप्त करना चाहता था। अगमयी ने उससे अभीष्ट धन दे दिया। उस सत ने धन स्वागत कर लिया व मुबारक व मुबैद करे दिल्ली साम्राज्य की राजगद्दी का उमम मवान कर दिया। अफगानी, पृ० ४३

तारीख दाऊदी में २००० एक के मय मय १२३० ई

तथा दाआव के अन्य जिलो ने, जिहाने पहले राज्य में इतने उपद्रव किये थे दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार कर लिया। इस प्रकार राज्य में शान्ति स्थापित हुई।

**जौनपुर से युद्ध**—दोआव के विद्रोही सूबेदारों का तो दमन हो गया परन्तु बहलोल अभी सबटा से मुक्त नहीं हुआ। जौनपुर का मुल्तान उसका प्रमुख शत्रु था। अपनी पत्नी की प्रेरणा से महमूदशाह शर्की ने दिल्ली पर अधिकार करने की एक और चेष्टा की। परन्तु कुछ सरदारों के बीच में पड़ने से संधि हो गई और वे अपनी अपनी पूर्व स्थिति पर पहुँच गए।

परन्तु संधि के नियम तुरन्त ही भंग हो गए। और जब हुसैन शर्की गद्दी पर बैठा, तो जौनपुर के साथ युद्ध अनिवार्य हो गया। हुसैन बड़ा योग्य और साहसी शासक था। उसके दरबारियों ने उसे यह सुझा दिया कि बहलोल ने दिल्ली की गद्दी पर अनधिकार रूप से ही अधिकार कर लिया है। राजगद्दी पर उसी का वैध अधिकार उहोने बतलाया। उसने यमुना नदी पार की। शाही सेना से कुछ छोटे-मोटे युद्ध हुए, जिसमें जौनपुर की सेना की कुछ जीत रही। अन्त में संधि हो गई। गंगा नदी दोनों राज्यों के बीच की सीमा निर्धारित की गई। अपना पहाव और सामान छोम्बर हुसैन जौनपुर लौट गया। लेकिन बहलोल ने तुरन्त ही संधि को भंग कर दिया और लौटती हुई जौनपुर की सेना पर आक्रमण किया। उसने हुसैन का मामान छीन लिया और उसकी पत्नी मल्काजहा को पकड़ लिया। मुल्तान ने अपने इस वंशी को बड़े सम्मान से रखा और फिर उसको 'ह्वाजा मरा' के साथ जौनपुर भेज दिया। युद्ध फिर आरम्भ हो गया और काली नदी के पास दिल्ली की सेना ने हुसैन को पराजित करा दिया। बहलोल जौनपुर पहुँचा और उस पर अधिकार कर लिया। हुसैन ने अपना राज्य प्राप्त करने की फिर एक बार चेष्टा की परन्तु उसकी फिर पराजय हुई और वह जौनपुर से बहिष्कृत कर दिया गया। अफगान सरदारों की स्वामिभक्ति पर उभको विश्वास नहीं था, अतः उसने जौनपुर को अपन एक पुत्र बाराकशाह को दे दिया।

जौनपुर की विजय से बहलोल की शक्ति बहुत बढ़ गई और अब उसने कालपी, धौलपुर, बाड़ी, अलापुर के जागीरदारों पर चढ़ाई की। उन्होंने आत्मसमर्पण कर

दिया<sup>१</sup>। ग्वालियर के विद्रोही राजा को दण्ड देने के लिए सेना भजी गई। वह पराजित हुआ और कर देने के लिए बाध्य किया गया। इसके बाद मुल्तान को ज्वर आ गया और थोड़े दिन बीमार रहकर मर गया।

**बहलोल का कार्य—**बहलोल ने एक नये राज्य की नींव डाली, और दिल्ली राज्य की जो प्रतिष्ठा नष्ट हो चुकी थी उसे फिर से स्थापित किया, जत इतिहास में उसका स्थान बड़ा उच्च है। व्यक्तिगत चरित्र में भी वह अपने पूर्ववर्ती राजाओं की अपेक्षा बहुत श्रेष्ठ था। वह बौद्ध, उदार, सहृदय तथा सत्यनिष्ठ था। वह अपने धर्म का पक्का था और बड़ी भक्ति से उसका पालन करता था। ऊपरी दिखावा उस बिल्कुल पसन्द न था। मध्य युग के अन्य राजाओं की भाँति भव्य वस्त्राभूषण से सुसज्जित होकर वह रत्नजटित सिंहासन पर कभी नहीं बठा। वह कहा करता था कि यह पर्याप्त है कि बिना मेरे राजसी ठाट-बाट प्रदर्शित किया ही ममार मुझे बादशाह समझता है। दरिद्रों पर वह दया करता था। उनके द्वार में कोई भी भिक्षु न निराश नहीं लौटा। यद्यपि वह स्वयं विद्वान् नहीं था, परन्तु वह विद्वानों के सत्संग का मूल्य समझता था और उनका आदर करता था तथा उन्हें आश्रय देता था। वह इतना 'यायप्रिय' था कि वह अपनी प्रजा की प्रार्थना स्वयं सुनता था और उसके कष्टों का दूर करता था। उसका कोई निजी कोप नहीं था। मुद्रों में प्राप्त लूट के सामान को वह बड़ी प्रसन्नता से अपन सिपाहियों में बाँटता था। तारीख दाऊदी के लेखक ने बहलोल का चरित्र इन शब्दों में वर्णन किया है —

‘सामाजिक उत्सवों में वह कभी राजगद्दी पर नहीं बठा और न वह अपने सरदारों का खड़े होने देता था। सावर्जनिक अवसरों पर भी वह राजगद्दी पर न बैठकर कालीन पर बैठता था। जब कभी वह अपने सरदारों के लिए फरमान लिखता तो उन्हें मसनद, आली कहकर लिखा करता था। यदि वे कभी अप्रसन्न

१ उत्तर प्रदेश आगरा व अवध में कालपी नगर जालौन जिले में स्थित है। धौलपुर आगरा और ग्वालियर के बीच में एक रियासत है। बाड़ी, धौलपुर रियासत में धौलपुर से १९ मील दूर एक कस्बा है। अलापुर, ग्वालियर २१ में मुरैना के निकट स्थित है।

हो जाते तो उन्हें सन्तुष्ट करने के लिए यहाँ तक करता था कि स्वयं, उनके घर जाता और कमर से अपनी तलवार खोलकर उनके सामने रख देता था। केवल यही नहीं कभी-कभी तो वह अपने सिर से टोपी या पगड़ी उतार कर उनमें क्षमा मागता और उनमें यह कहता कि, यदि आप इस पद के मुझे अयोग्य समझते हैं, तो आप किसी दूसरे को बादशाह बना दीजिए और मेरी नियुक्ति किसी दूसरे पद पर कर दीजिए। सभी सरदारों और सिपाहियों के साथ उसका भाईचारे का वर्तन था। यदि कोई बीमार पड़ जाता तो वह स्वयं उसके यहाँ जाता और उसकी देख-भाल करता था।”

**सिकन्दर का राज्यारोहण**—बहलोल की मृत्यु के बाद उसके पुत्र निजाम खा को सिक्-दरशाह के नाम से गद्दी पर बठा दिया। कुछ लोगों ने आपत्ति अवश्य की। जब उत्तराधिकार के प्रश्न पर विचार हो रहा था तो बारबकशाह के नाम का भी प्रस्ताव हुआ, परन्तु दूर होने के कारण यह प्रस्ताव अस्वीकृत हो गया और बड़े विवाद के पश्चात् खानजहान और खानखाना फरमूली की महाम्यता से निजाम खा रोजा निर्वाचित हुआ।

**जौनपुर से युद्ध**—सिक-दर ने बड़े उत्साह और परिश्रम से राज्य प्रबन्ध करना आरम्भ किया, सबसे पूर्व उसी के भाई बारबकशाह से लाहा बजा, वह पराजित हुआ और बंदी बना लिया गया और अफगान सरदारों को उसका देश सौंप दिया गया।

जौनपुर के जमींदारों ने हुसैन शर्की को सन्देश भेजा कि अपने पूर्वजों के राज्य के लिए एक बार फिर प्रयत्न करें। बहुत बड़ी सेना लेकर वह मुद्द-अन्न में आ डटा परन्तु बनारस के निकट वह पराजित हुआ और उसकी सना भाग गई। हुसैनशाह लखनौती की ओर भाग गया। वहाँ शेष जीवन उसने अज्ञात वास में बिताया। उसकी हार के बाद जौनपुर की स्वतन्त्रता समाप्त हो गई। सारा देश बड़ी सरलता से दबा दिया गया और राज्य-प्रबन्ध के लिए मुल्तान ने अपने पदाधिकारी नियुक्त किये।

**अफगानों के विरुद्ध**—अब सिक-दर ने अफगान सरदारों का आर ध्यान दिया जिनके पास बड़ी-बड़ी जागीर थी। कुछ प्रमुख अफगान सरदारों के हिसाब-

किताब की मुस्तान ने जाच की। इसमें उसको बड़ी विचित्र बातों का पता लगा। इस नीति से वे सरदार बड़े क्रुद्ध हो गये। उन्होंने समझा कि, सुल्तान उनके अधिकारों पर आघात कर रहा है। सुल्तान ने उनको बलपूर्वक दवाने की चेष्टा की ता वे उसके विरुद्ध पड़्यून करने लगे। जब वे अपनी योजना पूरा कर चुके तो उन्होंने बादशाह के भाई फतह खाँ को इस योजना में सम्मिलित होने के लिए आमंत्रित किया परन्तु शाहजादा फतह खाँ का अपना आचरण बढ़ा सकटपूरा दिखाई पड़ा। उसने सारी योजना सुल्तान को बतला दी। सुल्तान ने अपराधियों को बड़ा कठार दंड दिया।

**आगरे की नींव**—सुल्तान ने अनुभव किया कि, उस स्थान पर जहाँ आज आगरा स्थित है सना की एक छावनी बननी चाहिए जिससे कि इटावा, वयाना, बोल, ग्वालियर और धौलपुर की जागीरा पर ठीक ठीक नियंत्रण रखा जा सके। इसी दृष्टि से सन १५०४ ई० में उसने उस स्थान पर एक नगर की नींव डाली जहाँ आज आगरा नगर स्थित है। धीरे-धीरे वहाँ एक सुंदर नगर बस गया और बाद में सुल्तान स्वयं वहाँ रहने लगा।

**आगरे में भूकम्प**—अगले वर्ष (९११ हिजरी १५०५ ई०) आगरे में बड़ा भीषण भूकम्प आया। पृथ्वी कांपने लगी, बहुत से सुंदर भवन और घर मिट्टी में मिल गये। राजकीय इतिहासकार ने लिखा है कि भूकम्प इतना भीषण था, “कि, पहाड़ उलट गये। सब ऊँचे-ऊँचे मकान गिर पड़े, जीवित मनुष्यों ने अनुभव किया कि, क्यामत का दिन आ गया और मृत यह अनुभव करने लगे कि, अब पुनर्जीवन का दिवस आ गया।” पहले कभी ऐसा भीषण भूकम्प नहीं आया था। मृतसंख्या गणनातीत और बड़ी रामाचकारी थी।

**राज्य के अंतिम दिवस**—सिक्ंदर के जीवन के अंतिम दिन राजपूतों के विद्रोहों को शांत करने तथा प्रान्तीय सूबेदारों का दमन करने में व्यतीत हुए जो स्वतंत्र राज्य स्थापित करने की चेष्टा में लगे हुए थे। धौलपुर, ग्वालियर और नरवर दबा दिये गये और उनके सुल्तानों का आधिपत्य स्वीकार करने के लिए विवश किया। चंदेरी के राजा ने भी अधीनता स्वीकार कर ली। यद्यपि नाम के लिए नगर पर उसी का अधिकार बना रहा परन्तु वास्तविक राज प्रबंध अफगान पदाधिकारियों को सौंप दिया गया।



सुलतान की अन्तिम चढ़ाई ग्वाल्मीर के दुर्ग पर हुई । वह एक सरदार को भौंप दिया गया, जो दिल्ली राज्य के अधीन रहा । ग्वाल्मीर के राजा ने फिर विद्रोह किया । सुलतान ने अपनी सेना का सुसज्जित करना प्रारम्भ किया परन्तु इसी तैयारी के बीच १ दिसम्बर सन १५१७ ई० को वह बीमार होकर मर गया और उसके पश्चात् उसका पुत्र इब्राहीम लोदी गद्दी पर बठा ।

**राज्य-प्रबंध**—सिकंदर लोदी-बाग का सबसे योग्य शासक था । उसने अकाल सरदारों को नियंत्रण में रखा और उनसे अपनी आज्ञाओं का पालन कराया । अकाल सूबदारों और जागीरदारों के हिसाब की उमने जाँच कराई, और जो घनापहरण के लिए अपराधी पाये गये उनको दण्ड दिया । प्रान्तीय सूबेदार उससे डरते थे और उनकी आज्ञाओं का पूरा रूप से पालन करते थे । निधनों के हितों की रक्षा का सुलतान पूरा ध्यान रखता था । उसने अनाज पत्र से बच उठा लिया और कृषि को प्रोत्साहन दिया । सड़कें डाकुओं से मुक्त हो गईं । जो जमींदार अपने अनाचारों के लिए प्रसिद्ध हो चुके थे, वे बड़ी कठोरता से दवा दिये गये । 'तारीख शाऊदी' के रचयिता न सिकंदर के राज्य का वर्णन इन शब्दों में किया है ।

“सुलतान नित्य सभी वस्तुओं के मूल्य का हिसाब भाँगतों था और साम्राज्य के सभी जिलों में जो कुछ होता था उसका हाल भी वह प्राप्त करता था । यदि उसे कोई थोड़ी सी भी अनुचित बात प्रतीत होती तो तुरन्त उसकी जाँच करवाता था । उसके राज्य में सब काम शांति, ईमानदारी और निष्पक्षता से होता था । उत्कृष्ट साहित्य के अध्ययन की भी उपेक्षा नहीं थी । कल्लो और कारखाना के स्थापन को उसने इतना प्रोत्साहन दिया कि, छोटे छोट सरदार और सिपाही, सबको कुछ न कुछ लाभदायक कार्य मिल गया । सिकंदर के सभी सरदार और सिपाही इससे सन्तुष्ट थे । उसका प्रत्येक सरदार किसी न किसी जिले का राज्य प्रबंध करने के लिए नियुक्त था और उसकी यह अभिलाषा थी कि अपनी प्रजा की सुभावासाओं और स्नेह को प्राप्त करे । अपने राज्य-कर्मचारियों और सिपाहियों के हितों का ध्यान करके उसने तत्कालीन राजाओं और सरदारों से युद्ध और झगडा करना बंद कर दिया । और किसी प्रकार के लड़ाई-झगडे का रास्ता ही उमने बंद कर दिया । उसने अपने पिता

के छोड़े हुए राज्य पर ही सतोष किया और अपना सारा जीवन आनन्द, विलास तथा सुरक्षा में ही व्यतीत किया, और छोटे बड़े सबका प्रिय पात्र बन गया।

**सिकंदर का चरित्र**—सिकंदर बहुत ही सुंदर पुरुष था। उसे आखेट से बड़ा प्रेम था। राजपद के लिए जिन गुणों की आवश्यकता है वे उसमें प्रचुर मात्रा में विद्यमान थे। वह बड़ा धार्मिक था। राज्य प्रबंध की प्रत्येक बात में उलमा उसको परामर्श दत्त थे जिन्हें वह मानता था। अपने घम के लिए उसको इतना अधिक उत्साह था कि, मयुरा के मंदिर तुड़वाने और उनके स्थान पर सराय तथा मस्जिद बनवाने की उसने आज्ञा दे दी। हिंदुओं को यमुना के घाटी पर स्नान करने की आज्ञा नहीं थी और नाइयों को आज्ञा दे दी गई कि, हिंदुओं की धार्मिक प्रथा के अनुसार वे उनके सिर अथवा दाढ़ी के बाल न बनावें।

सुल्तान बड़ा यायप्रिय था। वह दरिद्रों की प्रायना स्वयं सुनता था और उनके कष्टों को दूर करने की यथासम्भव चेष्टा करता था। अपने साम्राज्य की सभी बातों से वह परिचित रहता था। बाजार पर उसका पूरा नियंत्रण था और धोखाधड़ी के सब मामले के पास जाते थे।

सुल्तान अपनी गम्भीरता और विद्वत्ता के लिए प्रसिद्ध था। चरित्रहीन व्यक्ति उसके पास नहीं फटवने पाता था। वह स्वयं साहित्यिक था और विद्वानों का आदर करता था और बहुधा उनकी बातों को सुनने के लिए वही उन्हें अपने महल में बुलाता था।

अपने जीवन काल में अपनी दृढ़ नीति से सिकंदर ने शान्ति स्थापित की और उपद्रवी सरदारों को नियंत्रण में रखा। परन्तु जब उसकी मृत्यु के बाद राजभुक्त ऐसे व्यक्ति के हाथों में चला गया जो योग्यता और चरित्र दोनों में उससे हीन थे तो राज्य की वे सब शक्तियाँ, जो अब तक नियंत्रित थी, बलवती हो गईं और उन्होंने साम्राज्य की जड़ हिला दी।

**अफगान राज्य की विशेषताएँ**—इब्राहिम के राज्य-काल में अफगान राज्य का विधान बदल गया। वह बड़ा हठी और चिड़चिड़े स्वभाव का व्यक्ति था। अपने अहंकार और दुराग्रह से उसने अफगान सरदारों की सहानुभूति खो दी। अफगान

अब तक अपने बादशाह को अपना ही मायी समझते थे। वे उसे स्वामी नही मानते थे। अपनी इच्छा में ही वे उसे बड़ा सामन्त समझकर उसका आग्रह करते थे। लोहानी, फरमूली और लोदी वंश के लोग राज्य में उच्च पद पर आसीन थे। वे सदैव उपद्रव करते थे और बड़ी कठिनाई से राजभक्ति का आग्रह प्रेरित होते थे। अपने उच्च पद तथा प्रभाव के कारण वे सुन्तान व विरुद्ध पद्धत करने में समर्थ हो जाते थे। सुन्तान की शक्ति और दुबलता के अनुसार ही उनकी स्वामिभक्ति घटती-बढ़ती रहती थी। सिवन्दर न उनको बठोर नियंत्रण में रखा और जब कभी भी उन्होंने उनकी आज्ञाओं की अवहेलना की तो उसने उन्हें बठोर दण्ड दिया। परन्तु जब इब्राहीम न बठारता से उनकी विद्रोही प्रवृत्तियों का दमन करने और अपने राज्य को सुदृढ़ करने की चेष्टा की तो उन्होंने उसका विरोध किया। 'एरस्किन' ने लिखा है, कि "प्रमुख जागीरदार अपनी जागीरों को अपनी निजी सम्पत्ति समझते थे जिनको उन्होंने अपनी तलवार के बल से जीता था, बादशाह की उन्नता अथवा अनुग्रह से नहीं। इब्राहीम के मामले में ठीक परिस्थिति उपस्थित थी। सरदार और सामन्त नियंत्रण के बाहर जा रहे थे। असन्तोष व बाग जो भीतर भीतर अकुरित हो रहे थे वे अब ऊपर आने लगे। मिस्तर का दमनकारी धार्मिक नीति ने हिन्दू असन्तुष्ट थे। वे विदेशी राज्य में गुनाह करते थे, क्योंकि वह उनकी प्रिय भावनाओं को कुचलने में कुछ भी मोह नहीं करता था। इब्राहीम के सामने लगभग वही समस्या थी जो १५वीं शताब्दी के अन्त में ईंग्लैण्ड के द्यूडर राजाओं के सम्मुख थी। परन्तु उनमें न व धर्मव्यवहारवादीता थी और न दूरदृष्टि तथा शक्ति थी जिनसे कार्ल द्वितीय सप्तम ने बम्बूक ईंग्लैण्ड के घनी सामन्तों का दबा दिया जो उनके राजकीय अधिकारों पर हमला अधिकार करना चाहते थे। इब्राहीम ने स्वयं आचरण से अन्दरजातीय मन्दार बड़े प्राधित हुए और उन्नत अन्तर्ग माघाज्य के विनाश का मार्ग प्रशस्त कर दिया। परन्तु इसे विनाश का उन्नत दायित्व पूरा रूप से इब्राहीम नहीं कर ही सके हैं। माघाज्य का अन्त करने की निश्चित भविष्य में होना ही था। यदि इन माघाज्यों का मोह शान्त करने में इब्राहीम सफल हो भी जाता तो भी उन्होंने आने वाले लिए छद्म

स्वतंत्र राज्य बनाने की चेष्टा की जाती और तब वह केवल नाम का ही राजा रह जाता। भिन्न भिन्न दलों में युद्ध होता, पड़्यत्र चलते और वह राजा होत हुए भी असम्भावस्था में मुह ताकता रहता।

**सस्ती**—यद्यपि इब्राहीम सरदारों के प्रभाव को न बढ़ने देना चाहता था और उह कठोरता से दबा देना चाहता था तो भी उसने लोगों के हितों का ध्यान रखा। उसने राज्य में बड़ी अच्छी पसले हुए। साधारण वस्तुओं का मूल्य बहुत गिर गया। लगान के बदले सुल्तान अनाज लेता था। सभी सरदारों और जागीरदारों का उसने आज्ञा दे दी कि, वे पैदावार के रूप में लगान स्वीकार कर लें। गल्ल की कमी कमी अनुभव नहीं हुई।

नारीख दाऊदी के रचयिता ने लिखा है कि, ५ टक मामिक पर एक प्रतिष्ठित व्यक्ति की सेवाएँ प्राप्त हो सकती थी। और एक बहलौली में एक मनुष्य दिली में आगरा आ सकता था जिसमें उसका अपना, उसके घाड़े का और उसके कुछ सबका और साथियों का व्यय पूरा हो सकता था।

**शाहजादा जलाल का विद्रोह**—जसा ऊपर कहा जा चुका है कि इब्राहीम की विवेकहीन कठोरता के कारण लोदी अमीरों की सहानुभूति उससे जाती रही। उसके राजगद्दी पर बैठते ही उन्होंने जौनपुर की गद्दी पर उसके भाई शाहजादा जलाल को बैठाने की चेष्टा की। इस याजना के अनुसार शाहजादा कालों में चला और उसने जौनपुर का राज्य प्रबंध अपने हाथ में ले लिया। परन्तु सिक्खर के एक बहुत ही ऊँचे अमीर खानजहाँ लोदी ने इस योजना को ठीक नहीं समझा। उसने इस अराजनीतिक आचरण के लिए सरदारों को बहुत डाटा और राज्य में दो सुल्तान होने के भय की ओर उनका ध्यान आकर्षित किया। जफगान सरदारों ने अपनी भूल स्वीकार कर ली और उन्होंने शाहजादा जलाल को समझाया कि, तुम जौनपुर से लौट जाओ परन्तु उसने यह स्वीकार नहीं किया। जब कहने-सुनने तथा समझाने बुझाने से काम नहीं चला तो इब्राहीम ने फरमान निकाला जिसमें उसने आज्ञा दी कि, जलाल की आज्ञाओं पर कोई भी अमीर ध्यान न दे। यदि वे राजाज्ञा का पालन नहीं करेंगे तो उनको कठोर दण्ड देने की भी उसने धमकी दी। प्रभावशाली अमीरों को इब्राहीम ने पुरस्कार तथा भेंट दी। इस प्रकार वे शाहजादा जलाल से

अलग हो गये। उनका आश्रय न मिलने पर उमने जमींदारों से मदद कर ली और उनकी सहायता से सेना की दशा सुधारी। इब्राहिम ने अन्न सत्र बाइसा को हांसी के दुर्ग में बंद कर दिया और स्वयं जलान्ग में मुड़ करने के लिए चला जिसकी शक्ति उमने प्रधान सहायक आजम हुमायूँ के पास जाने के कारण बहुत कम हो गई थी। कालपी का घेरा हाल दिया गया। कुछ दिन तक बड़े उमाह के माय युद्ध होता रहा और अन्न में दुर्ग जीत लिया गया। जलान्ग आगरे की ओर भागा। वहीं के सूबेदार ने उमसे सन्धि की बातचीत करना प्रारम्भ किया जिसमें यह निश्चय हुआ कि, यदि वह बादशाह बनने की सब बातें छोड़ दे तो उसे कालपी का पूरा अधिकार दे दिया जाएगा। यह सन्धि बिना इब्राहिम की अनुमति के की गई थी। पता चला पर उमने इसे अस्वीकार कर दिया। विद्रोही ग़ाहज़ादे का भार डालने का आदेश हुआ। जलान्ग आत्मरक्षा के लिए स्वाश्रित की ओर भागा।

राजधानी का व्यवस्थित करने इब्राहिम ने अपनी सत्ता स्थापित कर दुर्ग को जीतने के लिए भेजी। अकबर मालवा की ओर भागा परन्तु ग़ाहज़ादे के जमींदारों ने उसे पकड़ लिया और जज़ीरा में बाँध कर इब्राहिम के पास भेज दिया। ग़ाहज़ादे होगी भेजा गया परन्तु बिस्फागार में पड़कर वहाँ ही मृत्यु की आग में भाग में भार डाला गया।

कुछ समय से हिंदुस्तान में जितनी भीषण लड़ाइयाँ हुई उनमें से कोई भी इसके समकक्ष नहीं थी। भाई भाई से लड़ रहे थे, पिता पुत्र से लड़ रहे थे, पारस्परिक लज्जा और महज वीरता उनको उत्तेजना दे रही थी। तीर-कमान को अग्न्यम्बुवर व तटार तलवार चाक और भाता लेकर पगाचिक मर-वध में लगे हुए थे।'

अन में इस्लाम खाँ इस युद्ध में मारा गया। उसका शव रणक्षेत्र में फेंकने लगा। मईद खाँ वंशी हुआ। विद्रोही पराजित हुए और उनकी बड़ी भारी क्षति हुई।

यद्यपि इब्राहीम सरदारा के प्रभाव को न बढ़ने देना चाहता था और उनका दमन करना चाहता था जिससे कि उसकी स्थिति सुदृढ़ हो जाय तो भी परिणाम इसके विपरीत हुआ और अन्त में उसका विनाश हो गया। उसकी निदयता का ध्वजन हो चुका है। बृद्ध और अनुभवी 'मिया भुआ' उसके शोध का भाजन बना। आजम हुमायूँ का कारावास में छल से वध कर दिया गया। उड़े-बड़े सरदार भी आत्मरक्षा के लिए चिन्ताकुल थे। दरिया खाँ, खानजहा लोदी और हुसन खाँ फरमूली ने इसी डर से मुलमखुरला विद्रोह कर दिया। हुसन खाँ फरमूली को चन्देरी के किसी मुल्ला ने सोते में मार डाला। इस दुघटना से अफगान सरदार सुल्तान के कट्टर शत्रु हो गये और उन्हें विश्वास हो गया कि सुल्तान विश्वासघात करना चाहता है। दरिया खाँ के पुत्र बहादुर खाँ ने मुहम्मद शाह की उपाधि धारण की और वह अपने नाम के सिक्के बनाने लगा। उसने एक बड़ी भारी सेना इकट्ठी की जिसकी सहायता से वह सुल्तान का सफलतापूर्वक सामना करता रहा। जब इब्राहीम ने दौलत खाँ लोदी के पुत्र के साथ निदयता का व्यवहार किया तो सरदारा के असंतोष की पराकाष्ठा हो गई। दौलत खाँ एक बार दरबार में बुलाया गया परन्तु उसने यह कहकर टाल मटाल की कि मैं राजकोष को लेकर वाद में आऊँगा। सुल्तान के शोध को शान्त करने के लिए उसने अपने पुत्र दिशवर खाँ को भेज दिया। वह बडीगढ़ गया। वहाँ उसे व व्यक्ति दिखलाये गए जो सुल्तान के शोधभाजन हो चुके थे। वे दीवारा पर लटका दिए गये थे। इस भीषण दृश्य का देखकर वह युवक अफगान भय से

वाप रहा था । मुल्तान ने उससे कहा कि क्या तुमने इन लोगों की दशा देखी जि होने मरी आशा का उ-ठघन किया है ? इन जपशब्दों में जा चंतावनी थी उसे समझकर दिलावर साँ बड़ी नम्रता से नतमस्तक हो गया और चुपचाप अपने पिता के पास लौट गया, और जो कुछ उसने राजधानी में देखा था उसका सजीव वर्णन उसके मामने किया । अपनी रक्षा के लिए अधीर होकर दौलत साँ ने अपने पुत्र दिलावर साँ द्वारा काबुल के शासक बाबर को हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने के लिए आमंत्रित किया । बाबर की हिन्दुस्तान-विजय की क्या आगे के अध्याय में दी जायगी ।

### सहायक ग्रन्थ

इलियट—हिस्ट्री ऑफ इण्डिया भाग ४ और ५

निजामुद्दीन अहमद—तवकाते अकबरी (अंगरेजी अनुवाद)

डोन—हिस्ट्री ऑफ दी अफगांस

टॉड—ऐनल्स एण्ड एण्टिक्विटीज ऑफ राजस्थान

गौरीशंकर हीराचंद ओझा—हिस्ट्री ऑफ राजपूताना (हिन्दी) ३ भाग

ए० एस्० ब्रैवरिज—मेमायम आब बाबर



## अध्याय ११

### मध्ययुग का समाज और संस्कृति

**मुसलमानी राज्य**—अब दंगा की भांति भारत का मुसलमानी राज्य धर्म-नाशिक था। बादशाह सीजर भी था और पोप भी परन्तु धार्मिक बातों पर उसका अधिकार कुरान शरीफ के नियमों से सीमित था। "वह पृथ्वी पर भगवान की छाया है। जब जीवन की अदृष्ट परिस्थितियाँ से हम दुःख पाने हैं, तो उसी की शरण में आण पाते हैं।" परन्तु उसका वक्तव्य ईश्वर की आज्ञाओं का पालन करना ही है। उसका शासन धर्म विधान पर आधारित होना चाहिए। इस प्रकार के राज्य में मुल्लाओं की प्रधानता होना आवश्यक ही है। हिंदुस्तान के मुसलमान शासक निरंकुश थे। वे अपने नाम से ही सिक्के निकालते थे और खुतबा पढ़वाते थे, मद्यपि इल्तुतमिश, मुहम्मद तुगलक और फीरोज तुगलक की भांति कुछ बादशाहों ने अपनी स्थिति दृढ़ करने के लिए खलीफाओं की सहायता ली थी। सनिक बग के ऊपर ही राज्य स्थिर था, जिसमें केवल मुसलमान ही सम्मिलित थे। उलमाओं ने उनमें धार्मिक कट्टरता उत्पन्न कर दी थी, जो उनको धार्मिक पस्तावा के नीचे युद्ध करने का महत्व समझाते थे और युद्धभूमि की मृत्यु में शहीद होने का सम्मान प्राप्त होने का लोभ दिखलाते थे। आर्थिक लाभ की आशा और साहसिक कार्यों के प्रेम के अतिरिक्त युद्धभूमि में मृत्यु हो जाने पर धर्म लाभ के विश्वास में प्रेरणा पाकर ग्रहण में उत्साही युवक अपने जीवन को निष्मकोच होकर सकट में डाल देते थे। मूर्तिपूजा का नाश, शरियत में स्वीकृत प्रत्येक विधान से भिन्न प्रत्येक प्रथा का नाश तथा मुस्लिमोत्तर जनता का धर्म परिवर्तन कराना ही आदर्श मुसलमानी राज्य के वक्तव्य समझे जाते थे। अधिकांश मुसलमान शासकों ने अपनी वृद्धि और सुयोग के अनुसार कट्टर धार्मिक विचारों के अनुकूल



राज्य करने की चेष्टा की। जिराने उल्मा और मुल्माआ के इच्छानुकूल पाय किया, उनकी मुसलमान इतिहामकारा ने बड़ी प्रशंसा की है। यह इतिहामकार भी प्रायः उल्मा वगैरे ही थे। भारत के प्राग्मैत्रिक मुसलमान बादशाहों में अलाउद्दीन ने स्वातंत्र्य भाग ग्रहण किया। अपने परवर्ती सम्राट अकबर की भाँति वह भी राज्यपाथ में उल्मा का हस्तगत नहीं होने दत्ता था। उसने राजनीतिक मिद्वानता का पूर्ण स्वरूप हम उन गद्दी में पाने है, जो उमन पाजो मुगोस से यह थे, जिनमें उमने बादशाह की वध गति और अधिकारा के विषय में परामर्श किया था। वह राज्य में धर्माधिकारियों की प्रमुखता को बड़ा अहितकर समझता था। अतः उमने राज्याधिकार के नये सिद्धांत बनाये थे। वह कहता था कि, 'जिन प्रकार आध्यात्मिक क्षेत्र में पान्डी ईश्वर का प्रतिनिधि है, उसी प्रकार सामाजिक क्षेत्र में भी (राजा) ईश्वर का प्रतिनिधि है। उस समय जगत् न इस नाति का विराध नहीं किया, क्योंकि उस समय देश की राजनीतिक अवस्था इतनी विगरी हुई थी कि उसे मजाल के लिए बड़ा दानिस्तानी बादशाह की आवश्यकता थी जो मजाल के आश्रमणा को रोक सके और देश में गान्ति आर व्यवस्था स्थापित रख सके। परन्तु मुहम्मद मुगलक का दुर्दिवाद जेगा की महत्त्व नहीं हुआ। उसमें और मुल्माआ में सदैव लड़ाई रही। उन्होंने मुल्तान के विरुद्ध पड़पना में भाग लिया और उमरी याजनआ को असफल कर दिया। उससे दुरल उत्तराधिकारी के समय में उनकी फिर प्रधानता हो गई। उन्होंने कुरान के मिद्वानता के अनुसार राज्यव्यवस्था करने के लिए सुल्तान को सहमत कर लिया। करा की सन्ध्या घटा कर गरियत के अनुसार कर दी गई। अर्वाधिकता और नास्तिकता का दमन करने के लिए राजशक्ति का प्रयोग स्वतंत्रता से किया जाता था। फीरोज की मृत्यु के बाद की अराजकता के पश्चात् जब फिर साम्राज्य सुव्यवस्थित हुआ तो उल्मा की प्रधानता बढ गई और सिक्न्दर लोदी के समय में हिंदुओं का उत्थापन प्रारम्भ हुआ। इस युग में राजनीतिक क्षेत्र में उल्माओं की प्रधानता ही रही। यथायत्न बात तो यह है कि उनके परामर्श की उपेक्षा करने के लिए बड़ी प्रबल इच्छाशक्ति की आवश्यकता थी। धार्मिक परम्पराओं के भाग के

विरुद्ध दूसरा भाग ग्रहण करना साधारण मनुष्य का कार्य न था। मुस्लिम और मोलविया का प्रभाव राज्य के लिए अहितकर ही था, इसमें कोई संदेह नहीं।

मुस्लिमेतर जातियाँ को राज्य की ओर से बड़ी बाधाएँ थीं। बलात् धर्म-परिवर्तन कराया जाता था। परन्तु निरन्तर युद्ध होने के कारण न तो यह धर्म-परिवर्तन किसी याजना के अनुकूल ही होता था और न बारबार ही। मंगोल आक्रमणों के कारण राज्य के सब कार्य बंद हो जाते थे। मुस्लिम-अतिरिक्त जातियाँ को वे जिम्मी<sup>१</sup> कहने लगे। अपनी जान माल की रक्षा के लिए उन्हें जजिया

१ हुनफी आचार्यों के अनुसार जिम्मीयों में जजिया इसलिए लिया जाता है कि, उन्हें प्राणदण्ड से मुक्त कर दिया जाता है। जजिया देकर मुस्लिमेतर व्यक्ति मृत्यु से बचते हैं और इस कर से अपना जीवन व्यय कर लेते हैं। अगनाईदीज मुहम्मडन धिओरीज आफ फाइनेन्स, ७० पृष्ठ ३९८, ४०७। परन्तु यह बहुत से लोगों को स्वीकृत नहीं है। विचार है कि जजिया सैनिक कर था जो जिम्मीयों से लिया जाता था।

प्रति शीघ्र कर जो मुसलमान उन विधिमियाँ पर लगाते हैं जो उनके द्वारा आत्मरक्षा (अयान) चाहते हैं उसकी स्वीकृति कुरान शरीफ में प्राप्त है —

“ऐसे लोगों से युद्ध करो जो न ईश्वर में विश्वास करते हैं और न क्यामत के दिन में और जो उसे नहीं त्यागते जिसे ईश्वर अब्बा उसके पगम्बरों ने छोड़ दिया है और जो सत्य का भाग नहीं ग्रहण करते जब तक वे कर देना स्वीकार न कर लें और जब तक वे इस प्रकार अपमानित न हो जाएं। ह्यूज, डिक्शनरी ऑफ इस्लाम पृष्ठ २४८ में।

मध्य युग के पूर्वकालीन भाग में सहिष्णुता सर्वमान्य वस्तु नहीं थी। उनके दशन वही वही प्राप्त होते थे। उलमाओं ने मुहम्मद तुगलक जैसे उदार बादशाह की निंदा की और उसके ऊपर यह दोषारोपण किया जाता है कि, उसने इस्लाम की प्रतिष्ठा कम कर दी है। कर्टर दल यह चाहता था कि, कुरान शरीफ की आयतों का जो अर्थ वे समझते हैं उसी के अनुसार सुल्तान आचरण करे, चाहे इस नीति का परिणाम राज्य के लिए कुछ भी हो।

नाम का कर देना पड़ता था जो प्रत्येक व्यक्ति से लिया जाता था। यह एक प्रकार से विनिमयकारी धन था, जो उर्ह मैनिक सेवाओं के बदले देना पड़ता था। कुरान शरीफ में लिखा है कि, विनम्रता और अधीनता उनका कर्तव्य है। परन्तु कुरान में यह भी लिखा है कि, “धर्म के मामलों में दबाव डालकर विवश करना ठीक नहीं, क्या तुम दबाव डालकर किसी से विश्वास करा सकते हो? बिना ईश्वरीय प्रेरणा के किसी के हृदय में विश्वास उपन नहीं हो सकता।” यहाँ यह स्पष्ट कर देने की आवश्यकता है कि, पगम्बर साहब ने बलपूर्वक धर्म परिवर्तन कराना वर्जित कर दिया था। धर्म प्रचार के साधन उहाने केवल उपदेश और धर्म-व्याख्या ही लोगों को प्रतलाये। परन्तु उनके अनुयायियों ने इस मन्वन्त्र में उनकी आज्ञाओं का पालन नहीं किया। ऐसे अनेक उदाहरण मिलते हैं जब मुस्लिम-अतिरिक्त के साथ बड़ी कठोरता का व्यवहार किया गया। यदि वे चाहत तो भी सेना में भर्ती नहीं हो सकते थे। थोड़े से भी सार्वजनिक रूप से वे अपनी धार्मिक क्रियाय और धार्मिक उत्सव नहीं मना सकते थे। ऐसे अनेक दृष्टान्त मिलते हैं जब इस प्रकार धार्मिक क्रिया करनेवाले लोगों को अपने जीवन से हाथ धोना पड़ा था। कुछ सुल्तान तो इतने बटुए थे कि, उहाने न नये मन्दिर बनने दिये और न पुराना की मरम्मत होने दी, और कुछ सिक्ख लोदी की भाँति इतने असहिष्णु और भक्तिपूर्वक थे इतने विराधी थे कि, उहाने सब मन्दिरों के तोड़ने की आज्ञा दे दी।

**जनता पर इसका प्रभाव**—मुगलमानी राज्य के प्रभाव में शासक वर्ग में विलासिता उत्पन्न होती थी। राज्य के उच्च पदाधिकारी मुसलमान ही थे। सम्मानित पद पर पहुँचना योग्यता पर निर्भर न होकर सुल्तान की इच्छा पर ही निर्भर था। सरलता से ही धन प्राप्त कर लेने में तथा दरबार के उत्सवों में भाग लेने के कारण मुगलमानों में बड़े दोष उत्पन्न हो गये थे और १४वीं शताब्दी के अन्त में उनमें न तो पुराना पौरुष पाते हैं और न ओज। प्रारम्भिक मुसलमान जिन्होंने इस्तुतमिश, बल्बन और अलाउद्दीन की सेवा की थी, वे हुनात्मा थे जो प्रसन्नता से इस्लाम के लिए सकटों का सामना करते थे, परन्तु उनके वंशज जिनको काय करने का कोई प्राप्ताह नही था साधारण मध्यम श्रेणी के ही व्यक्ति

हो गये। उनमें न तो अपने पूर्वजों की योग्यता थी और न उत्साह। उनके प्रति राज्य का पक्षपात होने के कारण उनमें स्वतन्त्रता की भावनाये नष्ट हो गईं और बड़ी खानकाजा (दानसंस्थाओं) के स्थापित हो जाने के कारण वे राज्य का मुँह साबने लगे। उनमें आत्म सम्मान, कायशमता तथा आत्मप्रेरणा का विलकुल अभाव हो गया। मुसलमानों की सग्या कम होने के कारण वे इस निम्नश्रेणी के परिश्रम से बचे रहते थे जो एक साधारण मुस्लिमातिरिक्त गृहस्थ का करना पड़ता था। उनके पास जो भूमि होती थी, उस पर वे केवल  $\frac{1}{8}$  भाग कर के रूप में (उश्र) दत्त थे। इस प्रकार उनके पास इतना धनाधिक्य हो जाता था जो विधिमियों को प्राप्त नहीं था। वे इसका स्वप्न भी न देख सकते थे। हिंदुओं पर मुसलमान आधिपत्य का प्रभाव दूसरे रूप में हुआ। वे इन बंधनों और असुविधाओं के कारण मन ही मन बड़े चिढ़ते थे और बड़े अमन्तुष्ट रहते थे। उन पर कराधिक्य भी बहुत था। जिया बर्नी ने लिखा है कि, दोआब के हिंदुओं से अलाउद्दीन पैदावार का ५० प्रतिशत भाग कर के रूप में लेता था। धन सञ्चित करने के लिए और कोई प्रासाहन न था। उनमें से अधिकांश बड़े दारिद्र्य अभाव और सधप का जीवन व्यतीत करते थे। वे इतना ही कमा सकते थे कि, अपना और अपने परिवार का येन केन प्रकारेण जीवन निर्वाह कर सकें। पराधीन वर्ग के लोगों का जीवन स्तर बहुत निम्न कोटि का था। कर का बोझ अधिकांश रूप से उन्हीं के ऊपर था। उच्च राजपद उनका प्राप्त नहीं हो सकते थे। इस अविवश और अपमान से पूर्ण परिस्थिति में हिंदुओं की राजनतिक प्रतिभा के विकास का कोई अवसर न था।

**सामाजिक दशा—**मुसलमान राज्य के प्रिय पात्र थे। उन्हीं की शक्ति और उत्साह पर प्रत्यक्ष वस्तु निर्भर थी। अतः राज्य उनके साथ पक्षपात करता था। समय समय पर उनकी धार्मिक भाँगों को स्वीकार करना पड़ता था और सबसे पहले उन्हीं के हित का ध्यान रखना पड़ता था। मुसलमानों में भी कई सामाजिक श्रेणियाँ थीं। कुछ बादशाह उच्च पदा पर केवल उच्च वंशवाला, अमीर और सरदारा के पुत्रों को ही नियुक्त करते थे। बल्बन दरबार के शिष्टाचार का पालन बड़ी कठोरता से करता था। वह कभी मध्यम या निम्न श्रेणी के मनुष्य को प्रोत्साहन नहीं देता था और एक बार सामान्य परिवार के एक व्यक्ति

द्वारा दिये गये बड़े भारी उपहार को उसने अस्वीकार कर दिया था जिसने व्याज और टेक द्वारा बहुत-सा धन इकट्ठा किया था। बारहवीं और तेरहवीं शताब्दी में मदिरा पीने और जुआ खेलने के सब सामान्य दुर्गुण लोगों में पाये जाते थे। बलबन ने आज्ञा दे दी थी कि, मदिरा कोई न पिये और उसके पुत्र मुहम्मद के उदाहरण का प्रभाव समाज के आचरण और नीति पर अच्छा पड़ा। वह मदिरा बहुत कम पीता था और अपने सामने इधर-उधर की बातें न होना देना था। इस कारण लाहौर के समाज का नैतिक-स्तर कुछ उच्च हो गया था। मदिरा के दुर्गुण का रोकने के लिए अलाउद्दीन ने भी कठोर नियम बना दिये थे। उसने जुआ खेलना तथा अमीरों का सामाजिक व्यवहार बंद कर दिया था। जब तक वह जीवित रहा तब तक उसने इन नियमों का पालन कठोरता से किया परन्तु उसकी मृत्यु के बाद वही पुराना शक्तियुक्त फिर आ गया। अलाई सरदारों का प्राचीन वग कुतुबुद्दीन मुबारक के व्यभिचार-गुण दरबार को देख कर विस्मय होना था। वर्रो ने लिखा है कि, सुन्दर बालक अथवा हिजड़े अथवा सुन्दर लड़की का मूल्य ५०० टक से लेकर एक सहस्र और दो सहस्र टक तक था, परन्तु तुगलक शाह और उसके प्रेमिय पुत्र मुहम्मद तुगलक के समय में समाज की रुचियाँ बहुत कुछ परिष्कृत हो गई थी। वे दोनों अपने युग के निम्न काटि के दुर्गुणों से बहुत कुछ मुक्त थे। फीरोज तुगलक के समय में भी राज्यव्यवस्था पूरे रूप से नहीं बिगड़ी, यद्यपि उसका सैनिक उत्साह कुछ कम हो गया था और कुछ अपवादों को छोड़कर अब राज्य के सभी विभागों में प्रणिभा का स्थान साधारण काटि की मुद्रि ने ले लिया था। राज्य के ठाट बाट और महत्ता की रक्षा पूर्ण रूप से की जाती थी। अफीफ ने लिखा है कि प्रत्येक शुक्रवार को नमाज के बाद मर्गतिज्ञ, पहलवान, बलाकार आदि दो सौ सहस्र की संख्या में एकत्रित होते थे। जनता का मनोरंजन करना उनका कर्तव्य था। दामप्रथा सर्वमान्य थी और खानजहाँ मकसूल की भाँति याग्य दास राज्य के सर्वोच्च पद पर पहुँच सकते थे। मुसलमान समाज में धन बढ़ जाने के कारण उन पर धर्म का अधिकार कुछ कम हो गया था। अघबिदवाम तथा अनान ने घर कर लिया था। फरूकाने फीरोज शाही में फीरोज ने लिया है कि उस समय बन्धन से नास्तिरकम उपस्थित थे जिनका उमने कठोरता से दमन किया और उनका नेनाजा का

चन्दी बना लिया अथवा मरवा डाला। स्त्रियों की स्वतन्त्रता सीमित थी। वे नगर के बाहर पीरो की दरगाहों के दसन के लिए नहीं जा सकती थी। फीरोज ने और भी असहिष्णुता दिखाई और उन स्त्रियों के लिए कठोर दंड की व्यवस्था कर दी जा उसकी आज्ञा का पालन नहीं करती थी।

राजनीतिक शक्ति न रहने के कारण हिंदुओं का पतन हो गया था। वे देश में राज्य के बट्टर शत्रु समझे जाते थे। उच्च पद तो उनके बहुत ही कम मिलते थे और जजिया देने पर ही उनके साथ कुछ सहिष्णुता का व्यवहार होता था। अलाउद्दीन के समय में दोआब के हिंदुओं के साथ बड़ा कठोर व्यवहार हुआ। मुसलमानी राज्य में हिंदुओं की क्या स्थिति होनी चाहिए, इसके विषय में विधान शास्त्रियों के यही विचार थे। मध्ययुग के साधारण मुसलमान और साधारण परिस्थिति में मुसलमान बादशाह उन्हीं विचारों के अनुसार कार्य करते थे जो काजी मुगीसुद्दीन के विचार थे और जिनका वर्णन पिछले अध्याय में हो चुका है। बर्नी ने लिखा है कि, हिंदू अपनी गरदन सीधी नहीं कर सकते थे और उनके घरा में सान-चादा के टुक अथवा जीतल देहल को नहीं मिलते थे। चौधरी और खूतो पर चढ़न के लिए घोड़े न थे, हथियार नहीं थे, सुंदर कपड़े नहीं थे और वे पान खान का आनंद भी नहीं उठा सकते थे। इसी इतिहासकार ने लिखा है कि, इन लोगों की दरिद्रता इतनी अधिक थी कि उनकी स्त्रियाँ मुसलमान घरा में सेवाकाय करती थीं। धर्म परिवर्तन के लिए राज्य से प्रोत्साहन मिलता था।

कुतुबुद्दीन मुबारकशाह के राज्य का वर्णन करता हुआ इब्नबतूता लिखता है कि, जब कोई हिंदू मुसलमान होना चाहता था तो लोग उसे सुल्तान के सम्मुख उपस्थित करते थे। सुल्तान उसे स्वर्ण खुर्रि वस्त्र और म्बण-बलय देता था। बट्टर दल हिंदुओं से इतनी घणा करता था कि, कुतुबुद्दीन मुबारकशाह के राज्य में जब अलाउद्दीन के कठोर नियमों के दिखिल हो जाने के कारण और कुछ खूंसरो के हिंदुओं के साथ पक्षपात करने के कारण हिंदुओं की कुछ दशा सुधर चली तो बर्नी खद प्रकट करते हुए लिखता है कि "हिंदू अब फिर आनंद और प्रसन्नता से रहने लगे और अब सुख के कारण उन्हें कोई चिन्ता नहीं।" प्रथम-श्री तुगलक बादशाहों के राज्य में हिंदुओं का उत्पीड़न नहीं हुआ

परन्तु फीरोज ने इस नीति को उलट दिया। उसने ब्राह्मणों पर भी जजिया लगा कर कट्टरता की नीति को पराकाष्ठा पर पहुँचा दिया। अब तक ब्राह्मणों पर जजिया नहीं लगा था। जब ब्राह्मणों ने इसका विरोध किया तो सुल्तान ने उसकी दर कम कर दी परन्तु कर बनाये रखा। फीरोज की मृत्यु के बाद जो अराजकता फली उससे हिंदुओं ने बहुत लाभ उठाया। परन्तु जब हिंदुओं ने अपनी शक्ति फिर स्थापित कर ली तो सिकंदर लोदी ने उनका फिर उत्पीड़न किया। यद्यपि उन्हें कोई आर्थिक कष्ट नहीं हुआ तो भी उनका जीवन गुलामी से अच्छा नहीं था।

इब्नबतूता ने १४वीं शताब्दी के भारत का बड़ा रोचक वर्णन किया है। उसके वर्णन से हमें तत्कालीन सामाजिक अवस्था का बहुत कुछ पता चलता है। उलमा की प्रतिष्ठा नष्ट हो चुकी थी। मुहम्मद तुगलक का याय बड़ा कठोर था। वह शोखों और मौलवियों को भी अनाचार के लिए कठोर दण्ड देता था। दास प्रथा संवर्धमान थी परन्तु दासों को स्वतंत्र करने की प्रथा को प्रोत्साहन दिया जाता था। दास स्त्रियों को रखना उस समय की स्वीकृत प्रथा थी। प्रसिद्ध कवि बदर चाच को एक बार एक सुशिक्षित तथा सुंदर कन्या के लिए ९०० दीनार देन पड़ थे। यह यात्री हिंदुओं को अतिथिसेवा की प्रशंसा करता है। उसने लिखा है कि जाति के नियम बड़े कठोर थे। हिन्दू मुसलमानों से निम्न श्रेणी के समझे जाते थे। जब कोई हिन्दू दरबार में सुल्तान को कोई भेंट लाता था तो हाजिव 'हदाव-अल्लाह' कह कर चिल्लाते थे। इसका अर्थ है, ईश्वर तुम्हें सत्य पथ पर लाये। अनैतिक आचरण के लिए कठोर दण्ड की व्यवस्था थी। राज-परिवार के लोगों को भी साधारण मनुष्यों की भाँति दण्ड दिया जाता था। व्यभिचार करने के कारण मसूद की माँ को विधान के अनुसार, पत्थरों से मार डाला गया था। मदिरा का प्रयोग निषिद्ध था। मसालिक-अल-अब्सार के रचयिता ने लिखा है कि भारतवर्षी मदिरा का स्वाद ही नहीं पहचानते। वे केवल पाना ही मनुष्य रहते हैं।<sup>१</sup> उसी लेखक ने लिखा है कि धन संचय करने में लोगों की बड़ी रुचि है। जब कभी किसी मनुष्य से उसकी सम्पत्ति के विषय में पूछा जाता

<sup>१</sup> इब्नबतूता, भाग ३, पृष्ठ २३६

<sup>२</sup> मसालिक, इलियट भाग ३, पृष्ठ ५८१

हैं तो वह यह उत्तर देता है कि, “म अपने वश का दूसरा अथवा तीसरा पुरुष हूँ जिसने बड़े परिश्रम से धन संचय कर गड्ढ में गाड़ रखा है अथवा अथन किसी गुप्त स्थान में छिपा रखा है, परन्तु मुझ यह पता नहीं कि, वह कितना है।”<sup>१</sup> चौदहवीं शताब्दी में ऋण लेने देने के जो नियम थे उनका उसने रोचक वर्णन किया है। उससे पहले मार्कोपोलो, जो भारत आया था, उसने भी उसके वर्णन का समर्थन किया है। ऋणदाता अपना रुपया लेन के लिए बादशाह की सहायता लेते थे। जब किसी बड़े अमीर पर ऋण होता था तो राजमहल में जाते समय ऋणदाता उसका मार्ग रोककर खड़ा हो जाता था और सुल्तान की सहायता प्राप्त करने के लिए उच्च स्तर से चिन्ता करता था। इस विषय पर स्थिति में पड़कर या तो वह उसका ऋण चुका देता था अथवा कभी भविष्य में देने का वचन देता था। कभी कभी सुल्तान स्वयं हस्तक्षेप करता और रुपया दिलवा देता था।<sup>२</sup> सती और आत्म-बलिदान की प्रथा प्रचलित थी परन्तु बिना राजाज्ञा प्राप्त किये कोई स्त्री सती नहीं हो सकती थी।<sup>३</sup> गध की सवारी आजकल की भाँति घुणास्पद थी। यदि किसी व्यक्ति के विरुद्ध कोई अपराध सिद्ध हो जाता था तो उसे बोड़े लगाकर और फिर गधे पर बिठाकर घुमाया जाता था।<sup>४</sup> मध्य कालीन यूरोप की भाँति भारत के लोग भी जादू टाना चमत्कार आदि में विश्वास रखते थे। हिंदू यागियों की क्रियाओं का स्वयं सुल्तान देखा करता था। इब्नबतूता ने उनको जोगी लिखा है। दान देने का बहुत चलन था। बड़ी-बड़ी सम्पत्तियों को लोग दान देते थे, जहाँ दीनों को भोजन बैठता था। यद्यपि सुल्तान की सच्चरित्रता का मुसलमान समाज पर अच्छा

१ मसालिक, इलियट भाग ३ पृष्ठ ५८४ मोरलेण्ड, इण्डिया एट दी डेय ऑव अकबर पृष्ठ २८४। उसका कहना है कि, धन इकट्ठा करना हिंदू समाज की ही विशेषता थी।

२ इब्नबतूता भाग ३ पृष्ठ ४११। यूल मार्कोपोलो पृष्ठ २७९-८०

३ इब्नबतूता भाग ३ पृष्ठ १३७-३९। लोग गया में डूबकर प्राण देते थे और इसे पुण्य काम समझते थे। इसका नाम जलसमाधि था।

४ इब्नबतूता भाग ३ पृष्ठ ४४१



प्रभाव पड़ता था, परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि वैवाहिक वचनों की पवित्रता का लोगो में आदर नहीं था। इन्वतूता ऐसे व्यक्ति न चार से अधिक विवाह किये और बिना कोई उत्तरदायित्व अनुभव किये एक एक करके सब स्त्रियो का छोड़ दिया।<sup>१</sup> स्त्रियो की शिक्षा विल्कुल उपेक्षित नहीं थी। इन्वतूता ने लिखा है कि जब हनोर पहुँचा तो मुझे १३ विद्यालय लड़कियों के और २३ लड़कों के मिले। यह देखकर उसे बड़ा आश्चर्य और आनन्द हुआ।

दक्षिण के लोगो के रीति रिवाज उत्तरवालो से कई बातों में भिन्न थे। आत्मशुद्धि और सती की प्रथा प्रचलित थी। पत्नर के स्मारक आज भी सती प्रथा के साक्षीरूप में खड़े हुए हैं। ब्राह्मणों का विशेष सम्मान होना था और गुरु बड़ी श्रद्धा की दृष्टि से देखा जाता था। ब्राह्मणों का राजस्व स्पष्ट करके लौटा दिया जाता था। मलाबार के नायरो में बहुपतित्व की प्रथा प्रचलित थी और इसकी निन्दा नहीं होती थी। इन्वतूता के वणन से प्रतीत होता है कि बहुत छोटे-छोटे अपराधों के लिए भी मलाबार में बड़े कठोर दण्ड की व्यवस्था थी। कभी कभी एक नारियल के चुराने पर मृत्यु का दण्ड दिया जाता था।

**आर्थिक दशा**—मुस्लिम विजय के आरम्भिक काल में मुसलमानों ने भारतीयों का धन लूट लिया। महमूद गजनवी इस देश से जो अपार सम्पत्ति ले गया, उसका फरिश्ता ने वणन किया है। पहले मुसलमान शासक युद्ध करने और देश जीतने में व्यस्त रहे। बलबन पहला शासक था जिसने देश के अन्दर शान्ति और व्यवस्था स्थापित करने का प्रयत्न किया। उसने कम्पिल और पटियाली के आस पास के प्रदेश का डाकुआ और लुटेरो से मुक्त कर दिया। परिणाम यह हुआ कि कृषि की दशा बहुत अच्छी हो गई और व्यापारी अपना माल एक स्थान से दूसरे स्थान को बिना किसी कठिनाई के ले जाने लगे।<sup>२</sup> खिलजी सुलतानों के समय में देश की आर्थिक दशा में बहुत परिवर्तन हो गया। उसका वणन पहले ही चुका है। फीरोज के राज्य में दिल्ली में बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ा। बर्नी ने लिखा है कि इस दुर्भिक्ष के समय दिल्ली में अनाज

१ इन्वतूता भाग ३ पृष्ठ ३३७ ३८

२ इलियट, भाग ३ पृष्ठ १०५

एक जीतल का एक सेर तक बिकने लगा था। शिवालिक पहाड़ियों में भोजन और चारे की इतनी कमी हो गई कि, बहा के हिन्दू अपने-अपने परिवारों के साथ दिल्ली चले आये और जब जीवन भार वहन करना उनके लिए असह्य हो गया, तो उनमें से अनेकों ने यमुना में गिर कर प्राण दे दिये।<sup>१</sup> परन्तु यह नहीं प्रतीत होता कि राज्य ने इस संकट को कम करने के लिए कोई उद्योग किया। अलाउद्दीन इस वश का सबसे बड़ा सुलतान था। वह अथ सम्बन्धी प्रश्नों पर भी खूब विचार करता था। उसने बड़ी निर्भीकता से आयात निर्यात कर लगाये। विश्व विजय की कामना से प्रेरित होकर उसने इस प्रकार की अथ-व्यवस्था की जिसकी गणना मध्य युग की बड़ी आवश्यकजनक वस्तुओं में की जा सकती है। देश में धन का अभाव न था। राजगद्दी पर बैठने के पश्चात् अलाउद्दीन ने जब राजधानी में प्रवेश किया तो उसने लोगों में बहुत धन बाँटवाया और उन्हें बड़े-बड़े अपहार दिये। एक मजनीक में पाँच मन स्वर्ण नक्षत्र भरकर उन लोगों में बरसा दिये गये, जो राज-मंडप के सम्मुख एकत्रित हो गये थे।<sup>२</sup> मातृ-विभाग पूर्णतः व्यवस्थित था। साम्राज्य के सूदूरवर्ती प्रान्तों की भूमि अली भाँति नष्ट चुकी थी और उस पर उचित कर लग गया था। खेत, चौधरी और मुकद्दम अत्यन्त हीन और दरिद्र हो गये थे। उनकी दयनीय दशा को देखकर बर्नी बड़ा संतोष प्रकट करता है। परन्तु अलाउद्दीन का सबसे महत्वपूर्ण कार्य आयात निर्यात कर के नियम बनाना था। वस्तुओं का मूल्य इतना कम था कि एक सिपाही अपने घोड़े के साथ २३४ टक वार्षिक में घड़े आराम से जीवन निर्वाह कर सकता था। इस हिसाब से मासिक व्यय २० टक से भी कम पड़ता है। आजकल इतने में घोड़े की घास का पूरा भी नहीं पड़ता। राज्य की बुकारियों में अनाज संग्रह किया जाता था और अभाव होने पर लोगों में बाँट दिया जाता था। इब्नबतूता ने लिखा है कि अलाउद्दीन के कोठारा में जो चावल संग्रह किया गया था, वह भूँ के स्वयं देखा है। अलाउद्दीन की मृत्यु के पश्चात् उसकी आर्थिक व्यवस्था नष्ट हो गई, क्योंकि इस व्यवस्था में राजनीतिक

१ बर्नी, पृष्ठ २१२

२ वही, पृष्ठ २४५

अर्थविज्ञान का कुछ भी ध्यान नहीं रखा गया था। उसकी मृत्यु के पश्चात् ही प्रतिस्पर्धा प्रारम्भ हो गई। बाजार के लोग बड़े प्रसन्न हुए और मनमाने मूल्य पर वस्तुएँ बेचने लगे। आयात-निर्यात नियमों की उपेक्षा होने लगी। भाव बढ़ जाने पर बर्नी ने शोभ प्रवृत्त किया है। परन्तु पदावार में कोई कमी न थी और न राज्य ने कोई अर्थ-संकट अनुभव किया। नवाबों और दरबारियों की सहायता प्राप्त करने के लिए नासिरुद्दीन खुसरो ने राज्य-कोष को खूब टुटाय़ा, तो भी मुहम्मद तुगलक को अपने अपार व्यय-साध्य प्रयोग करने के लिए पर्याप्त धन मिल गया। मुहम्मद तुगलक की अर्थनीति नितान्त असफल रही, तो भी उसकी आर्थिक स्थिति सँभली रही। सवेत-मुद्रा के असफल हो जाने पर भी राज्य की मान-प्रतिष्ठा अथवा उसकी साख को कोई धक्का न पहुँचा, क्योंकि सुल्तान ने तुरन्त अपनी आज्ञा रद्द कर दी और घोषणा करवा दी कि लोग ताबे के बदले सोने चादी के सिक्के ले जा सकते हैं। दस वर्ष तक देश में भीषण दुर्भिक्ष रहा और उसने लोगों को बड़ा दीन और असहाय कर दिया। राज्य ने सजग होकर दुर्भिक्ष नीति का पालन किया। बर्नी ने लिखा है कि दो वर्ष में किसानों को ७० लाख टक सौधर अथवा तकावी-रूप में ऋण दिये गए। इब्नबतूता ने सुल्तान की दुर्भिक्ष नीति का वर्णन बड़े विस्तार से किया है। उसने लिखा है कि लोगों को राज-कोठारों से अनाज मिलता था। प्रत्येक गाँव के दीन व्यक्तियों की सूची फकीर और काजी बनाते थे। एक बार, जब घोर दुर्भिक्ष पड़ रहा था, तो के सामने उपस्थित किये जाते थे। एक बार, जब घोर दुर्भिक्ष पड़ रहा था, तो काजी, मुन्शी और अमीर गाँव-गाँव घूमकर अकाल पीड़ित लोगों को १३ पाइयाँ रितल प्रतिदिन के हिसाब से सहायता देते थे। बड़ी-बड़ी खानकाहें इस पुनीत कार्य में राज्य की सहायता करती थी। इब्नबतूता ने लिखा है कि कुतुबुद्दीन की खानकाह में सैकड़ों मनुष्यों को भोजन मिलता था, जिसका वह स्वयं मुतबला था और जिसमें ४६० कर्मचारी थे। राज्य की ओर से उद्योग-धर्मों को प्रचुर प्रोत्साहन मिलता था। एक राज्य का कारखाना भी था, जिसमें ४०० देशम के कारीगर काम करते थे। इस कारखाने में सभी प्रकार का माल तयार होता था। सुल्तान के यहाँ सुनहरी काम करनेवाले ५०० कारीगर नियुक्त थे, जो राजपरिवार तथा अमीरों के लिए सुनहरी वस्त्र, गोटा पट्टा आदि बनाते

थे। विदेशों से व्यापार होता था। मार्कोपोलो और इब्नबतूता दोनों ने ऐसे बन्दरगाहों का वर्णन किया है जहाँ विदेशी व्यापारी आते जाते थे। भड़ौच और कालीकट व्यापार के प्रसिद्ध केंद्र थे। कालीकट के विषय में इब्नबतूता ने लिखा है कि यहाँ सत्तार के सभी देशों के लोग सामान लेने आते थे।

तेरहवी और चौदहवी शताब्दियों में व्यापार बड़ी समुन्नत दशा में था। वस्तुतः न लिखा है कि गुजरात बड़ा धनी और धना बसा हुआ प्रदेश है। इसमें ७००० गांव और नगर हैं तथा लोग धन धान्य से समृद्ध हैं। कृषि की दशा बहुत अच्छी है। वष में अगूरों की दो फसलें होती हैं। यहाँ की भूमि इतनी उपजाऊ है कि कपास के पीछे की छायाएँ दूर दूर तक फैल जाती हैं और लगातार कई वर्षों तक उनसे कपास इकट्ठी की जाती है। मार्कोपोलो ने भी कपास की बहुत भारी खेती का वर्णन किया है। उसने लिखा है कि कपास के पीछे पूरे छ पग ऊँचे होते थे और उनकी आयु बीस वर्ष की होती थी। मिर्च, अदरक और नील भी बहुत अधिक मात्रा में उत्पन्न होते थे। स्थानीय कारीगर लाल और नीले चमड़े की चटाईयाँ बनाते थे जिनमें पशु-पक्षियों के चित्र अंकित रहते थे और जिनके किनारों पर सोने-चादी के तारों का काम बना रहता था। खम्भात भी बड़ा भारी व्यापारिक केंद्र था, जहाँ नील की बहुत भारी पैदावार थी। व्यापारी जहाजों में माल भरकर लाते थे, परन्तु वे विशेष रूप से देश में सोना-चादी और तांबा ही लाते थे। यह यात्री लिखता है कि “देशवासी बड़े सज्जन हैं और अपना व्यवसाय, वाणिज्य अथवा उद्योग सच्चाई के साथ कर जीवन यापन करते हैं।” मावर धन से पूर्ण प्रदेश था, परन्तु इसका बहुत बड़ा भाग, जसा मार्कोपोलो ने लिखा है, छोटे त्रय करने में व्यय हो जाता था, जिनका देश में अत्यन्त अभाव था। इब्न बतूता ने लिखा है कि बंगाल बड़ा धनी तथा उपजाऊ प्रदेश है। खाद्य पदार्थ सस्ते हैं और थोड़ी आय में भी मनुष्य सुख और सुविधा से जीवन यापन कर सकते हैं।

सन् १३५१ ई० से १३८८ ई० तक देश की आर्थिक दशा बड़ी अच्छी रही। फीरोज तुगलक ने सिंचाई की बड़ी सुविधाएँ कर दीं। इससे कृषि को बड़ा प्रोत्साहन मिला और राजस्व में वृद्धि हो गई। दिल्ली तथा उसके

अन्तर्गत प्रदेश का राजस्व ६ करोड़ ८५ लाख टक हो गया। अकेले दोआब का भूमि कर ८५ लाख टक था। सामान सस्ता होने के कारण राज्य के वय चारियों ने अपार धन इकट्ठा कर लिया था। उस समय इतनी अधिक सती थी कि छोड़े व्यय में लोए एक स्थान से दूसरे स्थान को जा जा सकते थे। दिल्ली से फीरोजाबाद तक गाड़ी द्वारा जाने में चार रजत जीतल, खच्चड से छ जीतल और घोडे से १२ जीतल लगते थे। पालकी में जाने से १ टक लगता था। कुली बड़ी सुविधा से मिल जाते थे। समसामयिक इतिहास कार लिखता है कि उनकी आय अच्छी थी।

चौदहवीं शताब्दी के अन्तिम भाग में अयसकट प्रारम्भ हो गया। साम्राज्य अनेक स्वतन्त्र भागा में विभक्त हो गया। १३९९ ई० में तमूर के आक्रमण से देश में बड़ी अराजकता फैल गई और बहुत सा धन बाहर चला गया। व्यापार और कृषि की व्यवस्था बिगड गई। जो नगर आक्रमणकारी के माय में पडे, उनकी सम्पत्ति लुट गई। दिल्ली साम्राज्य का महत्व कम हो गया और प्रान्तीय राज्य अपनी सम्पत्ति, सैनिक शक्ति और स्वायत्त कला के लिए प्रसिद्ध हो गये। इनका वणन उचित स्थान पर हो चुका है।

कला—प्रारम्भिक मध्य युग में कला की बड़ी उन्नति हुई। मुसलमानों की कला का भारतवर्ष कितना श्रेणी है, यह विषय विवादास्पद है। कुछ लोगो का मत है कि भारतीय केवल मुसलमानी कला का केवल ह। हैवेल की भांति कुछ लोगो का मत है कि यह हिन्दू कला का केवल रूपान्तर मात्र है। सत्य इन दोनों विरोधी मतों के बीच में है। इसमें कोई संदेह नहीं कि हिन्दू शिल्पकारों तथा कारीगरों ने इस्लामी कला को बहुत कुछ परिवर्तित कर दिया, परन्तु यह समझना भी भूल होगी कि इसके अपने कोई निजी आदर्श न थे। भारत में मुसलमानों की शक्ति स्थापित होने होने उनमें भवन निर्माण की परिष्कृत रचि उत्पन्न हो गई थी और स्वायत्त के विषय में उनके अपने निजी विचार उत्पन्न हो गये थे। जिस परिस्थिति में भारतीय मुस्लिम कला का प्रादुर्भाव हुआ, उसके कारण दोनों आदर्शों का सम-वय अनिवार्य हो गया। हिन्दुओं में मूर्तिपूजा थी, मुसलमान इसका विरोध करते थे। हिन्दू सज्जजन और श्रृंगार चाहते थे और इस्लाम सादगी को ही

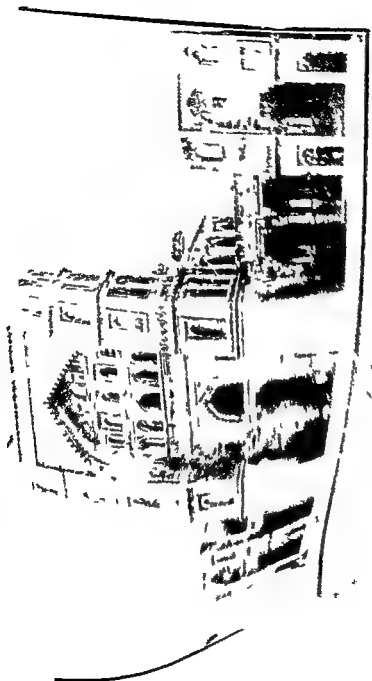
पसद करता था। इन विरोधी आदर्शों ने मिलकर एक ऐसी नवीन कला को जन्म दिया, जिसे हम सुविधा की दृष्टि से 'भारतीय मुस्लिम कला' कहते हैं। शन शन जैसे जमे हिंदू कारीगर और कुशल वास्तुकार ईंट और पत्थरों में इस्लामी विचारों की अभिव्यक्ति करने लगे, वैसे ही वैसे सम्मिश्रण और सम्मेलन प्रारम्भ हो गया। दोनों ने एक-दूसरे से सीखा। यद्यपि मुसलमानों की श्रृंगार-कला इतनी सुन्दर नहीं थी, तो भी उसने भारतीय विजय में प्राप्त भारतीय विचारों और वस्तुओं से पूरा लाभ उठाया। सम्मिश्रण की प्रक्रिया का वर्णन सर जॉन मार्शल ने बड़े स्पष्ट शब्दों में किया है—

“इस प्रकार अनेक हिंदू मंदिरों और प्रायः प्रत्येक मुस्लिम मस्जिद की विशेषता यह थी—जो कदाचित् पूर्वी देशों के निवासियों से प्राप्त की गई थी और भारत तथा एशिया के अन्य देशों में जिससे लोग अत्यधिक रूप में परिचित थे—कि बीच में खुला आगम होता था। इसके चारों ओर कम, मध्य अथवा गहरे बने रहते थे। इस प्रकार के मंदिरों को विजेताओं ने सर्वप्रथम मस्जिदों में परिणत कर दिया। इसके अतिरिक्त दोनों कलाओं की शक्तियों में एक और बात सामान्य थी कि हिंदू और मुसलमान दोनों कलाएँ श्रृंगार-पूर्ण थीं। अलवार दोनों को समान रूप से प्रिय था। दोनों का अस्तित्व इसी श्रृंगार पर निर्भर था।”

अरबों ने यहाँ कोई भवन नहीं बनवाये, परन्तु वे हिंदू सस्कृति का आदर करते थे और हिंदू वास्तुकारों तथा कलाकारों के कौशल के प्रशंसक थे। हिंदू वास्तुकारों के कौशल से महमूद गजनवी इतना प्रभावित हुआ था कि वह सहयोगी राज और कारीगर गजनी ले गया और वहाँ उनसे उसने वह प्रसिद्ध मस्जिद बनवाई जो 'देवघर' के नाम से विख्यात है। उसके पश्चात् इस्लाम के अन्य वीर योद्धा भारत आये जैसे मुहम्मद गोरी और उसके वीर दास कुतुबुद्दीन तथा इल्तुतमिश, जिन्होंने ११९३ ई० से १२३६ ई० तक उत्तरी भारत की विजय सम्पन्न की। अजमेर की मस्जिद दिल्ली की कुतुबी मस्जिद और मीनार और बदायूँ की कुछ इमारतें कुतुबुद्दीन और इल्तुतमिश के समय के प्रधान स्मारक हैं। इनको हिंदू कारीगरों ने बनाया था। उन हिंदू स्थापत्य का प्रभाव इन पर अनिवार्य रूप से पड़ा, जिसके दगन हम आज भी कर सकते हैं।

कुतुबी मसजिद में सबसे महत्वपूर्ण वस्तु ग्यारह बिंदुवाली डाटो का पर्दा है, जिसकी फागु सन ने इतनी अधिक प्रशंसा की है। कुतुब मीनार का निर्माण कुतुबुद्दीन ने प्रारम्भ किया। वह इसकी पहली मजिल ही बनवा सका। इल्तुतमिश ने उसे पूरा कराया। इसका नामकरण प्रसिद्ध सत कुतुबुद्दीन के नाम पर हुआ जो साधारण रूप से कुतुबशाह के नाम से विख्यात था। इसकी ऊँचाई लगभग २४२ फुट है और आज भी यह उत्कृष्ट कला का सुंदर दृष्टान्त समझा जाता है। फीरोज तुगलक के समय में मीनार के ऊपर बिजली गिर गई। उसने चौथी मजिल उतरवा दी और उसके स्थान पर छोटी छोटी दो मजिलें बनवा दी। फीरोज के शिलालेख से इस बात का पता लगता है। १५०३ ई० में सिकंदर लोदी ने ऊपर की मजिलों की फिर मरम्मत कराई। अजमेर में कुतुबुद्दीन ने ढाई दिन का होपड़ा बनवाया था। इल्तुतमिश ने एक पर्दा बनवाकर इसे सजाया था। वह अब तक मौजूद है। यह दत्तक्या कि इसका निर्माण केवल ढाई दिन में हुआ था, केवल कपोल कल्पना प्रतीत होती है, क्योंकि इतने कम समय में कितने ही परिश्रम अथवा कौशल से इतना विशाल भवन प्रस्तुत नहीं हो सकता था। कदाचित् मराठों के समय से उसका यह नाम चला आता है। उस समय यहाँ ढाई दिन के लिए एक वार्षिक मेला लगता था। होज शम्सी और शम्सी ईदगाह इस समय की अथ प्रसिद्ध इमारतें हैं। बदायूँ की सूबेदारी के समय में (१२०३-९) इल्तुतमिश ने इन्हें बनवाया था। गद्दी पर बैठने के बारह वर्ष पश्चात् सन् १२२३ ई० में उसने जाम मसजिद बनवाई।

अलाउद्दीन खिलजी के समय में दिल्ली सुल्तानों की शक्ति बहुत बढ़ गई। यद्यपि उसका समय युद्धों में ही व्यतीत हुआ, तो भी उसने अनेक दुर्गों, तालाबों और महलों के निर्माण की आज्ञा दी। सोरी गाव के निकट उसने इसी नाम का दुर्ग बनवाया। राय पिथौरा के दुर्ग से दो मील उत्तर पूर्व की ओर यह स्थान है। दुर्ग की दीवारें पत्थरों और वास्तु द्वारा निर्मित थीं। इसकी किला बन्दी बड़ी सुरक्षित तथा दृढ़ थी। हजार सित्तू (सहस्र स्तम्भ) का महल अलाउद्दीन ने बनवाया था। बर्नी ने लिखा है कि इस विशाल भवन की नाव तथा दीवारों में सहस्रो मुगलों के चित्र चुन दिये गये थे। १३११ ई० में अलाउद्दीन







दरवाजा बना। इस्लामी स्थापत्य का यह बड़ा अमूल्य रत्न है। हीज अलाई और हीज खास इस युग के अग्र प्रधान स्मारक हैं जो इतिहास में प्रसिद्ध हैं। दिल्ली सल्तनत के इतिहास में चौदहवीं शताब्दी बड़ी क्रान्ति और विभीषिका का युग था। मंगोल निरन्तर दिल्ली नगर के फाटक तक आते थे। हिंदू राजा केन्द्रीय शक्ति की उपक्षा करते थे। इसका परिणाम यह हुआ कि तुगलकों के समय का स्थापत्य विशाल और सरल हो गया। इस प्रकार का सबसे अच्छा उदाहरण तुगलकशाह का मकबरा है, जो अब भी तुगलकाबाद के प्राचीन दुर्ग के निकट मौजूद है। फीरोज स्थापत्य का बड़ा प्रेमी था। नगर, महल, मसजिद, तालाब, सप्रहालय तथा उद्यान आदि बनवाने में उसने बहुत सा धन व्यय किया। उसने अनेक नये भवन बनवाये और पुराना का जीर्णोद्धार कराया। उसने फीरोजाबाद नगर बसाया, जिसके ध्वसावशेष आज भी वत्तमान शाहजहानाबाद के निकट विद्यमान हैं। अत्यन्त सुव्यवस्थित नहरों से उसने यहाँ प्रचुर परिमाण में पानी पहुँचाया था। उसने फतहाबाद और हिसारफीरोजा नाम के दो नगर और बसाये थे। अपने विख्यात चचेरे भाई मुहम्मद तुगलक (जूना खा) के नाम पर उसने गोमती नदी के तट पर जौनपुर की नींव डाली। वह दो अशोक स्तम्भों को भी दिल्ली ले गया—एक अम्बाला जिले में टोपरा नामक स्थान से और दूसरा मेरठ जिले के एक गांव से। समसामयिक इतिहासकार अफीफ ने इन शिलालेखों के स्थानान्तर का बड़ा रोचक वर्णन किया है। भवन-निर्माण से सुत्तान को इतना स्नेह था कि जब तक उसका पूव चित्र दीवाने-बिजारत निरीक्षण न कर लेता और उसकी योजना को न स्वीकृत कर देता तथा अंत में वह स्वयं उससे सहमत न हो जाता तब तक वह कोई भवन निर्मित न होने देता था। फीरोज कटहर मुसल्मान था, अतः उसके समय में नवीन शैली अपरिवर्तित रही। उसकी मृत्यु के पश्चात् प्रान्तीय राजवन्तों का उत्थान हुआ और कला को प्रोत्साहित करना उन्हीं का काम रह गया।

जौनपुर के सुल्तान कला और साहित्य के बड़े प्रेमी थे। उनके बनवाये हुए भवन आज तक विद्यमान हैं और भारतीय मुस्लिम कला के अग्रतम उदाहरण हैं। अटाला मसजिद, जो सुल्तान इब्राहीम के राज्य में पूरी हुई, जामा

मसजिद जो हुमैनशाह के आश्रय में बनी तथा लाल दग्गाजेवाली मसजिद, जहांगीरी का टूटा हुआ अग्रभाग और खालिस मुसलिस भारतीय कला के उत्तम उदाहरण हैं।

गोड के सुन्नी सुल्तानों को भी कला में इनकी ही रुचि थी। उनकी गली दिल्ली और जौनपुर से भिन्न थी। गोड के भवन पूरे ईंट के बने हुए हैं। उन पर हिंदू मंदिरों की स्थापत्य-कला के अनुकरण के स्पष्ट चिह्न हैं। शाहशाह का मकबरा छोटी और बड़ी सुनहरी मसजिदें तथा कदम रसूल वहाँ की प्रसिद्ध इमारतें हैं, जिनको सुल्तान नुसरतशाह ने बनवाया था। छोटी सुनहरी हिजडेवाली मसजिद का भवन बिल्कुल ठोस बना हुआ है। इसके भीतर और बाहर खोदकर चित्रकारी की गई है। इसमें भारतीय कला भी सम्मिलित है। इनमें सबसे विख्यात पाँडुआ की अदीना मसजिद है जो गोड से २५ मील पर है और जिसे १३६८ ई० में सिकंदरशाह ने बनवाया था।

प्रादेशिक स्थापत्य शालियों में गुजरात की शैली सब से सुंदर थी। मुस्लिम विजय के पहले गुजरात पर जन धर्म का प्रभाव था। अतः जब देश मुसलमानों के अधिकार में आया तो कारीगरों और कलाकारों ने, जिनका मुसलमान शासकों ने नियुक्त किया था, हिंदू और जन पद्धति का अनुसरण किया। मुसलमानों की विशुद्धि-वादिता के कारण उसमें यथावश्यक परिवर्तन कर लिए गये। अहमदशाह ने बहुत से भवन बनवाये। पंद्रहवीं शताब्दी के पूरवार्ध में उसने अहमदाबाद की नींव डाली और मसजिदें तथा महल बनवाये। अहमदाबाद, खम्बात, चम्पानर तथा अन्य प्रसिद्ध स्थानों में पंद्रहवीं शताब्दी में अनेक भवन बनाये गये। मुहाफिज खा की मसजिद बड़ी सुंदर कृति है जो इस शताब्दी के अन्तिम भाग में बनाई गई थी। मसजिदों और मकबरों के अतिरिक्त गुजरात प्रावडियों, सिंचाई व्यवस्था तथा सावजनिक उद्यानों के लिए भी प्रसिद्ध है।

पंद्रहवीं शताब्दी में वास्तुकला के लिए मांडू भी इतना ही प्रसिद्ध था। जो विशाल भवन वहाँ आज भी विद्यमान हैं, वे मांडू के सुल्तानों का शक्ति

और महत्ता के ज्वलत प्रमाण हैं। जाम मसजिद, हिंडोला महल, जहाज-महल, हुशंगशाह का मकबरा और बाजबहादुर तथा रूपमती के महल वहा की सुविख्यात इमारतें हैं।

केवल उत्तरी भारत में ही कला की उन्नति नहीं हुई, वरन् दक्षिण के बहमनी सुल्ताना तथा विजय नगर के राजाओं ने भी इस कला को बड़ा प्रथम और प्रोत्साहन दिया। बहमनी बादशाहों ने नगर बसाये तथा मसजिदें और दुर्ग बनवाये। गुलबर्गा और बीदर की मसजिदें दक्षिणी कला के उत्कृष्ट उदाहरण हैं। ईरानी कलाकारों द्वारा बनाई हुई गुलबर्गा की जाम-मसजिद, दौलताबाद का चांद-मीनार तथा ईरानी शली का महमूद गावान का महा विद्यालय उनकी विख्यात इमारतें हैं परन्तु बहमनी सुल्तान इतिहास में दुर्ग बनाने के लिए प्रसिद्ध हैं जिनमें से ग्वालीगढ़ तथा आदिलाबाद प्रान्त के नरनाल और माहुर के दुर्ग प्रधान हैं। इनमें से अन्तिम दुर्ग सतपुड़ा पर्वत-श्रेणियों के हिंदू राजाओं के विरुद्ध सीमान्त की रक्षा के लिए बनाया गया था। परेडा, नलदुर्ग और पनहाला के दुर्ग उन्होंने अपनी शक्ति को सुदृढ़ करने के लिए बनवाये थे। गुलबर्गा में इन प्रसिद्ध भवनों के दो बग हैं। एक बग में अलाउद्दीन हसन बहमन शाह, मुहम्मद शाह, मुहम्मद शाह द्वितीय तथा अय्य दो परवर्ती सुल्तानों के मकबरे हैं। दूसरा बग हफ्ता गुम्बद (सप्त मंडप) के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें मुजाहिद शाह, दाऊद शाह गयासुद्दीन और उसका परिवार तथा फीरोज-शाह और उसके परिवार के मकबरे हैं। इन सब में बड़ा पारस्परिक साम्य है। बीदर नगर अहमदशाह ने बसाया था। इसमें एक दुर्ग है तथा दो अय्य प्रसिद्ध भवन हैं—एक अहमदशाह वली का मकबरा और दूसरा सोला मसजिद जो मुहम्मदशाह तृतीय के राज्यकाल में बनाई गई थी। दक्षिणी राज्या में बीजापुर की वास्तु कला सब से विचित्र है। मुहम्मद आदिलशाह का मकबरा जो गोल गुम्बज के नाम से विख्यात है, बड़ी विशाल कृति है और उस प्रकार के अय्य किसी भवन से वह किसी प्रकार कम नहीं।

इस विषय में विजय नगर के राजा बहमनी सुल्तानों से किसी प्रकार पीछे नहीं हैं। समा-भवन, सावजनिक-कार्यालय, सिंचाई की योजना, जलमार्ग, मन्दिर और महल बनवाने में उन्होंने बड़ा उत्साह दिखाया। अपनी कृतियों को उन्होंने

मसजिद जो हुसैनशाह के आश्रय में बनी तथा लाल दरवाजेवाली मसजिद, जहाँगीरी का टूटा हुआ अग्रभाग और खालिस मुखलिस भारतीय कला के उत्तम उदाहरण है।

गौड के सुनी सुल्तानों को भी कला में इनकी ही रुचि थी। उनकी शर्नी दिल्ली और जौनपुर से मिली थी। गौड के भवन पूरे ईंट के बने हुए हैं। उन पर हिंदू मंदिरों की स्थापत्य-कला के अनुकरण के स्पष्ट चिह्न हैं। शाहशाह का मक्बरा छोटी और बड़ी सुनहरी मसजिदें तथा कदम रसूल वहाँ की प्रसिद्ध इमारतें हैं, जिनको सुल्तान नुसरतशाह ने बनवाया था। छोटी सुनहरी हिजड़ेवाली मसजिद का भवन विल्कुल ठोस बना हुआ है। इसके भीतर और बाहर खोदकर चित्रकारी की गई है। इसमें भारतीय कला भी सम्मिलित है। इनमें सबसे विख्यात पाँड़ुआ की अदीना मसजिद है जो गौड से २५ मील पर है और जिसे १३६८ ई० में सिकंदरशाह ने बनवाया था।

प्रादेशिक स्थापत्य शालियों में गुजरात की शली सब से सुंदर थी। मुस्लिम विजय के पहले गुजरात पर जन घम का प्रभाव था। अतः जब देश मुसलमानों के अधिकार में आया तो कारीगरों और कलाकारों ने, जिनको मुसलमान शासकों ने नियुक्त किया था, हिंदू और जन पद्धति का अनुसरण किया। मुसलमानों की विगुद्धि-वादिता के कारण उसमें यथावश्यक परिवर्तन कर लिये गये। अहमदशाह ने बहुत से भवन बनवाये। पंद्रहवीं शताब्दी के पूरवार्ध में उसने अहमदाबाद की नींव डाली और मसजिदें तथा महल बनवाये। अहमदाबाद, खम्बात, चम्पानेर तथा अन्य प्रसिद्ध स्थानों में पंद्रहवीं शताब्दी में अनेक भवन बनाये गये। मुहाफिज खाँ की मसजिद बड़ी सुंदर कृति है जो इस शताब्दी के अन्तिम भाग में बनाई गई थी। मसजिदों और मक्बरों के अतिरिक्त गुजरात वावडियों, सिंचाई व्यवस्था तथा सावजनिक उद्यानों के लिए भी प्रसिद्ध है।

पंद्रहवीं शताब्दी में वास्तुकला के लिए माँडू भी इतना ही प्रसिद्ध था। जो विशाल भवन वहाँ आज भी विद्यमान हैं, वे माँडू के सुल्तानों की शक्ति

और महत्ता के ज्वलत प्रमाण ह। जाम मसजिद, हिंडोला-महल, जहाज महल, हुसंगगाह का मकबरा और बाजवहादुर तथा रूपमती के महल वहाँ की सुविख्यात इमारतें ह।

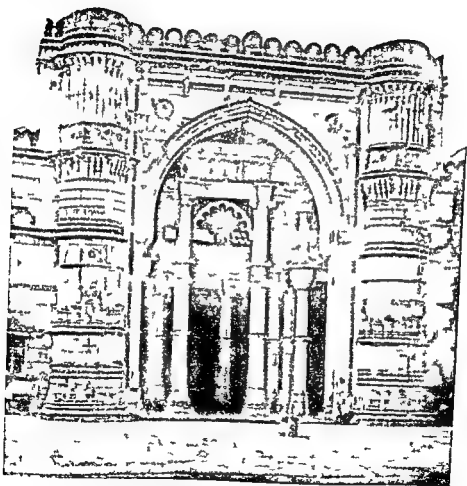
बंबल उत्तरी भारत में ही कला की उन्नति नहीं हुई, वरन् दक्षिण के बहमनी सुल्तानों तथा विजय नगर के राजाओं ने भी इस कला को बड़ा प्रथय और प्रोत्साहन दिया। बहमनी बादशाहों ने नगर बसाये तथा मसजिदें और दुग बनवाये। गुलबर्गा और बीदर की मसजिदें दक्षिणी कला के उत्कृष्ट उदाहरण ह। ईरानी कलाकारों द्वारा बनाई हुई गुलबर्गा की जाम-मसजिद, दौलताबाद का चाँद-मीनार तथा ईरानी शली का महमूद गावान का महा विद्यालय उनकी विख्यात इमारतें ह परन्तु बहमनी सुल्तान इतिहास में दुग बनाने के लिए प्रसिद्ध ह जिनमें से ग्वालीगढ़ तथा आदिलाबाद प्रान्त के नरनाल और माहर के दुग प्रधान ह। इनमें से अन्तिम दुग सतपुड़ा पर्वत-श्रेणियों के हिन्दू राजाओं के विरुद्ध सीमान्त की रक्षा के लिए बनाया गया था। परेंडा, नलदुग और पनहाला के दुग उहाने अपनी शक्ति को सुदृढ़ करने के लिए बनवाये थे। गुलबर्गा में इन प्रसिद्ध भवनों के दो वग ह। एक वग में अलाउद्दीन हसन बहमन शाह, मुहम्मद शाह, मुहम्मद शाह द्वितीय तथा अन्य दो परवर्ती सुल्तानों के मकबरे ह। दूसरा वग हफ्न गुम्बद (सप्त मठप) के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें मुजाहिद शाह, दाऊद शाह गयासुद्दीन और उसका परिवार तथा फीरोज-शाह और उसके परिवार के मकबरे ह। इन सब में बड़ा पारस्परिक साम्य है। बीदर नगर अहमदशाह ने बसाया था। इसमें एक दुग ह तथा दो अय प्रसिद्ध भवन हैं—एक अहमदशाह वली का मकबरा और दूसरा सोला मसजिद जो मुहम्मदशाह तृतीय के राज्यकाल में बनाई गई थी। दक्षिणी राज्यों में बीजापुर की वास्तु कला सब से विचित्र ह। मुहम्मद आदिलशाह का मकबरा जो गोल गुम्बज के नाम से विख्यात है, बड़ी विशाल कृति ह और उम प्रकार के अय किसी भवन से वह किसी प्रकार कम नहीं।

इस विषय में विजय नगर के राजा बहमनी सुल्तानों से किसी प्रकार पीछे नहीं ह। सभा-भवन, सावजनिक-कार्यालय, सिंचाई की योजना, जलमाग, मन्दिर और महल बनवाने में उहाने बड़ा उत्साह दिखलाया। अपनी कृतियों को उहाने

बड़े सुन्दर ढंग से सजाया था। इस बात का पर्याप्त प्रमाण है कि नगर में मिर्चाई की बड़ी सुन्दर योजना थी और पानी इकट्ठा करने के लिए बड़े बड़े तालाब बनवाये गये थे। अनेकों मन्दिरों का निर्माण हुआ। विद्वान् मन्दिर सब से प्रसिद्ध था। फार्मुसन ने लिखा है कि द्रविड शैली की विशेषतायें इसमें सब से अधिक पाई जाती हैं। शिल्प और चित्र-कला का भी अभाव नहीं था और ऐसा प्रतीत होता है कि इस काम में कलाकारों ने बड़ी योग्यता प्राप्त की थी। पुतगाली इतिहास-लेखका तथा ईरानी राजदूत अब्दुल रज्जाक के वर्णन से इसका पूरा पूरा पता लगता है।

**साहित्य**—मध्ययुग के साहित्य की विभिन्न शाखाओं का विस्तृत वर्णन करना असम्भव है। यहाँ केवल प्रसिद्ध रचयिताओं और विद्वानों की कृतियों का संक्षेप में वर्णन करना ही सम्भव होगा। राज्याध्यक्ष में फार्मी साहित्य ने बड़ी उन्नति की। खिलजी और तुगलक सुल्तानों के समय में अमीर खुसरो बड़ा प्रसिद्ध राज्यकवि था। वह अपने युग का सबसे बड़ा कवि था। उसने अनेक ग्रन्थ लिखी, जिनका पठन-यादन आज भी बड़े आदर के साथ होता है। उसका समसामयिक कवि मीरहुसन देहलवी भी उच्चकोटि का कवि था। वह साहीद साहजादा मुहम्मद और सुल्तान मुहम्मद तुगलक के आश्रय में रहा। उसने एक दीवान की रचना की और अपने आश्रयदाता शेख निजामुद्दीन औलिया का स्मृतिग्रन्थ लिखा। दरबार के इतिहासकारों की कृतियाँ इतनी अधिक थी कि उन सबका वर्णन करना सम्भव नहीं। उनमें से जियाउद्दीन बर्नी की तारीख फीरोजशाही, गम्म मिराज अफीफ की तारीख फीरोजशाही, यहिया बिन अब्दुल्ला की तारीख मुबारकशाही तथा बफगान इतिहासकारों की रचनाएँ अधिक प्रसिद्ध हैं। मध्ययुग में जौनपुर विद्या का बड़ा भारी केन्द्र था। इम्राहीमशाह शर्की बड़ी उदारता से विद्वानों को आश्रय देता था। उसके राज्यकाल में कई साहित्यिक, दार्शनिक तथा आध्यात्मिक ग्रन्थ लिखे गये।

मुसलमान विद्वान् संस्कृत में भी नितांत अनभिज्ञ नहीं थे। अलबरूनी, जो दशवीं शताब्दी में भारत में आया था, संस्कृत का प्रकाण्ड पंडित था। उसने दशन तथा योग के कई ग्रन्थों का संस्कृत से अरबी में अनुवाद किया। उसकी



जाम मसजिद—अहमदाबाद





तारीख हिन्दू हिन्दू सभ्यता की विविध सूचनाओं का एक अच्छा सा कोष है। चौदहवीं शताब्दी में जब फीरोज तुगलक ने नगरकोट का दुर्ग जीता तो उसने दशन, फलित ज्योतिष और शकुन सम्बन्धी एक ग्रन्थ को फारसी में अनूदित होने की आज्ञा दी। इसका नाम उसने दशयल फीरोजशाही रखा। लोदिया के समय में साहित्यिक काय का अन्त नहीं हो गया। सिकन्दर के समय में एक चिकित्सा सम्बन्धी ग्रन्थ का संस्कृत से फारसी में अनुवाद हुआ।

साहित्यिक काय में हिन्दू भी मुसलमानों से पीछे नहीं थे। यद्यपि दरबार में उनके आश्रय नहीं मिलता था, तो भी वे उन स्थानों में जो मुस्लिम प्रभाव से दूर थे, संस्कृत तथा हिन्दी दोनों में उच्चकाटि का साहित्य सज्जन करते रहे। रामानुज ने ब्रह्मसूत्र का भाष्य लिखा, जिसमें उन्होंने भक्ति के सिद्धान्त की पुष्टि की। बारहवीं शताब्दी में जयदेव ने गीतगोविन्द लिखा। यह गीति काव्य की बड़ी उत्कृष्ट रचना है और इसमें उन्होंने राधा-कृष्ण के प्रेम, उनके वियोग और फिर चिरमिलन और व्रज की गोपियों के साथ कृष्ण की लीलाओं का वर्णन किया है। जिन स्थानों में मुसलमानी प्रभाव नहीं पहुँच सका, वहाँ नाट्य साहित्य भी उत्पन्न हुई। ललित बिग्रहराज नाटक, हरिदेलि नाटक, पावती परिणय, विदग्ध माधव तथा ललित माधव इस समय के उल्लेखनीय ग्रन्थ हैं। इस समय भक्तिपर्य सर्वोत्तम भाष्य ग्रन्थ लिखे गये। खगोल के विषय पर भी ग्रन्थ लिखे गये परन्तु हिन्दू लेखकों ने इतिहास की उपेक्षा की। यदि किसी ग्रन्थ को ऐतिहासिक निबन्ध कहा जा सकता है, तो वह कल्हण की 'राजतरंगिणी' है, जिसकी रचना बारहवीं शताब्दी के मध्य में हुई थी।

इस युग के भाषा साहित्य का कुछ वर्णन करना भी समाचीन होगा। चन्द बरदाई, आल्हखड के रचयिता जगनिक, हिन्दी काव्य के शुभ खसरो और बाबा गोरमनाथ, जो चौदहवीं शताब्दी में हुए, हिन्दी के प्रारम्भिक कवि हैं। इसके पश्चात् भक्ति की प्रतिष्ठा हो जाने के कारण हिन्दी साहित्य को बड़ा प्रोत्साहन मिला। कबीर, नानक और मीराबाई ने अपने भक्ति के गीत हिन्दी में ही गाये और उनकी रचना से हिन्दी साहित्य की बड़ी अभिवृद्धि हुई। राधा-कृष्ण सम्प्रदाय के प्रचारकों ने व्रजभाषा में रचनाएँ कीं और हिन्दी-साहित्य के विकास में बड़ी सहायता पहुँचाई। बंगाल, गुजरात, महाराष्ट्र



इच्छा करने लगे। जो तुव सवप्रथम भारत में आये, वे अपने साथ अपनी स्त्रिया को नहीं लाये थे। उन्होंने यही विवाह कर लिया था। फलत उनकी सन्तान के स्वभाव और भावनाओं में तुर्कीपन कम और भारतीयता अधिक आ गई। भारतीय स्त्रियों ने तुर्की घरानों पर अधिकार कर लिया और भावी मुसलमानों के चरित्र और आचरण को बहुत कुछ प्रभावित किया और उनमें महत्त्वपूर्ण परिवर्तन कर दिये। हूबेल ने कहा है कि—“भारतीय माता की परम्परागत कोमलता और वत्सलता ने अमणशील तुर्क और मंगोल के हृदय को बहुत कुछ कामल कर दिया।” सौहाद की इस प्रक्रिया में कुछ अन्य बातों ने भी सहायता की। वही-वही हिंदुओं का राज्याश्रय और सहानुभूति भी प्राप्त हुई जिससे उनके हृदय में मदभावनाओं की जाग्रति हुई और हिन्दू मुसलमानों के पारस्परिक सामाजिक सम्बन्ध बढ़ गये। मुसलमान भी समझ गये कि हिंदुओं को पूरे रूप से कुचलना असम्भव है और हिंदुओं को भी मद तथा कटु अनुभव द्वारा यह प्रतीत होने लगा कि ऐसे शत्रुओं के साथ निरन्तर युद्ध करने में कोई लाभ नहीं, जो देग में स्थायी रूप से बसने के लिए आ गये हैं। जिन हिंदुओं को राजनीतिक दबाव अथवा आर्थिक मकड़ के कारण अपना धर्म छोड़ना पड़ा था, उनकी प्राचीन प्रथाएँ तथा आदत वैसी ही बनी रही। मुसलमानों से उनका सम्पर्क होने के कारण दोनों धर्मों का पारस्परिक आदान-प्रदान चलने लगा और दोनों पक्षों की कटुता तथा कट्टरता कम होने लगी। इससे सहानुभूति उत्पन्न हो गई और फलत इससे उन शक्तियों को बड़ी सहायता मिली जो इन दो धर्मों को एक दूसरे के निकट ला रही थी। हिंदुओं में निम्न श्रेणी के लोगों का इस्लाम में उन्नति तथा सामाजिक समानता तथा याद की एक मवीन आशा दिखाई पड़ने लगी। उनके हृदय में इसके प्रति कोई विराग अथवा घणा की भावना नहीं थी। इसके साथ उत्तरी भारत में पाकपटन के फकीर शंकरराज तथा दिल्ली के निजामुद्दीन औलिया और दक्षिणी भारत में गेसूदराज ऐसे फकीरों का प्रभाव पड़ रहा था। उनके शिष्य हिन्दू और मुसलमान दोनों ही थे। उनके उपदेश जाति-भेद तथा ऊँच-नीच के बिना किसी भेद भाव के सबके हृदय पर प्रभाव डालते थे। उनके सामने सभी

और सुदूर दक्षिण में भी देशी भाषाओं की बड़ी उन्नति हुई। बंगाल में कृति वास ने संस्कृत रामायण का अनुवाद बंगभाषा में किया, जो वास्तव में गंगा की घाटी के लोगों के लिए बाइबिल बन गया। राज्य के आश्रय में भागवत, और महाभारत के भी अनुवाद हुए। महाराष्ट्र सत नामदेव ने अधिकांश ग्वना मराठी में ही की। उनके कुछ गीत सिकवो के धर्मग्रंथ गुरु ग्रंथसाहब में अब तक सुरक्षित हैं। दक्षिण में तामिल और कनाडी भाषाओं के प्रारम्भिक ग्रंथ जैनियों ने लिखे। परन्तु तेरहवीं और चौदहवीं शताब्दियों में शैव सम्प्रदाय ने साहित्यिक विकास में बड़ी सहायता पहुँचाई। इसी युग में सायन तथा माधव विद्यारण्य ने ऐसे ग्रंथ लिखे, जिनसे उनका नाम संस्कृत के विद्वानों में प्रमुख ममज्ञा जाने लगा। सायन ने वेदों पर भाष्य लिखा, जिसकी इतनी अधिक रम्यता हुई। विद्यारण्य ने दशन पर कई ग्रंथ लिखकर अपने भाई के दृष्टान्त का अनुसरण किया। विजयनगर के राजाओं ने तेलगू साहित्य को बड़ा प्रोत्साहन दिया। कृष्णदेव राय की विद्या तथा विद्वानों में विशेष रुचि थी। उसने स्वयं कई विद्वत्तापूर्ण ग्रंथ लिखे।

**धार्मिक सुधार**—मुसलमानों के आने और देश में बस जाने के कारण भारतवासियों के धार्मिक और सामाजिक दृष्टिकोण में बड़ा भारी परिवर्तन हो गया। जिस प्रकार यूनानी, दूण, सियियन और शक हिन्दू समाज में घुल-मिल गये, उस प्रकार मुसलमान न मिल सके। इसका कारण यह था कि मुसलमानों का निश्चित और स्पष्ट अपना निजी धर्म था, जिसके प्रति उनका इतना अधिक उत्साह और आकर्षण था, जो हिन्दुओं ने कभी न देखा था। मुसलमान अपने धर्म को विजित देश के बहुदेववादी हिन्दू धर्म से श्रेष्ठ समझते थे। इस विश्वास के कारण पगम्बर साहब और कुरान शरीफ में उनकी श्रद्धा और दृढ़ हो गई। हिन्दुओं की मूर्तिपूजा और उनके धार्मिक सम्कारों तथा कमकाण्ड की जटिलता देखकर उनको अपने धर्म के महत्त्व का और पता लगा, जिसका मूलतत्त्व सादगी और एक ही ईश्वर की प्रधानता में विश्वास था। परन्तु ये अन्तर होने पर भी हिन्दुओं और मुसलमानों का सम्पर्क में आना अनिवार्य था। समय पाकर प्राचीन बटुता दूर हुई, दोनों पक्ष के सुसंस्कृत व्यक्ति कुछ न कुछ पारम्परिक सामाजिक और समन्वय की

इच्छा करने लगे। जो तुक सवप्रथम भारत में आये, वे अपने साथ अपनी स्त्रिया को नहीं लाये थे। उन्होंने यही विवाह कर लिया था। फलतः उनकी सन्तान के स्वभाव और भावनाओं में तुर्कीपन कम और भारतीयता अधिक आ गई। भारतीय स्त्रियां न तुर्की घरानों पर अधिकार कर लिया और भावी मुसलमानों के चरित्र और आचरण को बहुत कुछ प्रभावित किया और उनमें महत्वपूर्ण परिवर्तन कर दिये। हवल ने कहा है कि—“भारतीय माता की परम्परागत कोमलता और वत्सलता न भ्रमणशील तुक और मंगोल के हृदय को बहुत कुछ कोमल कर दिया।” सौहाद की इस प्रक्रिया में कुछ अन्य बातों ने भी सहायता की। वहीं-वहीं हिंदुओं को राज्याश्रय और सहानुभूति भी प्राप्त हुई जिससे उनके हृदय में सद्भावनाओं की जाग्रति हुई और हिन्दू मुसलमानों के पारस्परिक सामाजिक सम्बन्ध बढ गये। मुसलमान भी समझ गये कि हिंदुओं को पूरे रूप से कुचलना असम्भव है और हिंदुओं को भी मद तथा कटु अनुभव द्वारा यह प्रतीत होने लगा कि एसे शत्रुओं के साथ निरन्तर युद्ध करने में कोई लाभ नहीं, जो देश में स्थायी रूप से बसने के लिए आ गये हैं। जिन हिंदुओं को राजनीतिक दबाव अथवा आर्थिक संकट के कारण अपना धर्म छोड़ना पड़ा था, उनकी प्राचीन प्रथाएँ तथा आदतें वसी ही बनी रही। मुसलमानों से उनका सम्पर्क होने के कारण दोनों धर्मों का पारस्परिक आदान-प्रदान चलने लगा और दाना पक्षा की कटुता तथा कट्टरता कम होने लगी। इससे सहानुभूति उत्पन्न हो गई और फलतः इससे उन शक्तियों को बड़ी सहायता मिली जो इन दो धर्मों को एक दूसरे के निकट ला रही थी। हिंदुओं में निम्न श्रेणी के लोगों का इस्लाम में उन्नति तथा सामाजिक समानता तथा ‘याय’ की एक नवीन आशा दिखाई पड़ने लगी। उनके हृदय में इसके प्रति कोई विराग अथवा घणा की भावना नहीं थी। इसके साथ उत्तरा भारत में पाकपटन के फकीर शकरगंज तथा दिल्ली के निजामुद्दीन औलिया और दक्षिणी भारत में गेसूदराज ऐसे फकीरों का प्रभाव पड़ रहा था। उनके शिष्य हिन्दू और मुसलमान दोनों ही थे। उनके उपदेश जाति-पाँति तथा ऊँच-नीच के बिना किसी भेद-भाव के सबके हृदय पर प्रभाव डालते थे। उनके सामने सभी

भेद-भाव मिट जाते थे और उनके सभी शिष्य पारस्परिक सहानुभूति के एक नवीन बंधन से बंध जाते थे।

एकेश्वरवाद को प्रधानता देकर मुसलमानों ने हिन्दुओं में एक नवीन भावना उत्पन्न कर दी। यद्यपि ईश्वर की एकता की भावना हिन्दुओं के लिए नवीन न थी परन्तु इस्लाम में इस तत्त्व की प्रधानता होने के कारण नामदेव, रामानन्द, कबीर, नानक आदि सत उपदेशक इससे बड़े प्रभावित हुए। इन सन्तों में हिन्दू और मुसलमान धर्मों का बहुत सुन्दर सम्बन्ध दिखाई देता है। मुसलमान धर्म की सादगी और केवल एक ही ईश्वर के प्रति उनकी निष्ठा से प्रभावित होकर उन्होंने मूर्तिपूजा तथा जातिपात को छोड़ दिया। उन्होंने उपदेश दिया कि कमवाण्ड तथा निरयन पूजाविधियों में सच्चा धर्म नहीं है। उन्होंने बतलाया कि भक्ति ही धर्म का मूल तत्त्व है। रामानुज के पश्चात् जो सन्त हुए उनके प्रभाव से भक्ति का प्रचार बहुत कुछ बढ़ गया। चौदहवीं तथा पन्द्रहवीं शताब्दी में धर्म की बागडोर उन्हीं के हाथों में रही।

भक्ति के सर्वप्रथम उपदेशक रामानुज थे, जो बारहवीं शताब्दी में हुए और उन्होंने दक्षिणी भारत में विष्णु-पूजा का उपदेश दिया। उनका भक्ति मार्ग शंकर के अद्वैतवाद की प्रतिक्रिया-रूप में था। उन्होंने कहा कि यद्यपि सब की उत्पत्ति का कारण ब्रह्म इसी प्रकार है, जिस प्रकार आग से चिन गारियाँ उत्पन्न होती हैं, तो भी आत्मा और परमात्मा एक नहीं हैं। वह परमात्मा निराकार और निर्लेप नहीं है। वह दया और सौन्दर्य का आगार है। इस प्रकार उन्होंने सद्गुणों की खानि सगुण ईश्वर की भक्ति का उपदेश दिया। दक्षिणी भारत के अनेक मनुष्यों पर उनके उपदेशों का प्रभाव पड़ा।

रामानन्द दूसरे भक्ति-उपदेशक हुए। वे रामानुज की शिष्य-परम्परा में पाचवें स्थान पर आते थे। वे चौदहवीं शताब्दी में उत्तरी भारत में हुए। रामानन्द के उपदेशकों की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उन्होंने ब्राह्मण धर्म के जाति-भेद के नियमों को एकदम तोड़ दिया। वे देश में एक स्थान से दूसरे स्थान को भ्रमण करने लगे। तीर्थ स्थानों में जाकर उन्होंने सीताराम की पूजा का प्रचार किया। उन्होंने सभी जातियों के लोगों को अपना शिष्य

बनाया। उनके चारह शिष्य बतलाये जाते हैं, जिनमें एक नाई, एक चमार और एक कोठी था। रामानन्द ही पहले उपदेशक थे जिन्होंने उत्तरी भारत की प्रधान भाषा हिंदी में उपदेश दिया। अतः हिंदू-समाज के निम्न वर्ग में वे बड़े लोकप्रिय हो गये। उनके अनुयायी भीता और रामचन्द्र के रूप में विष्णु की पूजा करते हैं। उनका प्रधान केन्द्र उत्तर-प्रदेश में प्राचीन कोशल राज्य की राजधानी अयोध्या है। रामानन्द के शिष्यों में कबीर सबसे प्रसिद्ध हुए हैं।

वर्णवर्धन की दूसरी शाखा 'कृष्ण-भक्ति' शाखा थी। इसके सर्वप्रधान उपदेशक बल्लभाचार्य थे। वे तैलंग ब्राह्मण थे और मनु १४७९ ई० में दक्षिण में तेलंगू देश में उनका जन्म हुआ था। बाल्यावस्था से उनकी मेधा दिखाई पड़ने लगी और जल्द बाल में ही उन्होंने अपार ज्ञान संचय कर लिया। वे मयूरा, बदायन तथा अनेक तीर्थ स्थानों में पहुँचे। अतः वे काशी में रहने लगे और वही उन्होंने अपने दशन-ग्रन्थ लिखे। बल्लभ स्वामी की शिक्षा थी कि ब्रह्म और जीवात्मा में कोई अंतर नहीं है और जीव भी भक्ति द्वारा बंधन-मुक्त हो सकता है। उन्होंने एक ग्रन्थ में लिखा है कि समस्त सासारिक कामनाओं के केन्द्र धर्म को प्रत्येक प्रकार से त्याग देना चाहिए और यदि यह असम्भव हो, तो इसे भगवत् अपण कर देना चाहिए, क्योंकि केवल ईश्वर ही मनुष्य को पाप से बचा सकता है। इससे कृष्ण की भक्ति का प्रचार करने लगा। भक्तों को अपना सत्स्व कृष्णार्पण करना पड़ता था। इस सर्वस्वापण का आशय यही था कि भक्त के पास जो कुछ है उसे वह भगवान् का ही समझे, परन्तु श्री बल्लभाचार्य के पश्चात् उनके अनुयायियों ने उनके उपदेश के मूल तत्त्व का स्मरण नहीं रखा। वे उनके ब्राह्मण्य से ही सतुष्ट रहें। इस प्रकार इस सम्प्रदाय में अनेक दोष उत्पन्न हो गये। इसके उपदेशक अपने उपाहरण से और अपनी शिक्षाओं से यही सिखाते थे कि ईश्वर को प्राप्त करने के लिए त्याग और विरक्ति की आवश्यकता नहीं है, परन्तु समस्त मानवी भोग विलासों को उसी के अपण कर देना चाहिए। भक्ति का यह अर्थ उनके धनी अनुयायियों को अच्छा लगा। वे अधिकांश व्यापारी थे और इस सम्प्रदाय के जन्मदाता के उपदेश का अर्थ सविदेह समझने की उनमें क्षमता नहीं थी। इस सम्प्रदाय की श्रुतियाँ को दूर करने के लिए कुछ



उत्साही भक्त यह प्रयत्न कर रहे हैं कि वह अपनी प्राचीन पवित्रता तथा चेतनता को फिर प्राप्त कर ले।

सुविरपात वैष्णव भक्त और उपदेशक नवद्वार के चतुर्थ महाप्रभु कल्याण स्वामी के समसामयिक थे। उनका जन्म १४८५ ई० में प्रगाल में हुआ था। २५ वर्ष के नूतन वय में ही उन्होंने ससार छाड़ दिया और सचामी हो गए। वे दण्ड से विचरण कर कृष्ण-भक्ति और प्रेम की गिरा दाने लगे। जहाँ जहाँ वे पड़े, वहाँ वहाँ उनकी उपस्थिति का ही जादू का-पा प्रभाव पड़ा। उनके श्रीमुख से प्रेम और शान्ति का उपदेश सुनते ही लोग बड़ी थढ़ा और भक्ति में उनके चरणों पर नत हो जाते थे। वे इतने प्रेमी थे कि बृन्दावर्ष में यही वातावरण के कृष्ण का ध्यान आते ही आनन्द मग्न और गदगद हो जाते थे। वे दीनता तथा गील का महत्त्व बतलाते थे और कहा करते थे कि कृष्ण में अहंकार का लेश मात्र भी नहीं होना चाहिए। "कृष्ण का निवास प्रिय आत्मा में है अतः वह अपने लिए कुछ नहीं चाहता, परन्तु दूसरा का सम्मान करता है।" इन शब्दों को कहते-कहते उनका हृदय भक्ति से गदगद हो जाता था और वे यह गा उठते थे —

‘मैं न तो अनुयायी चाहता हूँ, न धन और न विद्या और न कवि-शक्ति। (हृकृष्ण) मुझे अपनी भक्ति का केवल एक अंश दो। अहंकार से बड़ा लाभ नहीं। जिसे सम्पूर्ण अहंकार पर विजय प्राप्त कर ली है, वह तुम्हारा अहंकार किस प्रकार सहन कर सकेगा?’

मनुष्य के दुःख का देखकर उनका हृदय, जो दीन और दरिद्र के लिए दयापूर्ण था, द्रवित हो उठता था। उन्होंने जाति पति के बंधन का ताड़ दिया और मनुष्य मात्र के भ्रातृत्व की घोषणा की। उन्होंने बतलाया कि सर्वोच्च परमात्मा के प्राप्ति करने का एक मात्र साधन हरि-भूजा ही है। कृष्ण के नाम के आगे जाति और देश के सब भेद भाव नष्ट हो जाते हैं। उन्होंने अपने शिष्यों का उपदेश दिया कि वे चाड़ा में केवल सब मनुष्यों को भक्ति और प्रेम की गिरा दें। वे बड़ा स्वच्छन्दता से अपने शिष्यों हरिभक्त का स्नान करते थे जिसे उनके सहजानिदा ने बहिष्कृत कर दिया था। हरिभक्त न तो बंधन-प्रायता की, 'स्वामी मुझे स्नान कीजिए मैं अपवित्र तथा जाति-मुक्त हूँ।' गान

वे नेत्रों में जगमगा उठन लगी। उनका हृदय प्रमत्तगति हा गया और वे आनन्द विह्वल होकर उमका जालिगन करन क लिए दौड़ पडे और वाते "तुमने अपना गवम्ब मुझ जपित कर दिया ह। तुम्हांग शरीर प्रत्यक्ष रूप मे मरा ही ह। इसवे भीतर मरत्यागी और सबम प्रम करनवाला जात्मा का निवास ~। यह मन्दिर की भांति पवित्र ह। तुम क्या अपने का अपवित्र ममयते हो ? ' इसी कारण उच्चर्त्ताग ग्राह्यग गूढ़ आदि सभी उनके उपदेश का सुनत थे और उनका अनुसर्गण करत थे। वह प्रम की प्रतिभूति थे और उनकी शिक्षा यही थी कि प्रेम की घटिद्री पर भवस्व निछावर करने के लिए हमको प्रस्तुत रहना चाहिए। मच्च भक्त का कर्त्तव्य ह कि वह रात दिन भगवान् तथा ससार की सेवा क लिए प्रस्तुत रहकर अपने कृष्ण प्रेम का परिचय दे। वैष्णव धर्म का एक जागरूक शक्ति हान की आवश्यकता ह। वह जीवन-यापन की गति विधि ह। वह माधु-मयासिया द्वारा ही आचरित होन योग्य कोई धार्मिक मन्त्रदाय नहीं ह। धर्म शिक्षका के प्रति उनका कहना यह था —

"बहुत म शिष्य न बनाओ दूसरा के देवी देवता तथा धर्म प्रथा की निंदा न करा, बहुत से ग्रन्थ न पढो, शिक्षक बनने तथा सदब ही धार्मिक मिद्धान्तों का विवचन करने और उन पर विचार प्रकट करने की चेष्टा न करा। हानि लाभ बराबर समझो। जहा वैष्णव की निंदा हो वहा न ठहरो। ग्रामीण क्या-कहालिया का न सुना। अरनी वाणी अथवा अपने विचारों से किसी जीव को नष्ट न पहुँचाओ। हरिनाम कीर्तन सुना। उसकी दया का स्मरण करो। उसको सिर मुवाआं जीर उसकी पूजा करो। उसकी आज्ञा का पालन सेवक की भांति करा। विष्वास रखा कि वह तुम्हांग हितपी ह। उन आत्म-समर्पण कर दो।

बगाल म चन्दाय महाप्रभु का नाम धर धर में व्याप्त ह। लाखों मनुष्य कृष्ण क अवतार के रूप मे उनकी पूजा करत ह और बड़ी श्रद्धा तथा भक्ति से उनका नाम लेत ह।

नामदेव, कबीर जीर नानक के उपदेशों म इस्लाम का प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता है। वे सभी जाति पाँति बहुदेववाद और मूर्ति पूजा की निंदा करत थे और सच्चे धर्म, निष्कपटता सदाचार तथा जीवन की पवित्रता को ही सच्चा धर्म यत्नगत थे। उनके मूल मिद्धान्त जिन पर वे अधिन जाग देत। ये थे

हिंदू तथा मुसलमान सबका ईश्वर एक है वही ब्राह्मण और चाण्डालों का भी जन्मदाता है और उसके सामने सभी बराबर है। यदि कोई व्यक्ति समाज ग्रहण करना चाहता है तो उसे जाति-मानि के भेद-भाव तथा अध-विश्वासों को तिलाञ्जलि दे देनी पड़ेगी। इन मन्त्रों में सबसे पहले नामदेव हुए। वे महाराष्ट्री सत्त थे। उनका जन्म निम्न परिवार में हुआ था। उन्होंने ईश्वर की एकता का उपदेश दिया। मूर्ति-पूजा तथा बाह्य कमकाण्ड का खण्डन किया। वे ईश्वर पर अपनी निर्भरता का अनुभव करते हैं और अपनी अमहात्मता का वणन इन शब्दों में करते हैं

हे प्रभु! मैं अध्या हूँ, तेरा नाम ही मुझ अध की लकड़ी हूँ, मैं दीन और दुखी हूँ, तू नाम ही मेरा सहारा है, उदार और दयालु अल्लाह तू एक है, तेरी उदारता का स्नान अक्षुण्ण है, तू ही दाता है, तेरे धन का पारावार नहीं, तू ही देता है और तू ही लेता है, तेरे अतिरिक्त और दूसरा कोई नहीं, तू ही ज्ञानवान् है, तू ही दूरदर्शी है, मैं तेरा क्या स्वरूप समझ सकता हूँ, हे नामा के स्वामी ईश्वर! तू ही क्षमा करनेवाला है।

रामानन्द के शिष्यों में कबीर प्रधान थे। उनके जन्म का विषय में अब भी ठीक ठीक पता नहीं चलता। इस विषय में जो दतकथा चली आ रही है वह यह है कि कबीर एक ब्राह्मण विधवा के पुत्र थे। समाज निन्दा से बचने के लिए उसने उन्हें एक तालाब के किनारे छोड़ दिया। नील नाम के एक जुलाहे ने बच्चे को उठा लिया। उसकी स्त्री न बड़ स्नेह और सावधानी से बच्चे का पालन-पोषण किया। बड़े होने पर कबीर अपना पतृक व्यवसाय करने लगे। इसके साथ साथ वे नीति, सदाचार तथा अध्यात्म पर भी विचार करने का समय निकाल लेते थे।

कबीर के विचारों की समस्त पृष्ठभूमि हिंदू धर्म की ही है। उन्होंने राम का वणन किया है। वे जमानत के कष्ट से बचना चाहते थे और भक्ति द्वारा ही सच्चे मार्ग का प्राप्ति करना चाहते थे। वे ईश्वर के सम्बन्ध में विवाद अथवा शास्त्रार्थ करना बिल्कुल नहीं चाहते थे। वे छत्र-चपट तथा ढाग की निन्दा करते थे जिन्हें गैर मूल में धार्मिकता समझ जाते हैं। उनकी दृष्टि में हिंदू और मुसलमानों में कोई भेद-भाव नहीं। वे एक ही निट्टी से बने घड़े हैं। वे विभिन्न

मार्गों से एक ही गन्तव्य स्थान पर पहुँचना चाहते हैं। सत्य और धर्म के उच्चादर्शों के प्रति केवल मौखिक श्रद्धा से कोई लाभ नहीं। यदि हृदय अपवित्र है तो पत्थर पूजने अथवा गंगा में स्नान करने से क्या लाभ है? यदि कोई व्यक्ति कष्टपूर्ण तथा अशुद्ध हृदय लेकर जाया जाता है, तो मक्के की यात्रा करने से उसको क्या लाभ? मनुष्य की रक्षा उसके विश्वास से होती है, कामों से नहीं।

ईश्वर के मन की बात कोई नहीं जान सकता, अतः उस पर विश्वास रखो और जो उसे अच्छा लग करे दो। वे मूर्ति पूजा की निन्दा करते हैं और कहते हैं कि

‘पाहन पूज हरि मिल, ता म पूज पहाड

‘दुनिया ऐसी बावरी पत्थर पूजन जाय,

घर की चाकी कोई न पूजे जिहिखा पीसा खाय।’

आध्यात्मिक विवाद करने के लिए वे ब्राह्मण और मौलवियों को फटकारते थे। उन्होंने जाति पाति का व्यर्थ बतलाया और बड़े संशयक शब्दों में घोषित किया

“जाति-पाति का भेद भाव व्यर्थ है। जितने भी रंग हैं वे सब एक ही प्रकाश खण्ड के टुकड़े हैं। मनुष्य प्रकृति की सब विभिन्नताएँ एक ही मानवता के खण्ड हैं। ब्रह्म का सामीप्य प्राप्त करना ब्राह्मणों का ही एकाधिकार नहीं, जिनका हृदय निष्कपट है उन सबको साक्षात्कार हो सकता है।”

वर्तमान जाति पाति विरोधी कोई भी व्यक्ति इतना उत्साह और कटुता से उसका खण्डन नहीं कर सकता, जितना कि महात्मा कबीरदास ने किया है। उनकी दृष्टि में ईश्वर को प्राप्त करने में जाति कोई बाधा नहीं पहुँचा सकती। पूजा के बाह्य कर्मकाण्डों का उनके लिए कोई महत्त्व नहीं था, क्योंकि उन्होंने स्पष्ट कहा है

“प्रत्येक मनुष्य को अपने अपने विश्वास के अनुसार पूजा करने दो। किसी भी परम्परा के अग्र भक्त न बनो और केवल तुम्हारे लिए ही तुम्हें न करा। यदि कोई मांग हमका सत्य-स्वरूप भगवान् तुम्हें पहुँचा सकता है तो हमें निर्भीक होकर उस पर चलना चाहिए चाहे उस मांग पर अब तुम्हें और कोई व्यक्ति न चला हो।”

## मध्ययुग का संक्षिप्त इतिहास

दूमरे बड़े गन्त नानक ये जिहाने सिकय धम को जम दिया। उनका जम तल्लदी नामक म्थान पर १४६९ ई० में हुआ था। तल्लदी गुजरीवाला जिले का एक गाँव है। नानक की रुचि बचपन से ही धम की ओर थी। पढ़ने-लिखने में उनका मन नहीं लगता था। कसूर की भाँति उन्होंने भी कहा कि ईश्वर एक है उहान मूर्ति-पूजा की निंदा की और कहा कि ईश्वर के सामने जाति पीति का कोई मूल्य नहीं वह सबके ऊपर है। उहान लोगो को छल, स्वाय, मासा रिक्ता तथा असय परित्याग करने के लिए कहा और उहें बतलाया कि ईश्वर के दरबार में सबका हिसाब है और कर्मों के फल में कोई नहीं बच सकता। उहोन प्रेम और जीवन की शुद्धता का महत्त्व बतलाया और कहा कि मोक्ष के लिए आध्यात्मिक याद विवाद से आचरण की शुद्धता वही अधिक लाभदायक है। उनकी शिक्षा का सार इन शब्दों में सगहीत है

‘धम का तत्त्व केवल शब्दों में नहीं है,  
जो सब मनुष्यों को समान समझता है, वह धार्मिक है।  
मकबरो, हमशानो में जाना अथवा समाधि लगाना धम नहीं है।  
विदेशों में घूमना अथवा तीर्थों में स्नान करना धम नहीं है।  
समार की अपवित्रता में पवित्रता का अनुसरण करो।

इस प्रकार तुम धम के मार्ग पर पहुँचोगे।”  
नानक ही अन्तिम सत नहीं थे। यह विचार-धारा अबाध गति से प्रवाहित होती रही। उनके पश्चात् उनको सत और सुधारक हुए। उनका वंशज आगे मध्य युग के सामाजिक तथा धार्मिक दोनों आन्दोलनों में समन्वय की भावना का प्राणाय था। हिंदू और मुसलमानों के बीच जो एक विशाल गड्ढा हो गया था, उसकी पूर्ति की बड़ी चेष्टा हुई। यद्यपि दिल्ली के सुल्तान सकुचित हृदय के निरकुश शासक थे, तो भी कुछ लोग ऐसे भी थे, जो दोनों जातियों में सद्भावनाएँ तथा सहयोग उत्पन्न करने का प्रयत्न करते थे और सतक होकर विचार करते थे तथा विवेक से काम लेते थे। इस मेल में धार्मिक उपदेशकों का बहुत बड़ा हाथ था। मुसलमान पीर-पगम्बरो तथा फकीरों को हिंदू पूजने लगे और मुसलमान भी हिंदू देवी-देवताओं का सम्मान करने लगे। इस पारस्परिक सद्

भाजना का एक नृपति हम मयरीर के सम्प्रदाय म देते हैं जिसकी नीव जीनपुर के मयराह ने पानी से ओर जिमम हम दोना घमा का मशेषण पाने हैं। परन्तु उग समय डमी प्रवार के राजनीतिव मुगार नहीं हो मने धे। डग काज के गिर र प्रतिभा मम्पन तथा गतिगती व्यति की आवश्यकता था। रने इन मयन उर्रेगना के स्त्रन का मत्य म म प्रतिष्ठित दमन के लिए भागन का मयन व समय नर ठहर्ना पडा। उमी के गजत्वकाल मे हिंदू आर मुगारमाय गता ने न रे मे कथा मिठावर मुस्लिम गाम्राज्य की गथा की आर उम ममुनन दिया। इम समय धामिर कटटरता इनकी दूर हा गई जिनकी इमक पूर भाग गिजय से गेर कभी नहीं हुई गी। मम्राद् के मुन से मरीर ओर नानर गी गानी हो निमत हान लगी जीर उमन कटटर घमाधिकारिया के द म हलचल उत्पन कर दी।

नारपटर—रीजम द ग मिन्डिवल इण्डिया।

भटारक—गणविजम।

फारुहर—आउटगठन आफ रिजीजम ग्टिरेचर इन इण्डिया।

मग्गार—गइफ एण्ट टीचिंग्स आफ चैनय।

मैकीलिक—मिमम रिजीजन ६ भाग।

हैवेर—मिडियवल आरकीटैक्चर।

फरगुमन—हिस्ट्री आफ ईस्टरन आरकीटैक्चर।

हग—कमिज हिस्ती आफ इण्डिया।

अगरफ—गइफ एण्ट बडीगनम आफ दो पापिल आफ हिंदोस्तान।

ईश्वरोप्रमाद—हिस्ट्री आफ मिन्डिवल इण्डिया।

मेनर—गणिया इन दो फिफटीय सगुरी।

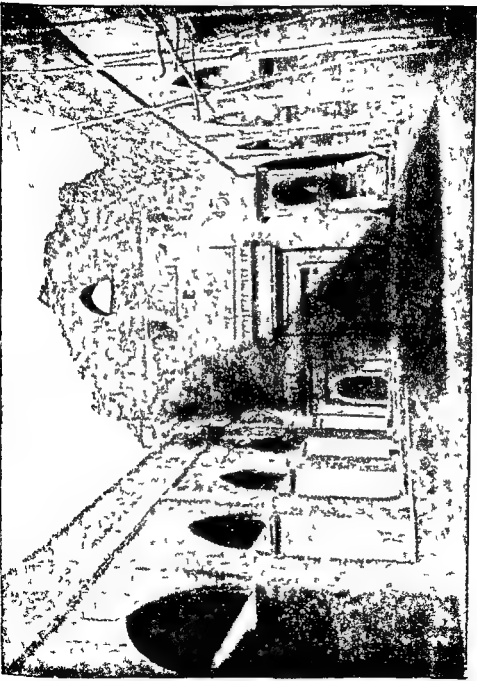
राना—इण्डियन मिस्टिमिजम।

## अध्याय १२

### सोलहवीं शताब्दी के आरम्भ का भारत

सोलहवीं शताब्दी के आरम्भ में भारतवर्ष अनेक राज्यों में विभाजित था। दिल्ली का अफगान साम्राज्य विस्तार में बहुत घट गया था। अफगान बादशाह इब्राहीम लोदी का अधिकार दिल्ली, आगरा, बियाना और चंदेरी तक सीमित था। पंजाब पर दोलत खां उमने पुत्र गार्जी खां और बिलावर खां का अधिकार स्वतंत्र हो जाने का अवसर ढूँढ़ रहे थे। अब अफगान सरदारों की भाँति इन्हें भी इब्राहीम लोदी के उच्छल व्यवहार के कारण सगर्व रहते थे और उससे भी इब्राहीम लोदी के अनिदित्त स्वभाव तथा मनमाने व्यवहार के कारण घबराते थे। क्योंकि बादशाह के अनिदित्त स्वभाव तथा मनमाने व्यवहार के कारण सरदारों को मरदा अपने जान माल में हाथ धोने की आगवा बनी रहता था। पश्चिम में सिंध और मुल्तान तथा पूरब में जौनपुर बंगाल और उडामा स्वतंत्र राज्य हो गए थे। मध्य में मुसलमान नामका द्वारा शासित मालवा और खानरा के राज्य थे। उत्तर और मध्य के राज्यों के बीच राजपूत रियासत थी। दिल्ली की शक्ति के ह्रास तथा उत्तर के मुसलमान राज्यों के लालच के कारण इनकी शक्ति बढ़ गई थी।

अफगान राज्य के दक्षिण पूरब में जौनपुर का राज्य था, जो बराब-बराब वर्तमान उत्तर प्रदेश में पूर्वी जिलों के स्थान में था। यह एक दक्षिणशाली राज्य था। इसके बादशाह दिल्ली के अफगान साम्राज्य के विरुद्ध दस्तापूर्वक लड़ते थे। अन्त में १४९१ ई० में सिकंदर लोदी ने नमूचे बिहार को प्रिय कर लिया और जौनपुर के अन्तिम शासक हुसैनशाह को भगा दिया और उसे बंगाल के शासक के यहाँ शरण लेने के लिए बाध्य कर दिया। इब्राहीम लोदी बड़ा घमण व्यक्ति था जिसके कारण जौनपुर के मामला में उसके हस्तक्षेप करने ही बड़ी व शक्तिशाली अफगान सरदार नमोर खां लोहानी, मास्फ फारमली आदि के नेतृत्व में बागी हो गए।



अदीना मसजिद—भगल





बिहार का दरिया या ग्रीहानी विद्राहिया के मध का नत्ता बना। उसने विद्राह-  
दमन के लिए भजी हुई दिल्ली की सनाओ का कई बार पराजित किया।  
उसकी मृत्यु के पश्चात विद्राहियो न उसके पुत्र का अपना नेता चुना और  
पहले की तरह दिल्ली के शासन के विरुद्ध लड़ते रहे। बगाल दिल्ली के साम्राज्य  
से फीरोजशाह तुगलक के शासन काल में अलग हो गया था। इलियास शाह  
के पुत्र शिव-दर ने बरीब नरीब समूचे बगाल पर अपना अधिकार जमा  
लिया था। सालहवी शताब्दी के आरम्भ में हुसनी वंश ने अपनी शक्ति मजबूत  
की। इसका पहला शासक अलाउद्दीन हुसैनशाह (१४९३-  
१५१९) एक योग्य पुरुष था जिसने अपनी विजया से अपने राज्य का बहुत विस्तार  
बढ़ाया। उसके पुत्र नुसरतशाह ने अपने शासन काल में कई अच्छी इमारतें  
बनवाईं। यावर ने अपने रोजनामच में उसे हिन्दुस्तान में एक योग्य शासक माना  
है। मध्यभाग में तीन प्रसिद्ध मुगलमानी राज्य थे जिनका वर्णन नीचे दिया  
जाता है।

**गुजरात**—गुजरात के स्वतंत्र राज्य के राजवंश का सम्पादक जफर था,  
जो १३९१ ई० में गुजरात का हाकिम नियुक्त हुआ था। इस वंश में मुहम्मद  
अहमदशाह और महमूद बीगड के समान अनेक योग्य तथा महत्वाकांक्षी शासक  
हुए, जिन्होंने इसकी शक्ति तथा प्रभाव को बहुत बढ़ाया। सुल्तान महमूद बीगड  
की मृत्यु होने पर १५११ ई० में मुजफ्फरशाह द्वितीय गद्दी पर बैठे। उसे मालवा  
के स्वतंत्र राजवंश के अन्तिम शासक, सुल्तान महमूद खिलजी द्वितीय (१५१०-  
३१ ई०) तथा मेवाड़ के राजपूत शासक राणा सांगा इन दो शक्तिशाली शत्रुओं का  
सामना करना पड़ा। मालवा के शासक महमूद की सब शक्ति उसके शक्तिशाली  
मन्त्री राजपूत सरदार मेदिनीराय ने अपने हाथ में कर ली थी। १५१८ ई० में  
महमूद के प्रायना करन पर गुजरात का शासक एक बड़ी सना लेकर मालवा की  
ओर गया और उसने माडू के किले का ले लिया। राजपूतों ने बड़ी वीरता से सामना  
किया। कहा जाता है कि अन्तिम मुठभट्ट में १९ हजार राजपूत खत रहे, जिनमें  
मेदिनीराय का लड़ना भी था। मेदिनीराय का प्रभाव जाता रहा, किन्तु मेवाड़  
के वीर शासक राणा सांगा ने उसे चदेरी का स्वामी बना दिया। उसने १५२७  
ई० के इतिहास प्रसिद्ध खानवा के युद्ध में बाबर के विरुद्ध राणा सांगा का साथ

द्वार उसने प्रति अपनी कृतज्ञता का परिचय दिया। गुजरात और मेवाड़ के बीच वृद्ध दिवो से विद्वेष के भाव चले आते थे। एक समय ईद के मुसलमान सूत्रदार ने राणा के प्रति कुछ अपशब्द कहे। जब यह बात राणा के कानों तक पहुँची तो उसने ८०,००० वीर राजपूतों की सेना लेकर ईद के विरुद्ध रण-यात्रा की और गुजरात की सेना को हराया। हम नहीं यह मन्त्र कि इस समय दिवो आ गुजरात के राज्या के बीच कैसे मजबूत थे। म. १५२५ की घटनाओं का जल्द से जल्द हुए मिरात ए-मिरादरी के लेख ने लिखा है कि दिवो के सुल्तान इब्राहीम के चचा आलम खा ने मजफ्फरगढ़ में भेट की ओर अपने घमडी भतीजे के विरुद्ध उसकी सहायता चाही। निम्नदेह उसे यह सहायता प्राप्त न हो सकी।

**मालवा**—गान्धर्व के उत्तर में मालवा का राज्य था। मालवा के स्वतन्त्र शासकों के बग का सम्बन्ध दिगवर का या जा पहले दिल्ली के सुल्तान फीरोज-शाह तुगलक का एक जागीरदार था। तैमूर के हमले के बाद जो जगानि मनी, उसमें दिगवर का स्वतन्त्र हो गया। मारी घस का १४५ ई० में जत हो गया और गोरी शासक का मंत्री महमूद गौ, महमूद खिज्रों के नाम से आदगाह बन बैठा। वह गुजरात और मेवाड़ से बगवत उठा रहा। फारिश्ता ने ठीक ही कहा है कि सेमा ही उसका घर था और रणमणि ही उसकी विधवा भूमि थी। खिज्रों का के चौथे शासन महमूद द्वितीय (१५१०-३१) के शासनकाल में राजपूतों ने मालवा की राजधानि को अपने हाथ में कर लिया और उनके सरदार मेदिनीराय ने, जिसने सुल्तान महमूद को राजमिहामन हस्तगत करने में सहायता दी थी, पूजन से अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। किंतु राजपूतों का यह प्रभाव मुसलमान शासकों की आँखों में गहरा था और उन्होंने मन्दिनीराय के विरुद्ध ऐसा किया। सुल्तान महमूद गुजरात में मुजफ्फरगढ़ की सहायता मांगने के लिए गुजरात चला गया। वहाँ उसका स्वागत हुआ। मुजफ्फरगढ़ ने एक बड़े सेना के साथ मालवा पर चढ़ाई की और मालू में महमूद का फिर गढ़ पर बठा दिया। उसके बाद ही समय बाद, महमूद ने मेदिनीराय के विरुद्ध रण-यात्रा का जिसने महायक चित्तोर के राणा सांगा था। राजपूतों और मालवा की सेना के बीच नयकर युद्ध हुआ जिसमें मालवा की सेना पूरुष से पराजित हुई और सुल्तान स्वयं घायल होकर बचा हो गया। विनाश दृश्य राणा ने उसने सैन्य उधार, पूरुष व्यवहार किया।

वह उसे अपने खेमे में ले गया और उसके घावा की मरहमपट्टी कराई और स्वस्थ हो जाने पर उसे मुक्त कर दिया। सन् १५२५ में मालवा की ऐसी ही अशांत स्थिति थी। आन्तरिक फूट के कारण महमूद परेशान था और घर-घर युद्ध के कारण देश की बुरी दशा थी। इसी बीच एक नई आफत आई। सन् १५२६ में महमूद ने मुजफ्फरगढ़ के बाद गुजरात की गद्दी पर अधिकार जमा लेनेवाले बहादुरशाह के विराधी भाइ चादखा को शरण दो। बहादुरशाह ने माझू पर चढ़ाई करके महमूद की सेना का पुरा तरह हरा दिया। महमूद जजोरा में जकड़ दिया गया और अपने गड्ढा के साथ बंद करके जाफरा की निगरानी में चम्पानर भेज दिया गया। पांच दिन बाद दाहद के पहाय में २,००० भीला और वागो ने जासफरा के दल पर छापा मारा। जासफरा ने इसे राजवंश को उसकी कैद से छुड़ाने का प्रयत्न समझा और सुल्तान और उसके लटकों को मरवा डाला। इस प्रकार मालवा के पिलजी वगैरा का अंत हो गया और उसके अधिकृत प्रदेश गुजरात के सामक के आधीन हो गए।

**खानदेश—**मध्य भारत का एक और राज्य खानदेश था। खानदेश पहले दिल्ली साम्राज्य का एक भूभाग था, किंतु मलिक राजा फारुकी के समय में स्वतंत्र हो गया जो १३७० ई० में इस भू-भाग का सूवेदार नियुक्त हुआ था। सन् १३९९ में मलिक राजा की मृत्यु होने पर उसका अश्वि योग्य तथा महत्वाकांक्षी पुत्र मलिक नसीर खा गद्दी पर उठा। उसने विश्वासघात करके आमा अहीर से असीरगढ़ का प्रसिद्ध किला ले लिया। खानदेश का अंतिम प्रसिद्ध शासक आदिल खा फारुकी (१४५७-१५०३ ई०) था जिन्होंने अपने राज्य को आर्थिक समृद्धि की दृष्टि में पूरा याग दिया। उस समय में पुरहानपुर हिंदुस्थान के सुंदरतम नगरी में से एक हो गया। आदिल ने ही असीरगढ़ की किलेबंदी पूरी की। फारुकी बादशाह के समय माने जादी के सलमे सतारे आर रोम व मन्मल पर जरदाजी का काम बहुत उत्तम हुआ। फारुकी बादशाह ने गुजरात के बादशाह से ब्राह्मण सम्प्रदाय लिए थे जो दक्षिण के मुस्लिम राज्यों के विरुद्ध उनकी प्रायः सहायता कर रहे थे। हिंदु-स्तान पर बाबर के हमले के समय खानदेश का शासन मीरन मुहम्मद था,

देकर उमने प्रति अपनी उत्तमता का परिचय दिया। गुजरात और मेवाड़ के बीच बढ़ा दिया। मे द्विपक्ष के भाग पर जाने थे। एक समय ईदर के मुल्मान सूरेदार ने गणा के प्रति कुछ अपवाद रह। जब यह बात गणा के वानों तक पहुँची तो उमने ६०,००० वीर राजपूतों की नेता केर ईदर ने विरह रण-यात्रा की और गुजरात की नेता को हराया। इस नतीज पर मन वि इस समय दिल्ली और गुजरात के राज्या के बीच फैले मध्य य। मन १८०५ की घटनाओं का उत्प्रेष करत हुए मिगन ए सिविलरी के नेतृत्व ने गिया है कि दिल्ली के सुल्तान इब्राहीम के चचा बालम सा ने मुजफ्फरगढ़ में जेट की आर अपने घमटी भतीजे के विरह उसकी महायता चाली। निम्नदेह उमे य मझाया प्राप्त न हो सकी।

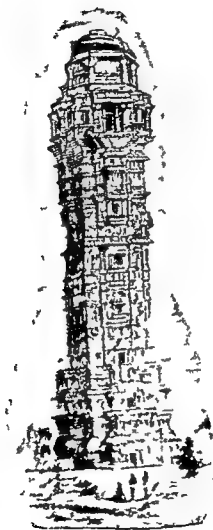
**मालवा**—मानदेग के उत्तर में मालवा का राज्य था। मालवा के स्वतंत्र नामका ने वन का मझापक दिलावर गा था, जो पड़े दिल्ली के सुल्तान फीरोज शाह तुगलक का एक जामीन्दार था। तमूर के हमले के बाद जो अगानि मबी, उसमें दिलावर सा स्वतंत्र हो गया। तोरी ग का १८०५ ई० में अत हो गया और तोरी गासक का मंत्री महमूद गाँ, महमूद गिलजी के नाम से प्रदगाह बन बठा। वह गुजरात और मेवाड़ में बगबर लडता रहा। फरिना ने ठीक ही कहा है कि सेमा ही उमका घर था और रगभूमि ही उमकी विद्याम भूमि थी। गिलजी बश के चौथे शासक महमूद द्वितीय (१५१०-३१) के शासनकाल में राजपूतों ने मालवा की राजसक्ति का अपने ढाँच में कर लिया और उनसे मरदार मेदिनीराय ने, जिसने सुल्तान महमूद को राजमिहामन हस्तगत करने में सहायता दी थी, पूर्णरूप से अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया। किंतु राजपूतों का यह प्रभाव मुसलिम गतिविधि की आलो में खटवना पा और उहाने मेदिनीराय के विरह गुजरात चला गया। महमूद गुरूप से मुजफ्फरशाह की महायता मापने के लिए गुजरात चला गया। वहाँ उसका स्वागत हुआ। मुजफ्फरगढ़ ने एक बड़ी सेना के चढाई की और नाडू में महमूद को फिर गद्दी पर बठा दिया। इसके थोड़े ही समय बाद, महमूद ने मेदिनीराय के विरह रण यात्रा की जिसके महायक चितौर के राणा सागा थे। राजपूतों और मालवा की सेना के बीच भयंकर युद्ध हुआ जिसमें मालवा की सेना पूर्णरूप में पराजित हुई और सुल्तान स्वयं घायल होकर बदा हो गया। विनाश हृदय राणा ने उमके साथ उदारतापूर्ण व्यवहार किया।

वह उसे अपने खेमे में ले गया और उसके घोड़े की गर्दन पर चढ़ाई करवाई और स्वस्थ हो जाने पर उसे मुक्त कर दिया। सन् १५२५ में मालवा की ऐमी ही अशान्त स्थिति थी। आन्तरिक फूट के कारण महमूद परेशान था और घरेलू युद्ध के कारण देश की पूरी दशा थी। इसी बीच एक नई आफत आई। सन् १५२६ में महमूद ने मुजफ्फरशाह के बाद गुजरात की गद्दा पर अधिराज्य जमा देनेवाले बहादुरशाह व बिरादो भाई बादशाह का शरण देा। बहादुरशाह ने माझू पर चढ़ाई करके महमूद की सेना को घुरी तरह हरा दिया। महमूद जजीरा में जकड़ दिया गया और अपने लष्कर के साथ बंद करके आमफावा की निगरानी में चम्पानगर भेज दिया गया। पांच दिन बाद बाह्यद के पडाव में २,००० भीला और बागो ने आमफावा के दल पर छापा मारा। आमफावा ने इसे राजबाग को उसकी कैद में छुड़ाने का प्रयत्न समझा और सुल्तान और उसके लडकों को मरवा डाला। इस प्रकार मालवा के जिलजी बंश का अंत हो गया और उसके अधिकृत प्रदेश गुजरात के गामक के अधीन हो गए।

**खानदेश—**मध्य भारत का एक और राज्य खानदेश था। खानदेश पहले दिल्ली साम्राज्य का एक सूबा था, किंतु मलिक राजा फारुकी के समय में स्वतंत्र हो गया जो १३७० ई० में इस सूबे का सूत्रधार नियुक्त हुआ था। सन १३९९ में मलिक राजा की मृत्यु होने पर उसका अधिक योग्य तथा महत्वाकांक्षी पुत्र मलिक नसीर खा गद्दी पर उठा। उसने विश्वासघात करके आमा जहीर से असीरगढ़ का प्रसिद्ध विंग ले लिया। खानदेश का अंतिम प्रसिद्ध गामक आदिल खा फारुकी (१४५७-१५०३ ई०) था जिन्होंने अपने राज्य की आर्थिक समृद्धि की वृद्धि में पूरा योग दिया। उसके समय में बुरहानपुर हिंदुस्तान के सुंदरतम नगरों में से एक हो गया। आदिल ने ही असीरगढ़ की बिलेवदी पूरी की। फारुकी बादशाहों के समय माने जादी के सलमे मतारे और रेशम व मखमल पर ज़रदोजी का काम बहुत उत्तम हुआ। फारुकी बादशाहों ने गुजरात के बादशाहों से ब्राह्मिक सम्प्रदाय किए थे जो दक्षिण के मुस्लिम राज्यों के विरुद्ध उनकी प्रायः सहायता करते थे। हिंदुस्तान पर बाबर के हमले के समय खानदेश का शासक मीरन मुहम्मद था,

जो १५२० ई० में गद्दी पर बैठा था। इस वंश के इतिहास में महत्वपूर्ण घटनाओं का अर्थात् प्रसिद्ध युद्धों का अभाव रहा जिनका वर्णन पाठकों के लिए मनोरंजक होता है, किंतु इसका सतोषजनक फल यह हुआ कि इस वंश के शासनकाल में शांति रहने के कारण यह भूखंड समृद्ध हो गया।

**राजपूताना**—अलाउद्दीन खिलजी के समय से ही राजपूताने की रियासतों ने दिल्ली की सल्तनत के मामलों में हस्तक्षेप नहीं किया था। अलाउद्दीन ने चित्तौर का किला जालोर के मानिगरा सरदार मालदेव को सौंपा था। जान पड़ता है कि अलाउद्दीन के मरने के बाद मालदेव का प्रभाव जाता रहा। मालदेव के जीवनकाल में ही सोसोदिया वीर हम्मीर ने अपनी शक्ति बढ़ा कर चित्तौर के कुछ हिस्सा को हस्तगत कर लिया था। उनकी मृत्यु के पश्चात् हम्मीर ने उसके पुत्र जसी को पराजित कर दिया और धीरे धीरे मेवाड़ के समूचे राज्य पर अधिकार जमा लिया। हम्मीर एक शक्तिशाली राजा था, जिसने राजपूत विवरण के अनुसार दिल्ली की सेनाओं का सफलतापूर्वक सामना किया। हो सकता है यह ठीक न हो, किंतु महाराणा कुम्भा के समय के १४३८ ई० के एक शिलालेख में हम्मीर के युद्ध-भूमि में अस्स्य मुसलमानों के वध द्वारा यशस्वी होने का उल्लेख मिलता है<sup>१</sup>। हम्मीर ने भीम का बुरी तरह पराजित किया और उनसे जिलवाडा जीत लिया। इसी प्रकार ईदर के शासक जीनवण के विरुद्ध भी उसे विजय प्राप्त हुई। १३६४ ई० के लगभग जब हम्मीर की मृत्यु हुई, मेवाड़ एक विस्तृत तथा समृद्धि-शाली राज्य हो गया था। उसके पुत्र शेरसिंह ने भी अपने पिता की भाँति युद्धों द्वारा अपनी वीरता प्रदर्शित की। उसके पुत्र लाखा ने, जो १३८२ ई० में सिंहासनासीन हुआ, शत्रुओं पर अपनी विजया द्वारा तथा प्रजा की भलाई के कार्यों द्वारा ख्याति लाभ की। किंतु १४३३ ई० में जब लाखा का पौत्र राणा कुम्भा गद्दी पर बैठा, जो मेवाड़ के राज्यवर्ग में बहुत प्रसिद्ध है, मेवाड़ का स्थिति मालवा और गुजरात की मुस्लिम शक्तियों के उदय से बहुत प्रभावित हुई। मुसलमान शासकों ने मेवाड़ की शक्ति को कुचल डालने के लिए प्राण



विनीऽ ता जयम्भ





पण से चेष्टा की, किंतु वे सफल न हो सके। अनेक युद्ध हुए जिनमें कभी मुसलमानों की विजय होती और कभी राणा की। १४६८ ई० में राणा के पुत्र ऊदा ने मेवाड़ की गद्दी पर अधिकार जमाने के लिए उसका वध कर डाला। मेवाड़ के सगदारों ने इस पितृहत्या का विरोध किया और पांच वर्ष बाद १४७३ ई० में उससे भाई रायमल ने उससे गद्दी छीन ली। रायमल की मृत्यु होने पर सन १५०९ की मई में उसका छोटा भाई सप्रामसिंह गद्दी पर बठा। उसका राज्याधिकार मेवाड़ के इतिहास में एक चिरस्मरणीय घटना सिद्ध हुआ है।

दिल्ली के अकालन साम्राज्य की शक्ति बहुत घट गई और सप्रामसिंह को सिकंदर लोदी से भय नहीं रहा। किन्तु मालवा और गुजरात इस समय नसीर-शाह और महमूद बीगड द्वारा शासित थे, जिनसे उनका विरोध हाना अवश्य-म्भावी था। अपने शासनकाल के प्रारम्भिक वर्षों में सप्रामसिंह ने गुजरात की फौजों को हराकर और ईंदर के मामला में काफी दखल देकर अपनी धाक जमा ली। राणा कई वर्षों में दिल्ली राज्य के छोटे-छोटे हिस्सा पर दखल जमाते चले आ रहे थे। जब इब्राहीम लोदी गद्दी पर बठा तो उसने एक बड़ी सेना लेकर मेवाड़ पर आक्रमण किया। जीत राजपूता की हुई। राणा ने मालवा के कुछ जिला का ले लिया, जिन्हें सिकंदर लोदी ने दिल्ली के राज्य में मिला लिया था।

इसके बाद मालवा की बारी आई। मालवा के सुल्तान महमूद द्वितीय ने अपने शक्तिशाली अमीरों के प्रभाव को दूर करने के लिए राजपूत सरदार मेदिनीराय का अपना मंत्री बना लिया था। अमीरों ने बाफिलों के विरुद्ध दिल्ली और गुजरात के शासकों की सहायता मांगी। मेदिनीराय ने दिल्ली और गुजरात की मयुक्त सेनाओं को पराजित कर दिया और सुल्तान पर अपना प्रभुत्व प्रवक्तु प्रताप रखा। इस प्रकार विफल मनोरथ होने पर विद्रोही अमीरों ने मेदिनीराय के विरुद्ध सुल्तान महमूद के वान भरो गुप्त किये, जिसमें उल्लेख सफलता मिली। सुल्तान ने गुजरात के शासक मुजफ्फरशाह के यहाँ जाकर सहायता की प्रार्थना की। मुजफ्फर ने एक बड़ी सेना लेकर उसकी सहायता की और माहू में उसे फिर गद्दी पर बैठा दिया। मेदिनीराय ने राणा सांगा

(ग़ज़नामिह) से सहायता मांगी। राणा ने ५०,००० राजपूतों को साथ लेकर माहू के सुल्तान पर आक्रमण किया। सुल्तान युद्ध में घुरी तरह घायल होकर वदी हुआ और तीन महीने तक चिन्नीड में रुक रहा। अंत में युद्ध का व्यय और भविष्य में अपन सद्व्यवहार के लिए ज़ामिन के तौर पर एक शाहजाद का रने पर उसने मुक़्त पाई। इसका फल राणा के लिए अच्छा नहीं हुआ।

गुजरात के सुल्तान मुजफ़्फ़र ने अपनी पूर्व पराजय के अपमान का घाने के लिए मालवा के सुल्तान के साथ एक किया। सोरठ का भूवेदार मलिक अयाज जो २०००० मवार और कुछ तोरे लेकर उनकी महायत्ना को आया था, सम्मिलित सेनाओं का संचालन बनाया गया। राणा एक बड़ी सेना लेकर उनके विरुद्ध बढ़ा। अयाज राणा का मुकाबिला दिये बिना ही अपन सृजे को लौट गया और माहू के सुल्तान ने भी बँसा ही किया। मुसलमान इतिहासकारों ने सेना के संचालकों में फूट के कारण जो पीछे हटना लिखा है, वह सम्भवतः मेवाड़ की सेना द्वारा पराजय ही थी।

इन विजयों के कारण राणा का यश दूर दूर तक फैल गया और विदेशों तक भी उसमें रुचने लग। सन् १५२५ तक मेवाड़ एक प्रथम श्रेणी की सैनिक शक्ति हो गया था। उसकी शक्तियाँ सुमगलित थीं और यह स्पष्ट था कि जो विदेशी भारत को विजय करना चाहता, उस मेवाड़ के बीर राणा से लाहा लेना पड़ता।

बूंदेलों के हाथ मेवाड़ की प्रमुख शक्ति के विरुद्ध जोर लगा रहा था, किंतु दिल्ली की मुस्लिम सल्तनत से उनका कुछ भी संबंध नहीं था। जोनपुर का राजा वंशीय राज्य सोलहवीं शताब्दी के आदि में जब गढ़ गग (१५१६ ई०) गढ़ी पर थे, घरेलू बगडा के कारण कमजोर पड़ गया था, किंतु जोनपुर के वंशजों ने अपनी बिखरा गयीयों इकट्ठी करके वापस व विरुद्ध राणा सांगा का साथ दिया।

**सिन्ध**—चादहवीं शताब्दी ई आदि में सिन्ध अलाउद्दीन खिलजी के साम्राज्य का एक भाग था। बाद में यह फिर मुहम्मद तुगलक के राज्य में मिला लिया गया। सुल्तान ज़ा एक चांगी का पीछा करने के लिए सिन्ध में गया था, वही घटना में भर गया। फीरोज़शाह तुगलक के समय में सिन्ध के

जाम भूजदारा ने स्वतन्त्र हा जान का प्रयत्न किया और सुल्तान को फिर सिंध विजय करना पड़ा। चौदहवीं शताब्दी के मध्य में सिंध में बल्लभ वंश के अधिनार में चला गया। इस वंश का भाग्य अफगानिस्तान के राजनतिक परिवर्तन से बहुत प्रभावित हुआ। सन १५१६ में बाबर ने कंधार के शासक शाहसंग जरगून पर चढ़ाई की और उसके किले पर घेर डाला। शाह किले का समर्पित करने के लिए बाध्य हुआ। बाबर का खो देने के बाद शाह सिंध की तरफ मुड़ा और सन १५२० में घट्टा पर अधिनार जमाकर उस छूट लिया। इस प्रकार सिंध में जरगून वंश का राज्य स्थापित हुआ। इस वंश की शक्ति का ग्राह वंश के पुत्र ग्राह हुसैन ने बहुत बढ़ाया। उसने मुल्तान का अपने राज्य में मिला लिया और लगा बग का अन्त कर दिया। जिस समय बाबर हिंदुस्तान की चढ़ाई की तयारी कर रहा था, उस समय ये दोनों वंश सिंध के प्रभुत्व के लिए परस्पर युद्ध में व्यस्त थे।

**दक्षिण भारत**—मुहम्मद बिन तुगलक के शासन काल में दक्षिण में दो शक्तिशाली साम्राज्य स्थापित हुए, एक विजयनगर का हिंदू राज्य और दूसरा बहमनी वंश का मुसलिम राज्य। ये दोनों राज्य दक्षिण के प्रभुत्व के लिए एक दूसरे के प्रतिस्पर्धी थे, और इनके शासक भिन्न धर्मों के अनुयायी थे, इसलिए इनके बीच युद्ध बहुत होते थे, जिससे दाना पक्षा को बहुत हानि उठानी पड़नी थी। ये दोनों शक्तिशाली राज्य आपस की प्रतिस्पर्धा के कारण उत्तर भारत में राजनतिक क्षेत्र में हस्तक्षेप नहीं कर सके। विजयनगर का राज्य हरिहर और बल्लभराय नामक दो भाइयों द्वारा सन १३३६ में स्थापित हुआ था और तभी से यह योग्य राजाओं के प्रयत्न से विस्तार और शक्ति में बढ़ता रहा। बृष्णदेव राय का शासनकाल जो १५०९ में १५३० ई० तक रहा, इस राज्य के इतिहास में एक परमाज्ज्वल काल था। बृष्णदेव राय के पास एक शक्तिशाली सेना थी। उसने दक्षिण के मुसलमानी राज्यों के विरुद्ध कई युद्ध किए। उसकी रायचूर घाटी की विजय ने उसका सम्मान को बहुत बढ़ा दिया और बीजापुर के आदिलशाह की ताकत को इतना कमजोर बना दिया कि उसे कुछ समय के लिए राज्य विस्तार का विचार त्याग देना पड़ा। इस साम्राज्य की राजधानी विजयनगर एक बड़ा विशाल,

## मध्ययुग का मस्जिद इतिहास

मुदद मुदर और ममूदियाली नगर था, जैसा फारस के राजदूत अबुल रज्जाब के वृणन में विदित होता है जिसने इस नगर को १५४२ ई० में देखा था। विजयनगर के शासक की विजयो ने उह घमडी बना दिया जिमसे उनका व्यवहार दक्षिण के मुसलमान बादशाहो को असह्य हो गया। उन्हाने एकमत होकर तथा अपनी सम्मिलित शक्ति को संगठित करके सन् १५६५ में तालीकोटा के युद्ध में विजयनगर के साम्राज्य को ध्वस्त कर दिया। किन्तु मोल्हरी सताब्दी के आदि में विजयनगर एक गतिशीली साम्राज्य था। यह ठीक है कि उत्तर भारत के अफगान साम्राज्य तथा अरब राज्या के साथ इसका सम्बन्ध नहीं था, किन्तु जैसा प्रोफेसर राब्रुक विलियम्स ने कहा है, इसके कारण दक्षिण के मुसलमान राज्या की शक्ति बहुत न बढ़ सकी जिससे राजपूत रियासतो की स्वतन्त्रता बची रह सकी। इसने दक्षिण के मुसलमानी राज्यों को उत्तर की ओर राज्य प्रसार करने से रोका जिहोने इसे भी विध्याचल के इस पार विजय वैजयन्ती पहुराने का अवसर नही दिया, जसा पहिले इद्र और तलप मालवा और धार पर विजय प्राप्त करके कर चुके थे। बहमन तैरुप राज्य जो सुल्तान मुहम्मद तुगलक के एक अफगान अफसर हसन द्वारा सन् १३४७ में स्थापित हुआ था। १४८१ ई० में सुयोग्य तथा मुप्रमिद मंत्री महमूद गावान के प्राणदण्ड के बाद राज्य के सूबेदारो के स्वतन्त्र हो जाने से पाच स्वतन्त्र मुसलिम राज्या में विभाजित हो गया। इस राज्य के गति शाही सुल्तान विजयनगर के हिंदू राज्य ने विरुद्ध बराबरी के गति विरर रहे। किन्तु इसके टुकड़े हो जाने पर दक्षिण में मुसलमानो की गति विरर गई। १५६५ ई० में दक्षिण में मुसलमानो का प्रभुत्व फिर स्थापित हो गया जस उनकी सम्मिलित शक्ति ने विजयनगर के राज्य को नष्ट कर दिया।

बाबर का लिखा हुआ हिन्दुस्तान का राजनैतिक जीवन— बाबर ने अपनी आत्मकहानी में अपनी चर्चा के समय के हिन्दुस्तान का एक चित्रण दिया है। वह पाँच मुसलमान आर दहि प्रमिद गायका का उल्लेख करता है। वह कहता है कि हिन्दुस्तान या मरा बड़ा भाग दिनी व साम्राज्य के अधिकांश में था, किन्तु दक्षिण में एक स्वतन्त्र तथा गतिशीली राज्य था। जस द्वारा उन्निमित्त प्रमुख राज्य थे—अफगान राज्य ता देहे ने विरर एवं पन्ना

बैठ गया। किन्तु वह समरकन्द की गद्दी पर शान्ति से नहीं रह सका। उजबेग सरदार ने एक बड़ी फौज इकट्ठी की और अरचियान की गहरी लड़ाई (जून १५०३) में उमन बाबर को हरा दिया। बाबर बड़ी मुश्किल से अपनी जान बचा सका। वह बरीक एक बरस तक आफनें झेलता हुआ बेधरबार का मारा फिरा, किन्तु आफना म भी वह घवराया नहीं। इस समय फरगाना भी उसके हाथ से निकल गया था। तुर्किस्तान में अपना राज्य स्थिर करने की आशा न देख-  
कर बाबर १५०४ ई० में बाबुल चला आया और उस पर अधिकार जमा लिया। इस बीच में शबानी खाँ न खुरासान के सारे देश पर आसानी से अधिकार जमा लिया था। उसकी बढ़ती हुई शक्ति को रोकनेवाला कोई नहीं था। बाबर भी अपनी रक्षा के लिए सन्न हो गया था और अपने गद्गुआ के कार्यों को उत्सुकता-पूर्वक ध्यान दे रहा था जिन्होंने द्वांस आकिस्मयाना, ख्वारिज्म, फरगाना और खुरासान को उजाड़ डाला था और तमूर के वंशजा को उनके राज्यों से भगा दिया था। जबकि लोगो ने बाघार पर चढ़ाई की, उनके भय से बाबर हिन्दुस्तान की ओर हट गया। किन्तु उसने सीमाग्य से शबानी के राज्य के एक दूसरे भाग में विद्रोह हो गया जिससे विवश होकर उसे बाघार का घेरा उठा लेना पड़ा तथा अफगानिस्तान का छोड़ देना पड़ा। इससे बाबर को शीघ्र ही अपनी राजधानी को लौटने का अवसर मिल गया। इसी समय उसने पादशाह की उपाधि ग्रहण की, जिसे अब तक किसी तमूर वंशीय ने ग्रहण नहीं किया था। बाबर का मिहसन अभी सुरक्षित भी नहीं था, किन्तु इस उपाधि से उसके राज-नीतिक विचारा में एक महान् परिवर्तन आ गया।

बाबुल पर अच्छी तरह अधिकार जमा लेने के बाद बाबर ने एक बार फिर समरकन्द जीतने का उद्योग किया। फारस के बादशाहों के सफवी वंश के संस्थापक शाह इस्माइल के द्वारा शबानी खाँ के नाश ने उसे अपनी इच्छा-पूर्ति के लिए प्रोत्साहित किया। इस्माइल की सहायता से वह उजबेगा के विरुद्ध बढ़ा। बाबर के नाम ने जादू का काम किया। शहरा और गाँवा के लोगो ने हृदय से उसका स्वागत किया। बुखारा को उसने बिना किसी विरोध के ही ले लिया। वहाँ से वह समरकन्द की ओर बढ़ा और अक्टूबर १५११ में उस पर नौ महीने बाद एक बार फिर अधिकार जमा लिया।

किंतु तमूर के सिंहासन पर बैठकर राज्य करना बाबर के भाग्य में नहीं था। बाबर ने शाह इस्माइल की शक्त के अनुसार उसकी सहायता प्राप्त करने के लिए दिस्मावटी तौर पर शिया मत बखूब कर लिया था जिससे उसकी प्रजा उससे असन्तुष्ट हो गई। केवल आठ महीने तक उसका समरकंद पर अधिकार रहा। शैबानी खा के पुत्र के अधीनस्थ उजबेगो के विरुद्ध १५१२ ई० में उसे एक युद्ध करना पड़ा जिसमें उसकी पूर्ण पराजय हुई। इस पराजय के बाद वह हिंसार के किले में चला गया। उसकी सहायता के लिए शाह इस्माइल ने फारस से जो सेना भेजी थी, वह उजबेगो द्वारा पराजित हुई और उसका सेनापति लड़ाई में मारा गया। बाबर को बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ा और वह निराश होकर काबुल लौट आया। उसने दया कि पश्चिम में सफलता प्राप्त करना उसके लिए असंभव था, इस लिए उसने पूर्व में अपने भाग्य की परीक्षा करने का इरादा किया।

**हिन्दुस्तान पर बाबर के आरम्भिक हमले**—हिन्दुस्तान पर अपने अंतिम तथा प्रसिद्ध हमले के पहले बाबर ने भारतीय मीमांसा पार करके कई छोट-मोटे हमले किए जिन्हें उत्प्रेषण कर देना ठीक होगा। उसने रजौर के किले पर हमला किया। किले की सेना ने उसकी रक्षा में बड़ा वीरता दिखाई, किन्तु अंत में वह बाबर के हाथ में आ गया। सन् १५१९ में उसने झेलम के तट पर स्थित भीरा पर चढ़ाई की और बिना किसी लड़ाई के ही उस पर अधिकार जमा लिया। निवासिया के साथ दया का बर्तन हुआ और जिन सिपाहियों ने अत्याचार किया, वे मार डाले गये। अपने मलाहकारों की राय से बाबर ने मुल्तान इलाक़ीम लोदी के पास एक राजदूत इस मदेश के साथ भेजा कि मुल्तान का प्रदेश का गैर दे जो बूत दिनों से तुर्कों के हाथ में थे। किन्तु वह दूत दोलत खाँ द्वारा ग़ज़ीपुर में ही रोका गया और बिना कुछ उत्तर पाये ही वापस महीना बाद लौटा। भीरा गुगाब और चिनाब का प्रदेश वगैरह में लाकर बाबर दरा बुरम के समन में वापस लौट गया। उन दिनों बाबर आग्रा-गुवा में बहुत भाग लेता था। वह बड़ा शक्तिशाली पाले लगा और अफीम भी खाने लगा।

किन्तु बाबर अपनी दृष्टियों का दास नहीं था। गुगाब की उपायना

उसकी विजया और चढ़ाईया में बाधा नहीं डाल सकी। सन् १५२० में उसने बदायुन ली और शाहजादा हुमायूँ को उसका अधिकारी बना दिया। दो वर्ष बाद बाबर ने अरगुनो से कंधार छीन लिया और उसे अपने छोटे लड़के कामरान के हवाले किया।

अफगानिस्तान से निश्चित होकर बाबर ने अपना ध्यान फिर हिन्दुस्तान की ओर फरा। दिल्ली के अफगान शासक इब्राहीम लोदी की हुनूमत से सब लोग असन्तुष्ट थे। प्रमुख अफगान सरदार उनके घमंड तथा कठोर दंड की नीति के कारण विद्रोह करने के लिए बाध्य हो गए थे। दौलत खाँ लोदी के पुत्र दिलावर खाँ के प्रति इब्राहीम के निंदक व्यवहार पर सगदारा का असन्तोष चरम सीमा को पहुँच गया। उसके इस व्यवहार से चिढ़कर दौलत खाँ ने अपने पुत्र को हिन्दुस्तान पर चढ़ाई के लिए बाबर को निमन्त्रित करने के लिए कानुल भेजा।

बाबर ने जा बहुत दिनों से भारत विजय का स्वप्न देखा था, इस प्रस्ताव का स्वागत किया। वह कानुल से १५२४ ई० में रवाना हुआ और लाहौर पर हमला किया और यहाँ एक अफगान का हराकर उसन शहर को ले लिया। किन्तु दौलत खाँ ने, जब फिर राज भक्त बन गया था, बाबर के इन कार्यों का ममथन नहीं किया। बाबर ने उसके असन्तोष पर ध्यान न देकर उसे जालंधर और सुल्तानपुर की जागीर दी। किन्तु जब उसके शत्रुतापूर्ण पङ्क्तियों का पता चला तो उसकी जागीर ले ली और उसे दिलावर खाँ को दे दिया जिसने दौलत खाँ के पङ्क्तियों का पता दिया था। दिपालपुर को आलम खाँ को सौंपकर बाबर कानुल लौट गया।

बाबर के गेट जान पर दौलत खाँ ने अपने पुत्र से सुल्तानपुर छीन लिया और आलम खाँ का दिपालपुर से भगा दिया। आलम खाँ भागकर काबुल गया और बाबर के साथ एक समझौता किया जिसके अनुसार दिल्ली का बादशाह बनाय जान पर उसने लाहौर और उसके पश्चिम के दस बाबर को समर्पित करना स्वीकार किया। किन्तु थोड़े ही समय बाद आलम खाँ ने दौलत खाँ की मन्त्रणा में जाकर यह समझौता तोड़ दिया और उन दाना ने मिलकर



इब्राहीम लोदी पर आक्रमण किया जिसने उह बुगी तरह से पराजित करके युद्ध-भूमि से भगा दिया।

इही दिनों राणा सागा ने भी हिंदुस्तान पर चढ़ाई करने के लिए बाबर को नुला भेजा। बाबर ने राणा को इस अवसर पर प्रतिज्ञापालन न करने का दोष दिया है। वह अपनी दिनचर्या में लिखता है कि "राणा सागा ने काबुल में मेरे पास दून भेजकर कहलाया था कि यदि मैं उधर से दिल्ली राज्य पर हमला करूँ तो वह दूसरी ओर आगरा की ओर मे हमला करेगा, किन्तु मैंने इब्राहीम को हराकर दिल्ली और आगरा ले लिया और इस बीच मैं राणा सागा ने कुछ भी नहीं किया।" बाबर तो हिंदुस्तान जीतने के लिए उत्सुक था ही। उसने अच्छा अवसर देगकर अफगान राज्य पर चढ़ाई कर दी। किन्तु जैसा प्रोफेसर रसब्रक विलियम्स कहते हैं, दौलत खाँ के पड़्यन्तों तथा आलम खाँ के विश्वासघात से उसने जान लिया था कि उनका विश्वास करना ठीक नहीं है, इसलिए उसने अपने बल पर ही भारतवर्ष के साम्राज्य के लिए उद्योग करने का निश्चय किया। किन्तु जब वह पंजाब पहुँचा तो दौलत खाँ ने फिर नई शर्तें रखी और क्षमा माँगी। बाबर ने अपनी स्वाभाविक उदारता से उसे क्षमा कर दिया और उसकी पुस्तनी जागीर को उसके पास रहने दिया, किन्तु उसकी और सम्पत्ति से उस बेदखल कर दिया। पंजाब आसानी से उसके अधिकार में आ गया, किन्तु उस प्रधान बाय तो दिल्ली की विजय थी। इस काम के लिए एक बड़े साम्राज्य अपर्याप्त थे। इस बार उसे सरहद्दी जातियों से नहीं किन्तु ईश्वर में विश्वास की शक्ति से लड़ना था। किन्तु उसने हिम्मत न हारी और अग्रसर हुआ। रखकर अपने स्वाभाविक साहस तथा उत्साह के साथ इस काम में अग्रसर हुआ।

इब्राहीम ने बाबर के आने की खबर सुनकर उसका मुवाविला करने के लिए सेनायें आगे भेजी, जिन्हें हराकर वह निर्विघ्न सिरसावा तक बढ़ आया। यहाँ वह युद्ध के लिए तैयारियाँ करने लगा। अफगानों की सेना बाबर की सेना से बहुत बड़ी थी, किन्तु उसे विश्वास था कि वह अपनी सुरक्षित घुड़सवार सेना तथा अपने नये तोपखाने की सहायता से उसे हरा सकता था। उसने तोपखाने के अफसर उम्माद अली और मुस्तफा ख़मी सवार और पैदल सेना की महापदा

पावर अफगानों की मेना को आसानी से हरा सकते थे। इसलिए उसने सबसे अधिक ध्यान तोपगाने के प्रयुक्त पर दिया। उसने ७०० तोपों की गाड़ियाँ इकट्ठी की जो बट हुए चमड़े के रस्सा से जबड़कर मुस्तफा और उस्ताद अगे के बन्दूकबंदियों की रक्षा के लिए उनके आगे आठ के लिए रक्की जा सक और बहुत सी लट्ठी की तिपाइया बनवाई गई, जो हर दो गाड़ियों के बीच में उनके लिए आठ का काम दे सक।

१० अप्रैल १५२६ को बाबर पानीपत पहुँचा। वहाँ उसने अपनी सेना के लिए एक ऐसा स्थान चुना, जो युद्ध के लिए बहुत ही उपयुक्त था। इसका दाहिना पार्श्व पानीपत के शहर द्वारा सुरक्षित था। इसके मध्य भाग के आगे बाबर ने तोपों को जमा किया और पहले से तयार की हुई गाड़ियों और सिपाहियों से उसे सुरक्षित कर दिया, जिनके पीछे तोपची और बन्दूकची रखे गये। बाबर भाग लाई काटकर गिराये हुए पड़ो द्वारा सुरक्षित किया गया था। मध्य भाग को आगे की ओर में रक्षित करनेवाली गाड़ियाँ और सिपाहियों की पंक्ति लगातार नहीं चली गई थी, उसमें बीच-बीच में फासले छोड़े हुए थे जिनमें से होकर सिपाही सौ-सौ या डेढ़ डेढ़ सौ की कतारों में शत्रु की सेना पर हमला कर सक।

सुल्तान इब्राहीम भी एक बड़ी सेना लेकर पानीपत पहुँच गया था। बाबर के अनुमान के अनुसार उसके साथ एक लाख सिपाही थे। किन्तु वह सेना सुनिश्चित नहीं थी और इसमें बहुत से रगड़ थे जिन्हें लड़ाई का अनुभव बिल्कुल नहीं था। इसके अतिरिक्त सुल्तान भी एक कुशल तथा अनुभवी सैन्य मन्त्रालय नहीं था। इन कारणों से व्यक्तिगत रूप में अफगान सिपाहियों के वीर होने हुए भी अफगान सेना इतनी आसानी से हराई जा सकी।

दोनों सेनाएँ आमने सामने एक दूसरे पर बिना आक्रमण किये आठ दिनों तक पड़ी रही। अंत में बाबर ने युद्ध आरम्भ करने का निश्चय किया। उसने अपनी सेना को मध्य, बायें और दक्षिण इन तीन भागों में विभाजित किया और इस सेना के दोनों ओर पार्श्वों पर मगोला की एक एक सेना रक्की जिसका बायें युद्ध जय जाने पर दोनों ओर से बढ़कर शत्रु की सेना को घेर

लेता था। मंगोल व्यवस्था की यह प्रसिद्ध रीति जो तुंगमा कहलाती है, विजय का एक प्रसिद्ध साधन मानी जाती थी, शत्रुओं पर इसका बड़ा घातक प्रभाव पड़ता था। अफगान सेना चावर की सेना के दक्षिण पार्श्व पर आक्रमण करने के लिए आगे बढ़ी। इस पर उसने अपनी रक्षित सेना का उसकी सहायता के लिए बढ़ने की आज्ञा दी। अफगान जंगलों और गादिया की पक्ति, खाइयों और बट पहा की रक्षा के पास पहुँचता कुछ दूर तक विवक्षितव्यविमर्श से रह गया। उन्हें जान नहीं पड़ता था कि हमला करना चाहिए या पीछे हटना चाहिए। पीछे की आगे बढ़ती हुई सेना के दबाव से उनमें गड़बड़ी मच गई जिससे चावर न पूरा लाभ उठाया। उनकी धरन वाली दाना दूरस्थ पार्श्वों की सेनाओं घूमकर आगे बढ़ी और शत्रुओं पर उनका पीछे से आक्रमण किया। सेना के दक्षिण और वाम पार्श्व आगे बढ़ और मध्य भाग ने गाले और गालिया चराना आरम्भ किया। युद्ध बड़ा भयंकर हो गया। अफगान चारों ओर से घिर गये और उन पर तीरों और गाल गोलियों की बारूद पड़ने लगी। उस्ताद अली और मुस्तफा के सिपाहियों के गाले गालिया की बीछार से अफगान बेतरह मरने लगे, वे न जाग बच सकते थे, न पीछे हट सकते थे। वे जान हथेली पर केवल उड़ी बहादुरी से लड़ रहे थे, लेकिन उनमें उड़ी गड़बड़ी मचो हुई थी। कुछ घण्टा तक उनका बच जारा रहा, पर न निराश हो जाने पर उनमें भगदड़ मच गई। इम्राहीम का पूरा पराक्रम हुई और उसकी सेना का भयंकर संहार हुआ। बच के अफसरों का गणना के अनुसार १५ या १६ सहाय सैनिक इस युद्ध में घराशायी हुए। इम्राहीम लाशों एक कीर अफगान के समान लड़ता हुआ मारा गया। उसका मत शरीर लाशों के ढेर में पाया गया। चावर लिखता है कि आगरा पहुँचने पर उस हिन्दुस्तानियों से मालूम हुआ कि ४० या ६५ हजार आदमी इस लड़ाई में काम आये थे। चावर की सफलता उसके कुशल सच-संचालन और घुसवार सेना और तोपखाने के ठाव उपयोग के कारण हुई। बहुत से युद्ध-बन्दिया और साथ में आये हुए सामान के साथ इम्राहीम का सिर चावर के सामने पेश किया गया। चावर लिखता है कि ईश्वर की कृपा से दिल्ली की सत्ता आधे दिन में धूल में मिल गई।

पानीपत की इस लड़ाई से दिल्ली का साम्राज्य बाबर ने हाथ में आ गया। लोदीयों का गति स्थिति भिन्न हो गई और हिंदुस्तान का साम्राज्य चंगड़ाई तुर्कों के हाथ में चला गया जो मुगल के नाम से प्रसिद्ध है। इस युद्ध के बाद बाबर ने फीरोज को गहजगढ़ हुमायूँ का जागर पर अधिकार जमाने के लिए भेज दिया और आप भी जल्द ही वहाँ गया। हुमायूँ ने उमका स्वागत किया और उम वह प्रसिद्ध हीरा भेंट किया जो उसने ग्वालियर के राजा से प्राप्त किया था, किन्तु बाबर ने अपनी स्वाभाविक उदारता से उसे अपने पुत्र को लाटा दिया। दिल्ली और जागरे में बहुत बड़ी संपत्ति बाबर के हाथ लगी। उसने अपने भाई उधुआ और जफररा को बहुत सा धन दिया। लड़ाई में गरीब हानियों मिपाहिया और मामूली नौकरों का भी इनाम मिला। भेंट मनवा और मदाना भजी गई। उसने इतनी उदारता दिखाई कि बाबुल के प्रत्येक व्यक्ति का एक-एक रोज़ी मुद्रा इनाम मिली।

अभी दिल्ली के सम्पूर्ण साम्राज्य पर बाबर का अधिकार नहीं हुआ था। बहुत से अफगान सरदारों के पास बड़ी-बड़ी जागीरें थी, जो उसका अधिकार नहीं मानते थे। उसके जफर और मिपाही इस गरम मुल्क में रहना नहीं चाहते थे। वे अपने ठेठ देश को लौट जान का उत्सुक थे। किन्तु बाबर इस देश में केवल धन के लिए नहीं आया था। वह यहाँ एक सुलभ साम्राज्य जमाना चाहता था। उसने समझा-बुझाकर अपने सरदारों (बगा) को राजा और उच्च बड़ी बड़ी जागीरें देकर संतुष्ट किया। उसके इस दण्ड में ठहरने के दो महत्वपूर्ण तात्कालिक प्रभाव दृष्टिगोचर हुए, एक तो यह कि राजपूतों की आख खुल गई, उन्होंने उसका दुष्परिणाम को समझ लिया और दूसरे यह कि दोआब के और दूसरी जगहों के बहुत से सरदारों ने उसकी बख्शिश स्वीकार कर ली। अपने सरदारों की इस सहायता से वह दण्ड का एक बहुत बड़ा भाग अपने अधिकार में लाया। राजपूतों के नेता राजा सांगा के शीघ्र जान के भय से बाबर ने बियाना, ग्वालियर और धौलपुर का उनके अधिकारियों को बड़ी आय के परगने देकर अपने अधिकार में कर लिया। हुमायूँ ने जाकर जानपुर, गाजीपुर और बाल्ही जीते और बाबर राजपूतों से मुठभेड़ की तयारी करने के लिए आगरा में रह गया। इन्हीं दिनों

इस्राहीम लोदी की माता ने बाबर को विष देने का अमफल प्रयत्न किया था। यदि वह सफल हो गई होती तो भारतवर्ष का इतिहास ही बदल जाता।

**बाबर और राजपूत**—हिंदुस्तान में बाबर का सबसे शक्तिशाली गघु सींसीदिया वंशीय चित्तौर का महाराणा सग्रासिंह था जो राणा सांगा के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। वह अपने बल, बुद्धि, सद्गुण और वीरता के लिए राजस्थान में प्रसिद्ध था। वह राजपूत राजाओं में सर्वश्रेष्ठ था। वह युद्ध में दिल्ली, गुजरात और मालवा की सेनाओं को पराजित कर चुका था तथा दिल्ली और मालवा के प्रदेशों को जीत चुका था। उसने मालवा के इराके मिलमा, मारगपुर चंदेरी और रणथम्भीर ले लिये थे और उह अपने अधीनस्थ मामता के हवाले कर दिया था। मारवाड़ और अमेर के राजा उसका आधिपत्य स्वीकार करने थे और खालियर, अजमेर सीकरी रामसीन, पाल्पी, चंदेरी, बूंदी, गुरगाव, रामपुरा और आवू के राज उनके अधीनस्थ मामत थे। उसकी सैनिक शक्ति उस समय के उत्तर भारत के और शासकों से बड़ी चड़ी थी। बाबर अपनी दिनचर्या की पुस्तक में लिखता है कि राणा सांगा ने अपनी वीरता और तलवार के बल से अपने उच्च स्थान को प्राप्त किया था। उसकी शक्ति इतनी बढ गई थी कि मालवा, गुजरात और दिल्ली के शासकों से भी कोई भी अकेला उसे पराजित नहीं कर सकता था। उसका राज्य १० कराड की वार्षिक आय था। उसकी सेना में १००००० सवार थे और उसके साथ ७ राजा, ९ राज और १०४ छोटे सरदार चलते थे। प्रायः सभी राजपूत राजा और सरदार मगठिन होकर बाबर से लड़ने के लिए राणा के झंड के नीचे इकट्ठे हुए। राणा को उस समय के भारत का सर्वश्रेष्ठ वीर कहने में अतिशयोक्ति न होगी। युद्ध में राजा की एक जाख फूट गई थी, एक हाथ टट गया था और वह एक पर में लौंडा हो गया था और इनके अतिशयन उसके जमीन पर तलवार, भाले और तीर के ८० घाव थे। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि इस वीर के बड़े के नीचे खानवा के युद्धभूमि की आर आनी हुई वीर राजपूतों की सेना के सामने बाबर के सरदार व सिपाही पस्तहिम्मत हो गये थे।

जसा पहले कहा जा चुका है जब बाबर काबुल में था, तभी राणा ने बाबर से सुल्तान इब्राहीम पर हमला करने के लिए कुछ शर्तों की थी। अब दोनों पक्ष एक दूसरे को प्रतिज्ञापालन न करने का दोष देने लगे और राणा ने बालपी धौलपुर और बियाना का दावा किया जिन पर बाबर ने अधिकार जमा लिया था। राणा बियाना की ओर बढ़ा और उसे लू लिया। बाबर लिखता है कि वहाँ मे भोगे हुए मनिषा ने राजपूत मेना की वीरता और पराक्रम की बड़ी प्रशंसा की। इसी समय पश्चिमी अफगाना का प्रबल सरदार हमन खा मेवाती राणा से जा मिला। इस प्रबल मेवाती सरदार को अपनी ओर मिलाने की इच्छा से बाबर ने उसके पुत्र नाहर खा को जा पानीपत की लड़ाई में कद हुआ था खिलअत दवर उसके पिता के पाम भेज दिया। किंतु उसकी आशा फलीभूत न हुई। अपने लड़के के छूटते ही हसन खा तुका को हिंदुस्तान से निकालने के लिए बाबर के विरुद्ध १२००० अफगानों की सेना के साथ राणा से जा मिला। इन दोनों प्रबल क्षत्रियों के मेल ने बाबर को बड़ा उद्विग्न कर दिया और वह १ फरवरी १५२७ को राणा सांगा का मुकाबला करने के लिए खाना हुआ और सीकरी में पड़ाव डालकर वही मार्चबंदी करने लगा। राणा भी जब नजदीक पहुँच गया था। राजपूतों ने बाबर की सेना के एक भाग को सीकरी से नजदीक ही खानवा में बड़ी बुरी तरह पराजित किया। राजपूतों की इस विजय ने मुगल मेना का और भी निराश कर दिया, जो उसकी वीरता की प्रशंसा सुनकर पहले ही हतात्साह हो गई थी।

बाबर लड़ाई की तैयारियाँ करने लगा, लेकिन उसके आदमी राजपूतों के बल और पराक्रम का घणन सुनकर भयभीत तथा हतात्साह हो गये थे। इसी समय काबुल से एक ज्योतिषी आया। उसने अपनी अंगुष्ठ भविष्यवाणी से सेना की निराशा और भय को और भी बढ़ा दिया। उसकी भविष्यवाणी पर ध्यान न देकर बाबर सेना में उत्साह तथा आशा का संचार करने के लिए उपाय करने लगा। यह लड़ाई उसे काफिरा से लड़नी थी इसलिए उसने तथा तुर्कों ने इसे जिहाद का रूप दिया और ईश्वर की सहायता पाने के लिए उसने इसी समय प्रायश्चित्त-स्वरूप फिर गंगा नदी की प्रतिज्ञा की। बहुत गंगा पवित्रा दी और गंगा के मोने चादी के पात्र तुड़वाकर गरीबा

को बाट दिया। उसने अपनी दाढ़ी न रूटवाने की प्रतिज्ञा की और मुसलमानों के कुछ करो को मुआफ कर दिया। अंत में अपनी मेना की निराशा दूर करने के लिए बाबर ने अपने सरदारों और सिपाहियों को जुलावर उनके धार्मिक भावों का उत्तेजित करने के लिए कहा—

“सरदारों और सिपाहियाँ! हर एक आदमी जो दुनिया में आया है जरूर मरेगा। हम सब मरेंगे, सिर्फ एक खुदा बाकी रहेगा। जो लोग जीवन का रमास्वादन करते हैं उन्हें मौत का भी स्वाद चखना पड़ेगा। जो इस संसार-रूपी मराम में आना है, उसे हम दुखमय म्यान से एक न एक दिन विदा भी होना पड़ता है इसलिए बदनाम हाकर जीत रहे हैं इज्जत के साथ मर जाना लाख गुना बेहतर है। मैं चाहता हूँ कि मेरी मौत इज्जत के साथ हो, कीर्ति मेरी हो, शरीर तो नाशवाँ है ही। खुदा का शुक्र है कि अगर हम लड़ाई में मरेंगे तो शहीद होंगे और जीते हैं तो गाजी कहलायेंगे। आओ, हम सब कुरान हाथ में लेकर कमर बंधें कि बदनाम न जान रहने मैदान जंग से पीठ न दिखलायेंगे।”

इस भाषण के बाद अकमरा और सिपाहियों ने हाथ में कुरान लेकर क़त्ल शुरू किया और इसका उन पर बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा।

किंतु अब भी बाबर को अपनी जीत का विश्वास न हुआ और उसने रायसेन के सरदार सल्हदी द्वारा संधि की बात जलाई। संधि की यह बातचीत कई दिनों तक चलती रही। राय के सरदार संधि करने के लिए तैयार न हुए। इस बीच में बाबर लड़ाई की तैयारी बढ़ी मुस्तैदी से करता रहा। लड़ाई आरंभ होने में यह देर राजपूतों के लिए बहुत हानिकारक हुई।

राणा के साथ युद्धभूमि में जो मेना आई, वह बाबर की सेना में सत्मा में बहुत अधिक थी। राणा के नेतृत्व में राजपूताना के सब प्रमुख सरदार और बाहर के भी कुछ शक्तिशाली सरदार विदेशी आक्रमणकारी के विरुद्ध युद्ध करने के लिए इकट्ठा हुए थे। बाबर की दिनचर्या की पुस्तक के अनुसार राणा सांगा के पास अपने १००००० सवार थे, और भिलसा का सरदार सल्हदी ३०००० सवारों के साथ, हसन खा भवाती और चंदेरी का मेदिनी राय बारह-बारह हजार, पुष्पपुर का रावल उदयासह और सिक्कर लोदी का

पुत्र महमूद ग़दी, जिसे राणा दिली का सुल्तान मान चुका था, दम दम हजार सवारा के साथ, और इनके अतिरिक्त और बहुत से राजा और मग़दार ३ हजार से ७ हजार तक सवारा के साथ राणा के साथ थे। एक स्थल पर बाबर ने राणा की सम्मिलित सेना में २,०१,००० सवार बतलाये हैं, किन्तु यह संख्या निम्नदेह अतिरिक्तपूण है। तबकात अकबरी में राणा की सेना में १,२०,००० सवारा का होना उल्लेख किया है जो ठीक हो सकता है। अमलिक ने इसी संख्या को ठीक माना है। बाबर ने खानवा में पड़ाव डाला था जो भीमवरी के दम भील की दूरी पर है। पानीपत की लड़ाई की तरह इस बार भी उसने व्यूहचलायन का बहुत अच्छा प्रयोग किया था। उसकी सेना तीन भागों में विभक्त थी—मध्य दक्षिण पार्श्व और वामपार्श्व। दक्षिण पार्श्व का अध्यक्ष हुमायूँ था और वामपार्श्व का मेहदी खान था। इन दोनों के अधीन बहुत से अनुभवी तथा योग्य अफसर थे। मध्य भाग का संचालन बाबर स्वयं अपने विश्वाम्भुषण के साथ कर रहा था और दोनों सिरों पर घेरा डालनेवाली एक-एक सवार सेना थी जिसका काम युद्ध के जम जाने पर दायाँ ओर से घुसकर शत्रु की सेनाओं को घेरकर उन पर पीछे की ओर से आक्रमण करना था। सना के आगे जजीरा में जवड़ी हुई गाड़ियाँ और तिपाइयों की आड़ में तोपची और बंदूकची थे। मध्य भाग के आगे उस्ताद अली था जिसके अधीन भारी तोप थी। बाबर की सैन्य संख्या का ठीक ठीक पता नहीं है किन्तु इसमें संदेह नहीं कि उसकी सेना राणा की सेना से बहुत छोटी थी।

ता० १६ मार्च १५२७ ई० को सन्नेरी करीब साढ़े दो बजे युद्ध आरम्भ हुआ और मध्याह्न तक होता रहा। बाबर ने वही नीति ग्रहण की जिससे उसने पानीपत में काम लिया था। पहले तो अपनी मर्याद और वीरता के चल से राजपूत जीतते-माराते हुए किन्तु शाम को लड़ाई का रख पलट गया और राजपूतों की बड़ी बुरी हार हुई। उनका बड़ा भयंकर सहारा हुआ और बची हुई सेना छिन्न भिन्न हो गई। उनके पक्ष के हसन खाँ मवाती, उदयसिंह और बहुत से दूसरे मग़दार इस युद्ध में मारे गए। राणा सांगा घायल होकर मूर्च्छित हो गया और कुछ भरदार उसे पालकी में डालकर युद्ध भूमि में बाहर



ले गये। विजयी बाबर ने अपने विजय चिह्न स्वरूप राजपूतों के सिरों का एक स्तूप (ढेर) बनवाया और गाजी की उपाधि धारण की।

इस युद्ध के फल-स्वरूप राजपूतों का प्रताप जो इस समय बहुत बढ़ गया था, लुप्त हो गया। इस पराजय के कारण मेवाड़ की प्रतिष्ठा और शक्ति के प्रभाव के कारण राजपूतों का जो सघ बना था, वह टूट गया और राजनतिक क्षेत्र में राजपूतों का प्रभाव जाता रहा और बाबर स्थिर रूप से भारत का सम्राट् हो गया। अब उसे दिल्ली सिंहासन का हाथ ने निकलने का भय न रहा।

**बाबर की बादशाह होने की भावना**—बाबर अपने साम्राज्य का पूरा अधिपति बनना चाहता था। उसे अभी अनेकों सरदारों को वश में लाना था। प्रोफेसर रसभूक्त विलियम्स कहते हैं कि बाबर को केवल एक राज्य जीतना ही नहीं था, किन्तु उसे बादशाही को एक ईश्वरीय शक्ति के रूप में प्रतिष्ठित भी करना था। अफगान काल में सुल्तान की शक्ति ईश्वर की दी हुई शक्ति नहीं, केवल एक मनुष्य की शक्ति मानी जाती थी। साम्राज्य के सरदार, सुल्तान के कमजोर पड़ते ही मौका पाकर स्वतन्त्र हो जाते थे। बाबर ने सुल्तान के स्थान में बादशाह की उपाधि धारण की जिसके पीछे सैनिक तथा राजकीय शक्ति के साथ धम-धारा स्वीकृत ईश्वरीय शक्ति का भाव भी वतता है। धीरे-धीरे इस भाव ने लोगों के दिलों में घर कर लिया। लोग बादशाह का झरोखा दर्शन करने लगे और उसे ईश्वर का प्रतिनिधि मानकर भक्ति भाव प्रदर्शित करने लगे।

**चन्देरी पर अधिकार**—चन्देरी का प्रसिद्ध दुर्ग मेदिनीराय के अधिकार में था। बाबर ने मेदिनीराय पर धावा किया और २० जनवरी, मन् १५२८ को वह चन्देरी पहुँचा। मेदिनीराय ने ५००० राजपूतों के साथ मिले का फाटक बंद कर दिया। बाबर ने उसके सामने जागीर लेकर जिला सौंप देने का पस्ताव किया, किन्तु उसने मंजूर करने से इनकार कर दिया। इसी समय पूरा से खबर मिली कि अफगानों ने ताही सेना का हरा दिया है, जाल्मनऊ छोड़कर बघ्नौज लौट आने के लिए विवश हुई थी। इस उद्वेगजनक समाचार को सुनकर बाबर घबराया नहीं और चन्देरी के घेरे को जारी

रक्खा। उसने किले पर चारा ओर से इस जोर का हमला किया कि राजपूतों ने निराश होकर जौहर किया और वीरतापूर्वक लड़कर सब के सब वीर-गति को प्राप्त हुए और किले पर बाबर का अधिकार हो गया। इन्हीं दिनों ३० जनवरी को महाराणा सांगा का देहान्त हो गया और निरंकुश भविष्य में राजपूत शक्ति के पुनरुत्थान की आशा जाती रही। बागी अफगान सरदार दबा दिये गये और सन् १५२८ के अंत तक बाबर ने शांति का उपभोग किया।

**घाघरा का युद्ध (१५२६ ई०)**—परन्तु अफगानों के उपद्रवों का अभी अंत नहीं हुआ था। इब्राहीम लोदी के भाई महमूद लोदी ने बिहार को जीत लिया था और पूरा प्रदेश के एक बड़े भाग ने उसका साथ दिया था। बाबर ने इस विद्रोही के विरुद्ध एक सेना के साथ अपने पुत्र अस्वरी को भेजा और पीछे से स्वयं भी गया। यह सुनकर कि बाबर आ रहा है, शत्रु तितर बितर हो गये। जब वह इलाहाबाद, चुनार और बनारस होत हुए बक्सर जा रहा था, बहुत से अफगान सरदारों ने उसकी वश्यता स्वीकार की। अपने प्रधान सिपाहियों द्वारा परित्यक्त होकर महमूद ने बगाल में शरण ली। बगाल के शासक नुसरतशाह ने बाबर से मेल दिखाया था, लेकिन उसकी सेनाओं ने भागे हुए अफगान बागी को शरण दी। बाबर बगाल की ओर बढ़ा और अफगानों को ६ मई १५२९ को घाघरा की प्रसिद्ध लड़ाई में पराजित किया। बाबर की इस विजय से लोदिया की बची-बचूची आशा जाती रही और कई प्रधान अफगान सरदारों ने बाबर की अधीनता स्वीकार कर ली। बाबर इस लड़ाई के फल से सन्तुष्ट होकर दिल्ली लौट आया।

**घाघरा के अंतिम दिन**—गानवा की लड़ाई के बाद हुमायूँ बान्सल भेज दिया गया था, वहाँ कुछ उपद्रव की आशंका थी। लेकिन उज्जयिनी के विरुद्ध उसकी असफलता से बाबर को बहुत निराशा हुई और उसने हिंदूकुश के पार के अपने साम्राज्य का सुव्यवस्थित करने के लिए स्वयं जाने का निश्चय किया। वह लाहौर तक गया, लेकिन अपनी गिरनी हुई तन्दुरस्ती के कारण आगे बढ़ने में असमर्थ रहा। बहुत दिन राजधानी से दूर रहने के कारण हुमायूँ का जो ऊँच गया था। वह बदमाशों से चल दिया और जुगई

उन १५२० में आगरे पहुँच गया। बाबर को चिन्ता हुई। उसने हुमायूँ ने वापस जान की रहा, परन्तु उसने अपनी अममयता प्रकट की। इसके बाद वह अपनी जागीर मभल का चला गया जहाँ कुछ दिनों बाद सन १५३० के गर्मी के दिनों में बुखी तरह बीमार हो गया। बाबर उसकी इस बीमारी से घबरा गया और उसकी जान बचाने के लिए अपनी जान देने को तैयार हुआ। उसने अमीरों ने उसमें ऐसा न करने की प्रार्थना की थीर कहा कि वहाँ में आगरे में मिले हुए बहुमूल्य हीर की भेंट दी जा सकती थी लेकिन वह भेंट बाबर को अपने पुत्र की जान के बदले अपर्याप्त जान पड़ी। कहा जाता है कि वह हुमायूँ के विस्तरे के चारों ओर तीन बार घुमा और ईश्वर से उसने प्रार्थना की कि उसने पुत्र की बीमारी उस पर चली आवे, और उसी वक़्त वह कहन लगा, 'ले लिया के लिया।' मुसलमान इतिहास लेखक कहते हैं कि उसी वक़्त से हुमायूँ अच्छा होने लगा और बाबर की तबुन्गुती दिन पर दिन बिगड़ने लगी। कहा जाता है कि इसी समय मीर ग़लीफा ने जो बाबर का मंत्री था, हुमायूँ को राजगद्दी में बसित करने के लिए पड़मन्न रचा, परन्तु वह असफल हुआ।

अपना अंतिम समय निवृत्त आया जानकर बाबर ने अपने मरदारा को अपने पास बुलाया और उनसे, हुमायूँ का उसका उत्तराधिकारी स्वीकार करन और राज्य का प्रबन्ध करन में उसका सहाय देने के लिए कहा। तब वह हुमायूँ की ओर फिरा और उससे बोला—“म-तुम्ह, तुम्हारे माया को और अपने पण्डितों और सब प्रजा को खुदा की सीपता है और उसका भार तुम्हारे ऊपर छाड़ता है।”

तीन दिन बाद वह बादागाह २६ दिसम्बर १५३० का इस मसारा से चल बसा। पहले उसकी मृत्यु गुप्त रंगी गई, किन्तु कुछ समय बाद एक हिन्दुस्तानी खगदर आरायस खाँ ने इस काय के अनोचित्य की ओर सरका ध्यान आकर्षित किया। उसने सम्मति दी कि इस बात की घोषणा करन कि बादगाह दरबारा हो गया है और अपना राज्य उसने अपने पुत्र हुमायूँ को दिया है, हुमायूँ का सिंहासनासीन कर देना चाहिए। इस सम्मति में सब लोग सहमत हुए और इसी व अनुसार काय हुआ। इस प्रकार







कि इस देश के खेतिहर और निम्नश्रेणी के लोग करीब करीब नगरे रहते थे, और सिर्फ एक लंगोटी पहनते थे। वह इस देश का प्रधान गुण यहाँ मोने चाँदी की अधिकता बतलाता है और बपा-भूतु में यहाँ के जलवायु को भी मनोमल बतलाता है। वह यहाँ की वण-व्यवस्था के अनुसार श्रम विभाग या पाँच के पैतृके होने का भी उल्लेख करता है। इस पुस्तक में बाबर लिखता है कि वेहरे से बिहार तक की उसके भारतीय साम्राज्य की वाणिज्य आय ५२ करोड़ रुपये थी जिसमें कुछ परगने राजाओं और राजों के अधीन थे जिनकी आय ८ करोड़ रुपये तक थी, ये लोग सदा दिल्ली की सल्तनत के अधीन रहते थे। सम्भव है कि ये एक अतिशयोक्तिपूर्ण हों।

**बाबर की जीवनचर्या की पुस्तक**—बाबर की जीवनचर्या की पुस्तक—**“बाबरनामा”** या **“तुजुके बाबरी”** जिसे उसने तुर्की भाषा में लिखा था, बड़ी महत्वपूर्ण पुस्तक है। इसमें जिन व्यक्तियों के ससण में बाबर आया, उनका तथा उनके व्यवितत्व का सच्चा चित्रण मिलता है। इसमें उसके चित्ताकषक तथा प्रभावशाली व्यवितत्व, युद्ध प्रवचन में प्रदर्शित तीव्र बुद्धि तथा सय-संचालन की कुशलता, उसके अपूर्व साहस और उग्रता का बड़ा अच्छा परिचय मिलता है। एशिया के किसी दूसरे शासन ने अपने जीवन का ऐसा सजीव, मनोरंजक और सत्यतापूर्ण विवरण नहीं लिखा है। उसकी सारी सरल तथा सच्चाई का गूढ़ ध्यान स्वाभाविक, ओजस्वी तथा सज्जत है। बाबर सच्चाई का गूढ़ ध्यान रखता था। वह लिखता है “मने मे बातें अपना गुणगान करने के लिए नहीं लिखी हैं, मने ठीक वही लिखा है जसा हुआ है। मने इस इतिहास में इस मिद्वान्त का प्रत्येक घटना का मने ठीक वसे ही वर्णन किया है जम होना चाहिए और प्रत्येक घटना का मने ठीक वसे ही पुस्तक बड़ी मूल्य वह घटित हुई है।” इस विवेचना के कारण यह पुस्तक बड़ी मूल्यवान् हो गई है। इस पुस्तक का बाबर की लिखी प्रति से हुमायूँ ने १५५३ में अनुवाद किया और फिर अदुरहीम नानसानी ने १५९० में फारसी में अनुवाद किया। अब कई योरोपीय भाषाओं में इसके अनुवाद हो चुके हैं।

## मुगल साम्राज्य की स्थापना

**बाबर का व्यक्तित्व**—बचपन की विपत्तियाँ और साहस  
बाबर का शरीर सुदृढ़ हो गया था और उसमें धैर्य, सहनशक्ति, स्वावलम्बन के गुण आ गये थे। वह कड़े से कड़े जाड़े में घोड़े पर सवार होकर दूर-दूर तक जंगली जानवरों का शिकार किया करता था। वह दरफ-जमी नदियाँ में नहाया करता था और रास्ते में आनेवाली नदियाँ को तैरकर पार कर जाता करता था। उसके शरीर में इतना बल था कि दोनों ओर बगल में एक-एक आदमी को दबाकर वह बिना किसी असुविधा के निभम हाँकर किले की दीवार पर दौड़ सकता था। उसमें अपूर्व आत्मविश्वास था। उसमें ऐसी शक्ति थी कि वह प्रबल शत्रु के सामने निराश तथा हतोत्साह सेना में आशा तथा स्फूर्ति का संचार कर देता था, जसा उसने खानवा के युद्ध के पहले किया था। उसने मध्य एशिया के तुर्क और मंगोलों की युद्ध की प्रथा को ग्रहण किया था, जिसे उसने कुछ परिवर्तित तथा परिष्कृत भी किया। उसने अपने तोपखानों को इतना उत्तम बना लिया था कि उसे युद्ध में हराता बड़ा कठिन था। वह बड़े पसत्रचित्त और उत्साह-पूर्ण स्वभाव का था। बड़ी से बड़ी विपत्ति तथा संकट में भी वह धबकाता नहीं था तथा विपादयुक्त नहीं होता था। वह हताश होना तो जानता ही नहीं था।

बाबर का स्वभाव बड़ा ही उदार, दयालु तथा स्नेहभरित था। वह अपने परिजनों तथा मित्रों के प्रति अपनी उदारता के लिए प्रसिद्ध था। वह अपने शत्रुओं के प्रति भी उदारता तथा दया का व्यवहार करता था। वह अपने सिपाहियों को जीते हुए प्रदेशों को उजाड़न नहीं देता था और जो सिपाही इस आज़ादी का उल्लंघन करते थे, उन्हें बड़ा बड़ा दंड देता था। परिजनता तथा मित्रता के प्रति उसके हृदय में बड़ा स्नेह था। वह मरदा अपने वचन का पालन करता था और शत्रुओं के साथ भी विश्वासघात नहीं करता था। उसे अकृतज्ञता से बड़ी घृणा थी।

बाबर शराब पीने में बहुत आनंद लेता था और बहुत पीता भी था, और आनन्दोत्सवों के लिए शराब को आवश्यक समझता था। किन्तु वह इसे कभी अपने वृत्तव्य-याचन में वाचक नहीं होने देता था। उसने कई बार शराब छोड़ देने का निश्चय किया, परन्तु यह निश्चय दो-तीन दिन



वाद ही टूट जाता था। उसने राजपूतों के साथ के बड़े युद्ध के पंजीकरी में ईश्वर को साक्षी बनाकर शराब छोड़ देने की अंतिम बार प्रति की और उसे हमेशा के लिए छोड़ दिया।

धार्मिक विचार की दृष्टि से बाबर एक कट्टर सुन्नी मुसलमान था। शिष्टों को काफिर समझता था। हिन्दुओं का उल्लेख भी उसने घृणापूर्वक शब्दों में किया है और जिहाद का एक धार्मिक कार्य बताया है। वह अपने विरोधी हिन्दुओं के प्रति दया नहीं दिखाता था, लेकिन केवल धार्मिक आधार पर अपने राज्य में किसी को कमी दंड नहीं देता था। उसे ईश्वर में बड़ा विश्वास था और अपनी सब सफलताओं को वह उसी की कृपा के कारण मानता था वह युद्धों में मदा अपनी विजय के लिए ईश्वर से प्रार्थना किया करता था उसे प्रार्थना में बहुत विश्वास था, जैसा उसके हुमायूँ के बदले अपना प्राण देने के तरीके से भली भाँति प्रदर्शित होता है।

बाबर प्राकृतिक दृश्या का बड़ा प्रेमी था। क्षरन्ते, साते, झील, फूल, फल पौधे आदि तथा अपनी जन्मभूमि के चरागाहों में उसके लिए बड़ा आकर्षण था। उसकी कविता-शक्ति बहुत कुछ इसी प्रकृति प्रेम के कारण थी। उसकी बुद्धि प्रखर और कल्पना-शक्ति ऊँची थी। उसके दृश्यों के वर्णन और व्यक्तियों के चित्रण बड़े सजीव तथा सच्चे हैं। वह एक सच्चा कवि था। उसने तुर्की भाषा में एक "दीवान" भी लिखा था। उसकी कविताएँ उच्च भावपूर्ण हैं। उसकी शली स्वाभाविक तथा आडंबरहीन थी। वह तुर्की और फारसी दोनों भाषाएँ अच्छी तरह और बड़ी सरलता से लिख सकता था। एक बार उसने हुमायूँ को असावधानी से लिखने के कारण डाँटा था और उसे सरल तथा अदृष्टिमान शैली का अभ्यास करने की राय दी थी। तुर्क बाबरी का भाषा बड़ी प्रौढ़ है। यह पुस्तक उसके शासन-काल का सच्चा अधिक प्रामाणिक इतिहास है।

बाबर निम्नदेह अपने काल का सर्वश्रेष्ठ मुसलमान शासक था। यह सब है कि वह कभी कभी बड़ा क्रूर हो जाता था, किंतु ऐसे अवसर बहुत कम होते थे। साधारणतः मनुष्यों का वध कराने में उसे आनंद नहीं आता था। सभी बातों पर ध्यान रखते हुए कहा जा सकता है कि वह एक योग्य तथा महान् व्यक्ति था।

## अध्याय १४

### हुमायूँ और शेरशाह

**प्रारम्भिक काल—**हुमायूँ २९ दिसम्बर १५३० को आगरा में २३ वर्ष की अवस्था में सिंहासनासीन हुआ। मरते समय बाबर ने हुमायूँ को भाइयों के साथ अच्छा व्यवहार करने का आदेश दिया था। उसने अपने पिता के वचन का इस प्रकार पालन किया कि उसे बहुत दुःख उठाना पड़ा। अपने भाइयों के कारण उसे सफट का सामना करना पड़ा। पहली बात जो उसने की, यह थी कि उसने राज्य का एक बहुत बड़ा हिस्सा अपने भाइयों में बांट दिया। कामरौ को बाबुल और बघार की जागीरें मिली जिन पर पहले ही से उसका अधिकार था। मिर्जा अस्करी को समल की जागीर मिली, और मिर्जा हिन्दाल को अलवर और मेवात की जागीरें दी गईं। अपने चचेरे भाई सुलेमान मिर्जा को हुमायूँ ने बदसर्था प्रदेस दिया।

गद्दी पर बैठने के कुछ ही काल बाद हुमायूँ को मालूम हो गया कि उसकी परिस्थिति सकटापन्न है। बाबर के समय राज्य सुव्यवस्थित नहीं हो सका था। उसे इस काम के लिए समय नहीं मिला था। देश की अधिकांश प्रजा हिंदू थी जो विजेता मुगल को (जो वास्तव में तुर्क थे) बबर समझती थी। उसे उनके प्रति सहानुभूति नहीं थी। उसके भाई गद्दी पर अधिकार जमाना चाहते थे और पूर्व में अफगान सरदार अपनी खोई हुई शक्ति को फिर प्राप्त करना चाहते थे। उनकी सहायता प्राप्त करने के लिए इस समय महमूद लोदी बिहार में धूम रहा था। शेर खाँ अलग अपनी शक्ति बढ़ा रहा था और अफगानों का संगठन कर रहा था। गुजरात में बहादुरशाह ने अपनी शक्ति बहुत बढ़ा ली थी और अब वह राजपूताना को जीतने की तैयारी कर रहा था। उसके पास विशाल सम्पत्ति थी जिसने शेर खाँ द्वारा संगठित मुगल के विरुद्ध अफगानों के आन्दोलन को जो बाद में सफल हुआ, बहुत सहायता पहुँचाई।

**कामरों के साथ रियायत**—बाबर के देहान्त के समय कामरों काबुल में था। वह अपने प्रदेशों की अस्फरी की देखभाल में छोड़कर एक बड़ी सेना के साथ हिंदुस्तान की ओर बढ़ा। उसने यह घोषित किया कि वह अपने भाई को चादसाहत पाने पर बघाई देने के लिए आ रहा है। हुमायूँ ने जो उसके मतव्य की खूब अच्छी तरह जानता था, एक दूत आगे भेजकर उससे यह कहलाया कि वह पहले से ही उसकी काबुल की जागीर में पेशावर और लम्गान बढ़ाने का निश्चय कर चुका है। लेकिन कामरों इतने से सतुष्ट नहीं हुआ और आगे बढ़कर उसने समूचे पंजाब पर अधिकार कर लिया। हुमायूँ ने जो युद्ध के लिए तैयार नहीं था, उसने इस अधिकार को मान लिया और काबुल, कंधार और पंजाब उसी के पास रहने दिये। यह हुमायूँ की बड़ी भारी गल्ती थी, क्योंकि इससे उसके भागीय साम्राज्य और अफगानिस्तान के पार के उन प्रदेशों के बीच में रुकावट आ गई, जहाँ से साम्राज्य के लड़नेवाले मिपाही आते थे। अब कामरों बड़ी आसानी से उसकी फौज में लड़नेवाले अच्छे मिपाहियों की भर्ती को रोक सकता था। इसके अतिरिक्त उसे हिसार फिरोजा लेने देना एक बड़ी भारी गल्ती थी, क्योंकि वह कंधार से दिल्ली आनेवाली नई फौजी मदद का नाश था।

**गुजरात का सुल्तान बहादुरशाह**—हिन्दुस्तान में हुमायूँ के दो प्रबल शत्रु थे, एक बिहार में अफगानों का सरदार शेर शाँ और दूसरा गुजरात का सुल्तान बहादुरशाह। बहादुरशाह ने १५३१ ई० में मेवाड़ के राजा के साथ मालवा पर बघाई की क्योंकि बहा के सुल्तान ने बहादुरशाह के बिरोध भाई को अपने यहाँ शरण दी थी। उसने मालवा के सुल्तान को बंधन में लाने के लिए मेवाड़ में भेज दिया और उसने राज्य को अपने राज्य में मिला लिया और खानदेश, अहमदनगर और घरात के शासकों से अनायासता शीकर कराई। पुर्गालवाला ने भी उसकी अधीनता स्वीकार कर ली थी। उसने एक बहुत बड़ी सेना लेकर १५३६ में खिलौर पर पड़ा की, परन्तु राजा ने अपना लेजर लौट आया।

बहादुरशाह की शक्ति घटती जाती थी। इस्लामीय गानों का पचा आगमन था, और दूसरे अफगान सरदार जिहाने उसने दरबार में गगन ली थी

चंगतादयो को हिंदुस्तान से बाहर निवालेने में उसकी मदद चाहते थे। इसी समय एक विद्रोही सरदार मुहम्मदजमाँ भागकर बहादुरशाह के यहाँ आया। हुमायूँ ने उस गुजरात में निवाल देने के लिए लिखा। बहादुरशाह ने इस पर ध्यान न दिया और हुमायूँ से शत्रुता ठान ली। इस पर हुमायूँ ने उस पर चढ़ाई कर दी।

इस समय बहादुरशाह ने चित्तौर पर दूसरी चढ़ाई की थी। हुमायूँ उसके विरुद्ध चित्तार की आर बढ़ा। इस पर बहादुरशाह ने उसका लिखा कि इस समय मैं जिहाद कर रहा हूँ, बाकिरा पर मेरी विजय होने में आपका बाधा न लालनी चाहिए। इस पर हुमायूँ गालियर में ही रक गया और बहादुरशाह ने चित्तौर के किले पर अधिकार कर लिया। अब हुमायूँ बहादुरशाह पर चढ़ाई करने के लिए चला। सुल्तान भी उसका मुकाबला करने के लिए बढ़ा, परन्तु हारकर भाग गया और बहुत सा लूट का माल भुगलो के हाथ लगा। हुमायूँ ने सुल्तान का पीछा किया और वह माडू और माडू से चम्पानेर भागा और फिर वहाँ से डधू टापू में चला गया और वहाँ पुतगालवाला से संधि की बातें करने लगा। हुमायूँ ने चम्पानर के किले का घेरा डाला और चार महीने के बाद उसे जीत लिया। इस सफलता के बाद भुगल नाच-रंग में समय व्यतीत करने लगे। बहादुरशाह न अच्छा मौका देखकर अपने सेनापति इमादुल-मुल्क को भेजा। उसने अहमदाबाद ले लिया और एक बड़ी सेना इकट्ठी कर ली। पुतगालवाला ने भी बहादुरशाह को उससे अपनी बस्ती की किलेबन्दी की आशा पाकर मदद देने का वचन दिया।

अब हुमायूँ की निद्रा टूटी और वह इमादुलमुल्क के विरुद्ध बढ़ा और उसे पराजित किया। उसने गुजरात का अपने भाई मिर्जा अस्फरी के हवाले किया। मिर्जा न बड़ी अयोग्यता और भूलता का परिचय दिया। उसने देश में मुख्यवस्था तथा शान्ति स्थापित करने के लिए कुछ भी नहीं किया और अपने अफसरों में लगडा कर बठा। बहादुरशाह ने इस सुअवसर में लाभ उठाया। उसने अपनी शक्ति एकत्रित करके धीरे धीरे सारे गुजरात प्रदेश पर अधिकार जमा लिया। परन्तु उसकी जिदगी के दिन खतम हो गये थे, मन् १५३७ में जब पुतगालवाला के गवर्नर ने उसे मारणा के लिए बुलाया

उनके साथ झगडा हो गया जिसमें वह समुद्र में डूब गया। हुमायूँ जो माडूँ में था, आगरे लौट गया और कुछ ही समय बाद मालवा भी उसके हाथ से निकल गया।

इस प्रकार की अकम्प्यता और आरामतलबी से उत्तर में उसकी प्रतिष्ठा जाती रही। पूव में अफगानो ने धीरे धीरे अपनी शक्ति बढ़ा ली और शेर ख़ाँ के नेतृत्व में मुगलो के साथ अपनी शक्ति की परीक्षा करने की तयारी करने लगे।

**शेर ख़ाँ का प्रारम्भिक जीवन**—शेर ख़ाँ का वचपन का नाम फरीद ख़ाँ था। उसका बाप हमन बिहार में सहसराम का जागीरदार था। उसके जन्म का ठीक समय मालूम नहीं है, लेकिन अनुमान किया जाता है कि वह १४८६ ई० के लगभग पैदा हुआ था। फरीद का पिता उसकी सौनेली मा के बराबर था। इसलिए उसके लडकपन में उसने फरीद पर ध्यान नहीं दिया। घर के दुव्यवहार से तग आकर वह जौनपुर चला गया और वहाँ विद्याध्ययन करने लगा। अपनी कुशाग्र बुद्धि के कारण थोड़े ही काल में वह अरबी और फारसी भाषाओं का अच्छा विद्वान् हो गया और उसने साहित्य तथा इतिहास का अच्छा अध्ययन किया। उसकी योग्यता से प्रभावित होकर बिहार के सूबेदार जमाल ख़ाँ ने उसके पिता को उसके साथ अच्छा बर्ताव करने का आदेश किया। मनस्वी हमन के पिता ने उसे अपनी जागीर का प्रबंध करने के लिए नियुक्त किया। उसने जागीर का बहुत अच्छा प्रबंध किया, किंतु अपनी सौनेली माँ के द्वेष के कारण फिर घर छोड़कर चला गया। उसने बिहार के सूबेदार दरिया ख़ाँ लोहनी के पुत्र बहार ख़ाँ के यहाँ नौकरी की, जो उसकी योग्यता से बहुत प्रभावित हुआ। एक बार जब फरीद ख़ाँ बहार ख़ाँ के साथ शिकार खेलने के लिए गया था, उसने तलवार के एक ही बार से शेर को मार डाला। उसकी बहादुरी से प्रसन्न होकर बहार ख़ाँ ने उसे शेर ख़ाँ की उपाधि दी। कुछ ही दिनों बाद शेर ख़ाँ की बहार ख़ाँ से अनबन हो गई और वह बाबर के यहाँ आगरा चला गया। जब बाबर पूव के अफगानो को बरा में लाने लगा तो शेर ख़ाँ ने उसकी बहुत सहायता की जिससे प्रसन्न होकर बाबर ने उसे उसने पिता की जागीर दे दी।

बहार खाँ के मरने के बाद बाबर ने उसके पुत्र जलाल खाँ को उसके प्रदेश दे दिये, लेकिन वह अभी नाबालिग था और शेर खाँ उसके प्रदेशों का प्रबन्ध करता था। जब जलाल खाँ बालिग हुआ तो उसे शेर खाँ के हाथों की कठपुतली बने रहना पसन्द नहीं आया। उसके हाथों से छुट्टी पाने के लिए उसने बगाल के शासक की सहायता चाही। शेर खाँ ने उन दोनों की सेनाओं को हराकर आसानी से बिहार पर अधिकार जमा लिया।

शेर खाँ ने अब बगाल की ओर अपनी नजर फेंकी। उसने बगाल पर हमला किया और वहाँ की मेनाआ को आसानी से हराते हुए १५३६ की फरवरी के अन्त तक गौड़ के किले तक पहुँच गया। उगाल के शासक महमूद ने उसका सामना नहीं किया, बल्कि उसे घस देकर लौटा दिया। दूसरे साल उसने फिर गौड़ पर हमला किया और उसे आसानी से जीत लिया। जब हुमायूँ ने यह खबर सुनी तो सेना लेकर वहाँ गौड़ की तरफ बढ़ा। चालाक शेर खाँ उसके रास्ते से हटकर बिहार की तरफ लौट आया। मुगल ने गौड़ ले लिया और उसका नाम जयन्ताबाद रक्खा। शेर खाँ बिहार में और जौनपुर में शाही इलाकों को लेने की कोशिश करने लगा और उसने कन्नौज तक के देश को लूट लिया।

**चौसा का युद्ध १५३६ ई०—**जब हुमायूँ को शेर खाँ की इन कारवाइयों का हाल मालूम हुआ तो वह गौड़ से गंगा तट का पकड़वर बड़ी तेजी से चला और मुगेर में गंगा को पार किया। अब उसे अपनी भयंकर स्थिति का ज्ञान हुआ और उसने शेर खाँ से संधि करने का उद्योग किया, लेकिन शेर खाँ इसके लिए तयार न हुआ। अफगान चारों ओर से बहुत बड़ी सहायता में शेर खाँ के पास इकट्ठे हुए और उन्होंने बक्सर के पास चौसा नामक स्थान पर मुगल का पराजित किया। हुमायूँ भागकर प्राण बचाने के लिए घोड़े पर चढ़ा हुआ गंगा में कूद पड़ा। निजाम खाँ नाम के भिखी ने उसे डूबने से बचाया। इस अहसान के बदले उसने भिखी को दस दिन के लिए गद्दी पर बैठने दिया और सरदारा स उसका मुजरा कराया। चौसा के युद्ध के बाद शेर खाँ ने शेरशाह की उपाधि धारण की, अपने नाम के सिक्के ढलवाये और फतवा पढ़वाया।

**कन्नौज का युद्ध मई १५४०—**हुमायूँ का अब मालूम हो गया कि शेर-

शाह बड़ा शक्तिशाली है। इसलिए उसका सामना करने के लिए तैयारी करने लगा। उसने अपने भाइयों को मिलाने का उद्योग किया, किंतु वे मदद करने के उदले उसकी तैयारी में रुकावटें डालने लगे। भाइयों की इस फट से उत्साहित होकर शेरशाह अपने अफगानों के साथ आगे बढ़ा। हुमायूँ भी उसका मुकाबला करने के लिए बढ़ा। दोनों सेनाओं ने कानाज के पास गया के किनारे पड़ाव जाले। दोनों सेनाएँ जिनकी सरया तारीख रशीदी के अनुसार २,००,००० थी, एक महीने तक पड़ी रही। हुमायूँ ने देखा कि उसकी सेना क सिपाही धीरे धीरे चले जा रहे हैं। इसलिए उसने युद्ध प्रारम्भ करना ही ठीक समझा। उसके सिपाही भी लग्नर नहीं गडे और उन्हें अफगानों ने जंगी आमानी से हरा दिया। अफगानों ने भागती हुई मुगल सेना का नदी की ओर पीछा किया जिससे उसकी गडी क्षति हुई और बहुत से मुगल डूब गये। इस युद्ध के बाद हुमायूँ को गडी छाड़कर भागना पडा और दिल्ली की मल्लनत शरशाह के अधिकार में चली गई।

**शेरशाह की अन्य विजय**—पजाब में हुमायूँ का पीछा करते हुए शेरशाह का ध्यान सतलज और सिंध के बीच के गकखरो (Gakhars) के पहाड़ी प्रदेश की ओर गया। इस भू-खंड का अधिकार सैनिक दष्टि से बडा महत्वपूर्ण था। उत्तर-पश्चिम से चढाई करनेवाला शत्रु इस रास्ते से आकर पजाब पर अधिकार जमा सक्त था। शेरशाह ने इस प्रदेश को उजाड डाला, परंतु इसी समय बगाल के मूवेदार के बल्ले के कारण उसे वहा से हटना पडा। लेकिन वह अपने योग्य सनापतियाँ को ५०,००० सैनिकों के गकखरो के प्रदेश को अधिकृत करने के लिए छोड गया।

इसके बाद मालवा, रायमेन और मिध जीतने के पश्चात् शेरशाह ने जोधपुर के शामक, मालदेव की ओर ध्यान दिया। वह नहीं चाहता था कि दिल्ली के इतने निकट एक शक्तिशाली राज्य रहे। एक बडी सना लेकर वह मारवाड की ओर चला, और मेढते तक बढ़ गया जो अजमेर से ४२ मील पश्चिम की ओर है। राजपूत भी बहुत बडी सख्या में इकट्ठे हुए। वे इतनी अच्छी तरह संगठित थे कि शेरशाह का अपनी विजय में मदद होने लगा। इसलिए उसने घोखे का सहारा लिया। उसने मालदेव के मरदारा की ओर

में एक जूनी पर इस आशय का लिखवाया— 'बादशाह के भा में किसी नका की बिन्ता या मन्ह न होने दो। मुझ में भावने को पावसार हम नाना दुस्मन नाम लायेंगे।' और उह एक सरीने में बन्द करवाकर माल-देव के मेन के पास रक्वा दिया। जब इन पत्रों की बातें मालदेव को मालूम हुई तो उस अपने मरणा पर विश्वासमान का सन्देह हो गया। उसने रक्षा के लिए नवमास हारर बटपट पीछे हट जाने का निश्चय कर लिया। उसके सन्तान अपने विश्वासमान होने का विश्वास दिगो ही रह गये, लेकिन उसने उन पर कुछ ध्यान नहीं लिया। इससे राजपूतों के मन को बड़ी ठेस लगी और उनमें कुछ मरणा इम बलक को सहन कर सकें। वे अपने प्राणों का मोट छोरकर शत्रु पर दूट पड़े और बड़ी वीरता से लड़ो हुए बहुत से भयपातों को काटकर वीरगति को प्राप्त हुए। राजपूतों की इस अपूर्व वीरता से शेरशाह बहुत प्रभावित हुआ और कहने लगा कि मैं एक गुरेजी भावने के लिए शिंदुस्तान की सुस्तनत करीब-करीब लो चुका था।

इस विजय के बाद शेरशाह ने भागू को अभिषेक किया और वहाँ से फिर मारवाड़ की ओर बढ़ा। मालदेव जोधपुर से भागकर सितावा के निकले में चला गया। अम्बास राँ अपनी पुस्तक "सारीस शरशाही" में लिखता है कि अजमेर लेने के बाद शेरशाह चित्तोर की ओर बढ़ा। राणा ने उसे विता सौंप दिया जिसे पह अहमद शेरशाही ने ह्माते करके ली गया। लेकिन चित्तोर पर शेरशाह का अधिकार सही नहीं जा पाया। शेरशाह की भागिरी बढाई पालिगर ने राजा पर हुई। राजपूत निजे की धीमार पर से पेश आलनवाला पर बने मटे पत्थर बुलवाते थे जिससे निजे को तेरा बहुत मुश्किल हो गया। लेकिन अंत में जब निजा फतह होने के करीब था, तबाने ने भड़काने से शेरशाह अवरमात् जल गया। निजा फतह हुआ और लफंगों ने उस पर अधिकार जमा लिया। लेकिन शरशाह की हाजम सराब होती गई और वह २२ मई १५४५ का ससार से चक बसा।

शेरशाह के एकतन्त्र शासन का स्वरूप—शेरशाह का शासन एतद्वीर होने हुए भी उही योग्यता और बुद्धिमानी से संचालित होता था। वह राज्य में शांति तथा सुप्रबंध स्थापित करने ही सतुष्ट नहीं हुआ, उसने एक नई



शासन प्रणाली का संगठन भी किया। उसने उलमा की राय न मानकर हिन्दुओं के प्रति सहिष्णुता की नीति ग्रहण की। वह शासन की छोटी से छोटी बातों की स्वयं देख भाल करता था, और प्रजा की भलाई का सदा ध्यान रखता था। वह अपने अफसरों पर बड़ी कड़ी नजर रखता था और नियमोल्लघन करने पर उन्हें कड़ा दंड देता था। अफगान उसकी योग्यता को पहचानते थे और उसे अपनी जाति का रक्षक मानते थे। इसी कारण वे उसका सम्मान करते थे और सदा उसका भाव देने थे।

**शासन**—सम्पूर्ण राज्य ४७ भागों में विभक्त था जिनमें से हर एक में बहुत से परगने थे। अब्बास खा लिखता है कि कुल १,१३,००० परगने थे, लेकिन यह सच्चा परगनों की नहीं, मौजा की जान पड़ती है। हर एक परगने में एक शिकदार, एक अमीन, एक खजाची, एक मुन्सिफ और हिसाब लिखने के लिए एक हिन्दी लेखक और एक फारसी लेखक होता था। इन सरकारी कर्मचारियों के अतिरिक्त पटवारी, चौधरी और मुकद्दम (मुखिया) होते थे। शिकदार एक फौजी अफसर था और अमीन एक मुल्की इतजाम करनेवाला अफसर था, जिसका खास काम लगान तय करना और वसूल करना था। शिकदार का काम शाही फरमानों को अमल में लाना और जरूरत पड़ने पर अमीन को फौजी मदद देना था। अमीन परगने के मुल्की शासन का प्रधान अफसर था और अपने कामों के लिए केन्द्रीय सरकार के सम्मुख उत्तरदायी था। कई परगनों की एक सरकार होती थी। हर एक परगने में एक शिकदार शिकदारान और एक मुन्सिफ-मुन्सिफान होते थे, जो अपने हलके के परगना के अफसरों के काम का निरीक्षण करते थे। उनका काम आमिला और प्रजा दोनों पर नजर रखना, परगनों के सरहद्दी क्षण्डों का फसला करना और प्रजा के विद्रोहात्मक कार्यों का दमन करना था। आमिलों का अवसर एक दो बरस के बाद एक जगह से दूसरी पर तबानला कर दिया जाता था, लेकिन उनमें से जो विश्वासपात्र और अनुभवी होते थे, उन पर खास रियायत की जाती थी।

**लगान**—जेरगाह के पहले खेतों की पैमाइश नहीं होती थी। जरगाह ने राज्य की सारी जमीन की ठीक ठीक पैमाइश करवाई। उसने समय में वास्तविकी से आज का एक तिहाई सरकारी लगान के रूप में लिया जाता

था। किसान लगान में या तो गल्ला ही देते थे या रुपया। लगान मुखियों द्वारा वसूल किया जाता था, जिन्हें उपज का एक हिस्सा मिलता था, लेकिन कहीं कहीं प्रजा सीधे खजाने में लगान जमा करती थी। शेरशाह काश्तकारों की भलाई का बहुत ध्यान रखता था। उसका हुक्म था कि कमचारी लगान तय करते वक्त नमी दिखलावें, परन्तु वसूल करते समय किसी तरह की रिआयत न करें। सूखा पड़ने के कारण या और किसी कारण फसल खराब होने पर उनकी सहायता करने के लिए काश्तकारों को रुपया उधार दिया जाता था।

**सेना**—शेरशाह अलाउद्दीन के सैनिक संगठन से बहुत प्रभावित हुआ और उसने उसके प्रधान सिद्धान्तों को ग्रहण किया। वह सेना को वस्तुतः सुसंगठित तथा सशक्त बनाना चाहता था। उसके समय में मनसबदारी की प्रणाली नहीं थी। सेना देश के विभिन्न भागों में बिभक्त रहती थी और छावनियों में रखी जाती थी जिनमें दिल्ली और रोहतास मुख्य थे। हर एक छावनी में रहने-वाली सेना फौज कहलाती थी, जो एक फौजदार के अधीन रहती थी। अफगानों में फिरको का भेदभाव बड़ा प्रबल था इसलिए प्रसिद्ध फिरको के सरदारों के पास अधिक सेना रहने दी जाती थी। स्वयं बादशाह के अधीन एक बहुत बड़ी सेना थी, जिसमें १,५०,००० अश्वारोही और २५,००० पदल सुशिक्षित सैनिक थे जो बड़ों और बाणों से सुसज्जित रहते थे। अश्वारोही सेना बड़ी सुशिक्षित तथा सुसंगठित थी। शेरशाह अपने सैनिकों के साथ बड़ी दयालुता का बर्ताव करता था, परन्तु सेना के नियम बड़े कड़े थे। सूच के वक्त सिपाहियों को कान्तकारों और उनकी फसल को नुकसान पहुँचाने की सख्त मुमानियत थी। यदि किसी काश्तकार की फसल नष्ट होती, तो सरकार उसकी क्षति-पूर्ति करती थी और नुकसान पहुँचानेवाला को सख्त सजा दी जाती थी। जब बादशाह फौज के साथ रहता था तो वह रास्ते के दायें-बायें देखता जाता था और यदि किसी सैनिक का फसल को नुकसान पहुँचाते देखता, तो अपने हाथ से अपराधी के बान काट लेता था और अनाज के षोधा को उसके गले में लटकाकर उसे पड़ाव में चारा आर घुमवाता था। यदि कभी सबक के तग होने से फसल का नुकसान पहुँचता था, तो वह उसका मूल्य निर्धारित करने

के लिए अफसरो को भेजता था और रुपये देकर किसानों की क्षति-पूर्ति करता था।

**न्याय**—शेरशाह बड़ा और छोटा के साथ एक समान निष्पक्ष पाय करता था। कोई मनुष्य अपराध करके अपने उच्च वंश या ऊँचे ओहदे के कारण दंड से नहीं बच सकता था। दारुल अदालत नाम की कचहरी स्थापित थी जिनमें काजी और मीर अदल मुकदमा का फैसला करते थे। हिंदू सम्भवतः विरासन आदि के सगड़े पचायता में निपटाते थे। फौजदारी कानून बड़ा सख्त था, बड़े निंदय तथा दूर दण्ड दिये जाते थे जिनका उद्देश्य अपराधियों का सुधार नहीं, बल्कि अपराधों का भयकर दुष्परिणाम दिखलाकर लोगों को उनसे विमुख करना था। चोरियों और हवतियों के लिए भी पाण-दंड दिया जाता था।

**शांति रक्षा**—अपराधों के निवारण के लिए शेरशाह ने स्थानीय अधिकारियों के दायित्व का नियम ग्रहण किया था। यदि किसी आमिल या शिकदार के हल्के में कोई चोरी या डकैती होती थी और अपराधी नहीं पकड़े जाते थे, तो मुखिया तलब किये जाते थे और उनसे क्षति पूर्ति कराई जाती थी। जब कोई खून हाता था और खूनी का पता नहीं लगता था तब भी मुखिया पकड़े जाते थे और उनसे खूनी का हाजिर करने को कहा जाता था। यदि वे उसे हाजिर नहीं कर पाते थे या उनका पता नहीं बतला सकते थे, तो उन्हें ही प्राण दंड दिया जाता था। यह नियम बड़ा ही सफल सिद्ध हुआ। इसमें रिआया का 'जान व माल' प्रायः पूर्ण रूप से सुरक्षित रहता था। राह चलतवाले निर्विघ्न होकर सोते थे और जमींदार लोग बादशाह के डर से उनकी और उनके धन की रक्षा करते थे। साधारण पुलिस के अतिरिक्त मुहम्मद निष्कृत थे जिनका कर्तव्य शराबखोरी और दुराचार आदि पापों का निवारण और धार्मिक नियमों का पालन कराना था। बादशाह ने बहुत से गुप्तचर नियुक्त कर रखे थे, जो उसे राज्य में होनेवाली सब बातों की खबर देते थे।

**सड़कें**—मध्य युग में सड़कें बहुत कम थीं। शेरशाह पहला मुसलमान शासक था जिसने सबसे सुभीते के लिए बड़े पैमाने पर सड़कें बनवाईं। सबसे लम्बी सड़क जो सोनारगाँव में सिंध नदी के किनारे तक जाती थी १५००

कोस लम्बी थी। अन्य प्रसिद्ध सड़का में एक आगरा से बुरहानपुर जाती थी, एक दूसरी आगरे से बियाना जाती हुई मारवाड़ की सरहद तक और फिर चित्तौर के किले तक जाती थी और एक सड़क लाहौर से मुल्तान जाती थी। सड़का के दोनों किनारे पर पेड़ लगाये गये थे और हर दो कोस के फासले पर सराये बनी हुई थी, जहाँ हिन्दू और मुसलमानों के ठहरने के लिए अलग अलग जगह थी। हिन्दुओं के सुभीते के लिए ब्राह्मण नौकर रखे गये थे जो उन्हें पानी देते थे और उनका भोजन बनाते थे। सराया का रख बखाने के लिए राज्य से गांव मिले थे। हर एक सराय में एक कुआँ, एक मस्जिद और कुछ कमचारी रहते थे जिनमें अक्सर एक इमाम, एक मुअज्जिन और कुछ पानी देनेवाले आदमी होते थे, इन लोगों की तनख्वाह सराय के लिए मिले हुए गाँव की आमदनी से दी जाती थी। ये सरायें डाक की चौकियाँ का भी काम देती थीं।

**धर्म कार्यों में दान—**शेरशाह बड़ी उदारता से धार्मिक तथा शिक्षा-संवर्धन कार्यों के लिए जायदाद का या धन का दान देता था और इस दान का ध्यान रखता था कि उनका दुरुपयोग न हो। वह अक्सर कहा करता था कि बादशाह का यह धर्म है कि इमामों और धार्मिक पुरुषों को आर्थिक सहायता पहुँचाएँ, क्योंकि उन पर राज्य की गुरुहाली और समृद्धि अवलम्बित रहती है। वह कला और विद्या को प्रोत्साहित करता था और उसका यह सिद्धांत था कि दीन-दुनियाँ की सहायता करना बादशाह का कर्तव्य है। उसका कहना था कि प्रत्येक योग्य मनुष्य का राज्य से दान या सहायता मिलनी चाहिए और किसी को इतनी अधिक संपत्ति नहीं मिलनी चाहिए कि उसका दुरुपयोग हो। वह मस्जिदों और मदरसों के चलाने का खर्च देता था और शिक्षा और विद्या-प्रेमियों को यजीफ़े देता था। राज्य की ओर से कई एक भोजनालय खुले थे जिनमें दीन-दुनियाँ के लिए मुफ्त भोजन बँटता था। इन भोजनालयों का वार्षिक व्यय उस समय के हिसाब से ज़रूर रुपये की कीमत बहुत अधिक थी १,८०,००० अरबियाँ थी। बादशाह अफगानों पर खासकर अपने फिरके के जादमियों पर उनकी विशेष पात्रता का विचार न करते हुए बड़ी कृपा करता था।

**शेरशाह का चरित्र—**शेरशाह मध्यकालीन भारत के बड़े शासकों में से एक था। वह कहा करता था कि बड़ा कोसदा काय में मलग्न रहना ही

देता है। वह प्रजा की भलाई के लिए बड़ा कड़ा परिश्रम करता था और राज्य के विभिन्न विभागों के छोटे-बड़े सभी कार्यों का बड़ी सावधानी और परिश्रम से निरीक्षण करता था। वह प्रतिदिन सूर्योदय के पहले उठता था और नहा धोकर नमाज पढ़ता था। फिर वह चार घंटे तक राज्य-कार्य करता था और सेना के घोड़ों के दागे जाने और उनके विवरण के चिट्ठी की देख भाल करता था। इसके बाद वह भोजन करके कुछ देर विश्राम करता था और फिर राज-कार्य में लग जाता था। उसने सध्या का समय कुरान के पाठ के लिए और नमाज पढ़ने के लिए अलग कर दिया था। उसने शासन के प्रत्येक विभाग के मंत्री के पास सभी बातों का विवरण भेजने का हुक्म दे रखा था। उसे घूसखोरी और अन्याय से बड़ी घृणा थी, और वह घूसखोरी को बड़ा कड़ा दंड देता था। वह किसानों की भलाई का बहुत ध्यान रखता था और फसल को नुकसान पहुँचानेवालों को भी बड़ा कड़ा दंड देता था। दीन-दुखियों पर वह विशेष दया करता था। भूखों के लिए उसके भोजनागार दिन रात खुले रहते थे।

शेरशाह मुहम्मद में बड़ा कुशल था। मुगलों के साथ के युद्ध में उसने अपने युद्ध-शैल और सन्त-संचालन की उत्कृष्टता सिद्ध कर दी। युद्ध में वह कभी घोलों और विश्वासघात का बतार करता था। उसका सिद्धान्त था कि घायु को किसी प्रकार जीतना चाहिए।

एक बट्टर सुन्नी होने हुए भी वह दूसरे धर्मों के माननेवालों के साथ अच्छा बतार करता था। उसने जजिया तो नहीं उठाया, किन्तु हिन्दुओं के प्रचार के लिए वह उद्‌रूप देता था। उसके समय में हिन्दू गानन प्रथा में काफी भाग लेते थे। इन कारणों से सभी धर्मों की प्रजा उसे पाता था। शेरशाह धार्मिक सहिष्णुता का पालन किया। अपनी हिन्दू प्रजा में अन्तर का पथप्रदाक था। उसकी आरम्भ की हुई बातों को अन्तर न विवसित तथा पूरा किया। अन्तर के समय में टोडरमल और दूसरे धर्मों ने उसकी धरती की पैसाइज की और लगान के तरीके का प्रह्ला किया और



शेरशाह का मकबरा



आवश्यकतानुसार कुछ सुधार करके उन्हें पूरा कर लिया। उसके शासन-सबधी सुधारों और धार्मिक सहिष्णुता की नीति से उसकी दूरदर्शिता सिद्ध होती है।

**हुमायूँ का पलायन**—कन्नौज के युद्ध के बाद गया पार करके हुमायूँ आगरा गया और वहाँ से अपना परिवार और सजाना साथ लेकर दिल्ली पहुँचा, लेकिन उसे हस्तगत करना असम्भव देखकर मर्गहिन्द की ओर अग्रसर हुआ। उसके भाइयों से उसे कुछ मदद नहीं मिली, तब वह सिंध की ओर बढ़ा और भक्कर पर घेरा डाला, परन्तु वहाँ भी दुर्भाग्य ने उसका पीछा न छोड़ा। उही दिन उसने शेरशाह की अकबर की लड़की हमीदा से शादी की जो आगे चलकर अकबर की माँ हुई। अपन भाइयों के बर्ताव से निराश होकर उसने जाधपुर नरेश से माण्डेव की सहायता चाही जिसने उस २०,००० राजपूतों की सेना से मदद करने का लिखा था। माण्डेव ने अपने वचन का पालन नहीं किया, और जब हुमायूँ उसके राज्य में पहुँचा तो उसने उसका स्वागत नहीं किया। उसने मन की बात जानने के लिए जो गुप्तचर भेजे गये थे, उन्होंने सबर दी कि वह विश्वासघात करना चाहता था। हुमायूँ के एक पुराने पुस्तनाम्नश ने जो माण्डेव के यहाँ नीबुरी करता था कहला भेजा कि “आप जहाँ कहीं हैं वहाँ से लौट जाइए, क्योंकि मालदेव आपको बंदी बनाने का इरादा रखता है। उसकी बातों पर विश्वास मत कीजिए।” मालदेव के इरादे में इस परिवर्तन का कारण शेरशाह का भय और हुमायूँ के लिए किसी प्रकार की आशा का न होना था। इसके बाद हुमायूँ ने अपने सखियों समेत अमरकोट में शरण ली। राणा प्रताप ने उसका स्वागत किया और उसे भक्कर और घट्टा जीतने में सहायता देने की प्रतिज्ञा की। इसी रेगिस्तानी किले में २३ नवम्बर सन् १५४२ को अकबर का जन्म हुआ।

इस शुभ घटना के बाद जल्द ही दस हजार आदिमियों के साथ हुमायूँ भक्कर की ओर बढ़ा। परन्तु एक रात का उसके मुसलमान सरदारों से पगडा हो जाने के कारण राणा के आदमी लौट गये। भक्कर के सरदार ने जो युद्ध में तैयार किया था, हुमायूँ के बग़ार तक पहुँचने का मामान देकर उसने साथ सिंध कर ली। कामरों समूचे अफगानिस्तान का स्वतंत्र शासन बन गया था। उसके भाई हिन्दाल और अस्फरी उसकी अधीनता स्वीकार कर चुके



थे और उमम दहृत डरते थे। हुमायूँ को अपने भाइयों से कुछ मदद नहीं मिली और उसने अपन एक वरम के लड़के अकबर को कंधार में छोड़कर फारस जा का इरादा किया जहा के शाह से उसे मदद पान की आशा थी।

**हुमायूँ फारस में**—फारस के शाह तहमास्प ने, जो इस समय २७ वर्ष का युवक था, हुमायूँ का बड़े आदर से स्वागत किया। परन्तु वह हुमायूँ को शिया बनाना चाहता था। पहले तो वह अपने सुन्नी धर्म पर दब रहा, लेकिन जब शाह उसे शिया बनाने के लिए बहुत कष्ट देने लगा तो उसके सलाहकारों ने उसे अपना शिया होना प्रकट करके शाह से संधि कर लेने की राय दी। एक संधि हुई जिसमें शाह ने हुमायूँ को बुखारा, काबुल और कंधार जोरने में एक सेना देकर इस गंत पर मदद देना स्वीकार किया कि सफलता होने पर कंधार उस समर्पित कर दिया जाय। हुमायूँ ने अपनी इच्छा के विरुद्ध शिया धर्म स्वीकार किया और शाह के नाम से मुनवा पड़े जाने की बातों को स्वीकार किया। शाह से १४०० आदमियों की एक सेना की सहायता पाकर हुमायूँ ने कामरा के राज्य पर चढ़ाई की।

**काबुल और कंधार की विजय**—मार्च १५४५ में हुमायूँ कंधार पहुँचा और एक घेरा डालने के बाद उसे ले लिया। कंधार हाथ में आने पर हुमायूँ का स्थिति बहुत कुछ सुधर गई और अपनी शक्तियों का समूह करके उसने काबुल पर चढ़ाई कर दी। कामरा हार गया और काबुल उसके अधिनार में आ गया। अकबर जिसे कामरा ने एक बार जिंने की दीवारा पर तीरा और गालियों की घौठा के सामने कर दिया था, अपने पिता को मिल गया। कामरा न पान गोये हुए राज्य का प्राप्त करने की कोशिश की, परन्तु फिर हारकर भाग गया, और मिर्जा हिन्दाल एक रात को मुठमड में मारा गया। कामरा भागकर गेरगाह व उत्तराधिकारी सगेमशाह मूर के दरबार में गया जिनका दुष्यवहार के कारण उसने घबड़ा के यहाँ गिरा ली। सगेमशाह व दरबार के उसे हुमायूँ का शौच दिया। उसने उसे हानि पहुँचाने में जयमय जनान के लिए उसकी आँखें निन्दित ली। इसके बाद कामरा मरवा चला गया। मिर्जा अकबर भी जो अपनी चाँच से राज नहीं आता था बंद हो गया, उस ने हुमायूँ के

मक्का जाने का हुक्म द दिया। उत्तर-पश्चिम में अपने प्रतिद्वन्द्वियों से मुक्त होकर हुमायूँ फिर से हिन्दुस्तान जीतने की तैयारी करने लगा।

**हुमायूँ का लौटना**—शेरशाह के बाद सलीमशाह सूर दिल्ली की गद्दी पर बठा। अफगान सरदार उमक वश में नहीं थे, इसलिए अपनी स्थिति को दृढ़ करने के लिए वह उनके साथ बड़ी सरतरी करने लगा। पहले मालवा का सूबेदार शुजाअत खा उसकी कापागि में पडा। उसने अपने सूबे में बड़ी योग्यता से सुव्यवस्था स्थापित करके बड़ा धन संचय किया था। जब उसे बादशाह के क्रोध का पता लगा तो आदरपूर्वक उसकी वश्यता स्वीकार करके वह उसके क्रोध में बच गया। लेकिन पंजाब के सूबेदार आजम हुमायूँ ने ऐसी दूरदर्शिता नहीं दिलाई। जब बादशाह ने उसे बुलाया तो खुद न जाकर उसने अपना एक प्रतिनिधि भेज दिया। इस पर वह बहुत नाराज हुआ। बड़े दंड की आशंका में आजम खुल्लमखुल्ला विद्रोही हो गया, लेकिन शाही फौज न अम्बाला में उसे परास्त कर दिया। वह फिर शक्ति संचय करके लडा लेकिन हार गया। अंत में वह काश्मीर भाग गया और वहां कुछ पहाड़ियों ने उसे गोली से मार डाला।

सलीम ने अपनी दमन-नीति जारी रखी। उसने सरदारों की शक्ति का ह्रास करने के लिए नये कायदे बनाये और एक शक्तिशाली मना रखी। उसने उनकी शक्ति कम कर दी और राज्य में हानेवाली सत्र बाता की खबर जानने के लिए गुप्तचरों को नियुक्त किया। न्याय के लिए उमन नये कानून बनाये जिनकी व्याख्या काजी या मुफ्ती नहीं, किन्तु मुसिफ करने थे और इन नियमों को अमल में लाने के लिए उसने राज्य के विभिन्न भागों में सेनाएँ रखी। शासन को दृढ़ बनाने के लिए उसने अपनी पूरी शक्ति लगा दी।

सलीम की मृत्यु नवम्बर १५५४ में हुई। उनके बाद उसका पुत्र फारोज खा गद्दी पर बठा जिसकी हत्या थोड़े ही दिना बाद उसके मामा मुबारिज खा ने कर डाली और मुहम्मदशाह अदली के नाम से गद्दी पर बैठ गया। वह बड़ा जयोग्य तथा दुराचारी था, किन्तु उसके हिन्दू मंत्री हेमू ने बड़ी योग्यता और शक्तिमत्ता से राज्य प्रबंध किया। परन्तु राज्य में जो हल्चल मच गई थी, उसे वह भी नहीं रोक सका और चारा ओर च

होने लगे। मुहम्मदशाह के चचेरे भाई इब्राहीम खाँ न दिल्ली और आगरा ले लिये, लेकिन उसके दूसरे भाई सिकंदरशाह सूर ने उस हराकर मिथ और गंगा नदियों के बीच के मारे देश को अधिकृत कर लिया।

ऐसी परिस्थिति में हुमायूँ जो अफगान साम्राज्य की दुरवस्था को बराबर बड़े ध्यान से देख रहा था, सुअवसर देखकर नवम्बर १५५४ में एक सेना लेकर हिंदुस्तान की ओर बढ़ा और उसकी मेना फरवरी १५५५ में लाहौर पहुँच गई। सिकंदर भी एक उड़ी सेना के साथ बढ़ा, लेकिन सरहिंद के पास हार गया। वह हारकर भाग गया और हुमायूँ ने फिर किसी प्रकार के प्रतिरोध के बिना ही उसके राज्य पर अधिकार कर लिया।

किन्तु वह अपनी लड़ाई के जोर में प्राप्त किये हुए राज्य-सुख का बहुत दिनों तक उपभोग नहीं कर सका। एक दिन जब वह अपने पुस्तकालय की छत में उतर रहा था, सीढ़ियों पर अज्ञान नुनकर नमाज पढ़ने के लिए रुका लेकिन ऐसा संयोग हुआ कि चिक्ने सगमरमर पर उसका टडा फिसल गया और वह मिर के बल फल पर गिर गया। चिकित्सा से कुछ लाभ नहीं हुआ और २४ जनवरी १५५६ को वह इस लोक से पयान कर गया। उसकी मृत्यु का समाचार कुछ समय तक गुप्त रखा गया और १७ दिन बाद उसके पुत्र जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर के नाम खुतबा पढ़ा गया।

**हुमायूँ का चरित्र**—हुमायूँ स्वभाव से ही दयालु, नम्र और स्नेहशील था। उसके भाई जब उसका नाश करने की तुले हुए थे तब भी उसने उनके साथ उदारता का व्यवहार किया। उसके जानी दुश्मन कामरा के जतिम बार उर्फ जाने पर जब उसके मरदारा ने उससे उसका वध कर डालने के लिए प्रार्थना की तो उसने कहा, 'मेरी बुद्धि तो तुम्हारी जालें मानती है लेकिन मेरा दिल नहीं मानता, और उसने अपने भाई के खून में अपना हाथ रँगने से इनकार कर दिया। वह भीर नहीं था, और उसने अपने पिता के समय में अपने साहस तथा बाल्य का जच्छा परिचय दिया था। किन्तु उसे अपने आलस्य, आरामतल्ली और अत्यधिक उदारता के कारण अपनी विजया का फल नहीं मिला और वह विपत्ति तथा सबक का सामना करना पड़ा। उसमें अपने पिता के उत्तम साहस और इच्छा शक्ति की दृढ़ता नहीं थी। उसने कभी अपनी विज

से पूरा लाभ नहीं उठाया। एक विजय प्राप्त करने पर शत्रु को पूर्ण रूप से बश में लान या पूरा तौर पर उसका बल तोड़ने के पहले ही वह अपना ध्यान दूसरी ओर फेर देता था जिससे शत्रु पुन शक्तिशाली हो जाता था। वह अफीम भी खाने लगा था जिससे उसकी मानसिक तथा शारीरिक शक्तियां दुबल पड़ गई थी। फिर भी उसकी बुद्धि तथा योग्यता साधारण नहीं थी। उसे साहित्य से प्रेम था और वह विद्वानों का आदर करता था। अपने पिता के समान वह भी कविता करता था। उसे गणित और ज्योतिष से प्रेम था और वह दिल्ली में एक वेधशाला बनवाने का इरादा कर रहा था जिसे वह अपनी मृत्यु के कारण पूरा न कर सका। चित्त की प्रसन्नता हुमायूँ का एक प्रधान गुण था। घोर विपत्ति में भी वह प्रसन्नचित्त रहता था।

---

## अध्याय १५

### साम्राज्य का विकास

( अकबर १५५६-१६०५ )

**अकबर का गद्दी पाना—**हुमायूँ की मृत्यु के समय अकबर पंजाब में था जहाँ वह बैरमख़ाँ के साथ वहाँ के सूबेदार अबुलमाली के कुप्रबन्ध का अन्त करन गया था। वहाँ से लौटते हुए बालानोर ने उसे अपने पिता की अकाश मृत्यु का समाचार मिला। सरदारों ने गम मनाने की विविधा पूरी करने के बाद उसके राज्याभिषेक की तैयारी की, जो १५ फरवरी १५५६ को एक माधारण बाग में पूरा हुआ। इस समय उसकी अवस्था केवल १३ वर्ष की थी, इसलिए उसके पिता का विश्वासपात्र सरदार और मिन वंश का राज्य की देखभाल करने लगा।

**हिन्दुस्तान की राजनैतिक परिस्थिति—**इस समय हिन्दुस्तान सुव्यवस्थित नहीं था। दिल्ली और आगरा के आसपास के प्रदेश में भयंकर ज्वाल पड़ रहा था। मारा देश बहुत से राज्यों में बँट गया था। उत्तर-पश्चिम में अकबर का भाई मिर्जा हुक्म काबुल का स्वतन्त्र शासक बन गया था। काश्मीर एक स्थानीय मुसलमानों वंश के अधीन एक स्वतन्त्र राज्य बन गया था। उसके पड़ान की हिमालय की पहाड़ी रियासतें भी स्वतन्त्र हो गई थी। मिथ और मुल्तान शेरशाह की मृत्यु के बाद से ही स्वतन्त्र राज्य हो गये थे। बंगाल में सूर वंश का राज्य था। मुहम्मद आदिल अपने सबी इब्राहिम का द्वारा दिल्ली से निकाले जाने के बाद से पूर्व की ओर चला गया था, जिन उसका दुर्जेय मंत्री हुमायूँ अकबर का विरोध करने के लिए मदान में जा चुका था। सूर वंश का एक दूसरा दावेदार सिकन्दर १५५५ ई० में बरमख़ाँ द्वारा पराजित होने के बाद में पंजाब में दिल्ली का सिंहासन लेने की घात में घूम रहा था। दिल्ली के पश्चिम में राजपूत राज्य थे जो अब स्वतन्त्र हो गये थे। इनमें मवा,

जसमेर, बूंदी और जोधपुर के राज्य सबसे अधिक प्रसिद्ध थे। उन्होंने अपनी सैनिक शक्ति और प्रभाव-क्षेत्र बहुत बड़ा लिया था। मारवा और गुजरात के सामक भी स्वतंत्र हो गए थे। वे स्वतंत्र रूप से अन्य राज्यों के साथ सन्धि-विग्रह आदि करने थे। गाडवाना एक अल्पवयस्क राजा के अधीन था जिसकी माँ रानी दुर्गावती राज्य का प्रबंध बड़ी उत्तमता से करती थी। विन्ध्यचल के दक्षिण में खानदेश, बरार बीदर, अहमदनगर, बीजापुर और गोलकुंडा के स्वतंत्र मुसलमान राज्य थे जिनका दिल्ली-साम्राज्य में कुछ भी मध्य नहीं था। इन मुसलमानी राज्यों के दक्षिण में कृष्णा और तुंगभद्रा से कुमांगी तक विजयनगर का हिंदू राज्य था। पुतगालवाला ने गोआ, ड्यू आदि बदरगाहों पर अधिकार जमाकर पश्चिमी समुद्र तट पर अपनी शक्ति बढ़ा ली थी, और अरब सागर और फारम की खाड़ी पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लिया था।

इस समय अकबर चारा ओर कठिनाइयाँ घिरा था जिनका सामना करना एक तरह बरस के लड़के की शक्ति के बाहर जान पड़ता था। किंतु उसके सौभाग्य से उसका सरक्षक बरस का एक कुशल सेनापति और एक सुयोग्य राज्य-प्रबंधकर्त्ता था, जिसने इस संकटापन्न स्थिति में शक्तिशाली क्षत्रियों से मिहामन की रक्षा की और राज्य में सुव्यवस्था स्थापित की।

**अफगान और मूर वंश के अफगान**—अकबर को सबसे पहले मूर अफगानों का सामना करना पड़ा। मुहम्मद आदिल ने अभी शेरशाह मूर के साम्राज्य को फिर से प्राप्त करने की आशा नहीं छोड़ी थी। हमू अभी उसकी सेवा में था। वह एक सुयोग्य सेनापति और राजनीतिज्ञ था। उसने उच्च कोटि की वीरता और मगडन क्षिति प्रदर्शित की थी। पहले वह मेवात के रवांगी गांव का एक साधारण दूकानदार था। लेकिन अपनी योग्यता के बल से उन्नति करते हुए वह आदिलशाह का प्रधान मंत्री बन गया था। धीरे धीरे अफगान दरबार में उसका प्रभाव बहुत बढ़ गया और वह अपनी इच्छानुसार जागीरों का वितरण करने लगा। इस समय उसने राजा विजयनगर की उपाधि धारण की। अनुल्-फजल भी स्वीकार करता है कि उसने साधारण योग्यता तथा सफाई के साथ राज्य प्रबंध किया। उसने युद्धों में बड़ा यश प्राप्त किया था। वह २२ युद्धों में विजय प्राप्त कर चुका था, और अपने स्वामी के प्रतिद्वंद्वी इब्राहीम खान को परा-

जित कर चुका था। हुमायूँ की आकस्मिक मृत्यु और उसके उत्तगधिजारी के अल्पवयस्कत्व से उसे हिन्दुस्तान का साम्राज्य प्राप्त करने की आशा हुई। मुहम्मद अदली ने जो इस समय पूरब में था, उसे ५०० हाथियों और ५०,००० सवारों की एक सेना लेकर आगरे की ओर भजा जिसे उसने बड़ी आसानी से ले लिया। इसके बाद उसने आगरा में भागती हुई शाही सेना का पीछा करने हुए दिल्ली पर हमला किया, जहाँ पुराने तथा अनुभवी मुगल सेनापति बेंग ने, जिसके सुपुत्र उस वक्त दिल्ली थी, उसका सामना किया। उसने बेंग को बुरी तरह हराकर आसानी से दिल्ली पर कब्जा जमा लिया। जंग भागते-शाही पड़ाव में गया, जहाँ बरम खाँ ने उसे मरवा डाला, और नौबवान बादशाह ने भी उसके इस काम का समर्थन किया। संभव है, इस अमानुषिक काम का फल साम्राज्य के लिए हितकर हुआ हो, किन्तु उस समय का विचार रखते हुए भी जिस रूप में यह हत्या पूरी की गई, उसका समर्थन नहीं किया जा सकता।

आगरा और दिल्ली पर अधिकार जमा लेने के बाद हेमू हिन्दुस्तान की सत्तनता के लिए मुगल से अंतिम युद्ध करने की तयारी करत लगा। इस समय आगरा, बिधाना और दिल्ली के इलाका में अकाल पड़ रहा था। बदायूँ लिखता है कि एक सेर ज्वार २३ टक की बिकती थी और कई जगह अच्छे खानदानों के बीसा आदमी घर का दरवाजा बंद करके भूखा मर जाते थे जिसके लिए वज्र या कपन का कुछ भी प्रयोजन नहीं होता था। हेमू ने जो राज्य लेने की धुन में था, जगता की इस दुर्गम्यता पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया। एक बड़ी सेना के साथ जिसमें १५०० हाथी थे, वह पानीपत के मैदान में पहुँचा। उसकी बड़ी सेना को देखकर मुगल निरन्तर हो गये और उसके पहले घावे से शाही सेना के दक्षिण और वाम पक्ष की सेनाएँ तैयार बितर हो गईं। किन्तु जैसे ही वह १५० हाथी सेना के मध्य पर अपने हाथियों के साथ धावा बोलना चाहता था, उसकी आँख में एक तीर लगा जिससे बहोत होकर वह हौदे में गिर गया और उसे मरा हुआ ममजकर उसकी सेना हटाए होकर भाग गई। हेमू, जिसकी बीरता की प्रशंसा अबुल्फजल ने भी की है, बंद होकर अगरे के सामने लाया गया। बरम ने अल्पवयस्क सम्राट से उसका सिर उठाकर गाजी की उपाधि प्राप्त करने के लिए कहा, लेकिन

उमने एक निहत्थे शत्रु पर तलवार उठाने से इनकार कर दिया। इस पर बैरम खा ने उसे अपनी तलवार से मार डाला।

विजयी अकबर न बड़े समारोह के साथ दिल्ली में प्रवेश किया। वहाँ के जव निवासियों ने बहुत प्रसन्न होकर उसका स्वागत किया। आगरा भी शीघ्र ही अधिकृत हो गया और ग़ाही फौज के कुछ अफसर मेवात में हेमू की सम्पत्ति पर अधिकार करने के लिए भेज दिये गये।

हेमू की मृत्यु से सूरजग की सारी आशाओं पर पानी फिर गया। एक हीने तक राजधानी में ठहरकर बैरम खा अकबर के साथ सिकंदर सूर का छा करने के लिए लाहौर की ओर बढ़ा। सिकंदर सूर ने अपने आपको लकाट के किन्ने में बंद कर लिया और बहुत दिना तक धिरे रहकर आत्म-समर्पण कर दिया। उसके साथ उदात्ता का बर्बाद हुआ। बैरम खा ने उसे उस में कुछ जिल्ल दे दिये, जहाँ बीम बप बाद उसका देहान्त हुआ।

सिकंदर की पराजय के बाद ग्वालियर और जौनपुर जीते गये। इसके बाद बैरम खा ने साम्राज्य की सुव्यवस्था की ओर ध्यान दिया। परन्तु धी ही उसका अकबर से विरोध हो गया, जो अब बयस्क हो चला था और से उसका नियंत्रण असह्य हो गया था। बैरम खा का पतन अकबर के शासन के आरम्भिक इतिहास में बड़ी प्रसिद्ध घटना है।

**बैरम खा का पतन—**हुमायूँ की मृत्यु के बाद मुगल साम्राज्य का प्रधान मन्त्रि बैरम खा के हाथ में चला आया और उसने बिना किसी विरोध के ली सल्तनत (प्रधान मन्त्री) का पद ग्रहण कर लिया। वह एक बड़ा और अनुभवी मनुष्य था और अपनी योग्यता के बल से ही राज्य में इस पद पर पहुँचा था। उसने बड़े सक्ता के समय में अपनी राज-न का परिचय दिया था और हुमायूँ की ऐमी भक्ति तथा विश्वासपात्रता काय मेया की थी जिसकी परशाह तक ने प्रशंसा की थी। बदाऊनी जो कट्टर सुन्नी था, इस शिया बलीले सल्तनत की ईमानदारी, विद्या प्रेम धार्मिकता का प्रशंसा करता है, और उसके पतन पर खेद प्रकट करता परन्तु साथ ही यह भी कहना पड़ेगा कि उमने अपनी शक्ति का दुरुपयोग किया। जिन लोग पर उस अपना शत्रु होने का सदेह हो जाता था, उनसे



साथ वह बड़ी बड़ी तथा नूर नीति का प्रयोग करता था। वह बड़ा सभ्यार्थु हो गया था। छोटी से छोटी बातों में उसे अपने विरुद्ध भयंकर पड़्यत्र की गंध मिलती थी। इन कारणों से बहुतों ने उसे विरुद्ध हो गये। अबुलफजल ने वरम खाँ के अक्बर तथा दूसरे सरदारा में विरोध होने के कारणों का उत्प्रेरक किया है। वरम खाँ ने खेल गवाई को जो एक शिष्या था, सदरे सद्दूर के पद पर नियुक्त किया और उसे सयदा और उलमा से अधिक आदर प्रदान करने लगा, जिससे सुन्नी बहुत अमतुष्ट हुए। वह अपने साधारण नौकरों को सुल्तान और खाँ की उपाधि देता था और बादशाह के नौकरों के उचित हक पर भी ध्यान नहीं देता था। उसने अपने हुपापात्र २५ आदिमियों को पचहजार मनुष्य दिये और दूसरों के माय अधिकारों पर भी ध्यान न दिया। वह सम्राट् के नौकरों को साधारण से मायारण अपराध पर बठोर दंड देता था और उसके नौकर गुस्तर अपराध करके भी बिल्कुल बच जाते थे। शोध में आकर उमने सम्राट् के हाथीवान को निरपराध ही जान में मरवा डाला था। तर्दी वेग के प्राणदंड में सरदार सगक हो गये थे। जय तक वरम खाँ के हाथ में दायित्व थी, वे अपने को निरापद नहीं समझते थे। वरम के पतन का एक बड़ा कारण यह सदेह था कि वह कामरा के पुत्र अजुल कामिम को गद्दी पर बठान का इरादा कर रहा था। अक्बर उसके नियंत्रण में तग आ गया था और अब वह केवल नाम का ही नहीं, किन्तु वास्तव में बादशाह बनना चाहता था। औरों के समान वह भी वरम खाँ के घमंड और अत्याचारों को नापसंद करता था।

वरम खाँ के विरुद्ध एक पड़्यत्र की मटि हुई जिसमें राजमाता हमदा बानू वेगम, अक्बर की घाय माहम जनगा, उसके पुत्र आत्म खाँ और उसने मरगा दिन्नी के मूवेदार गिहानुद्दीन का प्रधान भाग था। बादशाह का इस पण्यत्र की योजना वियाना में मरगा दो गई जहाँ वह निरार ने ब्रह्मों के प्रति विरोध पड़्यत्रकारियों के प्रवच के अनुसार अक्बर अपनी माता को दमने व गित दिन्नी गया। वहाँ माहम जनगा ने उसके मन में नीग्र हो इन पड़्यत्र का बढ़ाने में कोई प्रयत्न उठा नहीं रखा। वरम खाँ को नीग्र हो इन पड़्यत्र का पता लग गया और उसने बादशाह के प्रति अपनी नम्रता तथा ज्ञानता

प्रकट की, किंतु अकबर ने उसकी अप्रिय हुक्ममत का अंत कर देने का निश्चय कर लिया था। बरम खा के मित्रों ने एकाएक हमला करके पट्टनकारियों को कुचल डालन और अकबर को पकड़ लेने की राय दी, किन्तु उसने ऐसा काय करके अपनी चिरकाल की सेवा को कलंकित करना स्वीकार नहीं किया। अकबर ने उससे कहला भेजा कि मने शासन की वागडार स्वयं अपने हाथों में लेने का निश्चय कर लिया है और मरी इच्छा है कि आप हज करने के लिए मक्का चले जायें। उसने बरम खा की परवरिश के लिए एक जागीर दी जिसकी आय उसके अपने नियुक्त किये हुए आदमियों द्वारा उसके पाम भेजने का प्रबंध कर दिया।

बरम खा ने इस राजाना की शान्तिपूर्वक स्वीकार किया और मक्का की यात्रा की तयारी करने लगा। जब वह अप्रैल १५६० में बियाने की तरफ बढ़ा तो उसका विरोधी दल डरा कि वह वही विद्रोह न करे, और इसी दल की राय से अकबर ने पीर मुहम्मद नाम के एक अफसर को, जो पहले बरम खा के अधीन रह चुका था, उस जल्दी मक्का खाना कर देने के लिए भेजा। इस अपमान से चिढ़कर बरम ने विद्रोह करने का इरादा किया। वह पंजाब की ओर बढ़ा और तबराहिदा के किले में अपना परिवार और संपत्ति रखकर आग बंधा। अकबर ने उसके दमन के लिए अपने सेनापतियों का भेजा जिनसे जालंधर के निकट हारकर वह सिवालिक पहाड़ी में शरण लेने के लिए बाध्य हुआ। अकबर स्वयं पंजाब की ओर बढ़ा और उसका पीछा किया। विगत होशियर खानदाना न अधीनता स्वीकार की और क्षमा मागना की। अकबर ने जो उसकी मेवाबा का मूल्य भली नाति जानता था, उसे चटपट क्षमा कर दिया और उसे मिलभत दी। खानदाना सम्मान के साथ मक्का की ओर चला गया और बादशाह दिग्गज गेट आया।

बरम खा राजपूताना होना हुआ गुजरात में पाटन में पहुँचा। वहाँ के सूत्रेदार ने उसका अच्छी तरह स्वागत किया। वह पाटन में कुछ दिनों ठहरा जहाँ से आगे बढ़ना उसके माय में नहीं था। एक जपगान १ उगरी इत्यादि कर डाकरी, जिसका पिता मुगल के साथ एक युद्ध में मारा गया था। बरम खा के मेमे को डाकुआ ने लूट लिया, खनिन उसका पुत्र क्षत्रहोम जो उस समय

चार वरस का बालक था, उनके हाथ से बचा लिया गया और दिल्ली दरबार में भेज दिया गया। समय आने पर अपनी योग्यता से बड़ी उन्नति की और साम्राज्य की सेवाओं के उपलक्ष में खानखाना की उपाधि प्राप्त की।

**माहम अनगा का प्रभाव-काल, १५६०-६४**—बैरम खाँ के पतन के बाद अकबर की धाय माहम अनगा के दल की प्रधानता हुई। माहम अनगा ने, जिसने बैरम खाँ के विरुद्ध पङ्कज का संगठन किया था, जल्द ही राज्य में एक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर लिया। कुछ इतिहासकार कहते हैं कि सम्राट् पूरा रूप से उसी के कहने में था और शासन की बागडोर उसी के हाथ में थी। ये लोग कहते हैं कि वह अपने अयोग्य कृपापात्रों को ओहदे देती थी और अपने स्वायत्त के अतिरिक्त और किसी बात की चिन्ता नहीं करती थी।

किन्तु यह बात पूरा रूप से ठीक नहीं है। उस बाल की घटनाओं से इस बात का समयन नहीं होता। बैरम खाँ के अपमान तथा प्राणदण्ड से माहम अनगा में बड़बुरा किमी की खुरी न होनी, किन्तु उसकी दृष्टि का विचार न रखने हुए अकबर ने बैरम खाँ का क्षमा कर दिया। यदि बादशाह उसके कहने में होता और उसका उद्देश्य केवल अपने सबधियों और कृपापात्रों को बड़े ओहदे देना होता, तो उसके पुत्र आदम खाँ को कोई बड़ा पद या बड़ी जागीर मिलती जो बदायूँ की कथनानुसार मानकोट में राजपूतों के विरुद्ध बड़ी बहादुरी दिखा चुका था, किन्तु ऐसा नहीं हुआ। वह मालवा की बड़ाई का नायक बनाया गया, किन्तु उसे विजय कर लेने के बाद वह उस सबे का अधिकारी नहीं बनाया गया और जब उसकी लूट की खबर अकबर को मिली, तो वह स्वयं १३ मई १५६१ को आगरे में उसे दण्ड देने के लिए गया, लेकिन उसकी माँ के बीचवचाव में उसे क्षमा मिल गई। आगे चलकर जब (१९ मई १५६२) आदम खाँ ने शम्सुद्दीन अतवा खाँ की हत्या की, जिसे अकबर ने माहम की राय के विरुद्ध कबील के पद पर नियुक्त किया था, तो उसने क्रोध होकर उसे बिले की दीवार से दो चार फेंके जाने का हुक्म दिया जिसने उसका भेजा निकल पड़ा और वह मर गया। अकबर ने स्वयं इस बात की खबर माहम अनगा को दी और कहा जाता है कि उसने केवल यही कहा कि जहाँपनाह ने अच्छा किया। इस सदमे में ४० दिन के अंदर ही माहम मर गया।



वाजवहादुर और रूपमती



यदि अब्बस उमरे बहन म होता तो उसने पुत्र की इस प्रकार मृत्यु नहीं होती।

इस साल की कुछ घटनाएँ उल्लेखनीय हैं। आदम खाँ और पीर मुहम्मद शरवानो के मेनापतित्व में एक मेना मान्वा के विरुद्ध भजी गई (१५६० ई०)। यहाँ का गाऊन बाजराहादुर पराजित हुआ और बहुत-सा लूट का माल मुगला के हाथ लगा। इस विजय में आदम खाँ ने थंड निदयतापूर्ण पाय किये और वह बहुत सा लूट का माल दबा धठा। उस दंड देने के लिए अब्बस न मध्य आगरे में प्रस्थान किया, किन्तु जमा पहुँचे कहा जा चुका है, आदम का उसकी माँ के बीच-बचाव में क्षमा मिल गई।

कुछ साल बाद आदम खाँ बुझ लिया गया और मालवा पीर मुहम्मद का गोपा गया किन्तु उसने दंग का बड़ा नुंग प्रवर्ध किया, जिसमें बाजराहादुर ने मोना देगवर फिर थंडाई छड दी और अपना खोया हुआ राज्य फिर प्राप्त कर लिया। किन्तु वह बहुत ज़िना तब अपन राज्य की रक्षा न कर सका और उसे छोड़कर उस भागना पड़ा। अंत में वह दरबार में भजा गया। बादशाह ने उसे एक हजार मनमय दिया, और कुछ दिनों बाद वह दो हजार मनसबदार हो गया। जसा पहुँचे कहा जा चुका है इन्हीं दिनों ग़ममुद्दीन महम्मद अतवा खाँ की हत्या के अपराध में, जो नवम्बर १५६१ में मंत्री (यकील) के पद पर नियुक्त हुआ था, बादशाह के हुक्म में आदम खाँ किले की दीवार पर से गिराकर मार डाला गया।

**अकबर की महत्त्वाकांक्षा**—मनस्वी अकबर भारत का साम्राट बनना चाहता था। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उसने भारत के अनेक राज्यों की स्वतंत्रता हरण करनी आरम्भ की। उसने इस नीति का अनुसरण सन १६०१ तक किया जब उसने अमीरगढ़ का किला जीता।

**गोंडवाना विजय**—उसकी इस नीति का पहला शिकार मध्यभारत का गान्धाने का छोटा राज्य हुआ। राजा जयप्रवयस्क था इसलिए राज्य का सारा काय उसकी माँ रानी दुर्गावती करती थी। बडा के सूत्रदार आसफ खाँ ने गान्धाने पर चढ़ाई की। रानी ने बड़ी वीरता से उसका सामना किया किन्तु वर्तमान गढ़ और जबलपुर जिले में गडगाँव के बीच एक युद्ध में

साहा मेना द्वारा पराजित हुई और युद्ध-भूमि में वीरगति को प्राप्त हुई। जानमणकारिया ने देश को उजाड़ डाला और उनके हाथ बहुत सा लूट का माल लगा। अल्पवयस्क राजा वीरनारायण ने शत्रु पर विजय प्राप्त करना असंभव देख जोहन् की आना दी और रणभूमि में प्राण देकर अपन कुल के गारव की रक्षा की।

**विद्रोह**—दूसरी समय तीन राजविद्रोह हुए जिनका पूरा रूप से दमन हुआ। अब्दुल्ला खा उज्जेग ने, जो पीर मुहम्मद के बाद मालवा का हाकिम हुआ था विद्रोह किया, लेकिन उसे पराजित होकर गुजरात की ओर भाग जाना पड़ा। १५३५ के आरम्भ में एक दूसरे उज्जेग सरदार खा जमा ने जौनपुर में विद्रोह किया। उसका दमन करने के लिए अकबर स्वयं पुरख की ओर बढ़ा और बलवाइयो को हराकर पटने की तरफ भगा दिया। खाँ जमा ने सुलह कर ली लेकिन शीघ्र ही उसे तोड़ भी दिया।

इन दोनों से अकबर ने भाई मिर्जा हुकीम का पंजाब पर हमला अधिक जारदार था। उज्जेगो ने उसे इस काय के लिए उत्साहित किया था। खाँ जमा ने उसके हिन्दुस्तान के सिंहासन के अधिकार को स्वीकार किया और उसके नाम का खुन्सा पढ़वाया। अपने भाई के इस दुष्प्रयत्न से चिन्तित अकबर स्वयं उसके विरुद्ध पंजाब की ओर बढ़ा। उसके आने की खबर सुनकर मिर्जा हुकीम चटपट मिथ के उस पार लौट गया। अकबर मई १५६७ में आगरा लौट आया और उसने खाँ जमा को दंड देने का पक्का इरादा कर लिया। एक बड़ी सेना के साथ हाथी पर सवार होकर उसने गया का पार किया और उसे बुरी तरह पराजित किया। वह मारा गया और उसका भाई बहादुर पकड़ा गया और मार डाला गया। उनके साथियों का बड़ा बड़ा दंड दिया गया। बहुत से हाथियों के पर तले कुचलवा दिये गये। बादशाह ने हर एक उज्जेग बलवाइ के सिर के लिए एक मोहर और हर एक हिन्दुस्तानी बलवाइ के सिर के लिए रुपया देकर बहुत में बलवाइया को मरवा डाला।

**अकबर और राजपूत**—अकबर बड़ा बुद्धिमान और स्वभाव से ही धार्मिक सहिष्णुता का पालन करनेवाला और उदार हृदय व्यक्ति था। राजपूत हिन्दुओं के सैनिक नेता थे। वे हिन्दुस्तान के सबसे अच्छे योद्धा थे जिनके सहयोग के

बिना हिन्दुस्तान में कोई साम्राज्य स्थायी नहीं हो सकता था। उदार हृदय विद्वानों ने ससग से अकबर धार्मिक विद्वेष की असारता का विलकुल कायल हो गया और उनके हृदय से धार्मिक संकीर्णता जाती रही और हिंदुओं के प्रति उसकी सहानुभूति और भाव बढ़ गई। टोडरमल और बोरबल जैसे हिंदुओं की सेवा से वह हिंदुओं की प्रतिभा और योग्यता का कायल हो गया और उनका सहयोग प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक प्रस्तुत होता गया। उसने अच्छी तरह समझ लिया कि राजपूतों की सहानुभूति तथा सहयोग के बिना हिन्दुस्तान में स्थायी साम्राज्य स्थापित करना असंभव है, इसलिए अपनी महत्वाकांक्षा की पूर्ति के लिए उसने अपने सम्बन्धवर्तियों से राजपूतों का सहयोग तथा सेवा प्राप्त करने का निश्चय किया। पहला राजपूत राजा जो उसकी शरण में आया आमेर का बख्शवाहा राजा भारमल (बिहारीमल) था। जनवरी १५६२ में जब अकबर खाना मुईनुद्दीन की दरगाह के दशत को अजमेर जा रहा था तो उसने सुना कि भारमल का उसके भतीजे सूजा के उभाड़न से मेवात का सुवेदार शफजुद्दीन हुसैन बहुत तंग कर रहा है। सांगानेर में भारमल बादशाह का अभ्यर्थना को हाजिर हुआ और बादशाह ने भी उसका आदर किया। उसने अकबर की सेवा स्वीकार करने की इच्छा प्रकट की और ववाहिक संबंध द्वारा इस मित्रता को दृढ़ करना चाहा। उसकी इच्छा स्वीकार कर ली गई और अजमेर से लौटते समय अकबर ने राजा की पुत्री को ग्रहण किया और उससे विवाह कर लिया। भारमल अपने पुत्र भगवानदास और पौत्र मामसिंह के साथ बादशाह के साथ ही आगे आया, जहाँ उसे पचहजारी का मनमन मिठा और उसके पुत्र और पौत्र को भी शाही सेना में ओहदे मिले। यह विवाह इस देश के इतिहास में एक महत्वपूर्ण घटना है। इससे दो जातियाँ तथा धर्मों के बीच की शत्रुता तथा विरोध बहुत कुछ दूर हो गये और उनके बीच सहानुभूति तथा मेल की स्थापना हुई। जसा डाक्टर बनीप्रसाद कहते हैं “इस भारतवर्ष में राजनैतिक इतिहास में एक नये युग का आविर्भाव हुआ। इससे देश को प्रसिद्ध सम्राटों की एक परंपरा प्राप्त हुई और इसने मुगल बादशाहों की चार पीढ़ियों को मध्यकालीन भारत में जन्म लेनेवाले कुछ सबसे बड़े सेनापतियों और राजनीतिज्ञों की सेवा प्रदान की।”

**चित्तौर विजय**—राजपूताना में मेवाड़ का राजवंश सर्वश्रेष्ठ माना जाता है।



वहाँ का राणा जो श्री रामचन्द्र का वंशज माना जाता था, राजपूत गोरख का प्रतिनिधि था। अकबर ने भली भाँति समझ लिया कि चित्तौर और रणथम्भौर के प्रसिद्ध दुर्गों पर अधिकार विये बिना उसकी भारतवर्ष का सम्राट बनने की आकांक्षा पूर्ण नहीं हो सकती थी। इसलिए उसने मेवाड़ विजय का निश्चय किया। इसके अतिरिक्त राणा ने मालवा के भाग हुए शामल राजवहादुर को शरण देकर और विद्रोही मिजाआ का महायत्ना देकर उसमें विरोध भी ठान लिया था। इसलिए अकबर ने चित्तौर पर चढ़ाई करने का निश्चय किया। मिनम्बर १५६७ में मालवा जात हुए उसने घोलपुर में डेरा डाला। वहाँ राणा उदयसिंह का पुत्र शक्तिमिह, जो अपने पिता से अप्रमत्त होकर चला आया था, उसकी सेवा में उपस्थित हुआ। एक दिन अकबर ने उसमें हमी में कहा कि जीर सब घड़े बड़े जमींदार (राजा) मेरी अधीनता स्वीकार कर चुके हैं, केवल एक राणा उदयसिंह ने अभी तक नहीं की है इसलिए उस पर चढ़ाई करने का मेरा विचार है। तुम क्या महामत्ता करोगे? शक्तिमिह उठी गान को बिना सूचना दिये वहाँ से चक्कर अपने पिता के पास पहुँचा और उसे बादशाह के इरादे का समाचार दिया। जब अकबर को उसके गायब होने का समाचार मिला तो वह बहुत क्रुद्ध हुआ और मालवा की चढ़ाई कुछ काल के लिए स्थगित करके चित्तौर विजय करने के लिए रवाना हुआ।

अकबर ने २० अक्टूबर १५६७ को चित्तौर के किले के पास पहुँचकर पड़ाव डाला और अपनी सेना का किले पर घेरा डालने का हुक्म दिया। राणा अपने सरदारों की सलाह के अनुसार पहले ही जयमल और पता की अध्यक्षता में ८००० राजपूतों को किले की रक्षा का भार सौंपकर कुछ सरदारों के साथ परिवार सहित पहाड़ी में चला गया था।

शाही सेना ने किले पर घेरा डाला और अकबर ने माघात बनाने और सुरंग लगाने का हुक्म दिया। राजपूतों ने किले की रक्षा में बड़ी बोरता दिखाई और कई घात अकबर स्वयं मरते-मरते बचा। गढ़ की विजय कठिन देखकर बादशाह ने विजय होने पर अजमेर के राजा मुईनुद्दीन की सहायता करने की मनोनीति मानी। २३ फरवरी १५६८ तक युद्ध बराबर चलता रहा। अन्त में किले की दीवार की मरम्मत कराते समय अकबर की चलाई हुई गोली से जयमल घायल हो गया। अब गढ़ में भोजन की सामग्री समाप्त हो गई थी, इसलिए

जयमल ने मंत्र सरदारों को एकत्र किया और जौहर करके दुग-द्वार सोन देन और वीरता से लड़कर वीर गति पान का निश्चय किया। जौहर की अग्नि धधक उठी जिसमें सक्टा स्त्री और बच्चे जलकर मर गये।

दूमरे तिन मुवह हाते ही राजपूता न दुग-द्वार मोलकर घोर युद्ध किया। राजपूत वीरता से लड़ते हुए एक एक कर बट मरे। जयमल और पन्ना न मवाड के गौरव की रक्षा में अप्रव वीरता दिखाने हुए जीवोत्सव किया। उनकी वीरता पर मुग्ध होकर अकबर ने आगे लौटकर हाथियों पर चढ़ी हुई उनकी पाषाण-मूर्तियाँ बनवाकर किल के फाटक पर स्थापित करवाइ। मेता के अनिरिक्त पजा का भी उडा सहाय हुआ, क्योंकि उसने भी युद्ध में योग दिया था। अकबर ने कलआम का हुक्म दिया था। अबुल्फजल लिखता है कि ३०,००० आदमी मारे गये किन्तु यह कथन अत्युक्तिपूर्ण जान पड़ता है। अब्दुलमजीद आसफ खाँ को किले का अधिकारी नियुक्त करके अकबर अजमेर की तरफ लौट गया और गड के घरे के समय की मानी हुई मनौती के अनुसार वहाँ पहुँचकर त्वाजा की जियारत की।

**रणथम्भौर और कालिंजर की विजय**—चित्तौर विजय के एक वर्ष बाद अकबर ने गणा के दूमरे मुदद दुग रणथम्भौर को जो मुरजन हाडा के अधीन था, लेने के लिए एक बड़ी सेना के साथ आसफ खाँ को भेजा परन्तु फिर उसे मालवा के विरुद्ध भजवर दिमस्वर १५६८ का स्वयं रणथम्भौर की ओर चला और ८ फरवरी १५६९ को वहाँ पहुँचा। किले के एक ऊँची पहाड़ी पर घन हान के कारण उस पर चढ़ना असम्भव था और मजनीव (पत्थर फकन के यंत्र) काम नहीं दे सके थे। किन्तु शाहा समिक किले के पास की एक दूसरी पहाड़ी पर ताप चढ़ान में सफल हो गया। उन्होंने वहाँ से गोलाबारी गुरू की जिससे किल की दीवारें गिरन लगी। किलेदार राव मुरजन हाडा ने दुग की रक्षा असम्भव दखकर राजा भगवानदास और मानसिंह की मध्यस्थता स्वीकार करके अपने कुँवर दूदा और भोज को बाद-शाह के पास भेज दिया। उसने उन्हें तिलक देकर पिता के पास वापस भेज दिया। अकबर के इस उदार व्यवहार से प्रभावित होकर राव ने इस क्षत पर उसके पास उपस्थित होना स्वीकार किया कि उसे लेने के लिए कोई दरबारी भेजा जाये। उसकी इच्छानुसार उसे लाने के लिए हसेन बुली खाँ भेजा गया और उसने आकर

किले की कुजियाँ उसे सौंप दी। उसने बादशाह की सेवा स्वीकार कर ली। इस पर वह गडकटक का किलेदार बनाया गया और पीछे चुनारगढ़ तथा बनारस के सूबे का हक़िम नियुक्त हुआ।

रणयम्भौर के लिए आगरा से चलते समय अकबर ने एक बड़ी सेना के साथ मजनू खा को बालिजर के किले को जीतने के लिए भेजा था। किले के स्वामी राजा रामचन्द्र ने, जिसके पास चित्तौर और रणयम्भौर के पतन का समाचार पहुँच चुका था, अगस्त १५६९ में बादशाह के सेनापति को किला समर्पित कर दिया। राजा को इलाहाबाद के नजदीक एक जागीर दी गई। इस किले पर अधिकार होने से बादशाह की मनिक शक्ति और भी दृढ़ हो गई।

**अन्य राजपूत राजाओं का आधिपत्य स्वीकार करना**—इन विजयों के पश्चात् कई और राजपूत राजाओं ने वक्ष्यता स्वीकार की। जोधपुर के राजा मालदेव का पुत्र चन्द्रसेन नागौर में बादशाह की सेवा में उपस्थित हुआ। किन्तु जान पड़ता है कि उसका मिन भाव बहुत दिनों तक नहीं रहा। बाद में उसने बादशाह का प्रभुत्व अस्वीकार कर दिया और सिवाना के पहाड़ी किले में चला गया। बादशाह ने जोधपुर पर हमला करने का हुक्म दिया और उसे बीकानेर के राजा रामसिंह को दे दिया। रामसिंह का पिता राजा कन्याणमल भी अपने पुत्र के साथ बादशाह के पास नागौर आया। राजा ने कर दिया और बादशाह ने उसका पुत्र से शादी कर ली। रामसिंह बादशाह की सेवा में दरबार में रहा और एक मनसबदार बन गया।

**राजपूतों के साथ का अकबर की नीति**—अकबर की राजपूतों के साथ करने की नीति का आरम्भ उसकी उच्च महत्वाकांक्षा के कारण हुआ। राजपूतों के साथ उसकी नीति अत्यन्त मुसलमान शासकों की नीति की अनुकूल थी और मानवाचिन्तनी थी। वह एक उच्च काटि का राजनीतिज्ञ था। उसने हिन्दू मान दोनो की सहानुभूति पर अपने राज्य की जड़ जमाने चाही। उसने हिन्दू को वाफ़ि़ समझकर उनसे घणा नहीं की बल्कि उनकी सदिच्छा तथा सहयोग प्राप्त करने की कोशिश की। वह उनके विरुद्ध जी-जान से लड़ता था और उन्हें दमन करने देता था, किन्तु उनके अवीनता स्वीकार करने पर उनका सम्मान करता था। वह कोई ऐसा कार्य नहीं करता था जिससे उसके राजपूत शत्रुओं के मन में

पहुँचे, उसने कभी धार्मिक विद्वेष के वशीभूत होकर हिन्दुओं का कष्ट नहीं दिया। वह राजपूत और मुसलमान सरदारों को समान रूप से अधिकार देता था जिमसे राजपूत उसके विश्वासपात्र भेजकर बन गये और दूर दूर के देशों को उन्होंने अपने प्राणों पर खेलकर उसके अधीन कर दिया। उसके अधीन होकर उन्हें अपनी युद्ध-कुशलता तथा वीरता दिखलाकर कीर्ति अर्जित करने का पूरा अवसर मिला। अकबर ने उनके मित्र भाव का बवाहिक सबधा से और भी दृढ़ कर दिया। अधिकांश राजपूत सरदारों ने अकबर के मनसबदार बनकर उसकी सैनिक शक्ति का अजेय बना दिया और अनगणित युद्धक्षेत्रों में मुगल सरदारों के साथ-साथ अपनी वीरता प्रदर्शित की। उनके सहयोग के कारण अकबर को हिन्दू जनता की शुभेच्छा प्राप्त हो गई और उन इस देश में धार्मिक तथा सांस्कृतिक मेल स्थापित करने में सहायता मिली। बहुत से राजपूत सरदार कला तथा साहित्य के बड़े प्रेमी थे और उनकी उपस्थिति में मुगल दरबार प्रभावमय तथा देश-देशान्तर में विख्यात हो गया। मुगलकालीन भारतीय कला की अपूर्व उत्थिति का श्रेय अधिकांश राजपूत मुगल-महाराजों का ही है।

**शाहजादा सलीम का जन्म**—अब तक उत्पन्न होनेवाली अकबर की सब सन्तानें शशव काल में ही काल-कर्मलित हो गई थीं। उसका कोई उत्तराधिकारी नहीं था जिससे वह बहुत दुखी रहता था। चिरजीवी पुत्र की प्राप्ति की कामना से वह हर साल राजा मुईनुद्दीन चिस्ती की मन्त्र की जियास्त करता था। अपनी कामना की सिद्धि के लिए उसने कई बार सीकरी के प्रसिद्ध सलीम चिस्ती के दर्शन किये। १५६९ के आरम्भ में उसे मालूम हुआ कि उसकी पहली हिन्दू स्त्री, जयपुर के राजा भारमल की पुत्री गम्बती है। उसने उसे दास-दासिया सहित सीकरी भेज दिया जहाँ उसने ३० अगस्त १५६९ को शेख सलीम के घर में एक पुत्र प्रसव किया। इस पुत्र का नाम, जिसे सब लोग शेख सलीम की दुआ से प्राप्त हुआ मानते थे, उस शेख के नाम पर ही सलीम रखा गया।

**फतहपुर का बसाया जाना**—शेख सलीम चिस्ती की दुआ से अकबर उनका इतना कृतज्ञ हुआ कि उसने आगरा को छोड़कर सीकरी को ही अपनी राजधानी बना लिया। काल की प्रगति के साथ वहाँ सुन्दर भवना से परिपूर्ण एक बड़ा नगर बस गया। यहाँ की शाही इमारतें १७ वर्षों में बनकर १५७४ में तैयार हुईं। १५७२ में शेख सलीम का देहावसान हुआ जिसकी मन्त्र पर अकबर ने एक अति सुन्दर मकबरा

घनवाया, जो अब भी कला के पारखिया के हृदय में प्रशंसा तथा विस्मय के भाव भर देता है। बड़ी मस्जिद जो मस्वा की मस्जिद की नकल मानी जाती है १५७२ में बनी। यह मुगल स्थापत्य के श्रेष्ठतम निदर्शनों में से एक है। किन्तु भव्यता में लाल दरवाजा का ध्यान सर्वप्रथम है जो गुजरात विजय की यादगार है १५७५-७६ में बना था।

इस नगर का नाम गुजरात की विजय की यादगार में बादशाह ने फतहपुर रखा। इसकी इमारतों के बनाने में उसने मुक्तहस्त में धन व्यय किया। सन् १५६९ से १५८५ पर्यन्त १७ वर्षों तक वह अकबर की राजधानी रहा। १५८५ में फिर आगरा मुगल साम्राज्य की राजधानी हो गया। यह नगर परित्यक्त होकर अब उजाड़ हो गया है। इस ध्वस्त अवस्था में भी दूर-दूर के कला प्रेमियों को देखने आते हैं और इसे देखकर विस्मय-मुग्ध हो जाते हैं।

**गुजरात विजय**—माल्वा जीत लेने और राजपूतों की शक्ति तोड़ देने के बाद अकबर ने गुजरात पर चढ़ाई करने का इरादा किया। जैसा पहले बतलाया जा चुका है, हुमायूँ ने गुजरात को ले लिया था, लेकिन उसकी सुस्ती और लापरवाही से वह उसके हाथ से निकल गया था। अकबर को इसे फिर जीतने की इच्छा हुई। इसके अतिरिक्त गुजरात बड़ा उपजाऊ तथा समृद्धिवाली देश था। इसके बन्दरगाह भडौच तथा खम्भात और सूरत पश्चिम के व्यापारिक क्षेत्र थे। इस समय वहाँ का शासक मुजफ्फर शाह द्वितीय था, जो बड़ा ही निबल तथा अयोग्य था।

मुजफ्फर शाह नाम-मात्र के लिए सुल्तान था। मारी शक्ति का सरगार के हाथ में थी। सारे देश में बुप्रवृत्त फैला हुआ था और सब शक्तिशाली स्वतंत्र हो जाने की तयारी में थे। मिजाओ ने जो अकबर के सम्बन्धी थे, देश की अशांति को और भी बढ़ा दिया था। वे प्रतिस्पर्धा सरगरो को बारी-बारी में सहारा देकर लड़ाया करते थे। इन अशांतिवादी शक्तियों का दमन करने में मुजफ्फर सक्षम असमर्थ था। उसे ही समय में अकबर ने उस पर आक्रमण किया, जिस पर राजधानी से भागकर एक जनाज के क्षेत्र में छिप रहा। अकबर ने उसकी पराधीनता के लिए ३० रुपये मासिक का छोटी रकम भुकरकर दे दी। गुजरात के सरगार अकबर की वशयता स्वीकार कर ली। उसने अहमदाबाद को मान आजम अली कोका के सिपुद कर दिया। जब बादशाह गुजरात का प्रबन्ध करने में लगा हुआ

था तो उस खबर मिली कि एक सरदार का जा उसकी सेवा में उपस्थित होना चाहता था मिर्जाआम से एक न भाग डाला है। वह बिनाही मिर्जा को दंड देने के लिए चटपट चल पड़ा और सारनाल में उसे घुरी तरह पराजित किया। इसके बाद उसने मूरत को एक महोने सत्रह दिन तक घर रहकर ले लिया। मिर्जाआम ने फिर बखड़ा मचाया लेकिन मालवा, चन्देरी और दूसरे प्रसिद्ध रियासतों के सरदारों की सहायता से अजीज कोका ने उन्हें पराजित कर दिया। गुजरात का अधीन करके अकबर सीकरी लौट गया।

बादशाह की पीठ फिरने ही मिर्जाआम ने फिर अशांति मचाई जिससे शाही सेना को बहुत क्षति उठानी पड़ी। इसकी खबर सुनकर अकबर बड़ा क्रुद्ध हुआ और उसने गुजरात के बगड का सदा के लिए निपटारा कर देने का निश्चय किया। वह एक सुसंगठित तथा मुदक्ष सेना के साथ रवाना हुआ और ग्यारह दिन की सपरिश्रम यात्रा के बाद अहमदाबाद पहुँच गया। मिर्जाआम को यह विश्वास नहीं था कि बादशाह इतनी जल्दी पहुँच सकता है। लड़ाई में वह अपने सहायकों सहित घुरी तरह पराजित हुए। अब गुजरात में अकबर की शक्ति निर्विवाद रूप से स्थापित हो गई।

देश के पूरा रूप से बशीर्जन हो जान पर वहाँ शांति तथा सुव्यवस्था स्थापित करने का प्रबंध किया गया। आर्थिक परिस्थिति सुधारने का काम राजा टोडरमल को सौंपा गया। उसने जमीन की पमाइश कराके लगान का नया प्रबंध किया जिससे इस सूबे से शाही खजाने में पचास लाख रुपया सालाना आने लगा। राजा टोडरमल के बाद इस सूबे का प्रबंध एक दूसरे योग्य अफसर शिहाबुद्दीन अहमद खा को सौंपा गया, जो १५७७ से १५८४ तक यहाँ का हाकिम रहा।

**बंग विजय**—बंगाल हमेशा दिली साम्राज्य का एक बड़ा बागी सूबा रहा था। शेरशाह के समय में यह अफगान सरदारों के अधिकार में था किन्तु १५६४ में बिहार के सरदार मुहम्मद खा ने गौड पर अधिकार कर लिया और दोनों सूबों का शासन हो गया। उसी मृत्यु के बाद उसका पुत्र बायजोद उसका उत्तराधिकारी हुआ, लेकिन मंत्रियों ने उसकी हत्या कर डाली और उसके छोटे पुत्र दाऊद को गद्दी पर बठाया। उनके विषय में तबकात का लेखक लिखता है कि वह बड़ा दुराचारी था और शासन करना बिल्कुल नहीं जानता था।

बादशाह ने दाऊद के विरुद्ध एक बड़े पुराने तथा अनुभवी सेनापति मुनाम खाँ को एक बड़ी सेना के साथ भेजा, जिसने बिद्रोही के पिता के साथ अपनी मित्रता का विचार करके उसमें सुल्ह कर ली। इस पर अकबर बड़ा प्रसन्न हुआ और उसे शम्शु पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। मुनीम खाँ ने पटना पर आक्रमण किया लेकिन उसमें असफल रहा। इस पर बादशाह स्वयं पटना की ओर बढ़ा। दाऊद भाग गया और पटना बिना विरोध के शाही सेना के अधिकार में आ गया। मुनीम खाँ बंगाल का सूबेदार बनाया गया और उसने दाऊद को संधि करने के लिए विवश किया। लेकिन दाऊद फिर अधिकृत शाही प्रदेश को धीरे धीरे दवाने लगा। मुनीम खाँ, जो अस्सी बरस का हो गया था, अक्टूबर १५७५ में मर गया। दाऊद ने इस अवसर से लाभ उठाया, उसने फिर शक्ति संचयन करके सारे देश पर अधिकार कर लिया।

अकबर को दाऊद की इस छिठाई की खबर मिला तो वह बड़ा क्रुद्ध हुआ और उसने एक दूसरे सेनापति को भेजा, जिसने राजमहल के एक युद्ध में अफगानों को परास्त किया और दाऊद को कद कर लिया, और उसका मिर बान्गर बादशाह के पास भेज दिया। दाऊद के पतन के साथ २६० वर्षों बाद बंगाल के स्वतंत्र राज्य का अन्त हो गया और बंगाल और बिहार का सारा देश अकबर के अधीन हो गया।

**मेवाड़ के साथ युद्ध**—महाराणा उदयसिंह की मृत्यु के बाद सन १५७२ में उसके पुत्र प्रतापसिंह मेवाड़ के महाराणा हुए। उन्होंने आत्म गौरव तथा स्वतंत्रता को ही अपना सर्वस्व समझा। उनका यही व्रत था कि वे किसी के सामने सिर न झुकायेंगे। उन्हें अपने पूर्वजों, राणा मांगा और राणा कुम्भा के वीर कृत्या का बड़ा गव था। वे कहते थे यदि उनके और राणा सांगा के बीच कोई सवाल गद्दी पर न रहा होता, तो मेवाड़ पर मुसलमानों का अधिपत्य होता। जब और जब राजपूत राजा अकबर की कुटिल नीति के शिकार होकर उसकी शक्ति दृढ़ करने में एक दूसरे के साथ प्रतिस्पर्धा दिखाने लगे थे, अनेक महाराणा ने सब प्रकार के प्रलोभन पर लालच मान कर अपनी स्वतंत्रता तथा राजपूत गौरव की रक्षा की।

राजपूताने की रक्षाओं में, राजप्रशस्ति महाकाव्य में तथा वनक टाण्डेन 'राजम्यान' में महाराणा के साथ युद्ध छिड़ने का जो कारण दिया गया है वह

मगध में चला गया था। गुजरात में लौटते समय अमेर का कुँवर मानसिंह उन्मुख होत हुए दिखी थी। उन्मुख में महाराणा न मानसिंह का आदर तथा मान रिया। तब उन्मुख उग्र की पाठ पर उह एक दावत भी गई जिसमें उनके साथ भाजन करने के लिए कुँवर मानसिंह उपस्थित हुए महाराणा उपस्थित न हुए। मानसिंह द्वारा महाराणा के सम्मिलित होने के आग्रह निय जाने पर तहा गया कि पट में दूध हान के कारण व उपस्थित न हो सकेंगे। महाराणा के उपस्थित न हान के कारण समस्त नया अगमिति हाकर मानसिंह न भाजन छा दिया और आवा में आकर कहा कि इस पट में तो दूध न जन्म ही लान आऊंगा। यदि मन पर गव चूर न कर दिया तो मेरा नाम मानसिंह नहीं।' कुलाभिमानी महाराणा न कहकर दिया कि मैं आपका स्वागत के लिए विलुप्त तयार हूँगा साथ में जनन पूरा (अकबर) का भी लेत आइएगा। मानसिंह के चले जान पर गव भाजन फिरवा दिया गया और वही की जमीन पर गगाजत छिन्नवाया गया और वही उपस्थित रहनेवाले सब लोगों ने अपनी अपवित्रता दूर करने के लिए स्नान किया। मानसिंह न लिली पहुँचकर अपन अपमान का सब हाँ अन्तर में बसाया दिया जिस पर क्रुद्ध होकर उसने महाराणा का गव चूर करने तथा उसे अधीन करने के लिए मानसिंह को समय भजन का निश्चय किया। महाराणा ने भी युद्ध अवश्यम्भावी समझकर अपन राजपूत वीरा को मात भूमि के गौरव की रक्षा के लिए मुसज्जित किया तथा कुम्भलगेर और गोमुदा के किला का सुदृढ कर लिया।

मुगल और राजपूतों की सम्मिलित सेना को युद्ध के सभी मामला में मुसज्जित करके अकबर ने अजमेर में अप्रैल, १५७६ में मानसिंह और आसफ खाँ की अध्यक्षता में मेवाड़ के विरुद्ध भजा। यह सेना माडलगढ होती हुई हस्तीघाटी पहुँची जहाँ महाराणा की सेना से एक भीषण युद्ध हुआ। अलबदाऊनी न जा इस युद्ध में स्वयं उपस्थित था, इसका एक विस्तृत तथा मजीब बणन दिया है। राणा ने दूरे (हस्तीघाटी) के पीछे में ३००० सवारों के साथ निवल्कर शत्रु पर आक्रमण किया। राणा के भीषण आक्रमण के आगे शत्रु-सेना ठहर न सकी। उसमें भगदड़ मच गई। मुगल सेना को हराकर पराजित हुई, परन्तु दक्षिण पार्श्व के राजपूत भडा की तरह भाग निकले और हराकर को पार करते हुए अपनी रक्षा के लिए



दक्षिण पार्श्व की ओर भागे। इसी समय इतिहास-लेखक बदायूनी ने आसफ खाँ से पूछा कि 'कौसी गडबडी' में हम अपने पक्ष के और गजपति के राजपूतों की पहचान कैसे करें? इस पर उसने उत्तर दिया कि तीर चलाये जाओ, चाहे जिस पक्ष के राजपूत मारे जायें इस्लाम को लाभ ही होगा।

अन्त में राणा को हटाया पड़ा और वे पहाड़ियों में लौट गये, जहाँ मुगल ने उनका पीछा नहीं किया। दूसरे दिन शाही सेना गोमूदा पहुँची और किले की रक्षा करनेवाले राणा के आदर्मी जो सग्या में बहुत थोड़े थे, वीरतापूर्वक लड़ने हुए सब के सब मारे गये।

मुगल सेना ने कई बार मेवाड़ पर आक्रमण किया, किन्तु हमसे अब्बर का मनोरथ पूरा न हुआ। वह राणा को वश में न ला सका। राणा मौका पाकर मुगल सेना को लूट भेजे या उनकी रसद बंद कर देता था। उन्होंने अपने समस्त प्रदेश को उजाड़ दिया था जिससे मुगलों को वहाँ से रसद नहीं मिल सकती थी। उन्होंने फिर चित्तौर, अजमेर और माहलगढ़ को छोड़कर क्षप मेवाड़ पर अधिकार कर लिया और आमेर के इलाके पर आक्रमण करके उसके धनाग्न्य नगर मालपुरा को लूट लिया।

सन् १५९७ में महाराणा का स्वर्गवास हुआ। टांकूत राजस्थान में तथा वीरविनाद में लिखा है कि बीमारों के अन्तिम दिना में राणा बड़ दुःख था। उनके प्राण शान्ति से नहीं निकल रहे थे। उनके स्वामिभक्त सरदार उपस्थित थे। उनमें से एक ने उनकी अशांति का कारण पूछा। उन्होंने उत्तर दिया कि मैं अपने अमरसिंह का स्वभाव जानता हूँ। वह आरामतलब है। मुझ आता नहीं है कि वह मेरे पीछे मेवाड़ की तथा मेरे बग के गौरव का रक्षा कर सकेगा। यदि आप ठाग मेरे पीछे देस तथा वश के गौरव की रक्षा करने का प्रण करें तो मेरे प्राण शान्तिपूर्वक पयान करें। इस पर सरदारों ने गान्धर्वक प्रतिज्ञा की और महाराणा ने गान्धर्वक इहलीला मवरण की। इससे महाराणा के उत्तम आत्म-गौरव तथा देश प्रेम का परिचय मिलता है।

महाराणा प्रतापसिंह के बाद उनके पुत्र अमरसिंह १५९७ में मेवाड़ की गद्दी पर बैठे। अक्षर ने फिर १५९९ ई० में गजराजा सलीम को मारसिंह आदि कई सरदारों के साथ एक बड़ी सेना देकर भेजा। आक्रमणकारियाँ न पहले मेवाड़

वे बड़े भाग पर अधिकार जमा लिया, किन्तु फिर राणा के मरदारा ने बड़ी वीरता में लड़कर उनमें ऊटाल का किला ले लिया। इसके बाद राणा ने मालपुरा तक का इलाका रूट लिया और बहुत स स्याना में मुगल की नियुक्ति की हुई सेना का भगा दिया। इस प्रकार मेवाड़ पर यह आक्रमण निष्फल हुआ। अबुल फजल लिखता है कि इसके साल वहाँ में शाहजादा मलीम अफगाना का उपद्रव रोक करने के लिए मानसिंह की सलाह से बगाल लौट गया। जहांगीर अपनी दिन-चर्या की पुस्तक में इस चढ़ाई के समय में लिखता है कि मेरे पिता ने कई विश्वासपात्र मरदारा एवं बड़ी सेना के साथ मुझे राणा के विरुद्ध भेजा लेकिन यह चढ़ाई निष्फल हुई\*।

**अकबर के धार्मिक विचारों का राजनैतिक प्रभाव**—अकबर में धार्मिक सकीणता का अभाव था जिसके कारण धार्मिक सकीणता के वातावरण में पले हुए कटटर मुसलमानों में खलवली मच गई। मई १५७८ और १५७९ में फतेहपुर सीकरी के इबादतखान में विभिन्न धर्मों के विद्वानों में विवाद होत थे। अकबर ने स्वयं 'इमामेआदिल' का स्थान ग्रहण कर लिया और मिम्बर पर आरुढ़ होकर खुतबा पढ़ा। धार्मिक विपक्षों में इमामेआदिल की राय या उसकी मुस्लिम कानून की व्याख्या सबमाय हानी है इसलिए अकबर के इमामेआदिल का स्थान ग्रहण करने से उलमा क्षुब्ध हो उठे। बादशाह की धार्मिक कटटरता की उपेक्षा प्रकट करनेवाले कानूना और राजाज्ञाओं से कटटर मुसलमानों में और भी खलवली मच गई। और उनमें से कुछ इस अजर्मी बादशाह को नष्ट करने की तदबीर करने लगे जिसका बल पाकर कई राज विद्रोह हुए।

**बगाल का विद्रोह**—खानजहा जा दाऊद के दमन के बाद बगाल का स्वदार बनाया गया था, मई १५७९ में मर गया और उसकी जगह पर मुजफ्फर खां तुगलकी नियुक्त हुआ। वह बड़ा उग्र स्वभाव का आदमी था। इस समय शाही दीवान शाहमसूर था जो अपने काय में बड़ा दक्ष था। उसने जमीन के पट्टा और अधिकार पत्रों की जांच कराई और जा लाग अपना अधिकार जायज न साबित कर सके उनकी जमीन बगाल में बिना किता तरह की रियायत किए

\* तुजुके जहांगीरी का अंगरेजी अनुवाद—जिल्द १ पृ० २७१

जब्त कर ली गई। जागीरदारों में लगानवन्दी के नये तरीके में बड़ा असन्ताप फैला। इससे जागीरों का ऋण बगाल में एक चौथाई और बिहार में एक तिहाई बढ़ गया। एक आर शिकायत यह थी कि अकबर ने बगाल की आबोहवा खराब समझकर बगाल और बिहार में नौकरी करनेवाले सिपाहियों की तनखाह बढ़ा दी थी, शाहजहाँ ने उसे घटाकर और सूबों के सिपाहियों की तनखाह के बराबर कर दिया, जिससे सिपाहियों की तनखाह बगाल में ५० फीसदी और बिहार में ३० फीसदी घट गई। सूरगाल जमीन भी लीवान की कुदृष्टि से न बची, इसे अपने शक्ति अधिकारों में हस्तक्षेप समझकर उलझा बड़े असन्तुष्ट हुए।

पूरब में अशान्ति फैलने का एक और कारण बादशाह की धार्मिक नीति थी। सभी धर्मों के प्रति समान व्यवहार (सुदृढ़ कुल) का कट्टर मुसलमान बादशाह द्वारा इस्लाम के परित्याग का चिह्न समझत थे। जौनपुर के राजा मुल्ला मुहम्मद यज़ीन ने १५८० के शुरू में एक फतवा निकाला जिसमें उन मुसलमानों का बादशाह के विरुद्ध शासन ग्रहण करना जायज़ करार दिया था, क्योंकि उनके कार्यों से हिंदुस्तान में इस्लाम की स्थिति संकटापन्न बन जान का संभावना थी। मुसलमानों के इस धार्मिक अमताप से पूरब में विद्रोह प्रारम्भ होने में सहायता मिली।

किन्तु विद्रोह आरम्भ होने का सीधा कारण भुजफ्फर खाँ की बग़ार नीति हुई। उसने बहुत से अमीरों की जागीरें छीन ली और दाग का कर लगाया जिसकी वसूली में उसने अनावश्यक बड़ाई से काम लिया। चंगताइया के शक्तिशाली फिरके का बग़ालों के सरदार बाबावा ने दाग का कर देने में पाना-पानी की। पर भुजफ्फर खाँ ने उसके प्रति अपमानजनक भाषा का प्रयोग किया जिस पर उसका समूचा फिरका क्रोध हो उठा और उन लोगों ने सशस्त्र होकर गौड पर धावा बोल दिया, और लग भी जा सरकार से असन्तुष्ट थे, उनमें मिल गये। बादशाह ने विद्रोह की खबर सुनकर टोडरमल और कुछ दूसरे अफसरों को शान्ति स्थापित करने के लिए भेजा, किन्तु उन्हें सफलता नहीं मिली। जल्द ही भुजफ्फर खाँ मार डाला गया और बग़ाल और बिहार का सारा देश विद्रोहियों के हाथ में चला गया। टोडरमल का चार महीने तक मगर के विरुद्ध में घिरे रहना पड़ा। उसकी सहायता के लिए बादशाह ने अमीरों का

का नज़ा और शाह मेतापनिया १ मिलकर विद्रोहियों का परामर्श किया। इससे पहले ही शाह राद जोतपुर के जागीरदार मामूम परगनादी १ विद्रोह किया। वह शाहजाह की द्वारा परगना होकर शिवालिख पर्वत में प्रवेश करने का वाध्य हुआ। अन्तर्ज काका का शिवालिख में वादगाह १ उम लमा कर दिया, किन्तु इसने कुछ ही दिना रात तक माप्य के व्यभिचारा गुना के कारण उसकी हत्या कर गली।

**कायुल की चढ़ाई और स्वाजा मसूर को प्राणदण्ड—**पूरर के विद्रोह में कायुल के शासक तथा अवध के भाई मूहम्मद हजाम का अभिमण अधिक प्रगताप था। पूरर के विद्रोहियों ने मिर्जा हकीम का उत्तम धर्म के विरुद्ध आग्रह प्रगताप भाई के म्याद पर हिंदुस्तान का बादगाह बनाने का इरादा जाहिर किया था। उम उमम मा में हिंदुस्तान का लग्न हासिल करने की आशा फिर उदय हुई। अवध का हकीम के मनारय का हाक मातूम था, लेकिन उमने भाई समझकर पहले इस बात पर ध्यान न दिया। प्रगत के विद्रोहियों के अतिरिक्त दिल्ली सरकार के कुछ अपगरा न भी मिर्जा हकीम को गहायता देने का वचन दिया था, जिनमें साम्राज्य का गीवान राजा मसूर भी था।

मिर्जा हकीम का इरादा हिंदुस्तान का बादगाह बनाने का था जमा निजा-मुद्दीन साफ साफ जियाता है। दिगम्बर १५८० के मध्य में हकीम १ अपने अपगर को पजाय पर चढ़ाई करने का मजा लेकिन वह भगा लिया गया। गाम-दान की अध्यक्षता में एक दूसरी चढ़ाई हुई जिसे राजा मानसिंह ने हराया और मार डाला। उमने पाम मिर्जा हकीम की लगी तीन चिट्ठियाँ मिली जिनमें से एक स्वाजा मसूर के नाम थी, जिनमें हिंदुस्तान पर चढ़ाई करने के निमन्त्रण का उत्तर था। मानसिंह ने इन चिट्ठियों का बादगाह के पास भेज दिया।

गामदान की हाक के बाद मिर्जा स्वयं १५,००० सवारों के साथ लाहौर की ओर बढ़ा। म्यानीय सरदारों को अपनी आग मिलाने के उमने सब प्रयत्न निष्फळ हुए, जिस पर निराग हाकर और विपत्ति में पड़ने की आका से वह चटपट वापस गैट गया।

मिर्जा के चलने की खबर सुनकर अवध के अनिच्छापूर्वक उमने विरुद्ध प्रस्थान करने का निश्चय किया। उसने एक बहुत बड़ी सेना इकट्ठी की जिसमें ५०-००० सवार, ५०० हाथी और असंख्य पदचाली थे। उमने राजा मसूर

को भी साथ ले लिया जिसमें वह पङ्क्ति में भाग न ले सके और शाहजादा मलीम और मुराद भी साथ ही थे। जब यह सेना पानीपत पहुँची तो मिर्जा हकीम का सेवक मल्लिख सानी काबुली शाही पड़ाव में आया और ख्वाजा के साथ ठहरा और उसे मध्यस्थ बनाकर अपने स्वामी के विरुद्ध बातचीत करने लगा। इससे ख्वाजा के विरुद्ध बादशाह का मदेह और दब हो गया। ख्वाजा के विरुद्ध फिर कुछ चिट्ठिया मिली जिससे उसके अपराध के विषय में बादशाह को मदेह नहीं रह गया। उसने बिना अधिक तहकीकात के ख्वाजा को एक पेड़ से लटकवाकर फाँसी दिला दी, जिससे उससे विद्वेष तथा शत्रुता रखनेवाले राज्य के और कमचागियों को बड़ी प्रसन्नता हुई।

अबवर समय अन्धाला और सरहिन्द होता हुआ सिन्धु नदी पार करके काबुल की ओर बढ़ा। शाहजादा मलीम ने दर्रा खरर होते हुए जलालाबाद पर आक्रमण किया और शाहजादा मुराद काबुल की ओर बढ़ा। मिर्जा हकीम ने उस पर आक्रमण किया लेकिन हार कर भाग गया। जब अबवर का मालूम हुआ कि उसका इरादा उजबेगो की शरण में जाने का है, तो उसने उसके अपराधों को क्षमा कर दिया और राजभक्ति की प्रतिज्ञा कराके उसे उसके प्रदेश लौट दिये। काबुल की इस चढ़ाई की सफलता के बाद धर्माध्य उपद्रवी सफ़क़ता की आशा न देख शान्त हो गये और मग़राट् धार्मिक मामलों में इच्छानुसार काम करने को स्वतंत्र हो गया।

ख्वाजा मसूर के प्राणदण्ड के विषय में एक और बात कह देनी ठीक होगी। उसे दण्ड देने में बहुत जल्दी की गई। चिट्ठियों की ठीक-ठीक जाव नही की गई। निजामुद्दीन कहता है कि अन्त में मिलनेवाली जिन चिट्ठियों के आधार पर ख्वाजा के भाग्य का निपटारा हुआ निस्सन्देह जाली थी। वह कहता है कि अबवर ने ख्वाजा के प्राणदण्ड पर पीछे से पश्चात्ताप प्रकट किया। डाक्टर मियमार्नसिंह द्वारा भेजी गई चिट्ठियों के आधार पर ख्वाजा को दोषी ठहराया है। किन्तु अबुल्फजल, जो किसी प्रकार ख्वाजा का पक्षपाती नहीं कहा जा सकता इन पत्रों को असन्दिग्ध रूप से जाली बनलाता है। वह कहता है कि बादाशाह इन चिट्ठियों को जाली समझता था और इसी वजह से उसने उन्हें ख्वाजा को नहीं दिखलाया। ख्वाजा की मृत्यु का कारण उसके कड़े व्यवहार के कारण

उसकी अप्रियता तथा दरबार ने दूसरे अफमरा का विद्वेष था। इही लोग ने उनके विरुद्ध जाल रचा था।

**गुजरात में विद्रोह**—गुजरात का बादशाह मुजफ्फर जो नजरबन्द था, सन् १५७८ में निबल भागा और जूनागढ़ में जा पहुँचा। थोड़ा समय में उसने एक बड़ी सेना इकट्ठी कर ली और उसके सहायता से मितम्बर, १५८३ में अहमदाबाद ले लिया और अपने आपका गुजरात का बादशाह घोषित कर दिया। उसने खभात और बड़ौदा पर अधिकार कर लिया। इसके बाद उसने भड़ोच को ले लिया जहाँ उसे एक बड़ा खजाना मिला। उसने पूरा गुजरात पर अधिकार कर लिया और उसकी सय-सय्या ३०,००० हो गई।

मुजफ्फर की सफलता की खबर सुनकर अकबर शुब्ध हो उठा। और उसने मिर्जा अब्दुरहीम को गुजरात का सूबेदार बनाकर उसके विरुद्ध भेजा। उसने जनवरी १५८४ में मुजफ्फर को मरम्बेज की लड़ाई में पराजित किया और गुजरात की राजधानी पर अधिकार कर लिया और अपने सद्व्यवहार से सबका प्रसन्न कर दिया। शाही सेना ने मुजफ्फर का पीछा किया और उसे राजपीपला में नादौट नामक स्थान पर फँस रहा। इस युद्ध के फलस्वरूप बड़ौदा के अतिरिक्त सारे प्रदेश पर मुगल का अधिकार हो गया। मात महीने के लम्बे घेरे के बाद बड़ौदा भी उन्हें सौंप दिया गया।

इस विजय का समाचार सुनकर बादशाह बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने इस विजय में भाग लेनेवाले अफमरा पर बड़ी कृपा दिखलाई। मिर्जा अब्दुरहीम को खानखाना की उपाधि मिली और वह पचहजारी मन्सबदार बना दिया गया। सम्राट ने खानखाना को अगस्त १५८५ में गुजरात में बुला लिया। उसके चले आने के बाद मुजफ्फर ने अपनी शक्ति प्राप्त करने के लिए बड़ा जार लगाया। लेकिन अन्त में सन् १५९२ में वह कद हो गया और अपमान के भय से उसने एक छूरे से, जिसे अपने पाम छिपा रखा था, आत्मघात कर लिया। अजीज काका, जो खानखाना के बाद गुजरात का सूबेदार हुआ था, मकरा चला गया और गुजरात शाहजादा मुराद के सुपुत्र किया गया।

**अकबर की उत्तर पश्चिमी सीमा सम्बन्धी नीति**—भारतीय सम्राटों के लिए उत्तर पश्चिमी सीमा की रक्षा सदा से एक महत्वपूर्ण समस्या रही है। तरहवी

और चौदहवीं शताब्दियों में जब मंगोल चार-चार हिन्दुस्तान पर चढ़ाई करत थे, दिल्ली के शासकों ने सीमा की रक्षा के लिए कई फौजी छावनियाँ स्थापित कीं जिनमें दिपालपुर की छावनी मुख्य थी। अवध के लिए उत्तर-पश्चिम के प्रदेशों पर अपना दृढ़ अधिकार स्थापित करने का निश्चय स्वाभाविक ही था।

उत्तर-पश्चिम में दो ओर से खतरा था—एक तो उजबेगों से और दूसरे सीमा पर की मुद्रप्रिय अफगान जातियों से। अब्दुल्ला उजबेग अवध का एक शक्तिशाली प्रतिस्पर्धी था जिसे विधर्मी प्रवृत्ति रखनेवाले अवध के विद्रुह बट्टर मुन्धिया की सहानुभूति पान की सम्भावना थी। अफगानों की पहाड़ी जातियाँ भी कम खतरनाक नहीं थी। वे सधियाँ और प्रतिज्ञाओं का बंधन नहीं मानती थीं और सीमा पर सदा अशान्ति मचाया करती थी। पहले-पहल अकबर ने ही उनका दमन किया। इस दुष्कर कार्य में उसे वीर तथा कुशल राजपूतों की सहायता में सफलता मिली।

मिर्जा हुकूम जुलाई १५८५ में अति मद्यपान से मर गया और काबुल साम्राज्य में मिला लिया गया। और उसके शासन का भार राजा मानसिंह को सौंपा गया और साम्राज्य के दूसरे सेनापति वास्मीर के शासक एब स्वात और बजौर की पहाड़ी जातियों को अधीन करने के लिए भेजे गये। रौशनिये हराये गये और उनका जोशीला सरदार, जिन्होंने हिन्दुस्तान पर चढ़ाई करने की तयारी की थी, सन् १६०० के अन्त में गजनी में मारा गया। उसके बीरी-बन्धे बंधे कर लिये गये और उसका भाई दूसरे सम्बन्धियों के साथ, जिनकी संख्या १४,००० थी, दरबार में भेज दिया गया।

दूसरा किस्सा जिसके कारण बड़ी परेशानी उठानी पड़ी, यूमुफज़ाईया का था। उनको दमन करना आवश्यक था जिसमें अब्दुल्ला उजबेग को उनके उग्र द्रुवा से लाभ उठाने का मौका न मिले। जन सा और बीरबल उनके विद्रुह समूह भेजे गये, लेकिन इन दोनों सेनापतियों में फूट पड़ गई जिससे वे उनका दमन न कर सके। अफगानों ने मौवा पारर शाही फौज पर तीरो और पत्थरों में आक्रमण किया जिससे उसने ८,००० सैनिक मारे गये। राजा बीरबल भा जिसने इस अवसर पर बड़ी वीरता दिखलाई और भागने से इनकार किया, उनका साथ

मारा गया। उसकी मृत्यु का समाचार सुनकर अकबर को बड़ा रज हुआ और कहा जाता है कि उसने निम्नलिखित सोरठा कहा—

दीन देखि सत्र दीन एक न दीहा दुमह दुख।

मा अब हम कहें दीन कछु नहि राख्यो वीरबल॥

इसके बाद राजा टोडरमल और शाहजादा मुराद एक बड़ी सेना के साथ इन अफगानों के विरुद्ध भेजे गये। इस सेना ने अफगानों का बल बिलकुल तोड़ दिया। अबुलफजल लिखता है कि वे बहुत बड़ी सङ्ख्या में मारे गये और बहुत से दूरान और फारम में बेच दिये गये। अब स्वात और वजौर के प्रदेश में शान्ति स्थापित हो गई।

शाही सेना का इस सफलता का अब्दुल्ला उजबेग पर बड़ा प्रभाव पड़ा। उसने अमम्भव समझकर हिन्दुस्तान जीतने की आशा छोड़ दी और अकबर से मित्रता कर ली।

**काश्मीर विजय, १५८२ ई०**—अकबर ने राजा भगवानदास को, ५,००० सिपाहियों के साथ काश्मीर जीतने के लिए भेजा। अब रोशनियो और यूसुफ-जाहियों का बल टूट गया था और अब्दुल्ला से भी कोई आशका नहीं रह गई थी इसलिए काश्मीर विजय का माग भाग हो गया था। राजा भगवानदास और कासिम खाँ कठिनाइयों का सामना करते हुए बड़े और काश्मीर के शासक यूसुफ ने आत्म-समर्पण कर दिया। किन्तु उसका पुत्र याकूब निकल भागा और आक्रमणकारियों के प्रतिरोध का प्रयत्न करने लगा। परन्तु उसका प्रयत्न निष्फल हुआ और वह पराजित होकर आत्म-समर्पण करने को विवश हुआ। काश्मीर साम्राज्य में मिला लिया गया और काबुल के सूबे का एक भाग बना दिया गया। याकूब और उसका पिता बन्दी बना कर मानसिंह की देख-रख में जा बंगाल का हाकिम बना कर भेजा जा रहा था, विहार भेज दिये गये। सम्राट स्वयं १५८९ की गर्मिया में काश्मीर गये और उन्होंने उसके यथोचित शासन का प्रबन्ध किया। वहाँ से काबुल होते हुए लौटते समय उहे राजा भगवानदास और टोडरमल की मृत्यु के समाचार मिले।

**सिन्ध विजय**—उत्तरी भारत में अब केवल सिन्ध और बलोचिस्तान साम्राज्य की सीमा के बाहर रह गये थे। अकबर १५७४ में ही अधीन कर लिया गया



था, किन्तु दक्षिणी सिंध का एक बड़ा भाग अभी स्वतंत्र था। सन १५९० में सम्राट् न मिर्जा अब्दुरहीम को मुल्तान का सूबेदार नियुक्त किया और उसे पंगा या राज्य जीतने का हुक्म दिया। इस समय मिर्जा जानी द्वारा गासित होता था। वह दो पार युद्धों में पराजित होकर घट्टा और सेहवान के किलों का समर्पित कर को विवश हुआ। जानी बेग दरबार में पहुँचाया गया और खानखाना का सिफारिश से उसके साथ अच्छा व्यवहार हुआ। राजकृपा के रूप में उसे पंगा का प्रदेश लौटा दिया गया और पचहजारी मसब दिया गया।

**फारस के साथ सम्बन्ध**—अकबर बहुत दिनों से उत्तर पश्चिम के फारस की भुजी व पार पर अधिकार करना चाहता था। इस समय इसे तातना मुश्किल नहीं था, क्योंकि उसका स्वामी फारस का शाह तुर्कों और उजबगों के उपद्रव से बड़ा परेशान रहता था। इस समय अच्छा अवसर देखकर बादशाह ने पार पर चढ़ाई कराई। यह आक्रमण १५९० में आरम्भ हुआ किन्तु पार १५९५ के पहले नहीं लिया जा सका। पार साम्राज्य में मिला लिया गया और शाह से मंत्री भी बनी रही। यह अकबर की राजनीति-मदुता का एक अच्छा उदाहरण है।

उत्तर-पश्चिम में साम्राज्य की सैनिक शक्ति के प्रदर्शन का अद्भुत पार बड़ा प्रभाव पड़ा। उसे भय हो गया कि अकबर और शाह अब्बास उनके विरुद्ध कभी एका न कर लें। इसलिए उसने सम्राट से मित्रता स्थापित कर ली और अब उत्तर-पश्चिम से भारत पर उजबेगों की चढ़ाई होने का कोई भय नहीं रह गया।

**अहमदनगर विजय**—पारे उत्तर भारत और हिन्दूकुश के आगे तक फैला अफगान प्रदेश का अधिपत्य प्राप्त करके अकबर ने दक्षिण की ओर दृष्टिपात किया। अहमदनगर के राज्य में झगडा होने से उसे वहाँ हस्तक्षेप करने का अवसर मिल गया। मुगलों ने अहमदनगर पर घेरा डाला परन्तु उह घुरहान निजाम शाह की विधवा बहिन सुबिख्यात चाँद बीबी के नेतृत्व में एक बड़े प्रबल बिराद का सामना करना पड़ा। चाँद बीबी ने स्वयं हाथ में तलवार लेकर दुग का रक्षा करने में अलौकिक बीरता दिखलाई और असाधारण सैन्य-संचालन और प्रबल-मदुता का परिचय दिया। उसने मुगलों के दाँत सट्टे कर दिए किन्तु

विश्वासघातका न उसकी हत्या कर डाली और १६०० ई० में मुगल ने किले पर अधिकार कर लिया। अहमदनगर साम्राज्य में मिला लिया गया। चाँद बाबी की वीरता आत्मत्याग और दानप्रेम के कारण उसका नाम सदा जादर से लिया जायेगा और भारतवर्ष के इतिहास में अमर रहेगा।

**असीरगढ़ का घेरा—**खानदेश का नया शासक मीरन बहादुर मुगल साम्राज्य के प्रति मित्र भाव नहीं रखता था। वह अकबर के आधिपत्य से मुक्त हो जान के लिए उत्सुक था। बादशाह ने पहले ही बुरहानपुर का जीत लिया था किन्तु मीरन बहादुर अपनी रक्षा के लिए असीरगढ़ के किले का भरोसा रखता था जो दक्षिण में अजेय समझा जाता था और दक्षिण की खास सड़क का नाका था।

अबुलफज्ज और फजी सरहिदी के आधार पर असीरगढ़ के घेरे का संक्षिप्त विवरण दिया जाता है। शाही सेना द्वारा किले का घेरा गुरु होन के कुछ दिनों बाद किले में बीमारी फैल गई जिससे उसमें के बहुत से मरिक् मर गये। और मीरनगढ़ ले लिया गया जिससे दुर्गस्थ सेना बाहर आ-जा नहीं सकती थी। इसमें वह बड़ी परेशान हो गई। बादशाह के कुछ सेनापतियों के जगिय मीरन बहादुर से एक समझौता हुआ जिसके अनुसार वह शाही दरबार में हाजिर हुआ। उसने साथ विश्वासघात किया गया सम्राट के हाथ में आ जान पर वह राव लिया गया और अपनी इच्छा के विरुद्ध किला सौंप देने के लिए अपने आदमियों के पास एक पत्र लिखने के लिए विवश किया गया। इसके अनुरोध पर बहादुर की दुर्गस्थ सेना का घूस देकर फाँड़ा भी गया। इसमें सन्देह नहीं कि इस प्रकार विश्वासघात करके तथा घूस देकर किले का लेना निन्दनीय है। सनवन साम्राज्य की प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए किले का लिया जाना और उनमें में मलीम के विद्रोह के कारण उसका घेरा जल्द समाप्त कर देना आवश्यक होने के कारण और उस दुर्गस्थ सेना की वीरता-पूर्ण रक्षा के कारण लड़कर किले का जल्द लेना असम्भव और अकबर की शासक निन्दनीय पथ ग्रहण करना पड़ा था।

**साम्राज्य का प्रचार—सिंहावलोकन—**अकबर की विजय का तीन कांठ विभागों में बाँट सकते हैं, उत्तर भारत की विजय १५५८ में १५७६ तक पश्चिमाञ्चल सीमा पर की जातियाँ का वशीभूत करना तथा प्रदंगा का जीतना १५८० में १५९६ तक और दक्षिण में विजय १५९८ में १६०१ ई० तक।

साम्राज्य का प्रसार अक्बर के शासनकाल के आदि में (१५५८-६०) ही मध्य-भारत में ग्वालियर, राजपूताने में अजमेर और पूरब में जीनपुर की विजय के साथ आरम्भ हुआ। मालवा की विजय १५६१-६२ में फीर मुहम्मद और बादम खाँ द्वारा सम्पन्न हुई और राजपूताने में मेड़ते का किला लगभग उसी समय अधि-ष्टित हुआ। १५६४ में गनी दुर्गविनी द्वारा शासित गाडवाने पर आक्रमण करने के लिए जानक खाँ भेजा गया और उसकी स्वतन्त्रता नष्ट कर दी गई। अम्बर के राजा नारमल के वधव्रता स्वीकार करने के बाद राजपूताना वशीभूत हो गया। १५६७ में चित्तौर का किला जीता गया और उसके बाद रणथम्भौर और कालिंजर के किले लिये गए, और जसलमेर, बीकानेर और जोधपुर के राजाओं ने अधीनता स्वीकार की। १५७३ में गुजरात जीता गया और साम्राज्य में मिला लिया गया। इसके बाद १५७६ में बगाल विजय हुई और वहाँ के स्वतन्त्र अफगान राजवंश का अन्त हो गया। उड़ीसा बहुत दिनों तक साम्राज्य के बाहर रहा। १६ वष बाद राजा मानसिंह ने १५९२ में उसे जीतकर साम्राज्य में मिला लिया।

दोआब, पंजाब, राजपूताना, बगाल, गुजरात और मध्य-भारत का स्वामी बन जान पर अक्बर ने उत्तर-पश्चिम की ओर ध्यान दिया। १५८५ में मिर्जा हकीम के मरने पर काबुल साम्राज्य में मिला लिया गया और १५८६ में युसुफ जाई वशीभूत किये गये। सीमा पर के उपद्रव, १५८६ में काश्मीर को जावनर साम्राज्य में मिला लिये जाने पर शांत हो गये। १५९१ में सिंध के और १५९४ में बिलाचिस्तान और मवरान के समुद्रतट के एक १५९५ में कंधार के मुग़ल के साम्राज्य में मिला लिये जाने पर उत्तर-पश्चिम की विजय पूर्ण हो गई। अब अक्बर का अब्दुल्ला उज्जैन के आक्रमण का भय नहीं रह गया, और १५९८ में इस गति-शीली उज्जैन सरदार की मृत्यु से जो उसका प्रबल प्रतिद्वन्दी था और प्रियता सहायता से अपने धर्म के लिए पुनः राज्याश्रय प्राप्त करने के लिए उत्सुक बटार मुघ़ली उसे उखाड़ फेंकने की जागा करते थे, बादशाह पूर्ण रूप से निश्चिन्त हो गया। अब अक्बर उत्तर में हिंदूकुश तथा काश्मीर से लेकर दक्षिण में नमन नदी तक और पूरब में बगाल तथा उडामा से लेकर पश्चिम में सिंध और बिलाचिस्तान तक के विस्तृत देश का अधिपति हो गया।

# अकबर का साम्राज्य सन् १६०५ ई०



साम्राज्य का प्रसार आगर के गंगानगर व आदि में (१५५८-६०) ही मध्य-भारत में ग्वाल्थर, राजपूतान में अजमेर और पूरव में जौनपुर की विजय के साथ आरम्भ हुआ। शाहवा की विजय १५६१-६२ में मंग मुहम्मद और आदम गी द्वारा सम्पन्न हुई और राजपूतान में मन्त का विजय स्थापित उसी समय अधि-कृत हुआ। १५६६ में गनी दुर्गा की द्वारा गामिनी शाहवा ने पर आक्रमण करने के लिए आगर गी भेजा गया और उसकी स्वन व्रता नष्ट कर दी गई। अम्बर के राजा भारमन् के यक्षता स्वीकार करने के बाद राजपूताना वगाभूत हो गया। १५६७ में रितीर का विजय जीता गया और उसके बाद रणयम्भीर और बाल्जिर के विजय लिये गए, आर जमन्मेर, बाकानर और जायपुर के राजाओं ने अधीनता स्वीकार की। १५७३ में गुजरात जीता गया और साम्राज्य में मिला लिया गया। इसके बाद १५७६ में बंगाल विजय हुई और वही के स्वतन्त्र अफ-गान राजवंश का अन्त हो गया। उड़ीसा बहुत दिनों तक साम्राज्य के बाहर रहा। १६ वर्ष बाद राजा मानसिंह ने १५९२ में उसे जीतकर साम्राज्य में मिला लिया।

दोआब, पंजाब राजपूताना बंगाल गुजरात और मध्य भारत का स्वामी बन जाने पर अकबर ने उत्तर-पश्चिम की ओर ध्यान दिया। १५८५ में मिर्जा हकीम के मरने पर बाबुल साम्राज्य में मिला लिया गया और १५८६ में यूसुफ जाई वगीभूत किये गये। सामा पर के उपद्रव, १५८६ में काश्मीर को जीतकर साम्राज्य में मिला लिये जाने पर शांत हो गये। १५९१ में मिर्जा और १५९४ में बिलोचिस्तान और मरवान के समुद्रतट के एवं १५९५ में बघार के गूने के साम्राज्य में मिला लिये जाने पर उत्तर-पश्चिम की विजय पूर्ण हो गई। अब अकबर को अब्दुल्ला उज्जैन के आक्रमण का भय नहीं रह गया, और १५९८ में इस शक्तिशाली उज्जैन सरदार की मृत्यु से जो उसका प्रबल प्रतिद्वंद्वी था और जिसकी सहायता से अपने घम के लिए पुन राज्याश्रय प्राप्त करने के लिए उसका बट्टर सुन्नी उसे उखाड़ पकने की आशा करने थे, बादशाह पूर्ण रूप से निद्वन्द्व हो गया। अब अकबर उत्तर में हिन्दुस्तान तथा काश्मीर से लेकर दक्षिण में नमदा नदी तक और पूरव में बंगाल तथा उड़ीसा में उत्तर पश्चिम में मिर्जा और बिलोचिस्तान तक के विस्तृत देश का अधिपति हो गया।

# अकबर का साम्राज्य सन् १६०५ ई०



## १५ मूल

- १ काश्मीर
- २ साहिब
- ३ मुल्तान
- ४ दिल्ली
- ५ काश्मीर
- ६ काश्मीर (फरीदपुर)
- ७ इलाहाबाद
- ८ काश्मीर
- ९ गुजरात
- १० मालवा
- ११ बिहार
- १२ बंगाल
- १३ खानदेश
- १४ बरार
- १५ अहमदनगर



उत्तर-पश्चिम के खतरे से निश्चिन्त हाकर अकबर ने दक्षिण को ओर नजर फेरी। अहमदनगर के निजामशाही राज्य पर आक्रमण किया गया, जो चाँद बीबी की मृत्यु हो जाने पर १६०० में साम्राज्य में मिला लिया गया। अन्त में १६०१ में असीरगढ़ के हस्तगत होने के साथ १५५८ में साम्राज्य का जो प्रसार आरम्भ हुआ था वह पूर्ण हुआ और यह साम्राज्य सत्तार में सबसे अधिक घड़ा, सबसे अधिक शक्तिशाली और सबसे अधिक समृद्ध साम्राज्य हो गया।

**अकबर के सुधार**—अकबर स्वभाव से उदार विचारों का मनुष्य था और सामाजिक तथा धार्मिक विषयों में उसके विचार राजपूत राजकुमारों के साथ विवाह होने और हिन्दू धार्मिकों, मित्रों और पंडितों एवं अबुलफजल और फजी सरीखे उदार विचार के मुसलमानों से मेल से बहुत प्रभावित हुए। उनमें मुस्लिम राज्य के आदि से ही प्रचलित बहुत से कानूना और सामाजिक कुरीतियों के दुष्परिणामों को दूर करने के लिए बहुत से कानून तथा नियम बनाये। उन्होंने विजित शत्रुओं को गुलाम बनाने की कुप्रथा बंद कर दी और आज्ञा निकाली कि उसके सैनिक शत्रुओं की स्त्रियों या बच्चों को कष्ट न दें। आमेर की राजकुमारी के साथ विवाह करने के थोड़े ही दिनों बाद १५६३ में उसने हिन्दुओं पर तीययात्रा का जो कर लगाया था, उठा दिया जिससे राज्य की आमदनी में करोड़ों रुपये की कमी आ गई। एक वर्ष बाद सन् १५६४ में सम्राट ने जजिया कर जो गरमुस्लिम प्रजा को देना पड़ता था और जिससे राज्य को बहुत बड़ी आमदनी होती थी, उठा दिया। इससे हिन्दू बड़े प्रसन्न हुए और राज्य से सहानुभूति रखने लगे। उसके इस कार्य का सर्वोत्तम विचार के घट्टर मुसलमानों ने तथा उसके कमचारियों ने बड़ा विरोध किया किन्तु उसने उस पर ध्यान न दिया। शासन प्रबंध में बहुत सुधार हुआ, उसे उन्नत बनाने की एक योजना १५७३-७४ में तैयार की गई। टोडरमल की राय से बादागाह ने घोड़ों के दामों जाने का नियम जारी किया और जागीरदारी की हानिकारक प्रथा बंद कर दी। हाकिमों की जागीरों राज्य की सम्पत्ति हो गई और उनके बदले में उन्हें पेटन मिलने लगा। शाही टबख्त का विलकुल नया प्रबंध हुआ जिससे सिक्के सुदर-सुद्ध धातु के और ठीक ठीक वरावर तौल के बनने लगे।

बादागाह ने सामाजिक सुधार की भी उपेक्षा नहीं की। वह स्त्रीप्रथा को



बहुत बुरा समझता था और स्त्रियाँ को उनकी इच्छा के विरुद्ध जलाया जाना कानून द्वारा रोक् दिया। एक बार उमन स्वयं एक राजपूत महिला के प्राण बचाय, जिसे उसके सम्बन्धी उसके मृत पति के माय जवरदस्ती जला रहे थे। प्रत्येक नगर और जिले में निरीक्षक नियुक्त थे जिनका यह कर्त्तव्य था कि यह पता लगायें कि मनी होनेवाली स्त्रियाँ स्वच्छापूर्वक सती होती हैं या बग़ात मनी की जाती है, और उनकी इच्छा पता हो। पर उन्हें जला दी जान से बचाये। कोतवालों को यह हुक्म था कि वे किसी स्त्री को उसकी इच्छा के विरुद्ध न जलाई जाने दें। बवाहिक प्रदत्त के संवध में बादशाह के विचार बड़ उन्नत थे। वह सन्तानोत्पत्ति के योग्य अवस्था हो जाने के पहले विवाह होना ठीक नहीं मानता था। शिक्षा के सम्बन्ध में अकबर के विचार अत्यन्त मुस्लिम शासकों की अपेक्षा अधिक अच्छे तथा उदार थे। वह सस्कृत के अध्ययन को प्रोत्साहित करता था और हिंदू विद्वानों का भी आश्रय देता था। अनुलफजल २१ प्रथम श्रेणी के विद्वानों का उत्प्रेषण करता है जिनमें से नौ हिंदू हैं। हिंदू चिकित्सकों का जाइन अकबरी में उल्लेख हुआ है, और एक चर्बसन जा दरबार का आश्रित था तबकाल अकबरी में एक बहुत अच्छा शल्य चिकित्सक (जर्ह) बतलाया गया है। बादशाह ने सिजदा करन की नई प्रथा विनष्ट कर दीनइलाही के मदससों में प्रचलित की, जिसे कटटर मुसलमान आत्मपरस्ती मानकर बुरा समझन लगे जिसे उसने हस बंद कर दिया। इसके अतिरिक्त इस्लाम के धार्मिक तथा सामाजिक विधि निषेधा के संवध में कई नियम प्रचलित किये गये जिनका उल्लेख जागे किया जायगा।

**हिन्दुओं के साथ वर्तन**—पहला मुसलमान शासक जिनमें शान्ति और प्रजा की सहानुभूति की नींव पर अपन राज्य की नींव रखी देखना चाहता था। वह हिंदुओं और मुसलमानों में भेदभाव नहीं रखता था, परन्तु जजिया उनके समय में भी जारा था। अकबर ने जजिया भी उठा दिया और मुल्हकुल का एलान कर दिया जिससे सब धर्मों के अनुयायियों का एक समान स्वनता और अधिकार मिल गये। इससे सम्राट का गरमुस्लिम प्रजा की सहानुभूति प्राप्त हो गई तथा उसके राज्य की जट मजबूत हो गई। वह अपनी हिंदू रानियों के प्रभाव में आकर हिंदुओं के पूजा के लिये सब विशेष सहानुभूति रखन लगा तथा प्रकट रूप से हिंदू सत्ता और दार्शनिकों के उपदेश सुनन लगा।

हिन्दू राजकन्याओं के साथ विवाह से हिंदुआ में मुसलमानों के प्रति विद्वेष तथा शत्रुता का भाव बहुत कम हो गया। हरम में दाखिल होनेवाली स्त्रियों में बादशाह उनकी धार्मिक भिन्नता के कारण कोई विभेद नहीं रखता था। आमेर की राजकुमारी की, जो युवराज सलीम की माता थी, बड़ी प्रतिष्ठा थी। इसके पहले भी उत्तर भारत में और दक्षिण भारत में भी हिंदुआ और मुसलमानों में विवाह हुए थे किन्तु उनका उद्देश्य दोनों जातियों में मेल उत्पन्न करना नहीं था। ये विवाह कन्याओं के सबधियाँ या स्वयं उनकी इच्छा के विरुद्ध जबरदस्ती किये जाते थे जिसके फलस्वरूप दोनों जातियों में शत्रुता का भाव घटता नहीं था, किन्तु बढ जाता था। इस विषय में अकबर की नीति गयासुद्दीन तुगलक, फीरोज तुगलक, बहमनी सुल्तानों और विजयनगर के राजाओं की नीति के सबधों विपरीत थी। राजा भगवानदास और कुँवर मानसिंह का राज्य शासन में ऊँचे से ऊँचा पद मिला। वे सबसे अधिक महत्वपूर्ण चढाईयों के अध्यक्ष बनाकर भेजे जाते थे। राजा टोडरमल मुहम्मद माल का सबसे बड़ा अफसर था। राजा बीरबल, राजा टोडरमल, राजा भगवानदास सम्राट के घनिष्ठतम अन्तर्गत मंत्री और सबसे अधिक विश्वासपात्र सेवकों में थे। इस उदार नीति का यह फल हुआ कि शासन-प्रणाली में बड़ी उन्नति हुई और गरमुस्लिम प्रजा में हार्दिक राजभक्ति आ गई।

अकबर के आश्रय में हिंदू प्रतिभा के विकसित तथा प्रकाशित होने का बहुत अच्छा अवसर मिला। केवल हिंदू राजनीतिज्ञ और सेनापतियों ने ही साम्राज्य का गौरव बढाने में योग नहीं दिया, किन्तु सम्राट के आश्रित हिंदू कवियों, विद्वानों, संगीतज्ञों और चित्रकारों ने भी उसके दरबार को अलंकृत किया। अकबर के शासनकाल में कला की सर्वांगीण उन्नति हुई और हिन्दी कविता अपनी उन्नति के चरम शिखर पर पहुँच गई। सूर और तुलसी दोनों सर्वश्रेष्ठ हिन्दी कवि इसी काल में हुए। स्वयं अकबर बादशाह और उसके दरबारी राजा बीरबल, राजा टोडरमल, राजा पृथ्वीराज और नरहरि बदीजन हिन्दी भाषा के अच्छे कवि थे। अकबर हिन्दुस्तान का वास्तविक राष्ट्रीय शासक कहा जा सकता है।

**शाहजादा सलीम का विद्रोह**—अकबर दक्षिण की ओर जाते समय राजधानी को सलीम के सुपुत्र कर गया और उसे राजा मानसिंह और शाह कुली

खी के साथ मेवाड़ पर आक्रमण करने की आज्ञा दे गया। किन्तु सलीम ने अपने पिता की आज्ञा न मानी। वह सिंहासन पर अधिकार करने के लिए उठावला होकर अपने समय से पहले ही बादशाह बनने के लिए प्रयत्न करने लगा। जब उसकी इस बेजा हकूमत के लिए बेगम मरियम मक्कानी न डाट बनाई तो वह आगरा छोड़कर इलाहाबाद चला गया और वहाँ उसने अपनी स्वतन्त्रता घोषित कर दी और साधिया तथा सहायका को जागीर तथा उपाधिया दी। उसके विद्रोह की खबर पाकर अकबर दक्षिण से राजधानी में लौट आया और मर्जीम के नाम जो आगरे की ओर बढ़ रहा था, अपने आदमियों को अलग कर देने और वह अपने पास उपस्थित होने या इलाहाबाद लौट जाने की आज्ञा भेजी। मर्जीम इलाहाबाद लौट गया और वहाँ स्वतन्त्र होकर रहने लगा। उसने पुतगात्रवाग से मनना आरम्भ की और उनसे सहायता मागी।

बादशाह ने इस संकटापन्न स्थिति में दक्षिण से ज़ुल फज़ल का बुलाया। उसे सलीम ने वीरसिंह बुन्देला के हाथ में (सन १६०२) मरवा डाला। इस खबर को सुनकर अकबर बड़ा शोकाकुल हुआ और व्यथित होकर उसने कहा कि 'अगर मलीम बादशाह होना चाहता था तो मेरी जान ले लेता और अबुल फज़ल को न मारता।'।

बादशाह ने बुन्देला मरदाग को दंड देने के लिए सेना भेजी, परन्तु उसने भागकर अपने प्राण बचा लिये। सुल्तान मलीमा बेगम की सहायता में सलीम दंड पाने से बच गया और पिता पुत्र में मेल हुआ गया। अकबर ने अपनी स्वाभाविक उदारता से उसे क्षमा कर दिया और उसे फिर अपना युवराज बना लिया। किन्तु इस कृपा का सलीम पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। वह इलाहाबाद लौटकर फिर पूर्ववत् स्वतन्त्र बनकर रहने लगा।

**सलीम के विरुद्ध षड्यन्त्र**—इन्ही दिनों गाही दरबार में बादशाह के बाद सलीम को सिंहासन से वंचित करने के लिए एक षड्यन्त्र रचा गया, जिसमें राजा मानसिंह और अजीज काका न भाग लिया। वे व्यक्तिगत तथा राजनतिक कारणों से सलीम के स्थान में उसके ज्येष्ठ पुत्र खुसरो को, जिसका विवाह अजीज काका की पुत्री से हुआ था, अकबर का उत्तराधिकारी बनाना चाहत थे। खुसरो ने जो इस षड्यन्त्र में बड़ी दिलचस्पी लेता था, अपनी माता का इस प्रकार कुपथ-

गामी न वनन की राय पर ध्यान न दिया। गाहजादा दानियाल अब्रल, १६०४ में अनि मशवान के प्रभाव से मर गया जिसने सलीम के मांग से उगवा एक प्रतिद्वन्द्वी दूर हो गया। गाहजादा मुगद पहुँचे ही नहीं १५९९ में दक्षिण में मर चुका था। अन्त में जगस्त १६०४ में जज्जर स्वयं सरीम का दण्ड दवर उस मुराह पर लाने के लिए चला किन्तु वह अभी वनन दूर नहीं बढ़ा था कि उसे अपनी माता के बीमार हान का समाचार मिला जिससे वह आगरे गैट गया। सरीम बादशाह का उसने स्वयं दंड दन के निश्चय और मानसिंह और अजीज कोका के पडयत्र के समाचार में डरकर अपनी दादी की मृत्यु पर गान प्रकट करन के बहाने आगरे चला आया। हरम की महिगता के प्रयत्न ने पिता पुनः में फिर मेल हो गया। सलीम क्षमा कर दिया गया और उस अज्ञात पहला सम्मान प्राप्त हो गया, किन्तु सलीम और उसके पुत्र के बीच प्रतिद्वन्द्विता किसी प्रकार गाल नही हुन। तुमरो कृष्णनापूरन अज्ञात पिता का विराय करता ही रहा। उसके अनुचित चरित्र ने बादशाह का बड़ी वेदना हुई और वह बीमार होकर शय्यागत हो गया। कुछ ही दिनों में उसकी बीमारी बहुत बढ गई और चिकित्सा न उसके अच्छे हान की निराशा प्रकट कर दी।

**पडयत्र की असफलता**—इस बीच में सरीम का राजगद्दी में वचित करने का पडयत्र बगलर चल रहा था। पडयत्र के नताओं ने उस कद कर लेना चाहा परन्तु वह उनके हाथ न आया। इस प्रयत्न में असफल होने पर उन्होंने साम्राज्य के सरदारों और अधिनारिया की एक बड़ी सभा की और प्रकट रूप से सलीम के बदले खुमरो को गद्दी पर बठान का प्रस्ताव किया। कई जादमिया न इस प्रस्ताव को जयायमगत और चगताइयो के नियम के विरुद्ध बल्लाकर उसका विराय किया। धारे बीरे सरीम का विरोध कम हो गया और उसके विरोधियों में से बहुत से उसके महायक बन गये। स्वयं अजीज कोका ने उसके अधिकार को स्वीकार कर लिया और राजा मानसिंह खुमरो को गाय लकर गगाल चला गया।

**अकबर की मृत्यु**—साम्राज्य के सरदारों और बड़े हाकिमों का समवन प्राप्त करके सरीम ने अपने शय्यागत पिता की सेवा में उपस्थित होने का माहस किया। सम्राट की बीमारी बहुत बढ गई थी और यह स्पष्ट हो गया था कि

उमरा जल-गमय निकट ह। वह प्राण नगी मरता था किन्तु वह ममज्ञता था कि एक चाग जोर गया हा रहा ह। जय मलीम न अपने अपराधा की क्षमा मागा और म मे पर प कर नमनापूजक प्रणाम किया तो बादशाह न उसे राजसी वस्त्रा का धारण करने और अपा जिस्तर के पाग पनी हुई हुमायूँ की तलवार को अपनी कटि में लटका देने का संकेत दिया। मलीम न उसकी आज्ञा का पालन किया और उसकी रक्षातन्त्रा कमरे के बाहर चला गया। इसके कुछ ही देर बाद परम प्रतापी बादशाह जकवर १७ जकद्वर १६०५ को इस समारंभ चला प्रमा। गव-संस्कार की बनी गानदार तयारी की गई जिसमें साम्राज्य के सब उच्च अधिकारिया न भाग लिया और स्वयं मलीम न एक वसुधशील पुत्र के समान कुछ दूर तक लाश को ल जान में बधा लगाया। बादशाह की लाश मिकन्दरे के एक मकबर में दफनाई गई जिस उसने अपन जीवन काल में ही बनवाना जारम्भ किया था और उसके पुत्र ने पूरा किया और यह अब भी मुगल स्थापत्य के एक श्रेष्ठ निदर्श के रूप में वर्तमान ह।



## अध्याय १६

### पुनर्निर्माण काल—शासन-व्यवस्था

**युग की विशेषतायें—**अकबर हिंदुस्तान के मुसलमान शासकों में धार्मिक सहिष्णुता का सबसे अधिक उदार प्रतिपादक था। सालहवी शताब्दी धार्मिक क्षन में जिज्ञासा तथा संदेह का युग था और अकबर इसका मन्त्रा प्रतिनिधि था। उसके पहले कबीर आदि मुधारकों ने जाति-पात तथा हिंदू मुसलमानों के भेद भाव के विरुद्ध आवाज उठाई थी और ईश्वर की एकता पर जोर दिया था। दोनों जातियां कुछ सन्तों का समान रूप में आदर्श करती थीं, किंतु राजनतिक क्षन में उनके बीच सहानुभूति तथा एकता स्थापित करने में बहुत कम सफलता मिली थी। मुसलमान धर्म निर्णायक अर्थात् उलमा अब भी गरमुसलिम प्रजा के माथ किसी प्रकार की रियायत करना अवम समझते थे। शासन में उलमा का मत पूर्णरूप से माथ था। वे मुसलमान शासकों तथा राजनीतिज्ञों के परामर्शदाता थे। अकबर ने जो हिन्दुओं की सहानुभूति तथा मेल प्राप्त करने की आवश्यकता का अनुभव करता था, उलमा के अधिकार से राज्य को मुक्त करने तथा हिन्दुओं और मुसलमानों में मेल स्थापित करने का निश्चय किया और उसे काय रूप में परिणत किया।

**अकबर का धार्मिक उद्देश्य—**इस राजनतिक प्रेरणा के अतिरिक्त अकबर का हृदय धार्मिक तत्त्व का जानने के लिए व्याकुल रहता था। बदाऊनी कहता है कि वह प्रायः प्रातःकाल एकान्त में एक शिलाखंड पर बैठकर जीवन की चिरन्तन समस्याओं पर मग्न होकर विचार किया करता था। उसे मनुष्य जाति के भेद भाव से बड़ा दुःख होता था। सुन्नी, शिया, महदवी और सूफी परस्परविरोधी सिद्धान्तों को महत्त्व देते थे और झगड़ा किया करते थे। वह उनके मतों का अन्त कर देने और साम्राज्य के सभी विरोधी मतों में मेल

स्थापित करने का स्वप्न देखता था। उल्हा की धमापत्ता से उसे घणा हो गई जिससे इस्लाम में उसका विश्वास कम हो गया। उसका धार्मिक जिज्ञासा बहुत प्रबल हो गई और वह आध्यात्मिक प्रश्नों पर अविश्व विचार करने लगा तथा विभिन्न धर्मों और मतों के विद्वानों के विचार सुनने लगा और उनके फलस्वरूप उसने भारत में मुसलमानी शासन की परम्परागत नीति को बिल्कुल बदल दिया।

**महान् परिवर्तन—**यहाँ यह दिखाना ठीक होगा कि अकबर के धार्मिक विचारों का विकास किस प्रकार हुआ। पहले प्रभाव उसके माता पिता का था। उसके पिता तथा पितामह उलट्टर सुन्नी नहीं थे और उनकी माता एक शिया महिला थी, जिसने उसके मन में उलटपट्टन में ही धार्मिक महिम्ना का मूल्य भली भाँति पैदा किया था। फिर उसने राजपूत राजकुमारियों से विवाह करके उन्हें गृही हरम में दाखिल किया, उन्होंने भी उसके धार्मिक विचारों पर बड़ा प्रभाव डाला। फिर भी वह १५७५ तक अपने बाह्य जीवन में सुन्नी धार्मिक कृत्यों का पालन करता रहा, पिता शेर मुबारक और उसके विलक्षण पुत्र फकी और अकबर फजल न उस पर गहरा प्रभाव डाला जिससे उसका मन इस्लाम की ओर से उलट गया। ये दोनों भाई सूफी थे। वे विविध धर्मों को सत्य का पात्र के प्रयत्न मानते थे और सभी धर्मों के मूल में समरूप से पाई जानवाली वास्तविकता को महत्त्व देते थे न कि उनकी विशिष्ट धार्मिक क्रियाओं को। वे विविध धर्मों के सार्वत्रिक झगडा के विरुद्ध थे और आध्यात्मिक उन्नति के लिए विचारों की स्वतन्त्रता को आवश्यक मानते थे। सूफी मत दार्शनिक दृष्टि से अद्वैत वेदान्त से बहुत साम्य रखता है। इसके अनुसार विविध आचार्यों परमात्मा से भिन्न ज्ञान पड़ती है और जीव विकारों के नष्ट हो जाने पर परमात्मा में लीन हो जाता है। अकबर का बचपन से ही उदार सूफी मन की ओर मुकाब था। शेर मुबारक और उसके पुत्रों के प्रभाव से सूफी मत के सिद्धान्तों ने उसके मन में घर कर लिया। इस कार्य में उस पर दिल्ली के शेख ताजुद्दीन का भी बहुत प्रभाव पड़ा।

**फतहपुर के धार्मिक वाद विवाद—**काल की प्रगति के साथ अकबर में धार्मिक उदारता का यह भाव और पैकड़ता गया। १५७५ में उसने फतहपुर सीकरी में इबादतखाना नाम की एक नई इमारत के बनावट जाने की आज्ञा दी। इसमें विभिन्न धर्मों के माननेवाले धार्मिक शास्त्राचार के लिए इकट्ठे होने लगे। इसमें

हिंदू जन, पारसी ईसाई, मुसलमान आदि विभिन्न धर्मा के विद्वान तथा पंडित देश के सभी भागा से इकट्ठे होने थे और अपने वाद विवादो तथा धार्मिक चर्चा से सम्राट को उमे उत्थन में डालनवाले धार्मिक ग्रहणो का सुलझाने में सहायता दते थे। जदुत्तवारीस का श्रेष्ठ लिप्यंता ह कि बादशाह धार्मिक वाद विवाद में भाग लेनवाले मुत्ताओ, पंडिता आदि का सदा मानव दुलताआ से प्रभावित होकर भ्रष्टाचार को न छिपाने की चेतावनी देता था। वह उनके वाद विवाद को बड़ ध्यान से सुनता था और उनका मन मदा साथ के निणय पर लगा रहता था। इन वाद-विवादो में भाग लेनेवाले बट्टर इस्लाम के प्रतिनिधियो के पक्ष के नेता शेख मल्लूमुल्लाह और शेख अदुननी थे और उदार विचारा के पापक दल के प्रतिनिधि शेख मुबारक अगुल फजल अबुल फजी और राजा वीरवल थे। भिन्न भिन्न दला के प्रतिनिधि पारस्परिक वाद विवाद में जगडा करने लगन थे, यहा तक कि एक दूसरे के प्रति अपशब्द उच्चारण करने लगत थे। बट्टर दल के प्रतिनिधि जब उदार दल के प्रतिनिधियो के साथ वाद विवाद करते थे तो उनके आनमण अधिक उग्र हो जाते थे, वे प्राय शिष्टता के नियमो का सवया उल्लंघन कर जाने थे। इन वाद विवादो में बादशाह बराबर उपस्थित रहता था।

**गैरमुस्लिम प्रभाव**—बट्टर मुस्लिम पक्ष के मुल्ला लोग अकबर के प्रश्नो का सतोपप्रद उत्तर नही दे सकते थे। इसलिये उसे विश्वास हो गया कि उनके सिद्धान्त नि सार थे, और इसके फलस्वरूप वह सच्चे धर्म की खाज में अथ धर्मों की ओर मुका। वह विद्वान् ब्राह्मणो को बुलाता था जिनमें पुरपोत्तम और देवी मुख्य थे। देवी ने बादशाह को पुनर्जन्म का सिद्धान्त समझाया जिसकी सत्यता में उसे विश्वास हो गया। हिंदू धर्म के समान ही जन धर्म ईसाई धर्म और सिक्ख मत में भी बादशाह की रचि थी और वह उनके उपदेशका का स्वागत करता था।

जिन जन उपदेशको का अकबर के धार्मिक विचारा पर बहुत प्रभाव पडता बतलाया जाता है वे हीर विजय सूरि, विजयसेन सूरि, भानुचंद्र उपाध्याय और जिनचंद्र थे। मन १५७८ से एन या दो जन उपदेशक सदा शाही दरवार में रहत थे। उक्त जैन शिक्षको में से पहले से बादशाह ने फतहपुर में जनमत के



मिद्वान्तो की शिक्षा ली। १५८२ में उमन हीरविजय मूरि का दरबार में निमन्त्रित किया और उनकी शिक्षा से प्रभावित होकर बंदिया और पिंजर के पक्षिया का मुक्त कर दिया और ग्रास-स्वाम दिन पणुआ का वध निषिद्ध कर दिया। ग्यारह वष बाद एक दूसरे जन उपदेशक मिद्वचन्द्र न अक्बर से लाहौर में भट की और यथाचित् रीति से सम्मानित हुआ। उसने जन धमावलम्बियों के लिए कई एक रियायते प्राप्त की। शत्रु-जय पहाड़ी की तीर्थ-यात्रा का कर हटा दिया और जनिया के पवित्र म्याना पर उनका अधिकार हो गया। अक्बर का मास भक्षण त्याग जन उपदेशका की शिक्षा के प्रभाव या ही फल था।

पारसी भी शाही दरबार में उपस्थित रहते थे और बाद विद्वानों में भाग लेते थे। अक्बर उनकी धार्मिक शिक्षा से बहुत प्रभावित हुआ और उनके नियमांनुसार अबुल फजल का दरबार में बराबर पवित्र अग्नि जलाये रखने का प्रवचन करने का हुक्म दिया। पारसी धर्मशास्त्री दस्तूर मेहरजी ने, जो गुजरात के नवमारी नामक स्थान का निवासी था, बादशाह को पारसी धर्म की शिक्षा दी। दरबार में उसका बड़ा स्वागत हुआ और उस बादशाह ने २०० घोड़े जमीन दी। बादशाह ने सूर्य का पूजन करना आरम्भ किया और ऐसा करने में उसे अपने मित्र राजा वीरवर द्वारा बड़ा प्रोत्साहन मिला।

बादशाह ईसाई धर्म में भी बड़ी रुचि रखता था। उसने इस धर्म की शिक्षा के लिए गोआ से ईसाई पादरियों को बुलाया। ये पादरी व्यवहार-कुशल नहीं थे। उहां पगम्बर मुहम्मद और कुरान शरीफ के प्रति अपसम्बन्ध का प्रयोग किया। इसी के फलस्वरूप पादरी गंडाफ के प्राण सक्कट में पड़ गये थे और बादशाह को उसकी रक्षा के लिए विशेष प्रवचन करना पड़ा। ये पादरी भी फारुपुर के बाद विवादों में भाग लेते थे। उनकी शिक्षा का भी अक्बर के धार्मिक विचारों पर प्रभाव पड़ा था।

बादशाह मिकस गुफा का भी बड़ा सम्मान करता था। एक बार उमन सिक्ख गुरु के इच्छानुसार पंजाब की रियाया की भलाई के लिए एक साल का लगान मुआफ कर दिया था। वह ग्रन्थ साहेब की बड़ी प्रशंसा तथा प्रतिष्ठा करता था।

**शाही खुतबा—**उपयुक्त कारणों से कट्टर इस्लाम धर्म में बादशाह का

विश्राम कम हो गया। उसन उम्मा की बड़ी हुई शक्ति को आपत्तिजनक समझा और उह मदिरा प्रदना का प्रधान निर्णायक न रहने देने का निणय लिया। उसने प्रधान राज्यशक्ति के साथ ही राज्य के प्रधान धर्माधिकारी (मुजतहिद) का पद भी स्वयं ग्रहण करने का निश्चय किया। उसने मिम्बर पर से स्वयं मुतत्रा पहने का इरादा किया, जिसे इस अवसर के लिए फजी न तयार किया था। वदाऊनी कहता है कि जब बादशाह ने मुतत्रा पहना आरम्भ किया तो वह वापन लगा और यह इमाम का यह बाय गाही खानिब का देवर बठ गया। किन्तु अगुठ फज्ज उमके इस रयत का समर्थन नहीं करता, वह कहता है कि राजधानी की प्रधान मस्जिद में अनेका बार बादशाह न खुतबा पढ़ा और श्रोताओं ने उमके उपदेश को सुना। इस बात से कटटर मुसलमानों में बड़ी मनमनी फगी, किन्तु बादशाह अपन इराद से नहीं हिया। कटटर मुसलमानों ने शाही मुतबे में आये हुए 'अल्लाहा अकबर' गान का बादशाह द्वारा उमके निमूल बताया जाने पर भी 'अकबर अल्लाह है यह अर्थ लगाया।

**बादशाह का इमाम-आदिल का पद ग्रहण करना**—इस शाही खुतबे में भी अधिक आपत्तिजनक बादशाह का गण मुरारक की राय से मुजतहिद का पद ग्रहण करना था। इसमें बादशाह राज्य शासनके साथ ही धार्मिक विषयों में भी मग्न हो बड़ा अधिकारी हो गया। १५७० ई० में प्रमुख उलमा बादशाह को इमाम-आदिल (मुजतहिद) घोषित करने के लिए सहमत हो गये। शम्स मबारक ने चटपट एक मजमून तयार किया जिस पर मग्न ने दस्तखत कर दिये। इस घोषणा पत्र में उन्होंने स्वीकार किया कि किसी धार्मिक प्रश्न पर मुजतहिदों में मतभेद होने पर बादशाह का यह अधिकार था कि उनके विभिन्न मतों में से वे जिसे उचित समझ उसे दंग के बरतण के लिए ग्रहण करें, जिसका पालन करने के लिए सब लोग बाध्य हों। उन्होंने यह भी स्वीकार किया कि यदि बादशाह का यह नया निणय दंगा उचित समझेंगे तो सब लोग उस भी मानन के लिए बाध्य होंगे वरतों कि यह पुरान की किसी आयत के अनुसार हो और उससे देश की वास्तविक भलाई होती हो।

इस घोषणा-पत्र से कटटर मुसलमानों में बड़ी खलबली मची और वे बादशाह पर सब प्रकार के दोषारोपण करने लगे। १० विन्मष्ट म्मिय वदाऊनी और

दरबार में आय हुए पादरिया का अनुसरण करने हुए कहता है कि इस समय से दा एक वष के अंदर अक्बर न पूरणरूप से इस्लाम धर्म को छाड दिया और धर्म के सम्बन्ध में सोच समझकर एक पागंड-पूण नीति ग्रहण की। कट्टर मुसलमानों ने अक्बर के धार्मिक भाव का नहीं समझा और उनकी धार्मिक जिज्ञासा को इस्लाम का परित्याग समझा। अबुलफजल ने अश्वरनामा में अक्बर की धार्मिक नीति से कट्टर मुसलमानों की अमनुष्यता का वास्तविक चित्रण बतलाया है। वह कहता है कि "कुछ दुष्ट लोग बादशाह का हिन्दू धर्म का अनुयायी बतलाते हैं। उनके अनुचित विचार का आधार उदार धार्मिक विचारवाले बादशाह का हिन्दू सत्ता का आदर और देश की भलाई तथा सुशासन के लिए हिन्दुओं के दर्ज का बढ़ाया जाना है। इस बात के कारण होने में तीन बातों से सहायता मिली है। प्रथम—दरबार में विभिन्न धर्मों के धार्मिक पुरुषों का इकट्ठा होना और चूंकि प्रत्येक धर्म में कुछ अच्छी बातें हैं इसलिए हर एक का कुछ प्रमाण प्राप्त करना। द्वितीय—मावजमिक धार्मिक स्वतन्त्रता (मुल्ह कुल) की नीति, तृतीय—नीचा का दुष्ट स्वभाव।"

असल बात यह है कि बादशाह उलमा की सकीणता से ऊब गया था और विभिन्न मतों के मेल से एक ऐसा मत स्थापित करना चाहता था जो सबको स्वीकृत हो सके। वह एक नया (ईश्वर-दूत) बनाना नहीं चाहता था। राजाओं के ईश्वरीय अधिकार में ईश्वरीय दूत होने का दावा समझना भूल है। १६वीं शताब्दी के सभी शासकों के समान वह भी राजाओं के शासन के अधिकार का ईश्वर प्रदत्त मानता था और उस समय के हिन्दुओं मुसलमानों का भी ऐसा ही विश्वास था। उसका वास्तविक उद्देश्य अपने साम्राज्य की सब प्रजा में धार्मिक मेल स्थापित करना था। इसकी पूर्ति उसने दीनइलाही की स्थापना द्वारा करनी चाही।

**दीनइलाही**—यह नया धर्म सन् १५८१ में स्थापित हुआ। यह एक उदार धर्म था जिसमें सभी धर्मों की अच्छी बातें शामिल थीं। यह रहस्यवाद अध्यात्म विद्या और प्रकृति पूजा का सम्मिश्रण था। इसकी प्रधान विशेषता बुद्धिप्राप्तता थी। इसमें किसी सिद्धान्त पर बिना सोचे-समझे आस्र भूँदकर विश्वास करने की नहीं कहा जाता था। इस धर्म में कोई देवता या नबी न थे। और इसका

प्रधान व्याख्याता बादशाह था। इस धर्म का वडाऊनी का तोहीदे इत्ताही अर्थात् एक्केस्वरवादी बनलाना ठीक नहीं है। इसके सब मिद्धाता तथा आचारो से प्रकट होता है कि यह एक ब्रह्मवादी भावना पर सगठित हुआ था। बादशाह पर सूफीमत के गहरे प्रभाव, हिन्दू धर्म में उसके प्रेम और उमकी धार्मिक तथा दान-निक जिनामा का यह फल हुआ था कि वह सब धर्मों को एक ही लक्ष्य पर पहुँचाने के विभिन्न मार्ग मानता था।

**दीनइत्ताही की विधियाँ**—अबुल्फजल ने आईने अकबरी में दीन इत्ताही का विवरण दिया है और वह उन विधियों का उल्लेख करता है जिनका इसके अनुयायियों का पालन करना पड़ता था। जब वे एक दूसरे से मिलते थे तो 'अत्ताही अकबर और 'जल्लजल्लालहू' इन शब्दों का उच्चारण करते थे। आदमी के मरने के बाद आमतौर पर दिये जानेवाले भोज के स्थान में वे अपने जीवन-काल में ही एक भोज देते थे। उन्हें मांस भक्षण त्याग देना पड़ता था, गाँ कि दूसरे के मांस भोजन में उन्हें कोई एतराज नहीं था, अपने जन्म के महीने में वे मांस के समीप भी नहीं जा सकते थे। वे कसाइयो, धीमरा, चिड़ीमारी वगैरह के साथ भोजन नहीं कर सकते थे। हर एक अनुयायी का अपने सालगिरह के दिन एक भोज देना पड़ता था। उस दिन वह दान देता था और अपनी महायात्रा के लिए तैयारी करता था। सम्राट के प्रति भक्ति के चार दर्जे थे। वडाऊनी जो एक विद्वेपी कटटर मुसलमान था, उनके विषय में लिखता है कि "इन चार दर्जों में शिष्यों का बादशाह के प्रति अपने धन, जीवन, मान और धर्म का परित्याग करता था। जो इन चारों का परित्याग करता था, चारों दर्जों का अधिकारी होता था, और जो इनमें से एक का परित्याग करता था, एक का अधिकारी होता था।"

**अकबर धर्मप्रचारक नहीं था**—बादशाह ने इस धर्म की स्थापना नये आदमियों को भर्ती करने में तत्पर धर्मप्रचारक के रूप में नहीं की। उसका उद्देश्य एक नयी या धर्माचार्य बनने का नहीं, किन्तु परस्पर विद्वेपी विभिन्न धर्मों में मेल स्थापित करने का था। वह अपने बहुसंख्य दरबारियों तथा अफसरों को कभी इस धर्म का अनुयायी बनने के लिए विवश नहीं करता था। इसके विपरीत वह विचार-स्वातंत्र्य के महत्त्व पर बहुत ज़ोर देता था और चाहता था कि सब लोग

मूढ-विश्वाम और बिना सोचे-समझे आँख मूँदेकर धार्मिक मिथ्याता के विश्वास का पागल मुक्त हा। यदि वदाउनी का क्या माना जाय तो राजा भगवानदास और कुवर मानसिंह न इस घम में दाखिल हान का अनुराग किये जान पर माफ़ टनकार कर दिया। आईन अकबरी में दीनइलाही के १८ अनुयायियों के नाम दिये हुए हैं जिनमें सबसे अधिक प्रसिद्ध अबुल्फजल, फजी, शेख मुबारक, थटटा का मिजा जानी और अजोज कौका हैं। इसमें सम्मिलित होनेवाला एकमात्र हिन्दू राजा धीरवल था जो अपने उदार विचारों के कारण बादशाह का बड़ा प्रिय हो गया था।

**बादशाह के इस्लाम विरोधी कार्य**—दीनइलाही के प्रचलित होन के बाद इस्लाम के विरुद्ध कई एक कानून बने जिनका वदाउनी जो मकीन विचारों का एक कट्टर मुसलमान था एक विस्तृत विवरण देता है। बादशाह पर इस्लाम को नष्ट करन के कट्टर समलमानों के अभियोग को समझन के लिए इनमें से कुछ का दिया जाना जरूरी है —

बादशाह का सिजदा किया जान लगा।

१० वरम की उम्र के पहले खतना मना कर दिया गया और उसके बाद लम्बा की राय पर छोड़ दिया गया।

गोमाम भक्षण का निषेध हो गया, और यह बदजत हिंदुओं की मर्ति के कारण था। अपनी हिंदू रानिया के प्रभाव के कारण बादशाह प्याज और लहसुन के सेवन के विरुद्ध हो गया जिसमें उसने इनका भी निषेध कर दिया। दाढ़ी रखन की चाल अच्छी न समझी जान लगी।

माने चाँदी के काम के बपड़े जिनका इस्तमाल शरियत में मना है आवश्यक कर दिया गया।

जगगी सूअर और गोर का मांस खाने का निषेध नहीं था और बादशाह ने हरम में जोर किले में सूअर और कुत्ते रख जाने का हुक्म दिया था और वह रोज सप्तेरे उन्हें देखने जाना एक धार्मिक काय समझता था।

नमाज और अजान बहिष्कृत कर दिये गए और मुस्लिम नाम जस अहमद, मुहम्मद और मुस्तफा बादशाह का ऐसे नागवार मानूँ होने लगे कि वह उसे बदलवाकर दूसरे नाम रखवा देता था। रमजान का व्रत और हज करना रात

दिया गया। अरबी का अध्ययन गुनाह समझा जाने लगा, और कुरान और हदीस का बहिष्कार कर दिया गया। इनका स्थान गणित, ज्यामिति, काव्य वैद्यक शास्त्र, इतिहास आदि ने ले लिया जिनका बड़ परिश्रम से अध्ययन हान लगा।

१६ वष के पहले लड़कों की और १४ वष के पहले लड़कियों की शादी नहीं हो सकती थी, क्योंकि ऐसे विवाहों की सन्तान कमजोर और मरीज होती थी।

मस्जिद और इबादतखाने गुदाम बना जाते गये।

जसा पाठरुगण समझ सकते इनमें से कुछ आज्ञाय सबया अबिस्वमनीय ह। क्या यह बात विश्वास करने योग्य है कि अकबर के समान धार्मिक स्वतंत्रता देनेवाला तथा विशाल हृदय बादशाह जो सब धर्मों का सम्मान करता था, सूअरा और कुत्ता को देखने जाना एक धार्मिक कार्य समझता था ?

बदाऊनी के आक्षेपों का अग्रिकाग अबिस्वसनीय ह। वह एक सकीण हृदय का धर्मांध मुसलमान था जिसकी पुस्तक से हिंदुओं के प्रति उसका दुभाव पग-पग पर मलकता ह और जो उह किसी ऊँचे पद पर नहीं देख सकता था। उसके उक्त विवरण का समयन केवल दरबार में आये हुए ईसाई पादरियों के विवरणों से होता है जो उसने विवरण से भी अधिक अबिस्वसनीय ह। उन्होंने बादशाह के विरुद्ध धर्मांध मुसलमानों से सुनी-सुनाई बिम्बदन्तियाँ पर बिना उनकी जाँच किये ही विश्वास करके उह लिख दिया ह। बदाऊनी के भी अधिकांश कथना का आधार सुनी-सुनाई बात ही ह। धार्मिक मायला में बादशाह से विद्वय रखने के कारण उसने उसके विरुद्ध किये गये आक्षेपों पर चटपट विश्वास कर लिया है और उनकी सत्यता की जाँच करने की कोशिश नहीं की ह। डाक्टर बिन्नेन्ट स्मिथ ने ईसाई पादरियों और बदाऊनी के इन कथनों के आधार पर ही विश्वास करके लिखा ह कि अकबर ने इस्लाम का सबया परित्याग कर दिया था।

दीनइलाही का महस्त्व—यह विचारना व्यर्थ ह कि अकबर ने इस्लाम का परित्याग किया या नहीं। दीनइलाही के रूप में उसने एक सन्ध्या स्थापित की जिसमें मनु मानवशरीर स्वतंत्र विचारवाले विद्वान् सम्मिलित हो सकें, जो मतमतान्तरों के घेरो को पार कर चुके ह। तथा शताब्दियों से प्रचलित रिवाजों के पाश से मुक्त हो चुके ह। या इस सन्ध्या के विशेष नियमों आदि पर जिनमें श्रुतियाँ अवश्य होगी, हमें ध्यान देने की आवश्यकता नहीं है। इतिहास

के विद्यार्थियों को तो बादशह के महान् उद्देश्य और उसकी पूर्ति के लिए किये गये उद्योग पर ही ध्यान देना चाहिए। सम्प्रदाय के रूप में दीनइलाही की सफलता या विफलता बहुत महत्वपूर्ण नहीं है। राजनैतिक दृष्टि से यह पूर्णरूप से सफल हुआ। डा० विन्सेट स्मिथ इसे अवसर की जहम यता तथा मखता का फल बतलाते हैं, किन्तु हम इस विचार से सहमत नहीं हो सकते। ऐसा कहना अवसर की उच्च अभिलाषा तथा महान् उद्देश्य के प्रति आखिरी भूँद लेना होगा। इस सम्बन्ध में हम अवसर के विषय में लिखनेवाले प्रसिद्ध जमन इतिहास-लेखक फान नीअर के विचार से सहमत हैं। वह अपनी प्रसिद्ध पुस्तक के अन्त में लिखता है कि बलाऊनी बादशाह का दोषी ठहराने के लिए यह सिद्ध करने का कोई अवसर हाथ से नहीं जान देता कि वह अपन आपको ईश्वर या नबी के रूप में स्वीकार कराना चाहता था। किन्तु उस दीनइलाही से कभी घनिष्ठ सम्बन्ध नहीं था, उसने जनता में फैली हुई गलतफहमियों को अपन ग्रन्थ में प्रकट किया है। अवसर के जीवन की बहुसंख्य घटनाय यह सिद्ध करती है कि वह सबसे अधिक नम्र मनुष्यों में से था। अपन आपको ईश्वर मानने की बात उसके स्वभाव के प्रति-बूल थी। दूसरे ही लोग इस मनुष्य को ईश्वर मानते थे, जो एक ऐसी सत्ता का सम्स्थापक और प्रधान था जो एक साथ ही राजनैतिक धार्मिक और दाशनैतिक थी।

**अवसर का व्यक्तित्व**—अवसर भारतवर्ष के ही नहीं किन्तु मारे ससार के इतिहास में एक परम प्रसिद्ध नाम है। उसके महान् गुण आईन अकबरी और अबबगनामा के पठो से बहुत अच्छी तरह प्रकट होने हैं। उसके विद्वपी बदाऊना के ग्रन्थ में भी उसकी महानता छिपी नहीं सकी है। अबुलफजल के दिय हुए बादशाह के चरित्र के विवरण का अधिकांश वाता वा पादरी मानसिरेट द्वारा भी समर्थन होता है जो स्वयं बादशाह से अच्छी तरह परिचित था। जहंगीर "तुजुके जहांगीरी" में अपने पिता के विषय में लिखता है कि वह मामूली बंद से जरा सा लम्बा था। उसका रंग गंदा था, उसकी आँखें और मोह काँची थीं। उसके चहरे का रंग गोरे की अपेक्षा साबुलाही अधिक था और उसकी छाती चौड़ी और भुजायें लम्बी थीं। उसकी नाक की दाई ओर आध मटर के बराबर एक मसा था जो बड़ा मला लगता था। उसकी आवाज बड़ी बुलंद और गंभीर थी।

अवसर देखने में ऐसा शानदार और रागैला था कि कोई आदमी उसे



हायियो का युद्ध



4

7

1

1

1

1

1

1



इच्छा होती थी। मने पशुओं की रक्षा का विचार किया और उनका मांस खाना छोड़ दिया। कसाइयों, मछुवों आदि के—जिनकी जीविका दूसरों का प्राण लेना ही है—रहने का स्थान अलग होना चाहिए और दूसरे मनुष्यों से उनका रक्त-जल अथ दंड द्वारा रोकना चाहिए। इसका कारण अज्ञान और निंदयता ही है कि अथ प्रकार के भोजनों के मिलते हुए भी लोग जानवरों को दुख देने और उन्हें मारकर खाने में तत्पर रहते हैं। लोग अहिंसा के मौखिक पर ध्यान नहीं देते और अपने आपको पशुओं का वध बनाते हैं।” जब वह युवक था तो बहुत मदिरा पीता था लेकिन बाद में शायद ही कभी मद्यपान करता था।

उसका स्वभाव बड़ा स्नेहमय था। वह इस बात पर दुःख प्रकट करता था कि उसके पिता का इतना पहले देहान्त हो गया कि वह उसकी सेवा न कर सका। वह अपनी माता और दूसरे सम्बन्धियों का बड़ा सम्मान करता था और उनके आराम पर बहुत ध्यान देता था। उसने अपने भाई हकीम के साथ उसके विद्रोह करने पर भी बड़ी कृपा दिखाई। अपने धर्म भाई अजीज को का पर भी वह बड़ी कृपा रखता था। उसने बड़े-बड़े सनिक पद उसे दिये थे। वह छोटे बच्चा को बहुत प्यार करता था और कहा करता था कि उनका प्रेम मन को दयालु ईश्वर की ओर झुकाता है। उसे अहंकार और दम से घृणा थी। वह सबसे नम्रतापूर्वक व्यवहार करता था।

बादशाह का समय बड़ी सावधानी से विभाजित था जिससे एक क्षण भी व्यय नष्ट नहीं होता था। वह सिर्फ चंद घंटों के लिए रात में सोता था और अनाधिकार समय दानिना शास्त्रियों और इतिहासियों से पूर्वकाल की घटनाओं का विवरण सुनने में बिताता था। सूर्योदय होने पर कृषक, सनिक, दूतानदार आदि सब पेशा की प्रजा राज प्रामाद की दीवार के निकट खड़ी होती थी और वहाँ से बादशाह का कानिना (ताजोम) कर सुनती थी। दिन में वह राज-याज में भाग लेने में व्यस्त रहता था और स्वयं शासन प्रबंध की सब बातों की देख-भाल करता था और उन्हें अपनी प्रतिभा से सुव्यवस्थित तथा परिष्कृत करता था। निरक्षर होने हुए भी बादशाह की बुद्धि बड़ी प्रखर थी। उसकी स्मरण-शक्ति बड़ी बलवती थी जिससे वह सब प्रकार का उपयोगी ज्ञान अपने ज्ञान भान्तर में संग्रह करता रहता था। उसे दान शास्त्र, धर्म शास्त्र इतिहास और

राजनीति की अच्छी जानकारी थी, और वह गभीर से गभीर विषय पर अपनी सम्मति दे सकता था।

इसके पहले भारतवर्ष के किसी मुसलमान शासक के दरबार में इतने विद्वान्, कवि और दाशनिक् नहीं रहते थे। उसके महल में एक बहुत बड़ा पुस्तकालय था जिममें सभी विषयों की पुस्तकें संग्रहीत थीं। वह इन पुस्तकों को विद्वानों से आद्यापान्त पढ़वाकर सुनता था। वह स्वयं अपनी कलम से प्रतिदिन जहाँ तक पुस्तक पढ़ी जाती थी निशान बना देता था और पढ़नेवाला को पढ़े हुए पृष्ठों के हिसाब से पारिश्रमिक देता था। इस प्रकार उसने एशिया के साहित्य का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया था। उसने सूफी कवियों का भी बहुत अच्छा अध्ययन किया था। उसे कलाओं में बड़ी रुचि थी, वह सुलेखन कला का शौकीन था, और उसने कुशल सुलेखन को बहुत बड़ी सत्प्राप्ति में नौकर रखा था। उसे संगीत-कला से बड़ा अनुराग था। उसके दरबार में बहुत से कलावंत थे जिनका शिरमौर तानसेन था। बादशाह स्वयं बहुत अच्छा गंगादा बजाता था। वह वास्तुकला का बड़ा अच्छा पारखी था। उसके शासन-काल की उसकी बनवाई हुई इमारतें इस विषय में उसकी मूर्च्छि का परिचय देती हैं। बादशाह कुछ कल-मुर्जों का काम भी जानता था, उसने स्वयं कुछ नये ढंग की बटूके ईजाद कीं। यह देखकर बड़ा आश्चर्य होता है कि निरक्षर होते हुए भी अकबर ने इतना ज्ञान कैसे प्राप्त कर लिया था।

उसमें विस्मयकारी शारीरिक शक्ति थी। उसे शिकार का बड़ा शौक था। उसे भयंकर जंगली जानवरों के शिकार में बड़ा आनन्द आता था, भयंकर से भयंकर सिंह, चीते या हाथी के शिकार से जरा भी नहीं डरता था। और कितना ही धक्के पर वह शिकार का पीछा नहीं छोड़ता था। वह भय का नाम ही नहीं जानता था, और धनधोर युद्ध में भूखे शेर की तरह दानुआ पर आक्रमण करता था। उसे हाथियों का युद्ध देखने में बड़ा आनन्द आता था। वह कभी कभी बरसात में गंगा नदी में घोड़ा डाल देता था, और उसे पार करके दूसरे किनारे पर चला जाता था।

अकबर शासक के कर्तव्या का बड़ा ऊँचा आदर्श रखता था। वह सदा ईश्वर की सेवा तथा सत्य की खोज में सलग्न रहते हुए प्रजा की भलाई में तत्पर रहता



था। वह कहता था कि बादशाह को ईश्वर के प्रति अपनी कृतज्ञता यायपूर्ण शासन तथा गुणिधरा के सम्मान द्वारा प्रकट करना चाहिए और प्रजा को उनकी आज्ञाओं का पालन करना चाहिए और उसकी प्रतिष्ठा करनी चाहिए। वह कहता था कि अमत्यता सभी मनुष्यों के लिए अनुचित है लेकिन एक शासन के लिए और अधिक अनुचित है।

अकबर की नीति का सबसे बड़ा कारण उनकी धार्मिक सहिष्णुता या समता की नीति है। अथर्वा के अवलम्बियों पर जा प्रतिबंध य उह उसन दूर कर दिय। वह किसी के धार्मिक मतभेद के कारण उस पर अप्रमत्त नहीं होता था। वह निया फतहउल्ला गीराजी के दरबार में अतन नियमा के अनुसार नमाज पढ़न में कोई एतराज नहीं करता था। शिवरात्रि के दिन वह हिंदू साधुओं को निमंत्रित करता था और उनके साथ खाता-पीता था। वह गैरमुसलिमों का पूजा आदि में पूरी स्वतंत्रता देता था। वह किसी को जबरदस्ती मुसलमान बनाने के विरुद्ध था। यदि कोई हिंदू बचपन में जबरदस्ती मुसलमान बना लिया गया था और बड़े होने पर फिर हिंदू धर्म में चला जाना चाहता तो वह इसमें कोई बाधा नहीं डालता था। उसने अन्य धर्मावलम्बियों के मंदिरों, मूर्तियों आदि का नष्ट किया जाना अथवा उनके बगानों में बाधा डालना कानून द्वारा रोक दिया था। उसके विचार बड़े उदार थे। वह सभी धर्मों के विद्वानों से मिलता था और उनके धर्मों के गूढ़ सत्त्वों का भाव पूर्णरूप से समझता था। वह हृदय से धर्मिष्ठ तथा ईश्वर में भक्ति रखनेवाला था। अकबर जल लिखता है कि वह अपने जीवन का प्रत्येक क्षण आभावेक्षण तथा ईश्वर की उपासना में व्यतीत करता था। डाक्टर विन्सेट स्मिथ अकबर के अपनी विभिन्न वर्गों तथा मना की प्रजाओं में एक्य स्थापित करने के हेतु एक धार्मिक समुदाय गठित करने के प्रयत्न के यथाय महत्त्व को स्वीकार नहीं करते। जिस समय योरोप के देशों की प्रजा शासक द्वारा निन्दित धर्म को मानने के लिए बाध्य की जाती थी, अकबर ने अपने मुस्लिम समाज की धार्मिक सकीणता की अवहेलना करके मुल्हकुल अथात सभी धर्मावलम्बियों के लिए पूर्ण धार्मिक स्वतंत्रता की घोषणा कर दी। सभी बातों पर ध्यान रखते हुए हम कह सकते हैं कि अकबर सत्तार के बड़े से बड़े नरपतिया में स्थान पाने का अधिकारी है। उसके इस उच्च आसन के आधार हैं उसका चमत्कारी



अकबर के दरबार में जैमिंदार

सं- ११  
- १२  
- १३  
- १४  
- १५  
- १६  
- १७  
- १८  
- १९  
- २०  
- २१  
- २२  
- २३  
- २४  
- २५  
- २६  
- २७  
- २८  
- २९  
- ३०  
- ३१  
- ३२  
- ३३  
- ३४  
- ३५  
- ३६  
- ३७  
- ३८  
- ३९  
- ४०  
- ४१  
- ४२  
- ४३  
- ४४  
- ४५  
- ४६  
- ४७  
- ४८  
- ४९  
- ५०  
- ५१  
- ५२  
- ५३  
- ५४  
- ५५  
- ५६  
- ५७  
- ५८  
- ५९  
- ६०  
- ६१  
- ६२  
- ६३  
- ६४  
- ६५  
- ६६  
- ६७  
- ६८  
- ६९  
- ७०  
- ७१  
- ७२  
- ७३  
- ७४  
- ७५  
- ७६  
- ७७  
- ७८  
- ७९  
- ८०  
- ८१  
- ८२  
- ८३  
- ८४  
- ८५  
- ८६  
- ८७  
- ८८  
- ८९  
- ९०  
- ९१  
- ९२  
- ९३  
- ९४  
- ९५  
- ९६  
- ९७  
- ९८  
- ९९  
- १००

बुद्धि-बल, उसका दृढ़ चरित्र-बल और उसकी सफल राजनीति-मनुता, जिनके वरु स उसने एक छोटे तथा शक्तिहीन राज्य को अपने समय का ससार का सबसे बड़ा, सबसे अधिक शक्तिशाली और सबसे अधिक समृद्धि-प्राप्ती साम्राज्य बना दिया।

**मुगल शासन का स्वरूप**—मुगल शासन प्रणाली में कई मौलिकता नहीं थी। समूचे मुसलिन जगत् में इरान के ज वामिद खलीफा का या मिस्त्र के फातिमी खलीफो के नियमा का अनुसरण किया जाता था। किन्तु जब तुर्क हिन्दुस्तान में आये तो उनके शासन सम्बन्धी नियमा पर भारतीय रीति-नाति का भी बहुत प्रभाव पड़ा। वे लोग लगान के मुहकमे में अधिकतर हिन्दुओ को ही नहीं बरने थे, जो अगले पुर्गान नियमा का ही पालन करते थे। इस प्रकार मुगल शासन पद्धति भारतीय आर विदेशी प्रणालियों के सम्मिश्रण से बनी थी। इसमें विभिन्न विभागा का बड़ा विस्तृत विवरण रखना पड़ता था जिसे शासक को बहुत ध्यान देने की तथा मदद साक रहने की आवश्यकता पड़ती थी। यह शासन केवल सैनिक शक्ति पर ही अवलम्बित नहीं था, इसमें आर्थिक रूप से प्रजावग का भी योग था। इसमें अफगान शासन की अरक्षा प्रजा की मुख शान्ति पर अधिक ध्यान दिया जाता था और औरंगजेब के शासन काल को छाड़कर प्रजा को धार्मिक स्वतन्त्रता अधिक प्राप्त थी। इसमें प्रजा के सामाजिक नियमा तथा उनके परम्परागत अधिकारो की रक्षा पर काफी ध्यान दिया जाता था।

शासन का अधिपति बादशाह था। मिद्धान्त रूप से उसकी शक्ति अपरिमित थी, किन्तु व्यवहार में वह सदा अपने सलाहकारो की सम्मति तथा प्रजा की सल्लाह पर ध्यान देता था। परम स्वेच्छाचारी बादशाह को भी अपने सहायक दल के सल्लाहकारो की सम्मति लेनी पड़ती थी। अक्सर एकत्र शासक था, किन्तु उसकी एकत्रता का अर्थ दायित्व होन्ता नहीं थी। उसने नियम मुगल काल के पहले के मुख्यमान गुणानो के नियमो में भिन्न थे। बहुत थोड़ी अवस्था में ही उसने अपने राज्य का पूण स्वायत्तत्व प्राप्त कर लिया और उदार मानवाचित सिद्धान्तो के आधार पर आश्रित नीति की घोषणा कर दी। गरमुसल्लिम प्रजा मुसल्लिम शासन में जिन विशेष कष्टो का शिकार बनाई गई थी, उनसे मुक्त कर दी गई और सारी प्रजा के साथ सभी बानो में एक-सा व्यवहार होने



लगा। बादशाह के कुछ योग्य मंत्री और सबसे अधिक विश्वासपात्र मित्र हिन्दू थे, जिनसे वह सभी महत्वपूर्ण बातों में सलाह लेता था। यह सत्य है कि उसने उलूमा की कठोरता को दवाने की काशिश की, किन्तु उसने ऐसा राजनैतिक क्षेत्र में उसके बुरे प्रभाव का अन्त कर देने के उद्देश्य से किया। शासन के सुप्रबंध के एक बहुत बड़े अंग का श्रेय स्वयं सम्राट की असाधारण प्रतिभा को था। जैसा डाक्टर स्मिथ कहते हैं, वह अधिकतर अपने मंत्रियों का सलानेवाला न कि उनसे सीखनेवाला था। इसके पहले भारत में मुसलिम राज्य में कभी राज-व्यवस्था ऐसे सुदृढ़ न थी या राज-प्रबंध ऐसे सुचारु रूप से नहीं होता था। इसमें मुख्य भाग खुद बादशाह का था। बादशाह के नीचे शासन का प्रबंध करनेवाला सबसे बड़ा राज-व्यवस्थापक वकील था। प्रारम्भिक वर्षों में इस पद पर बग़मना नियुक्त था।

मुग़ल राज्य के प्रधान विभाग इस प्रकार थे —आय-व्यय विभाग (दीवान के अधीन), सेना विभाग तथा वेतन विभाग (मीर बक्शी के अधीन), ग़ाहा परिवार का प्रबंध (खानसामा के अधीन), पाय विभाग (वाजी-उल-मुजाना अथवा प्रधान वाजी के अधीन), धार्मिक सम्पत्तियाँ आदि के दान आदि का विभाग (सदरे सदूर के अधीन) प्रजा के चरित्र का निरीक्षण (मुहत्तमिष के अधीन)। इनके अतिरिक्त कुछ बड़े महत्वपूर्ण निम्नलिखित विभाग भी थे —नौपराना मीर आतिश या दारागाह-नौपराना के अधीन) खयर अथवा डाय (दारागाह अथवा चौकी के अधीन), टकसाल (उस विभाग के दारागाह के अधीन)।

वजीर या दीवान—दीवान आर्थिक विषयों में बादशाह का प्रतिनिधि था। वह ग़ाहा खाने का प्रबंध और उसके हिसाब की जाँच करता था। वह विभाग उसी के अधीन था। बरा की रकम और उसकी वसूली के प्रश्नों का यही नियंत्रण करता था। साम्राज्य के विभिन्न भागों से भाग्यगुजारी के रूप में और बागजात उसके दरबार में भेजे जाते थे, और उसी की मजूरा से घर बड़ी रकम अर्पण की जाती थी। अथवा बड़े बग़मचारियों के समान बजार में एक मनसुबदार था। वह प्रायः राजधानी ही में रहता था, लेकिन कभी-कभी मध्य-मंचाल में रहता था।

दरुशी—माल और पौध के महत्त्वपूर्ण दूरदूर तक विस्तृत प्रशासन।



इसाफ और कानून राज्य में याय का सबसे बड़ा अधिकारी सम्राट् था। वह कुछ किस्म के मुकदमा का और प्रान्तीय सरकारों से आई हुई अपील का फैसला करता था। प्रजा को सम्राट् के न्याय में बड़ा विश्वास था। एक खास दिन छाटे उड़े सब लोग उसकी बचहरी में पहुँचकर उसके सामने अपनी फरियाद पेश कर सकने थे। सम्राट् यात्रा में भी नित्य बचहरी करता था, और अपन अफसरा के भी विरुद्ध फरियाद सुनता था। मीर अज को दिन रात महल पर हाजिर रहना पड़ता था। एक समय तो काम की अधिकता के कारण सात मीर अज नियुक्त किये गये थे जिनमें मिर्जा अबदुरहीम सबप्रधान था।

बादशाह के नीचे धार्मिक मामलों में माल के मुकदमा या फसला मदर-ए-सदूर करता था। बादशाह के बाद याय विभाग का सबसे बड़ा अफसर काजीउल-कुजात था। इसाफ करन के लिए तीन अफसर रहते थे—(१) काजी (२) मुफती और (३) मीर अदल। मुफती कानून की व्याख्या करता था, काजी मुकदमों के सब प्रमाणों की जांच करता था और मीर अदल फसला देता था। मीर अदल की नियुक्ति राज्य के हिता पर ध्यान रखने और काजी का प्रभाव बहुत न उठने देने के लिए होनी थी। उस समय वकील नहीं थे जिससे वादियों और प्रतिवादियों को खुद ही अपन मुकदमों की परखी करनी पड़ती थी। काजी की बचहरी में हिंदुओं और मुसलमानों दोनों के माल और फौजदारी के मुकदमों का फसला होता था। फौजदारी कानून सबके लिए एक समान था और दंड देने में किसी प्रकार के धार्मिक विभेद पर ध्यान नहीं दिया जाता था। माल के मुकदमों में फरीकन के हिंदू होने पर उन्हीं के रस्मा और रवाजों का ध्यान रखा जाता था। कोई एक निश्चित तथा लिखित विधान नहीं था जिसका अनुसरण काजी लोग कर सकने। वे साधारणतः कुरान और हदीस के प्रमाणों का अनुमर्ण करते थे। लगान के बारे में बादशाह के बंशानुक्रम के नियमों का पालन होता था। स्वयं बादशाह सब नियमों से परे था और काजिया के फसला को अपन इच्छानुसार उलट-पलट सकता था।

दंड प्रायः कठोर होते थे। अगच्छेदन का नियम प्रचलित था कि तु प्राण-दंड बादशाह की स्वीकृति के बिना नहीं दिया जा सकता था। जेलों का कोई आम व्यवस्था नहीं थी। बहुत दिनों के लिए दंडित अपराधियों का किरा में बंद

विया जाता था। जघन पापा के करनेवाला का कठोर दण्ड दिया जाता था। जुमाने की प्रथा भी प्रचलित थी और कभी-कभी जुमाने में बड़ी रकम वमूल की जाती थी।

**बादशाही नौकरी**—अबबर बड़ा गुणग्राही बादशाह था। सुयोग्य मनुष्य ही उसके वृत्तापात्र हो सकते थे। वह स्वयं सब महत्त्वपूर्ण पदा पर डूँढ़ डूँढ़कर योग्य मनुष्यों को नियुक्त करता था। उसकी इच्छा ही तानून थी। प्रमन्न हान पर तथा उनकी योग्यता का कायल होने पर वह साधारण स्थिति के मनुष्यों को भी दायित्वपूर्ण उच्च स्थानों पर नियुक्त कर देता था तथा अप्रसन्न हाने पर उच्चाति उच्च पदाधिकारियों का भी पदच्युत तथा नष्ट कर देता था। उनके यहाँ योग्यता सम्पन्न मनुष्यों को ऊँचे-म ऊँचे पद प्राप्त करने का अवसर मिलता था। धार्मिक विचार आदि उनके मार्ग में बाधक नहीं हो सकते थे। इस विषय में हमारे सामने राजा टोडरमल का एक बहुत अच्छा उदाहरण उपस्थित है। अबबर के समय में बहुत से विदेशी उच्च पदा पर नियुक्त थे। ऐसे लोगों की मर्यादा ७० फीसदी और भारतीयों की केवल ३० फीसदी थी। अबबर के दरबार में पश्चिमी एशिया के विभिन्न देशों के सुयोग्य मनुष्य नौकरी के लिए आते थे और अच्छी नौकरियाँ पाने थे। हिंदुओं के लिए उच्चातिउच्च पद प्राप्त करने में कोई बाधा नहीं थी। हिंदुओं में प्रायः राजपूतों का ही उच्च पद मिलते थे। राजा टोडरमल और राजा बीरबल ही ऐसे गैरराजपूत हिंदू थे जिन्हें उच्च पद मिले थे। राजपूत अबबर के राज्य के दृढ़ स्तम्भ थे। राज्य के बड़े अधिकारी अथवा सेनायक बन के साथ फौजी अफसर भी होते थे। राजा बीरबल जो दरबार का बख्श तथा विद्वत्पुरुष था, मुसलमानों का दमन करने के लिए भेजा गया था। जिसमें उनके जीवन का ही अंत हो गया। अबुलफजल को जो एक श्रेष्ठ तथा साहित्य-सम्पन्न था, खानदेश के शासक बहादुर पर आक्रमण करने और राजा टोडरमल को बगाल के विद्रोहियों का दमन करने के लिए भेजा गया था। साम्राज्य के उच्च पदाधिकारियों को जहाँ उच्च मान प्रतिष्ठा तथा अधिकार प्राप्त थे, वहाँ उनके लिए एक बड़ी अप्रीतिकर बात भी थी। वे अपनी विशाल सम्पत्ति का अपने जीवन में सब प्रकार उपभोग कर सकते थे, किन्तु उनकी मृत्यु पर उनके उत्तराधिकारी उसे प्राप्त नहीं कर सकते थे। उनकी मृत्यु होत ही उनकी सम्पत्ति सरकारी खजाने

में दाखिल हो जाती थी। इसका फल यह होता था कि पुस्तोंने सगदारा के ऐसे वशा की सृष्टि नहीं होने पाती थी जो साम्राज्य के लिए भयजनक हों सकें। किन्तु इसका एक परिणाम यह भी हुआ कि सरदार लोग विलासिता तथा आनन्दोपभोग में डूबे रहते थे तथा अपने पद की रक्षा के लिए दरबार के प्रभावशाली मनुष्यों को बड़ी रकमा की भेंट तथा घूम दिया करते थे।

**प्रान्तीय शासन**—बैरशाह के समय में दिल्ली का साम्राज्य सरकारों और परगना में विभाजित था, जिनमें से हर एक के अलग-अलग अफसर थे। उसके समय में सूबे नहीं थे। हुमायूँ ने जब दुबारा राज्य प्राप्त किया तो उसने राज्य का एक बड़ा भाग जागीरा के रूप में अपने सगदारों में तकसीम कर दिया। वे लोग अपनी-अपनी जागीरें बढ़ाने की और स्वतन्त्र हो जानने की कोशिश करने लगे। अकबर ने जागीरदारी प्रथा बढ़ कर दी और साम्राज्य को बारह सूबा में विभाजित कर दिया, जिनके नाम इस प्रकार हैं (१) आगरा (२) इलाहाबाद या इलाहाबाद, (३) अवध, (४) देहली (५) लाहौर, (६) मुल्तान, (७) काबुल, (८) अजमेर, (९) बंगाल, (१०) बिहार, (११) अहमदाबाद, (१२) मालवा। बाद में दक्षिण विजय से (१३) बरार (१४) दानदेश और १५ अहमदनगर—ये तीन सूबे जोड़ बढ गये और उनकी संख्या १५ हो गई। शासन प्रणाली के लिए सूबे सरकारों और परगना में विभाजित थे। कर्ष परगना का एक सरकार होता था। सूबा प्रत्येक बात में साम्राज्य का प्रतिरूप था। सूबे में सूबेदार की शक्ति असीम थी। राजधानी से दूर के सूबा के सूबेदार प्रायः एक छोटे बादशाह के समान रहते थे। सूबेदार जो सिपहसालार कहलाता था, सूबे में बादशाह का प्रतिनिधि था। उसे बादशाह के केवल दो अधिकार प्राप्त नहीं थे, वह झरोखे में नहीं बैठ सकता था और बादशाह की मजूरी के बिना सचिवविग्रह नहीं कर सकता था। सिपहसालार का मुल्की और फौजी दाना अधिकार प्राप्त थे। वह सूबे के याय-विभाग और युद्ध विभाग का प्रधान था। उसकी अपनी कचहरी होती थी जिसमें वह काजियों और मीरजदला के फसलों की अपील सुनता था। सूबे में याय विभाग का प्रधान होते हुए भी सूबेदार बादशाह की स्वीकृति के बिना किसी को प्राण-दंड नहीं दे सकता था। वह धार्मिक मामलों में हस्तक्षेप नहीं कर सकता था। धार्मिक प्रश्नों का निणय सदर तथा अन्य अधिकारी करते थे। युद्ध-विभाग

प्रधान के रूप में वह सूबे की फौजा का सिपहसालार था और उसी पर फौज को तैयार रखने की जिम्मेदारी थी। सूबे के उच्चतम अधिकारियों को छोड़कर वह अन्य अधिकारियों को नियुक्त कर सकता था या उन्हें बर्खास्त कर सकता था।

सूबेदार के नीचे दीवान, सदर, आमिल, विटिक्ची, पोतदार या खिजानेदार, फौजदार, कोतवाड़, वाक्अ-नबोस कानूनगो, पटवारी आदि अन्य अधिकारी होते थे। सूबे में सूबेदार के बाद सबसे बड़ा हाकिम दीवान था। पहले उसकी नियुक्ति सूबेदार करता था, लेकिन १५७९ ई० से उसकी नियुक्ति केन्द्रीय सरकार द्वारा होने लगी। सूबे का खजाना उसी के अधीन था। उसके दस्तखत के बिना कोई खजाने से अदा नहीं हो सकती थी। वह मुहकमा लगान के मुकदमों का फैसला करता था। उसमें और सूबेदार में किसी विषय में मतभेद या विरोध होने पर केन्द्रीय सरकार उस विषय का निर्णय करती थी। दीवान सूबेदार के कामों पर नजर रखने और उसकी शक्ति को बहुत बढाने से रोकने का काम देता था। सूबे के सदर का केन्द्रीय सरकार नियुक्त करती थी। उसका प्रधान कार्य सयूरगाला का निरीक्षण था। उसे धार्मिक सस्याओं को दान आदि देने का अधिकार प्राप्त था। वह दीवान की अपेक्षा सूबेदार के प्रभाव से अधिक स्वतंत्र था। बाजी और मीर अदल मदर के अधीन होते थे। आमिल के वक्तव्य विभिन्न प्रकार के थे। उनका प्रधान कर्तव्य लगान वसूल करना था। किन्तु इसके साथ ही उसे डकत आदि अपराधियों को दंड देकर प्रजा की सुख-शांति की रक्षा भी करनी पड़ती थी। उसे बारकुन, मुकद्दम और पटवारी लोगों के वागजात की जांच भी करनी पड़ती थी। विटिक्ची जो आमिल का समकक्ष था, उस पर नियंत्रण का भी काम था। वह कानूनगो के कामों की जांच करता था। वह हर फसल के लगान का हिसाब रखता था और सालाना लगान का विवरण दरबार में भेजता था। पोतदार या खिजानेदार लगान का खर्चा खजाने में जमा रखता था। जो खजाना जमा की जाती थी, उसकी वह रसीद देता था और दीवान के दस्तखत पर खजाना अदा करता था। फौजदार सिपहसालार के नीचे सूबे में सबसे बड़ा फौजी अफसर होता था। एक सूबे में कई फौजदार होते थे। फौजदार का कार्य छोटे-

मोटे उपद्रव शान्त करना, घुटेरो को गिरपतार करना, लगान वसूल करने में आमिल का सहायता देना आदि था। फौजदारा की नियुक्ति सूबेदार करता था। कोतवाल के कृतव्यो का विवरण ऊपर केन्द्रीय शासन के विवरण में दिया जा चुका है। वाकअनवीसो का काय प्रांतीय शासन की सब बातों की खबर केन्द्रीय सरकार को देना था। इन्हीं लोगों के द्वारा सम्राट सूबा की सब बातों की खबर रखता था। इन अफसरों के सिवाय और भी छोटे अफसर थे, जो सूबे के शासन का काय चलाते थे। कारकुन, काननगो और पटवारी ये महकमा लगान के कायकर्त्ता थे। कानूनगो परगना का अफसर था, उसकी तनखाह २० से २५ रुपये तक होती थी। हर एक परगने में बहुत से गांव होते थे, और हर एक गांव में एक पटवारी और एक मुकद्दम (मुखिया) होते थे। मुकद्दम का काम गांव की शांति रक्षा और लगान की वसूली में सहायता देना था।

प्रांतीय शासन में सूबेदार की शक्ति को नियंत्रित करने के लिए पूरा यत्न किया गया था, किन्तु अधिक दूरी और आमद-रफ्त के अच्छे माधनो के न होने के कारण तथा युद्धों की अधिकता के कारण सूबेदारों को पूर्णरूप से बश में रखने में तथा प्रांतीय सरकार पर यथेष्ट नियंत्रण रखने में सफलता नहीं मिलती थी। घूसखोरी का बाजार गम था जिससे अत्याचारों का प्रतिकार नहीं हो पाता था और बहूधा याय का गला घाटा जाता था।

**लगान का बन्दोबस्त**—शेरशाह पहला मुसलमान शासक था जिसने जमीन की पैमाइश कराई और लगान के बन्दोबस्त के मुख्य नियमों को निश्चित किया जिनका अकबर के समय में अनुसरण हुआ। शेरशाह की अकाल मृत्यु से इस विषय में उसका काय अधूरा रह गया और उसके बाद शासन के अव्यवस्थित हो जाने से उसने जो कुछ किया था, उस पर पानी फिर गया। जब हुमायूँ ने हिंदुस्तान का राज्य फिर प्राप्त किया तो उसने राज्य का एक बड़ा भाग जागीरों के रूप में अपने सरदारों में विभाजित कर दिया। वे लोग एक निश्चित रकम सम्राट को देते थे। खालसा जमीन में जिसका लगान सीधे सरकारी खजाने में जाता था सक्का वपों से प्रचलित बटाई का नियम स्वीकार किया गया था।

अकबर के राज्य के आरम्भ से ही मालगुजारी के बन्दोबस्त में सुधार का

प्रयत्न किया जाने लगा, किन्तु इसमें वास्तविक सफलता १५७३ में गुजरात विजय के बाद मिली, जब टाडरमल उम प्रांत का बन्दावस्त करने के लिए भेजा गया। उसने वहाँ पहले नियमित रूप से जमीन की पमाइश कराई और जमीन के गव्वे और किस्म के विचार में मालगुजारी नियत की। यही नियम अजयप्रान्ता के लिए भी ग्रहण किया गया। १५७५ में बगाल और बिहार के अनिखत सारे साम्राज्य का लगान सीधे सरकारी खजाने में दाखिल होना लगा जागीर बंद कर दी गई। उस समय तक सम्पूर्ण अधिकृत साम्राज्य १८२ परगना में विभाजित किया गया। हर एक परगने में उतनी जमीन रखी गई थी जितनी की मालगुजारी एक करोड़ थी और हर एक परगने का अफसर करोड़ी कहलाता था। इन अफसरों ने अपने पद का अनुचित लाभ उठाना चाहा। वे रियाया को कष्ट देकर उनसे अधिक लगान वसूल करने लगे, जिस पर टाडरमल ने उन्हें बड़ा बड़ा दंड दिया।

१५८२ में जब टाडरमल दीवान अशरफ मुकरर हुआ तो उसने लगान के मुहकम की जायापलट कर दी। अब तक हर साल उपज और गल्ले के दर के मुताबिक लगान मुकरर करने का नियम प्रचलित था जिससे लगान की रकम हर साल बढ़ती-घटती रहती थी। साम्राज्य के क्षेत्रफल में वृद्धि हो जाने के कारण इस सालाना बन्दावस्त की प्रथा में सुधार आवश्यक हो गया। टाडरमल ने इसकी असुविधाओं तथा कठिनाइयों को दूर करने के लिए पिछले दस वर्षों अर्थात् राज्य के पंद्रहवें वर्ष (१५७० ई०) से चौबीसवें (१५८० ई०) तक के लगान की औसत के आधार पर सालाना लगान आगामी दस वर्षों के लिए मुकरर कर दिया। खेती की सारी जमीन की पैमाइश की गई। पहले सन की रस्ती में पैमाइश हुआ करती थी जो भीगन पर छाटी और सूखने पर बड़ी हो जाया करती थी। टाडरमल ने बासा में लोहे के छल्ले शलकर जरीबें तैयार कराईं। जमीन चार वर्गों में बांटी गई (१) पोलच, जिसमें हर साल दोनो फसले बोई जाती थी अर्थात् जा कभी परती नहीं छोड़ी जाती थी, (२) परौती जो कभी कभी परती छोड़ी जाती थी, (३) चाचर, जो तीन बरस तक परती रहती थी, (४) बजर जो पांच या अधिक बरस तक परती रहती थी। पहले दो वर्गों की उपज की दृष्टि से तीन श्रेणियाँ की गई थी। तीनों की उपज का औसत उपज की वृत्त होती थी जो बन्दावस्त का आधार बनाई गई थी। अब दो वर्गों



की जमीन के लिए दूसरा तरीका था। औसत उपज निर्दिष्ट कर लेना नर नयद लगान का दर नियत किया जाता था। नन्द लगान का दर पिछले दस वर्षों के गल्ल की औसत की औसत के मुताबिक अगले दस वर्षों के लिए मुश्किल किया जाता था। लगान उपज का एक तिहाई लिया जाता था। किसान लगान में नफ़ा या गल्ल जा चाह सकता था।

यह बंदावस्त का जमीनी तरीका रह जाता था। यह बिहार, झारखण्ड, अथवा आगरा, मालवा, दिल्ली, लाहौर और मुल्तान के सूबा में और अजमेर व गुजरात के हिस्सों में प्रचलित था। इसकी विशेषता यह थी कि हर एक खेत के लगान में उसमें बोये गये गल्ले की किस्म के मुताबिक एक ग्राम खस अदा करनी पड़ती थी। इसके अतिरिक्त बंदावस्त के गल्लायन और नसक व कुछ और तरीके भी थे। गल्लायन में गन्ने की पटाई का पुराना तरीका था। यह प्रयाग, ठठला में और बागुड व काश्मीर के सूबा व कुछ हिस्सा में प्रचलित थी। नसक का जमींदारी प्रथा की अपेक्षा खसतवाणी प्रथा से अधिक सादृश्य था। इसमें रियाया मीधे सरकार को लगान देनी थी। इन तरीकों में से कोई जमीनी तरीके के समान जो राज्य के अधिकांश भाग में प्रचलित था, मुख्यस्थित तथा मुनियमित नहीं था।

**सेना**—अकबर की सेना कितनी बड़ी थी, यह प्रश्न बड़ा विवादास्पद है। फिर भी ऐसा अनुमान किया जा सकता है कि उसका सेनापति कम से कम तीन चार लाख सैनिक थे। हाकिम कहता है कि जहांगीर की सेना में तीन चार लाख सैनिक थे। जहांगीर के समय में साम्राज्य की परिस्थिति ऐसी नहीं थी कि अकबर के समय की फौज से बड़ी रखने की आवश्यकता पड़ी हो। आर्द्ध अकबरी के कुछ मिलाकर ६४ लाख से अधिक सैनिकों का होना बतलाया गया है। अकबर बहुत बड़ी स्थायी सेना नहीं रखता था। सेना के मुख्यतः तीन रूप थे—

(१) मनसबदारा की फौजें जिनमें दाखिली सिपाही और कुमको सिपाही अर्थात् “बरखावुर्दी” (ऊपरी) भी शामिल थे।

(२) अहदी या वे शरीफ सिपाही जिन्हें मनसब नहीं मिल सकी थी।

(३) राजपूत राजाओं की सहायक सेनाएँ। ये सेनाएँ जो लड़ाई के समय साम्राज्य की ओर से लड़ती थी, बड़ी उपयोगी सिद्ध हुईं। बादशाह भी इनका बड़ा मान करता था।

**मनसबदारी प्रथा**—जब अकबर बादशाह हुआ, राज्य के सरदारा की जगहों मिली हुई थी और उन्हें सवारों की एक निश्चित संख्या रखनी पड़ती थी जिन्हें लेकर उन्हें आवश्यकता पड़ने पर राज्य की सेवा करनी पड़ती थी। मनसब शब्द का अर्थ पद व प्रतिष्ठा है। प्रत्येक मनसबदार साम्राज्य का सेवक था और उसे आवश्यकतानुसार फौजी व अन्य प्रकार की सेवा करनी पड़ती थी। अबुल फजल ने आईने अकबरी में लिखा है कि मनसबदारा के ६६ दर्जें थे लेकिन असल में ये ३३ से अधिक नहीं जान पड़ते। ये मनसब २० से ५००० तक के होते थे। बाद में राज्य के सबसे अधिक प्रतिष्ठित अफसरों के लिए हफ्तहजारी का दर्जा मुकरर हुआ। राज्य के उत्तम अधिकारियों के लिए दस हजारों का एक खास मनसब था। मनसबदारा के पद में जात और सवार के दर्जों का भेद भी होता था। जात की मर्यादा मनसबदार की श्रेणी को सूचित करती थी। इसके साथ ही सवारों की संख्या मनसबदार का विशिष्ट मान सूचित करती थी। जिसके लिए उसे कुछ अधिक वेतन मिलता था। मनसबदारों की श्रमिक पदोन्नति का कोई नियम नहीं था। बादशाह जिसे जब जो दर्जा चाहता था देता था। मनसबदारी का दर्जा पुश्तनी नहीं था। मनसब केवल फौजी अफसरों को ही नहीं मिलते थे। शासन प्रबंध करनेवाले अफसरों को भी मनसब मिलते थे और आवश्यकता पड़ने पर वे सैन्य संचालन के लिए भी नियुक्त किये जाते थे।

प्रत्येक मनसबदार को अपने पद के अनुसार सनिका घोड़ों हाथिया ऊँटों खच्चरों और गाड़ियों की एक निश्चित संख्या रखनी पड़ती थी। लेकिन मनसबदार इस विषय में अपने कर्तव्य का पालन नहीं करते थे। वे सरकार को धोखा दिया करते थे। कुछ बेईमान मनसबदार कुँजड़ा धुनिया, जुलाहा आवारे पठाना तुर्का, आदि को जिन्हें युद्ध का अनुभव तथा हथियार चलाने का ज्ञान नहीं होता था, अपने साथ लड़ाई में ले जाते थे और फिर लौटकर उन्हें अलग कर देते थे। जाच के लिए हाजिरी के वक्त भी वे धरियारों भठियारों, कुँजड़ों जुलाहों, धुनिया आदि के मँगनी के हथियारों और कपड़ा से सजाकर और मँगनी के ही घोड़ों को दिखाते थे। इस प्रकार सिपाहियों के वेतन वे आप हजम कर जाते थे। इस नाशकारी आचरण का अन्त करने के विचार से बादशाह ने दाग की प्रथा और सवारों तथा घोड़ों की हुलिया दज करने की प्रथा प्रचलित की।

दाग की प्रथा गई नहीं थी। अलाउद्दीन खिलजी ने इसे पहले-पहल प्रचलित किया था और फिर शेरशाह ने भी इससे काम लिया था। अकबर ने एक बरशी और उसके महायम दारोगा के अधीन दाग का एक अलग मुहकमा खाल दिया और उसके नियम निर्धारित कर दिये। पचहजारी व उनसे ऊँचे मनसबदार दाग की प्रथा से बरी कर दिये गये। इस प्रथा के अनुसार हर एक सवार का चेहरा (हुलिया आदि की सूची) दर्ज किया जाता था जिसमें उसका नाम, पिता का नाम, दश, अवस्था और पूरी हुलिया रहनी थी और उसके घोड़े का भी पूरी हुलिया दर्ज की जाती थी। इसके साथ ही घोड़े को गरम लाह से दाग देने थे और यह चिह्न भी सूची में दर्ज कर लिया जाता था। हाजिरी के समय इसी सूची के अनुसार हर एक दाग का मिलान किया जाता था। इस प्रथा के कारण मनसबदारा और सिपाहिया की दगाबाजी कम तो जरूर हुई किन्तु उसका अन्त नहीं हुआ।

अकबर जिस समय गद्दी पर बठा सरदारा को जागीर देन की प्रथा प्रचलित थी। उस यह प्रथा पसंद न आइ मनसबदारा की जागीर ले ली गई और उन्हें नफ़ा वेतन मिलने लगा। सरदारा के जागीरा के भी खालसा जमीन के रूप में परिवर्तित हो जाने से राज्य की आमदनी बढ़ गई।

**दाखिली और अहदी—**आईने अकबरी के अनुसार मनसबदारा को सैनिका की एक निश्चित सरया दी जाती थी, जिनकी तनखाह सीधे सरकार से मिलती थी। ये लोग दाखिली कहलाते थे। अहदिया का एक अलग ही दल था। ये घोर सुयाग्य तथा शरीक सिपाही थे जिन्हें सम्राट ने मनसब न देकर अपनी नौकरी में रख लिया था। ये लोग सबके सब सवार होते थे। इनके लिए एक अलग ही दीवान तथा बरशी हाता था, और दरबार का एक प्रसिद्ध अमीर उनका सरदार बना दिया जाता था। दाग और हाजिरी के नियम अहदिया के लिए भी लागू थे। इन लोग को माधारण सैनिका की अपेक्षा अधिक अच्छी तनखाह मिलती थी। इनमें से किसी किसी को ५०० मासिक तक वेतन मिलता था।

**शाही फौज की शाखायें—**शाही फौज की मुख्य शाखायें (१) पदल, (२) अश्वारोही दल, (३) तोपखाना और (४) जल्सेना थी। पदल सेना बहुत महत्वपूर्ण नहीं थी। इसमें सिपाहिया के सिवा दरबान, निदमतिये, पहलवान, चहार बंगरह भी शामिल रहते थे। सिपाहिया में बन्दूकची और गमगेरबाज

होते थे। शाही फौज का मुख्य अश अश्वाराही मेना थी। अकबर इस पर बड़ा ध्यान देता था और इसे कुशल और शक्तिशाली बनाने के लिए प्रयत्न करता था। दाग की पर्याजारी करने का प्रबान उद्देश्य यही था। उत्तर भारत में तोपा का प्रयोग सबसे पहले बाबर ने किया। उसी समय से तोपखाना भारतीय मेनाआ का एक महत्वपूर्ण अंग बन गया। अकबर के पहले की तोप इतनी भारी होती थी कि एक जगह से दूसरी जगह आसानी से नहीं ले जाई जा सकती थी। उसने ऐसी तोपें ढरवाई जो आसानी से इधर उधर भेजी जा सकती थी। हिंदुस्तानी तोप चलाने में कुशल नहीं होने थे। मुगल सेना में रूमी तोपची रखे जाते थे। तोप ग्यारने का सबसे बड़ा अफसर भीर आतिश या दारोगा-ए-तोपखाना होता था। मुगल की जल-सेना उन्नत नहीं थी। लेकिन अकबर ने इस ओर भी ध्यान दिया। उसने हलकी तोपो में सजी हुई बहुत सी नाव तैयार कराईं। भारतीय सेनाआ में हाथिया का भी बहुत उपयोग होता था। अकबर को हाथियो का बड़ा शौक था। उसके पास हाथियो का एक अच्छा दल था। मनसबदारा को भी हाथिया की एक निश्चित सख्या रखनी पड़ती थी।

**पडाव—**मुगल सेना पडाव में बहुत रहती थी। मुगल के पूवज मध्य-एशिया से आये थे जहा के निवामी खानाबदोशी जिन्दगी बसर करते ह, इसलिए वे लोग पडाव में रहना पसंद करते थे। मुगल पडाव एक जगम (एक जगह से दूसरी जगह धूमनेवाला) नगर ही था जिसमें सब प्रकार की सुख-सुविधाएँ प्राप्त थी। साथ में बादशाह का जनानखाना भी चलता था। अकबर के बाद विशेषकर शाहजहाँ और औरंगजेब के समय मुगल पडाव बड़े बिहगम काय हो गये, और उनमें विलासिता की धूम हो गई। अफसरों की बीबिया तथा उनकी प्रेमिकाएँ भी पडाव के साथ ही साथ रहने लगी। इन दोषों के कारण मुगल की सैनिक क्षमता शिथिल पड़ गई। ऐसी सेना यदि कष्ट सहिष्णु कमी एक स्थान पर न रहनेवाले मराठे मबारा का दमन नहीं कर सकी, तो इसमें आश्चर्य ही क्या ?

## अध्याय १७

### बिलासपुर जहाँगीर (१६०५-२७)

बादशाह की न्यायप्रियता—सम राजनतिक पद्यत्र अमफल हुए और २४ अक्टूबर १६०५ ई० को जहाँगीर ३६ वर्ष की अवस्था में बड़े समारोह के साथ अपने पिता के सिंहासन पर आसीन हुआ। गद्दी पर बैठने के थोड़े ही दिनों बाद उसने शाहबुज से जमुना तट के एक प्रस्तर स्तम्भ तक प्रसिद्ध न्याय की जमीर लवाई। इसमें उसका उद्देश्य न्याय चाहनेवाला को उसके पास आवदन करने और न्याय प्राप्त करने का अवसर देन का था। निस्सन्देह न्याय के उच्च भाव से प्रेरित होकर ही उसने इस सोच की जमीर को लगवाया था, किन्तु जहाँ तब जान पड़ता है, उसके भय के कारण प्रजा द्वारा इसका बहुत कम उपयोग होता था। इसी समय उसने अपने सारे राज्य में सुप्रसिद्ध द्वादश नियमों (दस्तूर उल-अमल) के पालन की आज्ञा प्रचलित की। बादशाह ने इस समय बड़ी उदारता दिखलाई। उसने पहले के मय विरोधियों का क्षमा कर दिया और उनके पद तथा अधिकार पूर्ववत् बने रहने दिये। अबुलफजल के पुत्र को दो हजारों का दर्जा (मनसब) दिया गया, और अजीज काका का, जिसने पठयन्त्र में भाग लिया था पद और उसकी जानीरे पूर्ववत् बनी रही। गयासवेग को जिसकी पुत्री जागे चलकर नूरजहाँ के नाम से विख्यात हुई, डेढ़ हजारों का दर्जा (मनसब) दिया गया और इतमादुद्दीन का लिताम मिला। बादशाह ने इस अवसर पर अबुलफजल के वधिव राजा वीरसह बुंदेला का भी तीन हजारों का मनसब प्रदान किया। निश्चित रूप से गद्दी पर बैठ जाने के बाद जहाँगीर ने मार्च १६०६ में बड़ी धूम धाम से नौरोज का पहला उत्सव मनाया। यह उत्सव सत्रह-अठारह दिनों तक रहा और इसके अन्त में राज्य के राजभक्त सेवकों को उन्नतापूर्वक पारितोषिक दिये गये।

**खुसरो का विद्रोह**—जैसा पहले कहा जा चुका है, जब अकबर मृत्यु-शय्या पर पड़ा था तब राजा मानसिंह ने सलीम के स्थान पर उसके पुत्र खुसरो को गद्दी पर बठाने के लिए पद्मनगर रचा था। सलीम के गद्दी पर बैठ जाने पर राजा मानसिंह और बादशाह मेल हो गया और खुसरो दरबार में उपस्थित किया गया। बादशाह ने उसके साथ स्नहपूर्ण व्यवहार किया और उसे एक लाख रुपया दिया जिमसे वह अपने पद तथा प्रतिष्ठा के अनुसार रह सके। किन्तु वास्तव में पिता और पुत्र के मनीमालिन्य दूर नहीं हुआ। जहांगीर सोचता था कि खुसरो का अपराध जक्ष्म्य है और खुसरो अभी सिंहासन लेने का स्वप्न देख रहा था। उसके मनोहर व्यवहार, सुन्दर रूप और उच्च स्थिति ने उसे राजनतिक पद्मनगर और राजविद्रोह का उपयुक्त केन्द्र बना दिया था। उसके पास शीघ्र ही मकड़ों मनुष्य इकट्ठा हो गये जो उसकी उद्देश्य सिद्धि के लिए प्राण देने को प्रस्तुत थे।

एक रात को वह ३५० सवारों के साथ अपनी दादी की कब्र के दशन के बहाने धीरे से आगरे के किले से बाहर हो गया। जब वह मथुरा पहुँचा तो हुसैन-बेग करीब तीन हजार सवारों के साथ उससे आ मिला। राजकुमार और उसके घनपिपासु साथी आस-पास का देश लूटने और उजाड़ने लगे। इसके बाद वह आगे बढ़ा। पानीपत में उससे लाहौर का दीवान अब्दुरहीम आ मिला, जो बादशाह की सेवा में आगरे आ रहा था। राजकुमार ने दीवान का बड़ा स्वागत किया, उसे मलिक अनवर की उपाधि दी। आगे बढ़ते हुए जिन शाही सेनाओं से राजकुमार की मुठभेड़ हुई वे उसकी गति को न रोक सकी। तरन-तारन में राजकुमार ने ग्राम माह्य का संग्रह करनेवाले गुरु अर्जुन का आशीर्वाद लिया। गुरु ने उसकी दशा पर तरम खाकर उसे कुछ आर्थिक सहायता भी दी। वहाँ से खुसरो लाहौर की ओर बढ़ा। किन्तु उस नगर की रक्षा के लिए दिलावर खाँ पहले ही से पहुँच गया था। उसने किले की दीवारों की मरम्मत करके युद्ध के लिए तोपें ठीक कर ली थी। उसकी सहायता के लिए सईद खाँ उपस्थित था, जो इस समय चिनाव के किनारे पड़ाव डाले पड़ा था। खुसरो ने शहर का घेरा डाला और क्रुद्ध होकर एक फाटक जला दिया और अपने आदमियों से कहा कि किला ले लेने पर वह सात दिन तक लूट करायेंगा और औरता और बच्चों को कद करेगा।

नौ दिन के घेर के बाद राजकुमार को एक घुड़सवार सेना के साथ बादशाह के लाहौर के पास पहुँचने का ममाचार मिला।

राजकुमार का राजधानी से भागना अपेक्षणीय बात नहीं थी। जहागीर को डर था कि वह कहीं पूरब में भानसिंह से या उत्तर पश्चिम में उजबेग या फारसवाला से न जा मिले। इसलिए उसने राजधानी को नसीरुलमुक और एतमादुद्दौला के सिपुद करके उमका पीछा किया और एक बड़ी सेना के साथ लाहौर पहुँचा। राजकुमार के साथ मल की बात शुरू हो गई परन्तु कुछ फल नहीं निकला। वह लड़ने के लिए तुला उठा था। भैरावाल के पास एक युद्ध हुआ जिसमें बिद्रोही बुरी तरह पराजित हुए। उनमें से लगभग चार सौ मारे गये और शेष भयभीत होकर भाग गये। खुसरो युद्ध भूमि से बचकर निकल गया, परन्तु उसका जवाहिरात और बहुमूल्य वस्तुआ का बहुत शाही सेना के हाथ लग गया। उसकी विपनियों का यही जंत नहीं हुआ उसके साथियों में मतभेद हो गया। अफगान और हिंदुस्तानी पीछे लौटना चाहते थे और हुसेनबेग जो अपने परिवार को पश्चिम की ओर भेज चुका था, काबुल जान के पक्ष में था। अन्त में उसकी राय मानी गई और जब वे लोग चिनाब नदी को पार कर रहे थे तब गाही दल द्वारा बन्दी बना लिये गये।

जहागीर को खुसरो के पकड़े जाने की खबर सुनकर बड़ी दुःखी हुई। उसने राजकुमार के साथ अपने पारिवारिक समूह का विचार न करके और अपना दिल बड़ा करके उसे दंड देने का निश्चय किया। उसने राजकुमार को दरबार में हाजिर किये जाने की आज्ञा दी। बेडिया पहने और रोता हुआ खुसरो दरबार में अपने पिता के सामने हाजिर किया गया। उसने उसे बड़े बड़ शब्दों में फटकारा और बन्दीगृह में डालने की आज्ञा दी। उसके साथियों का बड़ी निद्रयता पूर्वक दंड दिया गया और उसका भी बड़ा अपमान किया गया।

गुरु अजुन जिहाने राजकुमार के साथ सहानुभूति दिखाई थी, दरबार में बुलाये गये। उनकी सम्पत्ति जप्त कर ली गई और उन्हें प्राणदंड दिया गया। यह गुरु का बंध राजनैतिक कारणा से होने हुए भी बड़ा अविचारपूर्ण था। सिक्ख-मत के धार्मिक गुरु के भाय एक साधारण अपराधी के समान व्यवहार

करना मयकर भल थी। मुगल साम्राज्य के प्रति सिक्खा की शत्रुता का बीज बपन इसी समय ही हा गया।

**कंधार का घेरा—**पश्चिमात्तर सीमा पर कंधार की स्थिति बहुत महत्वपूर्ण है। यह माध्यमिन् काल में भारत और फारस के बीच का व्यापारिक फाटक था। इसके अधिकार के लिए भारत और फारस में प्रतिस्पर्धा रहती थी। अकबर ने कंधार को जीता था। उसकी मृत्यु होने पर यह उसके पुत्र कामरान के अधिकार में चला गया। हुमायूँ ने इस १५४५ में फारस की सहायता से अपना भाड़ स फिर ले लिया, किन्तु उसकी मृत्यु के बाद १५५८ में फारस के शाह ने इसे हस्तगत कर लिया। फिर १५९० ई० में अकबर ने कंधार पर चढ़ाई की और १५९५ ई० में उस पर अधिकार कर लिया। तभी से कंधार मुगल साम्राज्य में चला आ रहा था।

फारसवाला ने इस समय अच्छा अवसर देखकर फिर कंधार को लाना चाहा। जहाँगीर तुजुक जहाँगरी में लिखता है कि अकबर की मृत्यु और खुर्रम के विद्रोह ने प्रालम्भाहित होकर उहान फिर कंधार लेने का निश्चय किया। इस समय फारस का शासक शाह अब्बास द्वितीय था जो अपना समय के एशिया के प्रसिद्ध शासकों में था। फारसवाला ने कंधार पर चढ़ाई की, किन्तु शाह बेग की बहादुरी के आगे वे कुछ न कर सके। जब इस चढ़ाई की खबर जहाँगीर को मिली, तो उसने घट्टा के शासक मिर्जा जानी के पुत्र गाजी की अध्यक्षता में एक सेना भजी। फारसवाला ने डरकर घरा उठा लिया। शाह अब्बास ने चतुर्गई दिक्गई और इस चढ़ाई के प्रति अपनी अम्बीकृति प्रपट की।

इस प्रकार असफल होने पर शाह ने कूटनीति की शरण ली। उसने मुगल दरबार में कई राजदूत और बहुमूल्य उपहार भेजे। इस दिक्कावटी मिश्रता था कि यह हुआ कि मुगल कंधार की रक्षा में जमावधान हो गये। शाह ने फिर १६०० ई० में कंधार के किन्ने पर घरा डाला। जहाँगीर आर नूरजहाँ इस समय काश्मीर में थे। यह खबर सुनकर वे युद्ध की तयारी करने लगे। मन् राज-कुमारों और सेनापतियों को अपनी सेनाओं के साथ कंधार की ओर बढ़ने की आज्ञा दी गई। किन्तु शाहजहाँ द्वारा इस आज्ञा के उल्लंघन के कारण राजकीय आयोजन विफल हो गया। उसे आभा था कि उसके कंधार चले जाने पर



नूरजहा और आसफ खाँ उसके स्थान में उसके प्रतिद्वंद्वी शहरयार को सिंहासन का उत्तराधिकारी बनाने के लिए कुछ उठा नहीं रखे। दूसरी बात यह थी कि उसका विचार था कि फारस की इस वैद्रीभूत प्रबल शक्ति के विरुद्ध मुगल सेना के प्रधान सचालक का पद पाये बिना वह कुछ कर नहीं सकता था। उसके आज्ञा-भंग से नूरजहा को अच्छा अवसर मिला और उसने अपने पति को राजकुमार के विद्रोह के इरादे का विश्वास दिला दिया। उसके पास दक्षिण में जो सेना थी तथा जो प्रमुख सेनापति थे, उन्हें राजधानी को भेज देने का फरमान भेजा गया, किन्तु वह इस शाही फरमान को चटपट मान लेने का तैयार नहीं हुआ। नूरजहा ने इस अवसर पर आग में घी छोड़ दिया। उसने धौपुर की जागीर, जिसके लिए शाहजहा बहुत दिना से अभिलाषी था, अपने दामाद शहरयार को दिला दी और उसका पद १२००० जात और ८००० सवार का करा दिया। इसके अतिरिक्त उसे कंधार की चढ़ाई का प्रधान सचालक भी बनवा दिया। इन बातों का परिणाम यह हुआ कि जब शाहजहा ने देखा कि शान्तिमय उपायों से अपना अधिकार प्राप्त करने की आशा नहीं है, तो वह विद्रोही बन गया। जब तब नूरजहाँ का दल शाहजहा का नाश करने में व्यस्त था तब तब फारसवाला ने डेढ़ महीने के घरे के बाद कंधार ले लिया।

इसके बाद फारस के शाह ने एक राजदूत भेजकर यह कहना भेजा कि कंधार पर उसका अधिकार गायबगत था। जहाँगीर ने यह कह कर उसका चपटपूरा आचरण के लिए बड़ी फटकार बतलाई और दंड देने के लिए उस पर आज्ञा देने की आज्ञा दी। किन्तु इसी समय खबर मिली कि शाहजहाँ ने विद्रोह का झण्डा लड़ा कर दिया है जिससे इस सम्बन्ध में कुछ न हो गया।

**सम्राट के विरुद्ध पड़यंत्र—**कंधार के हाथ से निरालने के बाद जहाँगीर ने एक गर्मी का मौसम अपने स्वास्थ्य के सुधार के लिए काबुल में बिताया। अगस्त १६०७ में वह वहाँ से लाहौर के लिए चला। रास्ते में उस एक पड़यंत्र का पता चला जिसका मगठन उमरों हत्या के लिए हुआ था। राजकुमार सुमरा इस पड़यंत्र का वेतन था। उमरों मनोहर गिफ्टाचर ने उस बन्दी रमनवालों का मन ऐसा हर लिया कि वे बाग़शाह की हत्या करके उसे भारतवर्ष के मिहामन पर बँटाने के पड़यंत्र में सम्मिलित हो गये। गुरु हों से इस पड़यंत्र का नेतृ

बहुत से आदमिया को मालूम था जिससे सब हाल बहुत जल्द बादशाह को मालूम हो गया। इसके नेता पकड़े गये और उनमें से चार को प्राणदण्ड दिया गया और एक को गधे पर पूँछ की ओर मुह कराके बठाकर सारे शहर में घुमाया गया। खुसरो राजाज्ञा से महावत खाँ द्वारा अधा कर दिया गया। उसकी दृष्टि पूर्णरूप से नष्ट नहीं हुई, और उसके पिता को फिर दया आने पर एक चतुर हकीम से उसकी दवा कराई गई, जिससे उसमें आंशिक सुधार हो गया।

**नूरजहाँ के साथ विवाह—**नूरजहाँ के साथ जहांगीर का विवाह मुगल इतिहास की एक परम प्रसिद्ध घटना है। इस अमाधारण रमणी के समान साहम और राजनीतिज्ञता का परिचय सप्ताह की बहुत कम स्त्रियाँ ने दिया है। उसने अपने पति को वशीभूत करके कई वर्षों तक साम्राज्य का प्रबंध अपने हाथों में रक्खा। आधुनिक खोज के अनुसार उसके प्रारम्भिक जीवन का विवरण इस प्रकार दिया जा सकता है—उमरा पित्त मिर्जा गयासबेग तेहरान का निवासी था। गरीबी के कारण गयास ने हिन्दुस्तान में आने का विचार किया और जीविका की खोज में अपनी गभवती स्त्री के साथ हिन्दुस्तान की ओर चला। जब वे कंधार पहुँचे तो उसकी स्त्री ने एक कन्या को जन्म दिया। इस परिवार की बुद्धि पर तरस खाकर एक धनी व्यापारी मलिक मसऊद ने, जिसके साथ वह हिन्दुस्तान आ रहे थे, उनकी सहायता की। इस व्यापारी का मुगल दरबार में कुछ प्रभाव था। उसने अकबर बादशाह से परिचय कराके गयास को एक अच्छी नौकरी दिला दी। अपनी योग्यता से उन्नति करता हुआ वह १५९५ में तीन सौ का मनसबदार हो गया और उसे काबुल के दीवान का उत्तरदायित्व-पूर्ण पद मिल गया। नौकरी में गयास की प्रतिभा खूब चमकी। उसने राज्य के कार्यों में बड़ी कुशलता दिखाई, और वह राज्य का एक चतुर और योग्य सेवक समझा जाने लगा, यद्यपि वह धूस लेने में भी बड़ा सिद्धहस्त था। वह एक मुल्खव और कवि भी था। उसने अपनी लड़की का नाम मेहरनिमा रखा। जब वह सत्रह वर्ष की हुई तो उसका विवाह अलीकुली इस्ताजलू से हो गया, जो इतिहास में शेरअफगन के नाम से प्रसिद्ध है।

अलीकुली का जन्म किसी उच्च वंश में नहीं हुआ था। वह फारस के शाह इस्माइल द्वितीय का सफरची अर्थात् दस्तरखान सजानेवाला था। ।

भाग्य-चक्र से उसने भारत में आकर शरण ली। मुरतान पहुँचने पर खानखाना से उसका परिचय हो गया, जिसकी सहायता से उसे अक्बर के समय में मुगल दरबार में एक सैनिक पद मिल गया। जब राजकुमार सलीम को मेवाड़ के राणा पर चढ़ाई करने की आज्ञा मिली तो उसके साथ अलीकुली की भी नियुक्ति हुई। उसके एक शेर मारने पर राजकुमार ने उसे शेर अफगन का खिताब दिया। जब राजकुमार ने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह किया तो उसके अधिकांश मित्रों ने उसका साथ छोड़ दिया और शेर अफगन ने भी वसा ही किया। किन्तु गद्दी पर बैठने पर जहांगीर ने उसके अपराधों को क्षमा कर दिया, उसकी जागीर उसके पास बनी रहने ली और उसे बंगाल के सूबे में भेज दिया।

इस समय बंगाल में असतोष फैल रहा था। अफगान जिन्हें अपनी खोई हुई राजशक्ति फिर प्राप्त करने की अभी आशा थी, चारों ओर से इकट्ठ होने लग, और सरकार के विरुद्ध पड़ोस करने लगे। बादशाह को सूचना मिली कि शेर अफगन की प्रवृत्ति भी विद्रोह की ओर है। उसने सूबेदार कुतबुद्दीन को जो राजा मानसिंह के बाद अगस्त १६०६ में बंगाल का सूबेदार हुआ था शेर अफगन को दरबार में भेज देने की आज्ञा भेजी। सूबेदार ने मूलतः पूर्वक उसे बद करने का प्रयत्न किया। इस अपमान से शेर अफगन का खून उबल पड़ा, और कुतबुद्दीन के आदमियों से घिरे होने पर भी उसने उसे अपनी तलवार से साधातक रूप से आहत कर दिया। इस पर सूबेदार के आदमियों ने उस वही मार डाला। मेहराबिसा अपनी पुत्री के साथ दरबार में भेज दी गई। वहाँ वह राजमाता सुल्तान सलीमा बेगम के सुपुत्र कर दी गई। चार बरस बाद मार्च १६११ में, मीना बाजार में जहांगीर उसके रूप को देखकर मोहित हो गया। काल की गति के साथ उसका शोक कम हो गया था। वह जहांगीर के साथ विवाह करने का तयार हो गई। मई के अंत में बादशाह के साथ नियमानुसार उसका विवाह हो गया। इसके बाद उसके पिता और भाई को ऊँचे पद मिले और खिताब और जागीरें दी गईं।

यह एक बड़ा विवादास्पद प्रश्न है कि शेर अफगन की हत्या में जहांगीर का हाथ था या नहीं। डाक्टर वेनीप्रसाद ने अपनी पुस्तक में इस हत्या की कहानी को परवर्ती इतिहास-लेखकों के मन्तव्य की उपज बताया है। उनका

कहता ह कि इस कहानी की पुष्टि उस समय के इतिहास-लेखक नहीं करते और न विदगी यात्री ही इसका समर्थन करते ह, जो राज परिवार विषय अप्रिय बातों का लिपिवद्ध करने के लिए सदा तैयार रहते थे। किन्तु हम परवर्ती इतिहास-लेखकों के स्पष्ट कथन की भी अवहेलना नहीं कर सकते जिनसे एक ऐसे मामले में अच्छी बात लिखने की अधिक आशा की जा सकती ह। दूसरी बात यह है कि सम्राट का शेर अफगन के विद्रोही होने का केवल सदेह था और इस बात का समर्थन सब लोग करते ह कि कुतुबुद्दीन को शेर अफगन को तभी दंड देने की आज्ञा दी गई थी जब वह विद्रोहात्मक विचार प्रकट करे। यह स्पष्ट नहीं होता कि सूबेदार को अफगान सरदार के विद्रोहात्मक विचारों का निश्चय कैसे हुआ। इस विषय में हमारा सदेह उसे एकाएक गिरफ्तार करने के प्रयत्न से और भी बढ़ जाता है। जहाँगीर का अपनी जीवन-कथा कहने में इतना स्पष्टवादी है, इस घटना के विषय में तथा नूरजहाँ के साथ अपने विवाह के विषय में, जो निस्संदेह उसके जीवन में बड़ी महत्वपूर्ण घटना ह विलकुल चुप है। जहाँगीर का यह मौन इस विषय में सदेह उत्पन्न करनेवाला ह। फिर यह बात समर्थन में नहीं आती कि मेहरुन्निसा क्यों दरबार में भेजी गई जब उसका पिता राजधानी में ही रहता था और राज्य का एक बड़ा कमचारी था। उसकी राजभक्ति में किसी का सदेह नहीं था और वह अपनी सबदग्रन्थ पुत्री का निस्संदेह कारण दे सकता था। सम्राट ने इस विषय में और उसकी पुत्री को ग़ाही हरम में राजमाता के सुपुर्द रखने का असाधारण कार्य क्या किया? इसका सबसे अधिक संभावित कारण यही जान पड़ता है कि जहाँगीर उससे प्रेम करता था। उसके हाथ में आ जाने पर भी चार बरस बाद विवाह करने के दो कारण हो सकते ह। एक तो यह कि पति की दयनीय मृत्यु के बाद नूरजहाँ के शोकाक्रान्त हृदय में कम से कम कुछ समय तक प्रेम और आनंद के विचार नहीं आ सकते थे। दूसरा यह कि ग़ायद बादशाह नूरजहाँ से जल्द ही विवाह करके शेर अफगन की मृत्यु के विषय में सदेह उत्पन्न कराना नहीं चाहता था। डच लेखक डी लेट (De Laet) लिखता ह कि जब नूरजहाँ कुमारी थी तभी से जहाँगीर उससे प्रेम करता था किन्तु वह शेर अफगन की वाग्दत्ता हो चुकी थी, इसलिए उससे विवाह करने की अवसर ने आज्ञा नहीं दी। इन

सब बातों पर ध्यान देने से शेर अफगन की मृत्यु में जहांगीर का हाथ होना वासना होता है किन्तु इस बात का कोई दृढ़ प्रमाण नहीं है।

**नूरजहाँ का चरित्र**—जहांगीर के साथ विवाह होने के समय नूरजहाँ बराबर ३५ बरस की थी, किन्तु इस अवस्था में भी वह अपूर्व सुन्दरी थी, जसा उसके चित्रों से प्रकट होता है। उसकी बुद्धि बड़ी प्रगढ़ थी। वह जटिल राजनैतिक समस्याओं को बिना किसी कठिनाई के समझ जाती थी। उसे कविता का बड़ा शौक था और वह स्वयं बहुत अच्छी कविता करती थी। उसमें मौन्य के प्रति स्वाभाविक प्रेम था। उसने मुगल दरबार की शोभा और भव्यता को बहुत बढ़ा दिया। वस्त्राभूषण के लिए उसकी रुचि आदश मानी जाती थी, उसने कई नये ढंग के आभूषण निकाले।

उसमें पर्याप्त शारीरिक बल तथा साहस था। वह जहांगीर के साथ शिकार खेलने जाया करती थी। उसने कई बार बाघ का शिकार किया। वह विपत्ति में भी निश्चलचित्त रहती नहीं होती थी। संकटमय परिस्थिति में वह माहस तथा अपनी शक्तियों का अच्छा परिचय देती थी, जसा महावतगढ़ द्वारा जहांगीर के मद किये जाने के अवसर पर अच्छी तरह प्रकट हुआ था। घमासान युद्ध में उसे हाथी पर बैठकर शत्रुओं पर तीरों की बौछार करते देखकर अनुभवी सेनापति तथा सैनिक भी चकित हो जाते थे। वह बड़ी परिश्रमी थी। राज्य प्रबंध के सब कार्यों की स्वयं देखभाल करती थी। गाँव की राजनैतिक शक्ति प्राप्त करने के लिए वह पड़ोसियों को दया करती थी, उसमें उदारतापूर्ण क्षमाशीलता और दया की कमी नहीं थी। वह दीन दुखियों की बहुत सहायता करती थी, अनाथ मुसलमान लड़कियों के विवाह के लिए धन दिया करता था। अपने पिता तथा भाई पर उसका बहुत स्नेह था। उसके प्रभाव से वे राज्य के उच्चतम पदा तक पहुँच गये। वह जहांगीर को पूर्ण हृदय से प्यार करती थी और उसके लिए अपने प्राण तक चोखावर करने को तैयार रहती थी। बादशाह पर उसका प्रभाव असीम था। वह उसके हाथ का तिलना हो गया था।

किन्तु नूरजहाँ का प्रभाव साम्राज्य के लिए सब प्रकार हितकर नहीं सिद्ध हुआ। उसकी शक्ति लिप्सा तथा सम्राट पर उसके अत्यधिक प्रभाव के कारण साम्राज्य की शान्ति नष्ट होने के करीब हो गई थी। उसकी अहम्यता तथा

सशयालुता से विवश होकर ही महाबतखा ने विद्रोह किया जिससे साम्राज्य में विशृंखलता आ गई। सम्राट् पर उसके हानिकर प्रभाव के कारण ही शाह-जहा को विद्रोह की दारण लेनी पड़ी और १६२२ ई० में कंधार हाथ से निकल गया। यह जानते हुए भी कि खुर्रम युवराजपद का नियमानुक्ल तथा योग्यतम अधिकारी था उसने सब भाँति अयोग्य शहृयार को वह पद दिगाने का उद्योग किया। जसा पहले दिखलाया जा चुका है शहृयार के प्रति उसके इस पक्षपात का बहुत बुरा परिणाम हुआ। उसके प्रभाव में जहाँगीर की विलासिता अत्यधिक बढ़ गई जिससे वह राजकाय से बिल्कुल उदासीन रहने लगा। इसका फल यह हुआ कि उसमें योग्यता होने हुए भी उसके शासन-काल में सामरिक विजया और शासन सम्बन्धी सुधार का अभाव ही सा पाया जाता है।

**बंगाल में उममान खाँ का विद्रोह**—अक्बर शासन काल में १५७५ ई० में दाऊद को पराजित करके बंगाल साम्राज्य में मिला लिया गया था किन्तु अफगान पूर्ण रूप से जयन्त नहीं हुए थे। उन्हें एक योग्य तथा महत्वाकांक्षी नायक मिला गया। वह उममान था जो प्रत्यक्ष रूप में तो मुगलों का राजभक्त था, किन्तु मन में अफगानों की स्वतन्त्रता का स्वप्न देखा करता था। उसने एक बार पहले १५९९ ई० में विद्रोह किया था जब राजा मानसिंह ने उसका दमन किया था। बंगाल में जल्द-जल्द सूबेदारा के बदलने में उसके विद्रोहात्मक विचारों की प्रोत्साहन मिला और जब कुतबुद्दीन के बाद नियुक्त होनेवाले जहांगीर कुली की मृत्यु पर इस्लाम खाँ बंगाल का सूबेदार नियुक्त हुआ, बंगाल के अफगान जमींदार प्रकाश्य रूप से विद्रोह करने लगें। अफगानों ने उममान के बड़े के नीचे झुकठे होकर युद्ध की तयारी की। साम्राज्य की सना में उनका जो युद्ध हुआ, उसमें अफगानों ने बड़ी वीरता दिखलाई। दिन भर के युद्ध के बाद उममान के सिर में साधातक आघात लगा फिर भी वह और छ घंटों तक अपने दल का संचालन करता रहा। अन्त में हाँकर अफगान अपनी लाइया में लौट गये। वहाँ उममान की मृत्यु हो गई जिस पर उममान दल तितर-बितर हो गया।

जब (पहली अप्रैल १६१०) इस विजय का समाचार दरबार में पहुँचा तो जहाँगीर बड़ा प्रसन्न हुआ और इसमें भाग लेनेवाले मेनानायकों को उसने

ययोनित रूप में पुरस्कृत किया और इमलाम रौ का दजा बड़ा दिया। अफगाना की राजनैतिक शक्ति जाती रही, किन्तु बादशाह ने उनके साथ अच्छा बताना किया। उनको साम्राज्य की सेना में भर्ती होने का अधिकार प्रसन्नतापूर्वक दे दिया। उसकी इस उदार नीति का बड़ा अच्छा फल हुआ। अफगानों के विद्रोहात्मक भाव जाने रहे और वे मिहामन के राजभक्त सदा बन गए।

**मेवाड़ की अधीनता**—सिंहासनासीन हाने के चाड़ेही साल बाद जहांगीर ने मेवाड़ की ओर दृष्टि फेंकी। शाहजादा परबज की अधीनता में अनुभव मेनापतिया के साथ एक बड़ी मेना मेवाड़ के विरुद्ध भेजी गई। किन्तु इस आक्रमण का कोई सन्तापजनक फल नहीं हुआ। दो वर्ष बाद बादशाह ने एक बड़ी सेना के साथ महायत खाँ को भेजा। उसने राजपूतों को पराजित किया किन्तु इससे उनका बल न क्षीण हुआ। इसके बाद विभिन्न मेनापतिया की अधीनता में कई आक्रमण हुए जिनका राजपूत वीरतापूर्वक सामना करते रहे। अंत में एक बड़ी सेना तथा कई सुयोग्य सहकारी सेनापतिया के साथ राजकुमार खुरम भेजा गया। मुगलों के लगातार आक्रमणों का सामना करते करते राणा की शक्ति बहुत क्षीण हो गई थी तब भी राजपूतों ने हिम्मत न हारी और वीरतापूर्वक युद्ध किया। किन्तु अब राजपूतों में मुगलों की असह्य सेना का सामना करने की शक्ति नहीं रह गई थी। राजपूत सरदार लगातार युद्ध से तंग आ गये थे। उन्होंने संधि कर लेने के लिए राणा पर बहुत जोर डाला। अंत में सब प्रकार से विवश होकर महाराणा अमरसिंह संधि करने तथा मुगलों के अनुसार राणा ने अपने पुत्र को मुगल दरबार में भेजना स्वीकार किया, किन्तु दरबार में स्वयं उपस्थित होने से क्षमा चाही। जहांगीर ने संधि की शर्तों को प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार कर लिया। चित्तौर राणा को लौटा दिया गया, किन्तु उन्हें बिले की भरपूर करने का अधिकार नहीं रहा। राणा से किसी प्रकार के वैवाहिक संबंध के लिए भी नहीं कहा गया। उसे केवल मुगल साम्राज्य के लिए १००० सवारों की सेना रखने की शर्त माननी पड़ी, और उसका पुत्र पचहजारी बना दिया गया। राणा ने शाहजादा खुरम से भेंट की। दोनों ने एक दूसरे के प्रति सम्मान प्रकट किया और बहुमूल्य भेंटों का आदान प्रदान

किया। राणा का युवराज कणसिंह शाहजादे के पास आया और उसने उसे क्षत्रिय राजकुमार को एक बहुमूल्य खिलौता बख्श दी और कई उपहार दिये। जहांगीर ने इस सफलता को एक गौरव की बात मानी। उसने हाथी पर सवार राणा और उनके पुत्र की पूरे वंद की सगमभर की मूर्तियां बनवाने आगरा में अरामे के नीचे स्थापित कराई। औरंगजेब ने १६६८ ई० में इन मूर्तियों को हटवा दिया। अब इनका कुछ पता नहीं है।

**महामारी का प्रकोप**—जहांगीर के शासन-काल में उत्तर भारत में प्लेग का भयंकर प्रकोप हुआ। वह इस बीमारी के बारे में कहता है कि काल में या रान में या कनपटी के नीचे गिल्टी निकलती थी और रोग मर जाते थे। उसका समकालीन इतिहासकार मुतमादखा लिखता है कि यह बीमारी पंजाब में शुरू हुई, जहां से मर हिंद में फैली और फिर वहां से दिल्ली और उसके समीपवर्ती नगर और गांवों में फैल गई। उसने बीमारी का जो वर्णन दिया है वह आजकल के प्लेग की बीमारी के बारे में भी पूरे तौर पर लागू होता है। वह लिखता है कि बीमारी फलने के पहले चूहे मरते थे। बीमारी के आगमन की यह सूचना मिलते ही रोग प्राण बचाने के लिए घर छोड़कर बस्ती के बाहर चले जाते थे। ऐसा न करने पर ममूचा गांव का गांव मीत का शिकार बन जाता था। वह लिखता है कि यह एक भयंकर सक्रामक रोग था। इसके रागी या उसके ससंग में आई हुई वस्तुओं के सेवन या ससंग से यह बीमारी हो जाती थी। वह लिखता है कि हिंदुस्तान की कोई जगह इस बीमारी से नहीं बची। आठ वर्ष तक देश में यह बीमारी रही। यह काश्मीर में भी फैल गई थी।

१६१८-१९ ई० में यह बीमारी आगरे में और आस-पास के गांवों में गहरा में दुबारा फैली। आगरे में इसने प्रतिदिन १०० आदमी मरते थे। जहां तक जान पड़ता है, राज्य की ओर से इस बीमारी का दूर करने के लिए या इसकी रोक-थाम के लिए कुछ नहीं किया जा सका।

**हाकिम्स और सर टमस रो**—कैप्टन हाकिम्स इंगलड के बादशाह जेम्स प्रथम का पत्र लेकर अंगरेजों के लिए व्यापार सबंधी सुविधाएँ प्राप्त करने के लिए १६०८ ई० में जहांगीर के दरबार में आया। पुतगली लागा ने उसकी राह में बहुत रोड़े अटकाये लेकिन वह बादशाह के दरबार में पहुँचने में सफल हो



गया। बादशाह उससे अच्छी तरह मिला और उसके बहुमूल्य उपहार स्वीकार किये। जहाँगीर उसमें बहुत प्रसन्न रहता था और उसे अपनी दावतों में नियमित करता था। उसने उसे ६०० का मनसबदार बना दिया। हाकिम अपने देशवासियों के लिए जो व्यापारिक सुविधाएँ चाहता था वे मंजूर कर ली गईं।

हाकिम ने बादशाह की रहन सहन दरबार की रस्मा, शासन प्रबंध तथा प्रजा के सामाजिक जीवन का विस्तृत वर्णन दिया है। वह लिखता है कि बादशाह बहुत धराब पीता था और दावतें बहुत दिया करता था। उसने यह भी लिखा है कि बादशाह के राजकोष में असीम धन था।

सर टामस रो ईंगलड के बादशाह का राजदूत था जो अंगरेजों के लिए हिंदुस्तान में व्यापारिक सुविधाएँ प्राप्त करने के लिए १६१५ ई० में जहाँगीर के दरबार में आया। वह एक बड़ा ही योग्य मनुष्य था। उसके यहाँ आने का प्रधान उद्देश्य मुगल-बादशाह के साथ एक व्यापारिक संधि स्थापित करना था। इस काम में सफलता प्राप्त करना बड़ा कठिन था। बार बार असफल होकर भी सर टामस रो बराबर प्रयत्न करता रहा। इस समय दरबार में नूरजहाँ के दल की तूती बोलती थी। उसने पहले आसफ खा और नूरजहाँ को भेंट देकर प्रसन्न किया और फिर आसफ खा की सहायता से राजकुमार खुरम की कृपा प्राप्त की जिसने उसे बहुत-सहायता देने का वचन दिया। पुर्तगाली अंगरेजों के बड़े प्रतिद्वंद्वी थे। उनके यद्ध्यत्रों के कारण सर टामस रो को बादशाह को राजी करने में बड़ी कठिनाई पड़ी। बहुत दिनों बाद वह एक फरमान प्राप्त करने में सफल हुआ जिसके अनुसार पुर्तगालियों द्वारा आक्रमण किये जाने पर अंगरेजों को स्थानीय मुगल अधिकारी द्वारा सहायता दिये जाने का वचन दिया गया। बदरगाही में आनेवाले उनके माल पर का आयात कर मुआफ कर दिया गया और उन्हें अपने उपनिवेश के स्वतंत्र शासन का अधिकार स्वीकार किया गया। अंगरेज व्यापारियों को फक्टरी स्थापित करने के लिए कोई भवन किराये पर लेने का अधिकार मिल गया, किन्तु इस फरमान के अनुसार उन्हें कोई इमारत बनाने या हमेशा के लिए खरीद लेने का अधिकार नहीं मिला और

अंगरेजा की एक निश्चित सख्या ही एक नगर में शस्त्र धारण कर सकती थी। सर टामस रो ने बहुत प्रयत्न करने पर ये प्रतिबंध हटा लिये गये।

अंगरेजा से भारत के सत्रध के इतिहास में यह फरमान बड़ा महत्वपूर्ण है। इससे हिंदुस्तान में अंगरेजा की प्रतिष्ठा बढ़ गई और उन्हें यहाँ उन्नति करने के लिए एक सुदृढ़ भित्ति का सहारा मिल गया।

सर टामस रो ने मुगल दरबार की शान-शौकत तथा मुगल सम्राट के वैभव तथा शक्ति का और मुगल सरदारों के आनन्दात्सवा तथा विलासपूर्ण जीवन का बड़ा अच्छा चित्र दिया है। किन्तु इसके साथ ही वह कृपका की दीन-हीन दशा सड़का की अरक्षित अवस्था आदि का वर्णन करना भी नहीं भूला है। वह लिखता है कि राज्य भर में सत्रध घूसबारी का बाजार गरम था। देश सूबों में विभाजित था किन्तु प्रांतीय शासकों पर केन्द्रीय सरकार का नियंत्रण बहुत ढीला था। साम्राज्य के सरदारों की सम्पत्ति का उत्तराधिकारी खुद बादशाह होता था। उनके मरने पर उनकी सम्पत्ति शाही खजाने में चली आती थी। वह लिखता है कि बादशाह बड़ा प्रसन्नचित्त, मिलनसार और अहंकार-शून्य था। वह रात को कभी-कभी इतनी शराब पीता था कि बेहोश हो जाता था।

**दक्षिण—अहमदनगर —** १६०५ ई० में गद्दी पर उठते ही जहांगीर ने दक्षिण की ओर दृष्टि फेरी। उसने अहमदनगर के राज्य को पूर्ण रूप से बरत में करना चाहा। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उसे एक असाधारण राजनीतिज्ञ तथा युद्ध विचारक ध्येयित अहमदनगर के निजामशाही बादशाहा के मंत्री तथा मनापति मलिक अवर का सामना करना पड़ा। उसमें असाधारण बुद्धि-बल तथा चरित्र-बल था। अहमदनगर राज्य में उसे बड़ा महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था। उसने शासन प्रबंध में कई महत्वपूर्ण सुधार किये थे जिनमें सबसे अधिक उल्लेखनीय राजा टाडरमल की प्रणाली के अनुसार लगान का प्रबंध था। उसने निजामशाही राज्य की सैनिक शक्ति बढ़ा ली और दक्षिण भारत में एक नई युद्ध पद्धति का आविष्कार किया। उसी ने पहले पहल मराठों को गारिल्ला युद्ध प्रणाली की शिक्षा दी। एक ऐसे शत्रु से लड़ना आसान बात नहीं थी। मलिक अवर ने करीब बीस वर्ष तक मुगल सैनिक शक्ति को परेशान रखा।

मलिक अवर न शीघ्रता से जीतना आरम्भ किया। यह देखकर जहाँगीर ने १२,००० सैनिकों के साथ खानखाना का दक्षिण की ओर भागा। इस दल की सफलता मिलते न देखकर खानजहा गंदी की अध्यक्षता में वादशाह ने एक और फौज भेजी। दक्षिण पहुँचने पर इस दल के मलिक अवर की सेना के द्वारा मुगलों के हराये जाने की खबर मिली। खानजहा ने वादशाह से खानखाना के मुला लिये जाने और खुद मुगल सेनाओं का प्रधान अध्यक्ष पद ग्रहण करने की प्रार्थना की। इस प्रकार उसने सफलता का पूर्ण विश्वास दिलाया। उसकी प्रार्थना मान ली गई और १६११ ई० में मुगल सेनाओं ने खानजहा की अध्यक्षता में आक्रमण किया, किन्तु मलिक अवर के मराठा सवारों ने उन्हें बुरी तरह पराजित करके गुजरात की ओर भाग दिया। यह खबर पाकर वादशाह ने खानखाना को फिर दक्षिण भेजा। उसने मलिक अवर की सेना को एक घोर युद्ध में पराजित किया, लेकिन इससे शत्रु का बल नहीं टूटा। खानखाना की सफलता पर भी उसके विरोधियों ने उस पर शत्रु से घूस लेने का अभियोग लगाया और वह वापस बुला लिया गया।

अब दक्षिण की चढ़ाई का अध्यक्ष शाहजादा मुग़म बनाया गया। साम्राज्य के परम प्रसिद्ध सेनापतियों और एक बड़ी सेना के साथ राजकुमार अजमेर होते हुए ६ मार्च १६१७ को बुरहानपुर पहुँचा। उसने शत्रु से संधि का प्रस्ताव किया जिस पर वे तत्काल सहमत हो गये। १५ लाख की भेंट के साथ आदिल शाह स्वयं राजकुमार के पास उपस्थित हुआ और उसने मलिक अवर द्वारा जिते गये प्रदेशों को लौटा देने की प्रतिज्ञा की। वादशाह ने इस संधि का मान लिया और आदिल शाह को फजन्द की उपाधि दी। वह इस सफलता में बहुत प्रसन्न हुआ और इसमें भाग लेनेवाले मय मरदारा का समुचित रूप से पुरस्कार किया। राजकुमार सुरम को शाहजहाँ की उपाधि दी गई और उसका मनमन २०,००० जात और २०,००० सवार का कर दिया गया और राजधानी में पहुँचने पर उसका अभूतपूर्व सम्मान हुआ। जहाँगीर लिखता है कि इस अवसर पर तीन लाख रुपये खर्च किये गये। यहाँ पर इस बात का उल्लेख कर देना अनुचित न होगा कि मलिक अवर का उत्साह अब भी पूर्ववत् बना हुआ था।

**काँगड़ा विजय**—जहाँगीर के राज्य की सबसे बड़ी सफलता काँगड़ा विजय

ह। यह दुग एक ऊँची पहाड़ी पर बना हुआ था और प्रकृति ने इसे दुर्मेय बना दिया था। फीराज तुगलक ने इस किले पर चढ़ाई की लेकिन इसे ले न सका और उसे यहाँ के राजा से अपनी अधीनता स्वीकार कराके सन्तुष्ट हो जाना पड़ा। अकबर के समय में भी इस किले पर घेरा डाला गया, परन्तु यह लिया न जा सका। जहागीर ने इस किले का जीतने के लिए पञ्जाब के स्वदेदार मुतजा खाँ को नियत किया। उसका देहान्त हो जाने पर यह काय शाहजहाँ को सौंपा गया। किले का घेरा १४ महीनों तक जारी रहा। किले की सब रसद चुक जाने पर भी सेना उबाले हुए घास पर निर्वाह करके उसकी रक्षा करती रही। किन्तु अन्त में १६ नवम्बर १६२० को उसने आत्म-समर्पण कर दिया।

**खुसरो की मृत्यु**—अभाग्यवदी राजकुमार खुसरो की दुदशा पर तरस साकर हरम की महिलाओं ने मम्राट से उसे क्षमा कर देने की प्रार्थना की और उस दरबार में आने की आज्ञा मिल गई, किन्तु उसकी प्रमत्तता फिर नहीं लौट सकी। वह सदैव दुःखी तथा सतप्त बना रहता था। इससे चिढ़कर बादशाह ने उसका दरबार में आना फिर बन्द कर दिया। अक्टूबर १६१६ में वह आसफ खाँ के सुपुद किया गया। उसने उसे शाहजहाँ के हुवाले कर दिया। वह उसे मलिक अबर के विरुद्ध दक्षिण जाते समय साथ लेता गया। बुरहानपुर में १६२२ के आरम्भ में ही खुसरो की मृत्यु हो गई, और जहागीर को सबर दी गई कि उसकी कुलज (कालिका) की बीमारी से मृत्यु हो गई। किन्तु सच्ची बात यह जान पड़ती है कि उसकी लाकप्रियता से डरकर शाहजहाँ ने उसकी हत्या करवा डाली। बादशाह ने अपने मृत पुत्र पर दया करके उसके अवशेष का दुबारा इलाहाबाद के एक बाग में जिसे खुसरो बाग कहने लगे दफनवाया, जहाँ उसकी कब्र अब भी मौजूद है।

**शाहजहाँ का विद्रोह**—जैसा पहले दिसलाया जा चुका है, नूरजहाँ के पड़ोशियों के कारण अपने अधिकारों की रक्षा के लिए शाहजहाँ विद्रोही हो जाने के लिए विवश हो गया। दाना दग ने युद्ध की तैयारी की और उनमें दिल्ली के दक्षिण बिलोचपुर के पास युद्ध हुआ जिसमें विद्रोही दल पराजित हुआ। इसमें शाहजहाँ का सहायक वीर मरदान रायरायान राजा विश्रमाजीत मारा गया। शाही फौज ने शाहजादे का पीछा किया वह दक्षिण की ओर लौट गया और बिना किसी

लड़ाई के असीरगढ़ ले लिया। उसके बहुत मे अनुयायियों ने उसका साथ छोड़ दिया और उसने मलिक अवर से सहायता के लिए प्रार्थना की। उससे सहायता न मिलने पर शाहजादा महाबत के लिए शोलकुण्डा गया। वहाँ भी शरण न मिलने पर वह तिलगाना पार करता हुआ उड़ीसा चला गया और बंगाल और बिहार के समूचे मूने पर अधिकार जमा लिया। उसने अज अवध और इलाहाबाद को लेने का प्रयत्न किया परन्तु सफल न हो सका। वह पराजित होकर रोहतासगढ़ लौट गया और फिर वहा से दक्षिण की ओर चला गया।

मलिक अवर ने जो इस समय बीजापुर में युद्ध कर रहा था और शोलापुर का किला ले चुका था, उसका स्वागत किया और बादशाह के विरुद्ध उससे एका कर लिया। शाहजहाँ ने बुरहानपुर पर घेरा डाला लेकिन परवेज और महाबत खा के पहुँचने पर रोहतासगढ़ लौट गया।

शाहजहाँ ने देखा कि बादशाह की प्रबल शक्ति का बहुत दिना तक सामना करना उसके लिए असम्भव था, इसलिए उसने जहागीर में क्षमा के लिए प्रार्थना की। नूरजहाँ ने जो इस समय महाबत खाँ की बढती हुई शक्ति से और परवेज को उसकी सहायता की आशंका से डर रही थी, इस अवसर को हाथ से जाने देना उचित न समझा। उसकी सलाह से मार्च १६२६ में बादशाह ने विद्रोही राज कुमार को क्षमा कर दिया और उसे रोहतासगढ़ और असीरगढ़ समर्पित कर देने और अपनी सद्भावना को प्रकट करने के लिए अपने पुत्रा द्वारा और औरंगजेब को दरबार में भेज देने की आज्ञा दी। शाहजहाँ ने शाही फरमान का यथोचित पालन किया और १० लाख रुपये के मूल्य की नजर भेंट की।

**महाबत खाँ—**खुरो की मृत्यु और शाहजहाँ की तौहीन होने पर नूरजहाँ के हृदय में अपने अयोग्य दामाद शहरियार के लिए मुकराज-मद प्राप्त करने की आशा फिर बलवती हुई। उसका एक प्रतिद्वन्द्वी परवेज था जिसका पृष्ठपोषक साम्राज्य का सबसे वीर सेनापति महाबत खा था। खुरम का विद्रोह शान्त हो जाने पर जब महाबत खाँ की सेवाया की आवश्यकता नहीं रह गई तो नूरजहाँ ने उसकी शक्ति तथा प्रभाव छीन लेने की इच्छा से उसे शाही फौज का सेना पतित्व छोड़कर सूबेदार के रूप में बंगाल जाने का हुक्म दिया, जिसका उसे पालन करना पड़ा।

नूरजहाँ इतन ही से सन्तुष्ट न हुई, उसने महाबत खाँ पर बगाल में राज्य का रूपया हजम कर जाने का अपराध लगाया और उससे जवाब तलब किया। उस पर दूसरा एक बड़ा ही अयायपूर्ण दोष यह लगाया कि उसने बादशाह की स्वीकृति के बिना ही स्वाजा उमर नक़्शवदी के पुत्र के साथ अपनी पुत्री का विवाह पक्का कर लिया था। उसके भावी दामाद का बड़ा अपमान किया गया और उसे बदमाने में डाल दिया गया। इससे बाद महाबत खाँ ने उसे जो सम्पत्ति दी थी, उसे जप्त कर लेने के लिए एक शाही अफ़मर फ़िदाई खाँ भेजा गया। अब महाबत खाँ क्षुब्ध हो उठा और उसने समझ लिया कि बिना किसी घोर समयोचित प्रतिकार के नूरजहाँ के हाथों से उसकी रक्षा असंभव है। फिर वह करीब पाँच हजार राजपूतों के साथ दरबार की ओर चल पड़ा।

जहांगीर काश्मीर से लौटने के बाद चंद महीनो तक लाहौर ठहरकर मार्च १६२६ में काबुल के लिए रवाना हो रहा था। झेलम के किनारे पड़ाव पड़ा हुआ था। प्रायः सारी सेना नदी पार कर चुकी थी। बादशाह झेलम पार करने ही वाला था कि महाबत खाँ ने अपने वीर राजपूतों के साथ पहुँचकर शाही खेमे को घेर लिया और इस प्रकार बादशाह को बंदी बना लिया। उसे बादशाह तक पहुँच सकने और उह नूरजहाँ और आसफ़ खाँ के विषमय प्रभाव से अलग करने के लिए ऐसा करने को विवश होना पड़ा।

नूरजहाँ ने झेलम के दूसरे किनारे पहुँचकर एक युद्ध-सभा की जिसमें निश्चय हुआ कि बादशाह को महाबत के पहरे से मुक्त करने के लिए नदी पार करके उसके दल से युद्ध किया जाय। जब जहांगीर का उनके इस इरादे की खबर मिली तो उसने वीर सुमज्जित राजपूतों के विरुद्ध उनकी सफलता की आशा न देखकर उह इस निश्चय से विरत करना चाहा, किन्तु वे अपने निश्चय से न हटे। दूसरे दिन प्रातःकाल अपने प्राणियों की परवा न करके नूरजहाँ हाथी पर बैठकर शहग्यार की पुत्री को गोद में लिये हुए सेना के साथ नदी पार करने के लिए आगे बढ़ी। नदी जगह जगह पर बहुत गहरी थी और दूसरे किनारे से महाबत खाँ के सैनिक तीर बरसा रहे थे। बड़ी मुश्किल से शाही सेना विगृह्य होकर नदी के दूसरे किनारे पहुँची। मुगल सेनापति भयभीत हो गये थे। जिसे जिधर जगह मिली वह उधर ही अपनी मेना के साथ भाग निकला। आसफ़ —

ने भागकर ३००० यनिकों के साथ अटक के किले में शरण ली। नूरजहाँ ने इस सकटापन्न स्थिति में बड़ा साहस दिखलाया किन्तु उसके आदमी सुसंगठित तथा वीर राजपूतों का सामना न कर सके।

नूरजहाँ को महाबत खाँ के हाथ आत्म-समर्पण करना पड़ा जिसने उसे उसके बन्दी पति के साथ रहने की आज्ञा दे दी। इस समय महाबत खाँ का विरोध करनेवाला कोई नहीं रह गया था। उसने एक छोटी सेना भेजकर आसफ खाँ आत्मसमर्पण करने के लिए बाध्य किया। नूरजहाँ महाबत खाँ के हाथों से अपने तथा अपने पति के छुटकारे के लिए युक्ति ढूँढ़ रही थी और उसे जल्द ही सफलता मिल गई। शाहजहाँ के विद्रोहात्मक प्रयत्नों को विफल करने के लिए उसे बंटा जाने को कहा गया। वह हिंदुस्तान की ओर मुड़ा तो शाही दल ने उसे बेवम करके बगाल से लाया हुआ उसका सब खजाना लूट लिया।

**दक्षिण के युद्ध की समाप्ति**—महाबत खाँ के दक्षिण से बुला लिये जान पर नूरजहाँ ने दक्षिण के युद्ध का भार खाजहा खादी का मोर्चा। १६२६ ई० में मलिक अवर की मृत्यु हो जाने से अहमदनगर राज्य का बल घट गया। मलिक अवर का स्थान एक दूसरे योग्य गुलाम हामिदखाँ ने ग्रहण किया। मुगल सेनापति 'खाजहा' हामिद से घूस की एक बहुत बड़ी रकम लेकर और अहमदनगर तक का बालाघाट का सारा प्रदेश उसके लिए छाड़कर लौट आया। जहांगीर की दक्षिण विजय की महत्वाकांक्षा का ऐसी बुरी तरह अन्त हुआ।

**शाहजहाँ की गति-विधि**—शाहजहाँ दक्षिण में महाबत खाँ के विद्रोह का समाचार पाकर उत्तर की ओर उड़ा और मिथ में बंटा पहुँच उसने किले को लेने का प्रयत्न किया, किन्तु सफल न हो सका। हनोन्साह और अस्वस्थ होकर वह एक बार फिर दक्षिण चला गया। इस बीच में महाबत खाँ का खजाना शाही दल द्वारा लूटा जा चुका था। अपनी सम्पत्ति लेकर महाबत खाँ मेवाड़ के पहाड़ों और जंगलों में चला गया। वहाँ से वह भी दक्षिण चला गया और वहाँ शाहजहाँ से मिल कर लिया।

**जहांगीर की मृत्यु**—बादशाह का स्वास्थ्य बहुत बिगड़ गया था। वह नूरजहाँ और आसफ खाँ के साथ मार्च १६२७ ई० में वारम्भार गया था। वहाँ से लौटते समय वह बरमनसा में ठहरा। वहाँ उसकी बीमारी बढ़ गई।

योग्य से योग्य चिकित्सक भी उसे अच्छा न कर सके और २८ अक्टूबर १६२७ के प्रातःकाल यही उमरा देहान्त हो गया।

**उत्तराधिकार की समस्या**—परवेज १६२६ ई० के अक्टूबर महीने में ही अत्यधिक मद्यपान से मर चुका था। सिद्दासन के लिए शाहजहा का सबसे बड़ा प्रतिद्वन्द्वी शहरयार था। बादशाह का देहान्त होने पर आसफ खां ने चटपट शाहजहा के पाम एक पत्रवाहक यह समाचार देने के लिए भेज दिया और उसके जाने तक खुमरा के पुत्र दावखाना का कारावास से बाहर निकालकर बादशाह घोषित कर दिया। नूरजहा ने अपने भाई से मिलन की बहुत वांछिश की, परन्तु वह किसी न किसी वहाँ से टालता गया। जहांगीर का शव लाहौर के पास नूरजहा के दिलकुशा बाग में दफनाया गया। बाद में नूरजहा ने अपने प्रिय पति की कब्र पर भव्यता से बनवाया परन्तु प्राकृतिक सौंदर्य के प्रेमी जहांगीर की कब्र के ऊपर उसकी इच्छा के अनुसार कोई मकबरा नहीं बनवाया गया।

नूरजहाँ आर उसकी पुत्री ने शहरयार का सिद्दासन के लिए प्राण-मण से चेट्टा करने के लिए उत्तेजित किया, और राजकुमार दानियाल का एक पुत्र भी उसका सहायक बना। उधर आसफ खां ने शहरयार के प्रयत्न को निष्फल करने के लिए अपनी पूरी शक्ति लगा दी। वह एक बड़ी सेना के साथ लाहौर की ओर बढ़ा और किले पर घेरा डाला, शहरयार ने चटपट आत्म-समर्पण कर दिया। वह कैद कर लिया गया और उसकी आँखें फाड़ दी गईं।

जहांगीर की मृत्यु की खबर पाकर शाहजहा शीघ्रता से उत्तर की ओर बढ़ा और आसफ खां के पास अपने सब प्रतिद्वन्द्वियों को समझाव पठा देने के लिए एक फरमान भेज दिया जिसमें उसने मुस्तैदी से पालन किया। इस प्रकार सबको बतल कर निष्कटन होकर शाहजहा ने २४ जनवरी १६२८ का बड़ी धूम-धाम से राजधानी में प्रवेश किया। उसने आसफ खां को उसकी सजाआ के बदले मायमीनुद्दीन की उपाधि दी और उसका पद ८००० जान और ८००० सवार का कर दिया।

यद्यपि नूरजहाँ ने शाहजहा के विरुद्ध षडयंत्र किया था तथापि शाहजहाँ ने उसके लिए दो लाख वार्षिक की पेंशन नियुक्त कर दी। वह मय प्रकार की विलासिता छोड़कर गांव में अपनी पुत्री शहरयार की विधवा पत्नी के साथ



लाहौर में अपने दिन बिताने लगी। ८ दिसंबर १६४५ का उमकी मृत्यु हो गई और वह अपने पति की बगल में दफना दी गई।

**जहांगीर का व्यक्तित्व**—जहांगीर की फारसी साहित्य की अच्छी गति थी। वह फारसी अच्छी लिखता भी था। वह तुर्की भाषा बोल सकता था परन्तु लिख नहीं सकता था। उसे काव्य से बड़ा प्रेम था। और वह स्वयं भी गज़लें लिखता था। काव्य तथा साहित्य ने अतिरिक्त उसने इतिहास भूगोल और जीवन चरित्र का भी अच्छा अध्ययन किया था। अपने जहांगीरनाम में उसने काश्मीर तथा भारत के अनेक भागों की वनस्पतियाँ तथा पशु-पक्षियों का बहुत अच्छा वर्णन किया है जिससे उसकी परिष्कृत निरीक्षण शक्ति का परिचय मिलता है। वह हिंदी कविता भी बहुत पसंद करता था और हिंदी कवियों को उदारतापूर्वक पुरस्कृत करता था। वह भवन निर्माण कला और चित्रकला से बड़ा प्रेम रखता था और इन कलाओं का बड़ा अच्छा पारखी था। उसके दरबार में चित्रकारों का बड़ा सम्मान होता था।

जहांगीर को शिकार का बड़ा शौक था वह निशाना लगाने में बड़ा सिद्ध हुस्त था। वह एक अच्छा सैन्य मंचालक भी था। वह राजकाज में अपनी इच्छा के विरुद्ध किसी मंत्री की कोई बात सहन नहीं कर सकता था। किन्तु अवस्था बढ़ने पर उसके स्वभाव की यह प्रखरता शांति पड़ गई। जहांगीर न्याय के पालन में बड़ा कठोर था। वह अत्याचार का दमन बड़ी कड़ाई से करता था। उसका क्रोध बड़ा भयकर होता था। क्रुद्ध होने पर वह कभी-कभी बड़ा निंदयी तथा क्रूर हो जाता था। किन्तु स्वभाव में वह रक्तपिपासु नहीं था। साधारणतः वह बड़ा दयावान और उदार था। दीन-दुखियाँ पर उसकी बड़ी दया रहती थी। वह साधु-फकीरों का बड़ा सम्मान करता था। और हिंदू यागियों से बहुत सम्पक रखता था।

जहांगीर का स्वभाव बड़ा स्नेहमय था। वह अपने परिजनों पर बड़ी कृपा रखता था, किन्तु उनके राजातिक विद्रोहाचरण का वह बड़ी कड़ाई से दमन करता था। किन्तु इसके साथ ही वह उन्हें अनुताप करने तथा अपना चरित्र सुधारने का अवसर देता था, जमा विद्रोही खुसरो और ग़ाहजहा के साथ उसके व्यवहार से प्रकट होता है। यद्यपि जहांगीर ने अनेक बार के प्रति विद्रोहाचरण

किया था उसकी पुस्तक से उसके प्रति उसकी बड़ी श्रद्धा प्रकट होती है। वह कई बार उसके प्रति अपना सम्मान प्रकट करने के लिए पैदल नगरे पैर मिक्करा में उसकी समाधि तक गया। वह नूरजहा को अपने प्राणा से अधिक प्यार करता था। अपने जीवन के अन्त तक वह उसे बराबर सबसे अधिक विश्वामपात्र और अपना सबसे बड़ा सलाहकार मानता रहा।

जहांगीर में जहाँ गुण थे वहाँ दोष भी थे। वह बड़ा मद्यपी था। उसने १५ वर्ष की अवस्था में मद्य पीना आरम्भ किया और ९ वर्षों में दिन रात में बीस बीस प्याले तज शराब पीन लगा। बाद में उसने शराब की मात्रा कम कर दी किन्तु फिर भी मद्यपान के कारण अन्त में उसकी सन्तुष्टि बिल्कुल चौपट हो गई। उसके अन्य तीनों भाई मुराद, दानियाल और परवेज अत्यधिक मद्यपान से ही मर चुके थे। जहांगीर का दूसरा बड़ा भारी अवगुण जिसके कारण राजशक्ति में बड़ी गिरिलता आ गई तथा शासन प्रबन्ध में बड़ी गड़बड़ी पदा हो गई उसका दूसरो के हाथों में कठपुतली बन जाना था। विलास प्रिय बादशाह ने राज्य का सारा भार नूरजहा और उसके भाई आसफ खाँ के हाथों में सौंप दिया था। उसके इन अवगुणों के फलस्वरूप ही जैसा ऊपर दिखलाया जा चुका है कंधार हाथ से निकल गया और महाबत खाँ और शाहजहाँ के विद्रोह हुए।

जहांगीर पक्का सुन्नी मुसलमान था, परन्तु उसने कभी शियो अथवा हिन्दुओं को कष्ट नहीं दिया। अकबर के दरबार के धार्मिक उदारतापूर्ण वातावरण का उस पर यह प्रभाव पड़ा कि वह वदान्त और सूफी मत की शिक्षाओं में बड़ी रचि रखता था। हिंदू साधु-संतों से वह समागम करता था। तुजक जहांगीरी में जदरूप नामक सयासी का वर्णन है। उसने बादशाह कभी-कभी मिलने जाता था। किन्तु फिर भी वह धार्मिक मनीषता से सदा मुक्त नहीं था। एक बार जब उसे यह मालूम हुआ कि कुछ मुसलमान एक सयासी के उपदेशों से प्रभावित हो गये थे, उसने उनके साथ कठोरता का व्यवहार किया और इस प्रकार उसने इस्लाम धर्म की रक्षा की। किन्तु साधारणतः उसने अपने पिता के सुलहकुल के नियम का जारी रखा।

## अध्याय १८

### साम्राज्य का चरमोत्कर्ष शाहजहा का शासन-काल

(१६२८-५८ ई०)

शाहजहाँ के प्राथमिक कार्य—शाहजहाँ ६ फरवरी सन १६२८ को विप्रित् मिहामनारुड हुआ। इस अवसर पर स्व आनन्दात्मक बनाया गया और सरदारों को पदालि की गर्द तथा उह पागितापिक दिये गये। शाहजहाँ अकबर और जहागीर की अपेक्षा धार्मिक विचारों में अधिक कट्टर था। उसने पहला क़ाय यह किया कि राजकाय में सौं वष का व्यवहार बन्द करके चद्र वष तथा हिजरी सन के व्यवहार की आज्ञा दी। इससे कट्टर मुसलमान बहुत प्रमत्त हुए। सिजदा जो अकबर और जहागीर के दरबार में प्रचलित था, बन्द कर दिया गया क्योंकि धार्मिक दृष्टि से केवल ईस्वर को ही सिजदा करना उचित है। महाबत ग़ा खानखाना ने निवेदन किया कि सिजदे की जगह पर जमीवासी (जमीन चूमने) का नियम रहे तो अच्छा हो जिससे अभिवादन में स्वामी और मेवक, राजा और प्रजा का सम्बन्ध नियमबद्ध रहे। बादशाह ने यह बात मान ली और आज्ञा दी कि लोग दाहिना हाथ जमीन पर टेककर उसका पृष्ठभाग चूमा करें। शख़ शयद और उल्मा इस प्रकार अभिवादन करने के नियम से मुक्त रखे गये। कुछ समय बाद ऐसा विचार आने लगा कि जमीनोस भी सिजदे का ही एक रूप है अतएव राज्यारोहण के दसवें वष यह भी बन्द कर दिया गया, और इसके बदले चहार तसलीम की प्रथा प्रचलित की गई।

बादशाह ने अपने दादा की स्मृति में आगरे के शहर का नाम अकबरगढ़ रख दिया। साम्राज्य के प्रान्तों के शासन प्रबन्ध में भी कुछ परिवर्तन किये गये। साम्राज्य के सरदारों को मुक्तहस्त से पारितोषिक दिये गये, विरोधियों के प्रति भी उदारता दिखलाई गई। आसफ़ ख़ाँ का मनसब ८००० जात और ८००० सवार का कर दिया गया।

शाहजहाँ के गद्दी पर बठने के थोड़े ही काल बाद बुन्दला न विद्रोह किया। अबुलफजल के बधिवं वीरसिंह के ममय में बुन्दला की शक्ति बहुत उड़ गई थी। जहागीर के शासन-काल के अन्त में केन्द्रीय शासन का नियन्त्रण ढीला पड़ जाने के कारण बुन्देले सरदार को अपने पट्टोसियों को दफ्तर अपनी शक्ति तथा सम्पत्ति बढ़ाने का मौका मिल गया था। १६२७ ई० में वीरसिंह की मृत्यु हो जाने पर उसकी विशाल सम्पत्ति तथा राज्य का स्वामी उसका पुत्र जुझारसिंह हुआ जिसने बादशाह की आज्ञा के बिना ही राजधानी छाड़कर उसे मुद्र कर दिया। वह साम्राज्य की राजधानी आगरे से अपने किले ओरछा में पहुँचा और अपनी सेना सुदृढ़ करन लगा तथा लड़ाई के सब सामान इकट्ठे करन लगा।

बादशाह ने बिना विलम्ब उसके दमन की तयारी की। महाबन खा खानखाना अथ यड़े-बड़े सहकारी सेनापतियों के साथ उत्तर की ओर बढ़ा। राजहाँ बई और सरदारों के साथ मालवा से चन्देरी हाँत हुए बढ़ा। उसकी सहायता के लिए कई हिन्दू सरदार नियुक्त निय गये थे। एक बार बड़ी सना कन्नौज के जागीरदार फिरोजग के अधीन पूरव से मुदेल्खड में घुसी। समची शाही फौज में सब मिलाकर २७००० सवार, ६००० पदल और १५०० बन्दूकची थे। जुझारसिंह में इतनी बड़ी सेना का सामना करने की शक्ति नहीं थी, फिर भी उसने प्राणपण से अपनी रक्षा की चपटा की। युद्ध में उसके दो तीन हजार आदमी मार गये और उसके किले पर शाही सेना का अधिकार हो गया। अन्त में उसने जाम-समपण किया और बादशाह के सामने हाजिर हुआ। उसे १०० माहूरें नजर देने पड़ी और १५ लाख रुपय जुर्माना में देने पड़े, और इसके अलावा ४० हाथी भी देने पड़े। उसके पास इतनी जागीर रहने दी गई जितनी ४००० जात और ४००० सवार के पद के लिए उपयुक्त थी और शेष खानजहाँ लार्दी, अदुल्गा खाँ, सैयद मुजफ्फर खाँ और राजा पहाडसिंह बुन्देला के बीच बाँट कर दी गई। जुझारसिंह को दक्षिण की चढ़ाई में बादशाह की सहायता के लिए २००० सवार और २००० पदल सैनिक तयार रखने की आज्ञा दी गई।

**खानजहाँ लोदी का विद्रोह**—यह विद्रोह ग़ाहनज़ाँ के गद्दी पर बठने के दूसरे वर्ष हुआ। उसने जहागीर की मृत्यु होने पर सिंहासन के उत्तराधिकार की अनिश्चित परिस्थिति से लाभ उठाना चाहा था, किन्तु ग़ाहनज़ाँ की दृढ़गति तथा

सफलता देखकर जब उसे अपनी सफलता की आशा न रही तो उसने क्षमा की प्रार्थना की। उसके अपराध क्षमा कर दिये गये और उसे दक्षिण की सूबेदारी दी गई। कुछ काल बाद वह दक्षिण में दरबार में बुला लिया गया, जहाँ वह सात आठ महीने तक रहा। बादशाह न उसके साथ अच्छा बर्ताव किया किन्तु वह सदैव उदास और दुःखी रहता था। एक मूख दरबारी ने उसके सुत्रों से कह दिया कि वे और उसके पिता शीघ्र ही कद कर लिये जायेंगे, यह बात सुनकर वह बड़ा भयभीत हो गया। आसफ खा की राय से उसे निभय करने के लिए बादशाह ने स्वयं अपने हस्ताक्षर की चिट्ठी उसके पास भेजी किन्तु उसका संदेह दूर न हुआ। भयभीत होकर वह अपनी रक्षा के लिए दरबार में भाग खड़ा हुआ।

बादशाह न उसके विरुद्ध कई सेनापतियों का भेजा। वे धौलपुर के समीप उसके पास जा पहुँचे, किन्तु खानजहा शीघ्रता से चम्बल पार करके बुन्देलखण्ड और गोडवाण होता हुआ दक्षिण पहुँच गया जहाँ वह अपने पुराने मित्र और सहायक निजामुल्मुल्क से जा मिला। शाही सेना उसका पीछा करती हुई वहाँ आ पहुँची और एक हलकी लड़ाई हुई जिसमें वह हार गया। वह वहाँ से भाग खड़ा हुआ और नमदा पार करके उज्जैन के आस-पास प्रजा को लूटने लगा। शाही सेनाओं ने फिर उसे वदेलखंड से भगा दिया जहाँ एक गहरी लड़ाई हुई जिसमें दोनों दलों की भारी क्षति हुई। खानजहा भागकर कालिंजर गया लेकिन वहाँ भी वहाँ के किलेदार द्वारा हराया गया। अन्त में वह सेहान्दा पहुँचा, जहाँ अन्तिम मुठभेड़ हुई जिसमें उसकी पूर्ण पराजय हुई। उसका सिर काटकर दरबार में भेज दिया गया। उसके लगभग सौ साथियों की भी वही गति हुई। ये सिर लोगो को विद्रोह का भयकर फल दिखलाने के लिए किले के फाटक में लटका दिये गये। बादशाह ने विद्रोही के विरुद्ध बड़ी मुस्तदी से लगे रहनेवाले सेनापतियों अब्दुल्ला और मुजफ्फर का अच्छी तरह पुरस्कृत किया। अब्दुल्ला का मनसब ६००० जान और ६००० सवार का कर दिया गया और उसे फिराजग की उपाधि दी गई, और मुजफ्फर का दजा ५००० जात और ५००० सवार का कर दिया गया और उसे खानजहा की उपाधि दी गई।

**नौरोज का उत्सव, १६२८ ई०**—शाहजहाँ न रज्जव के महीने में बड़ी धूम धाम में नौरोज का उत्सव मनाया। दीलतखाने के सहन में शानदार शाही दरबार

रगा। इस स्थान की भव्य तथा सुन्दर बनाने में काइ बसर न रखी गई। इस अवसर पर बादशाह ने राज-परिवार के व्यक्तियों का उपहार दिये। मुमताजमहल की पचास लाख, जहानारा बेगम की पच्चीस लाख, रौशनआरा बेगम की पाँच लाख और सब राजकुमारों की पाच-पाच लाख रुपये मिले। आमफ खाँ का मन-सब बढ़ाकर ९००० जात और ९००० सवार का कर दिया गया। राज्यारोहण के दिन से लेकर नौराज तक बादशाह ने पारितोषिक आदि के रूप में सरकारी खजाने से १ करोड़ ६० लाख रुपये व्यय किये।

**दक्षिण और गुजरात में दुर्भिक्ष, १६३० ई०—१६३० ई०** में दक्षिण गुजरात और खानदेश के प्रदेशों में एक बड़ा भयंकर दुर्भिक्ष पड़ा। हजारों आदमी भूखा मर गये, और मिर्जा अमीन नजवीनी, जिसने लागा की हृदय विदारक दशा को अपनी आँवों से देखा था लिखता है कि भूल की यंत्रणा न सह सकने के कारण माँ बट का मांस भक्षण कर जाती थी। यारोपियन यात्री पीटरमडी, जो १६३० में दक्षिण में था और मिर्जा अमीन नजवीनी लिखते हैं कि मुर्दों के मारे सड़के और गलियाँ बन्द हो गई थी। अय योरोपियन लेखकों द्वारा भी इनके विवरणों का समयत हाता है। अंगरेजों और डचा की वस्तियाँ भी इस दुर्भिक्ष के घातक प्रभाव से अछूनी न बची। उनमें से भी कुछ काल के भट हो गये। इस दुर्भिक्ष के बाद भयंकर महामारी फैली जिसने गाव के गाँव वीरान कर दिये।

बादशाह ने दुर्भिक्ष-पीड़ितों की दशा पर तरस खाकर बुरहानपुर, अहमदनगर और सूरत के प्रदेशों में लगर खुलवाये, जहाँ गरीबों को मुफ्त भोजन दिया जाता था। बुरहानपुर में २० हफ्ते तक हर सोमवार को दुर्भिक्षग्रस्त प्रजा में ५०००) घाटे जाते थे। इस प्रकार वहाँ एक लाख रुपये खर्च हुए। इसी प्रकार अहमदाबाद में भी ५००००) रुपये खर्च किये गये। इस खराब के अलावा बादशाह ने खालसा जमीन की मालगुजारी में से ७० लाख रुपये माफ कर दिये जा समूचे साम्राज्य की मालगुजारी का करीब ग्यारहवाँ हिस्सा था। डाक्टर स्मिथ इलियट-वृत्त पादशाहनाम के अशुद्ध अनुवाद के अनुसार यह समझकर कि दुर्भिक्ष पीड़ित प्रजा से उठाने लगान का  $\frac{1}{3}$  भाग वसूल करने की कोशिश की गई, शाहजहाँ के हृदय हीनतापूर्ण भाव की तीव्र आलोचना करते हैं। वास्तव में किसानों से लगान का केवल  $\frac{1}{3}$  माँगा गया था  $\frac{1}{3}$  भाग माफ कर दिया गया था। इसमें सन्देह नहीं,

यह लगान में एक तिहाई छूट पर्याप्त नहीं थी, किन्तु फिर भी नगण्य नहीं थी। बादशाह के इस काय का जमींदारों ने भी अनुकरण किया और उन्होंने लगान की रकम में इससे भी अधिक रकमी कर दी।

**मुमताजमहल**—अर्जुमंद बानू बेगम जो मुमताजमहल के नाम से प्रसिद्ध हुई, नूरजहाँ के भाई आसफ़ खा की लड़की थी। उसका जन्म १५९८ ई० में हुआ, और १६०६-७ में वह राजकुमार खुरम की चांदता हो गई, जब राजकुमार अभी पूरे १५ वर्ष का भी नहीं था। अर्जुमंद बानू को उसने पिता न खूब अच्छी तरह शिक्षा दी थी, वह अग्न भावी उच्चपद के स्वया योग्य थी। उसकी अद्वितीय सुंदरता की प्रसिद्धि दूर-दूर तक फैल गई थी। उसका विवाह राजकुमार खुरम के साथ उड़ी घमघाम से अप्रैल १६१२ ई० में हो गया। विवाह के आनंदोत्सव में बादशाह और सम्राज्ञी ने बहुत बड़ा भाग लिया। यह विवाह नव-दम्पति के लिए बड़ा आनंदमय मित्र हुआ। अर्जुमंद बानू ने अपने अद्वितीय सौन्दर्य और हार्दिक प्रेम से अपने पति का हृदय अपने वश में कर लिया। अपने जीवन के अन्त तक वह उसे प्राणों से अधिक प्रिय रही। वह अपने पति के दुःख सुख में बराबर उसके साथ रही। शाहजहाँ उसे अपना सबसे अच्छा सलाहकार मानता था और प्रत्येक महत्वपूर्ण काम में पहले उसकी सलाह ले लेता था। जब शाहजहाँ गद्दी पर बैठा तो उसे राजमहिषी का पद प्राप्त हुआ। उसे मलिका एजमा का उपाधि दी गई और बादशाह ने उसे अपना सबसे अधिक विश्वास प्राप्त समझकर शाही मुहर उसी के अधिकार में रखी जिसका अधिकारी उसने बाद में अपने पिता को बनवा दिया।

मुमताजमहल के हृदय में उड़ी दया थी। वह दीन-दुखिया पर बहुत दया करती थी। बवालों और अनाथों की सदा सहायता करती थी। वह बहुत अधिक धन दान करती थी एवं निवर्ण गरीब अनाथ लड़कियों के विवाह के लिए देती थी। कहना है वश उसने मिनत ही अपराधियों का क्षमा करा दिया। उसने अपने घर का बड़ा ध्यान रक्खा था, वह नमाज में तथा बनों में कभी नागा नहीं करती थी। उसके धार्मिक विचारों में बड़ी कटुता थी। ईसाइयों और हिंदुओं के प्रति शाहजहाँ का कठोर व्यवहार संभवतः बहुत कुछ उसने प्रभाव के कारण ही था।

१६३० ई० में जब शाहजहा बुरहानपुर के पडाव से खानजहा लोदी के विरुद्ध युद्ध का संचालन कर रहा था, मुमताजमहल ने अपनी चौदहवीं सन्तान, एक पुत्री को जन्म दिया। उसी समय से वह बीमार रहने लगी। जब उसे अपना अन्तकाल निकट आ गया जान पड़ा तो उसने अपनी पुत्री जहानारा से बादशाह को अपने पास बुलवा लिया और उससे आखिरी में आँसू भरकर अपनी सन्तान और माता पिता का ध्यान रखने की प्रार्थना करके ७ जून १६३१ को इस लोक से चल बसी। उसकी मृत्यु पर बादशाह के शोक का पारावार न रहा। वह एक हफ्ते तक झरोखे में न उठा और न राजबाग में ही कुछ भाग लिया। उसने बहुमूल्य वस्त्रों तथा रत्नों का धारण करना और इन आदि का व्यवहार त्याग दिया और दो वर्ष तक सत्र प्रकार की विलासिता से जल्म रहा। मुमताज का अवशेष ६ महीने बाद अकबरवादा लाया गया और ताज के बगीचे में दफनाया गया। फिर बाद में वर्तमान रोजे में स्थानान्तरित कर दिया गया। ताजवीरी का रौजा जो ससार की सबसे सुन्दर इमारत है, मुमताज के प्रति शाहजहा के प्रेम के स्मारक के रूप में ससार की आत्मा को अब भी चकाचौंध कर रहा है।

**पुर्तगालवालों के साथ युद्ध, १६३१-३२ ई०—**पुर्तगालवाले बगाल के पूर्व-शासकों की स्वीकृति से हुगली में बसे थे। समय पाकर धीरे धीरे अपनी शक्ति बढ़ाकर उन्होंने इस स्थान की तोपों से किलाबन्दी कर ली। इसके एक ओर नदी का प्रवाह था और बाकी तीन ओर उन्होंने इसे पानी भरी गहरी खाई से सुरक्षित कर लिया था। उन लोगों ने बहुत थोड़ा कर पर नदी के दोनों किनारों के गाँवों का पट्टा ले लिया था और वहाँ के निधन निवासियों पर बड़ा अत्याचार करते थे। इससे अतिरिक्त वे अपने ही आदमियों से इस बदर-गाह में आयात निर्यात कर वसूल करते थे जिससे साम्राज्य की बहुत बड़ी आमदनी मारी जाती थी, और बंगाली व्यापार भी करने थे जिसमें बड़ी निदयता तथा अत्याचार करने थे। उनका अनुचित दाय बगाल तक ही सीमित नहीं था। गाँजा, हुगली आदि स्थानों के धर्माध्य पादरी वहाँ के निवासियों को बलात् ईसाई बनाने का प्रयत्न करते थे। उनकी ज्यादातर दिन पर दिन घटती जाती थी। जब शाहजहा ने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह किया था, एक समय कुछ पुर्तगाली ने घुष्टतापूर्वक मुमताजमहल की दो दासियों को



पकड़ लिया और उह छोड़ने से इनकार कर दिया। इन ज्यादातिया के कारण पुतगीजो पर मारत-सम्राट के क्रोध का वज्रपात होना अवश्यम्भावी हो गया था।

शाहजहाँ उनो अत्याचारो का दंड देने के लिए उपयुक्त अवसर की वाद देख रहा था। गद्दी पर बैठने के थोड़े ही काल बाद १६३१ ई० में उसने कासिम खाँ को बगावत का सूत्रेदार नियुक्त किया और उसे पुतगीजो को समूल नष्ट कर देने की आज्ञा दी। गाही कौज स्थल माग और जल माग दोनों से हुगली की ओर बढ़ी। जब सब सेनायें नदी के मुहाने पर पहुँच गई तो उहाँ आक्रमण आरम्भ किया। पहले नदी के दोनों किनारों के गावा में रहनेवाले पुतगाली मार चले गये और सब बगाली मल्लाह पकड़ लिये गये। हुगली का घेरा साढ़े तीन महोने तक जारी रहा। धूल पुतगालिया ने आत्म-समर्पण का भाव प्रकट किया और एक लाख रुपये और कर देने का तयार हो गये लेकिन छिपे छिपे उन्होंने अपनी सनाएँ ठीक कर ली और ७००० तोपचियो द्वारा मुगलो पर गोलाबारी करने के लिए तयार हो गये। परन्तु उनकी चालबाजी से काम नहीं चला और एक परेशानी की लड़ाई के बाद व पूरा रूप से पराजित हो गये। पुतगालियो की बड़ी भारी क्षति हुई, उनके करीब १०००० मर्द, औरत और बच्चे मारे गये और करीब ६४०० बंद कर लिये गये और मुगलो के पक्ष में करीब एक हजार आदमी मारे गये। पुतगालियो के अत्याचारों का अन्त हो गया और आसपास के गावों के करीब दस हजार आदमी जिन्हें कदियों के समान रहना पड़ता था मुक्त हो गये।

शाहजहाँ पुतगालियो पर सबसे अधिक उनकी धर्माघात के कारण क्रुद्ध था। उसने उनसे इसका बड़ा भयकर बदला लिया। कदियों को इस्लाम और आजीवन बंद या गुलामी में से एक चुन लेने का कहा गया। उनमें कुछ ने तो इस्लाम ग्रहण कर लिया। किंतु कुछ ने अपने धर्म के लिए सब प्रकार के अत्याचार सहना स्वीकार किया। इसमें सन्देह नहीं कि खुद पुतगालियो ने ही यह आफत अपने ऊपर बुलाई थी फिर भी बादशाह का बेबम स्त्री-बच्चा पर यह लोमहर्षण अत्याचार निन्दनीय ही माना जायेगा। पुतगालिया में से जो बच रहे थे उन्हें फिर हुगली का अधिकार दे दिया गया, किन्तु यह बादशाह अपनी पूरव समझि को फिर प्राप्त न कर सका।

**शाहजहाँ की धार्मिक कट्टरता**—शाहजहाँ ने अकबर और जहांगीर की धार्मिक सहिष्णुता की नीति पूर्णरूप से कायम न रखी। १६३२ ई० में उसे खर मिला कि बनारस के धनी बाफिर एक मन्दिर को पूरा कर लेना चाहते हैं जिसका बनना उनके पिता के राज्य में आरम्भ हुआ था। उसने फरमान जारी किया कि बनारस में तथा साम्राज्य के दूसरे भागों में जिन मन्दिरों का बनना आरम्भ हुआ हो, वे जमींदार कर दिये जायें। स्थानीय हाकिमों ने शायद इसका अक्षरशः पालन किया और थोड़े ही समय बाद इलाहाबाद से खर आई कि बनारस के इलाके में ७६ मन्दिर बिल्कुल नष्ट-भ्रष्ट कर दिये गये। यह औरंगजेब के शासनकाल में आनेवाली धर्मांधता का प्रथम प्रमाण था। शाहजहाँ की धार्मिक कट्टरता गोलकुंडा के शासक के साथ के उसके व्यवहार से भी प्रकट होती है। एक कट्टर सुन्नी के रूप में उसने कुतुबशाह के राज्य में त्वरित अर्थात् प्रथम तीन खलीफों का 'सहिष्णार' बंद कर दिया। उनमें मीर म इस आशय की एक शान रखी, कि भविष्य में गोलकुंडे के शासक के पुत्रों में प्रथम तीन खलीफों के भी नाम रहेंगे।

**शाहजहाँ की दक्षिण नीति**—अपने पूर्ववर्ती आदशाहों के समान शाहजहाँ भी दक्षिण के राज्यों को जीतने का अभिलाषी था। उसके दृष्टिकोण में यह एक विरोधता आ गई कि राज्य-सम्बन्धी महत्वाकांक्षा के अतिरिक्त कट्टर सुन्नी मत पोषक होने के विचार से भी वह दक्षिण के शिया सामन्तों के राज्यों का उन्मूलन अपना कर्तव्य मानता था। उसके पुत्र औरंगजेब के समय में धार्मिक विद्वेष का यह रंग और भी गहरा पड़ गया।

१६२९ ई० में खानजहाँ खान के विद्रोह के दमन हो चुकने के एक वर्ष बाद शाहजहाँ को अहमदनगर और बीजापुर के राज्यों में हस्तक्षेप करने का अवसर मिला। मलिक अम्बर के पुत्र फतेहखान ने आसफ़खा को सूचना दी कि उसने अपनी प्राणरक्षा के भय से विद्रोह छोड़कर निजामशाही मुल्तान को बंद कर लिया है। उसने मुल्तान का स्वतंत्र कर देने को कहा गया जिसका चटपट पालन करके उसने निजामशाह के दस वरस के पुत्र हुसैन को गद्दी पर बठा दिया। मुगल सरकार ने उसके इस वाय का पूर्णरूप से समर्थन किया।

बीजापुर और गोलकुंडा के शासकों ने अहमदनगर को इस कमजोर

परिस्थिति से लाभ उठाना चाहता। शाहजहाँ ने बीजापुर के सुल्तान का मुगल आधिपत्य स्वीकार करने का कहा और आसफखा का बीजापुर पर आक्रमण करने की आज्ञा दी। उसने बीजापुर पर घेरा डाल दिया। दोना दला ने एक दूसरे पर गोली-गोलियों और तीरों की खूब वर्षा की। आसफखा न बीस दिन के घेरे के बाद अपनी रसद चुक जाने पर घेरा उठा लिया और बीजापुर के राज्य में लूटमार मचाने लगा। फिर शाही फौज मुगल प्रदेश में लौट आई और बादशाह ने ४ अप्रैल १६३२ को उत्तर के लिए कूच किया। आसफखा के असफल होने के कारण उसकी जगह महाबत खाँ दक्षिण में नियुक्त किया गया।

**निजामशाही राज्य का अन्त**—मलिक अम्बर के पुत्र फतहखा ने मुगल बादशाह से अधीनता स्वीकार करने के बदले चंद जिले पाये, जो पहले उमा के थे लेकिन बाद में शाहजी को दे दिये गये थे। शाहजी इस बात को महन न कर सका, उसने निजामशाहियों से दौलताबाद का किला छीन लेने के लिए आदिलशाह की सहायता ली। फतहखा ने अपनी रक्षा के लिए चिन्तित होकर महाबत खाँ का लिखा कि मेरा इरादा बादशाह की सेना को किला सौंप देने का है। इस पर महाबत खाँ ने एक सेना के साथ अपने पुत्र को भेजा और पाछ से खुद भी आ पहुँचा। बीजापुर की सेना एक गहरी लड़ाई के बाद हरा दी गई और किले का एक बूज सुगम लगाकर उड़ा दिया गया। किले का कुछ दीवार गिर गई लेकिन बीजापुर के वीर सैनिकों ने गोलियों और तीरों की ऐसी वर्षा की कि आक्रमणकारियों का खाइयाँ में क्षरण लेनी पड़ी। फिर खानखाना की आज्ञा पाकर मुगल सैनिक भग्न प्राचीर की ओर बढ़े और किले में प्रविष्ट हानिर बहुतों से शत्रुओं को काट डाला।

शाही सेना ने किले की दीवार के नीचे तक एक और सुरंग तैयार कर ली और उस उड़ा देना चाहता। जब फतहखा को निश्चय हो गया कि शाही सेना किला ले लेगी तो उसने अपने परिवार और राजपरिवार का सुरक्षित स्थान में ले जाने के लिए एक हफ्ते का समय चाहा और महाबत खाँ को शत के अनुसार अपने वचन को पूरा करने का विश्वास दिलाने के लिए अपने बड़े लडके को उसके पास भेज दिया। उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली गई और उसने साढ़े दस लाख रुपये लेकर किले की कुजियाँ खानखाना को सौंप दी और १८ जून

१६३३ को निलज्जतापूर्वक किले से बाहर हो गया। किले पर मुगल साम्राज्य का झंडा फहरान लगा और बादशाह के नाम से खुशबा पढ़ा गया। अभाग्य हुमेनशाह जिसे फतह खा ने गद्दी पर बठाया था कैद करके अपना शेष जीवन व्यतीत करने के लिए ग्वालियर के किले में भेज दिया गया। इस प्रकार अहमदनगर के राज्य का अन्त हो गया।

बीजापुरिया ने फिर दौलताबाद पर घेरा डाला लेकिन उह असफल होकर लौट जाना पड़ा। खानखाना ने परदा के किले पर घेरा डाला परन्तु उसे ठे न सका। सात महीने के घेरे के बाद वरमात आने पर उसे बुरहानपुर लौट जाना पड़ा। महावत खां की २६ अक्टूबर १६३४ ई० को मृत्यु हो गई। उसके स्थान पर अस्थायी रूप से मालवा का सूबदार खान ए-दौरान नियत किया गया।

**जुझारसिंह का द्वितीय विद्रोह, १६३४-३६ ई०**—जुझारसिंह बुन्देला ने चौरागढ़ के राजा को मार डाला और उसके विशाल काष को हस्तगत कर लिया। राजा के पुत्र ने शाहजहा के पास फरियाद की। बादशाह ने जुझारसिंह से लूट के धन में से हिस्सा मांगा और उसके इनकार करने पर युद्ध अवश्यम्भावी हो गया। बादशाह न प्रकट रूप से बुन्देल सिंहासन के दावेदार देवीसिंह की सहायता के लिए, किन्तु वास्तव में जुझारसिंह का मान मदन करने के लिए बुन्देलखंड में तीन सेनाएँ भेजी जिनमें २३००० मनुष्य थे। जुझारसिंह और उसका पुत्र विन्माजीत युद्ध भूमि से भाग गये और गोडो द्वारा मार डाले गये। उनके सिंग नजगन के तीर पर सम्राट के पास भेज दिये गये।

जुझारसिंह की माता रानी पावती, वीरसिंह की विधवा, जो अपने पुत्र के पलायन के समय मुगलों द्वारा धायल कर दी गई थी, अपने घावों से मर गई, लेकिन दूसरी स्त्रिया पकड़कर मुगल हरम में दाखिल कर ली गई। जुझारसिंह के दो लड़के मुसलमान बना लिये गये, और एक तीसरा उदयभान अपना धर्म छोड़ने से इनकार करने पर निन्द्यतापूर्वक बध कर डाला गया। आछा का मंदिर मस्जिद बना डाला गया, और जुझारसिंह के गुप्त खजाने पर विजेताओं का अधिकार हो गया। देवीसिंह को देशद्रोहिता के बदले ओछा की गद्दी मिली, किन्तु बुन्देल सरदारों ने उसका स्वामित्व स्वीकार न किया। महोबा के चम्पतराय ने उसका विरोध किया, जिसके परम सुयोग्य पुत्र छत्रसाल

ने बुन्देलखंड में स्वतंत्रता का झंडा ऊँचा किया और अन्त में वही कठिनाइयों के बाद सफलमनोरथ हुआ।

**दक्षिण पुनर्वार, १५३५-३६**—अभी तब दक्षिण की शिया रियासत बीजापुर और गोलकुण्डा सर नहीं हुई थी। शाहजहाँ के बट्टर मुनो हृदय की शिया मत की दक्षिण में निवाध रूप से फलत फलते देगवर चन नहीं मिल सकता था। अहमदनगर में शाहजी ने अलग ही एक फसाद तड़ा कर रखा था। वह निजामशाहों वंश के एक चालक को सुल्तान घोषित करके उसको लिए अहमदाबाद के प्रदेशों को जीतने का उद्योग कर रहा था। सम्राट ने उसको दण्ड देने के लिए अपने सेनापतियों को भेजा। जल्द थोड़े दिनों बाद खबर मिली कि बीजापुर के सुल्तान ने शाहजी का उसके विद्रोहात्मक काय में धन और जन में सहायता दी है। इस पर सम्राट ने अविलम्ब दक्षिण पर भीषण आक्रमण करने का निश्चय कर लिया। उसने पहले बीजापुर और गोलकुण्डा के सुल्तानों के पास वक्ष्यता स्वीकार करने, खिराज देने और अहमदनगर के मामला में बिलबुल हस्तक्षेप न करने का आदेश भेजा। फिर वह स्वयं फरवरी १६३६ में दौलताबाद की ओर बढ़ा और विरोधी शक्तियाँ को दण्ड देने के लिए ५०,००० मनुष्यों की महत् सेना मुमज्जित की। गोलकुण्डा के शासक ने डरकर अवीनता स्वीकार कर ली। उसने मुगल बादशाह का आधिपत्य स्वीकार किया और खुतबे और सिक्का में उसी का नाम रखना स्वीकार किया। उन्हे खुतबे में प्रथम नान खरीफाआ के नाम सम्मिलित करने और उसमें से फारस के शाह का नाम हटा देने की शर्त भी माननी पड़ी।

शाहजहाँ ने बीजापुर के सुल्तान को वक्ष्यता स्वीकार न करने के दुष्परिणाम का ध्यान दिनाया, लेकिन उसने कुछ उत्तर न दिया। तीन गान्धी सेनापतियों—खानजहा, खानजर्मी और खान ए दारान ने तीन ओर से बीजापुर राज्य में प्रवेश किया। मुगल सेनाएँ राज्य में सब ओर लूटमार मचाय लगी। हजारों मनुष्य पकड़-पकड़कर भार डाले गये और कई किलों पर मुगल का अधिकार हो गया। दोनों पक्ष जल्द ही युद्ध से ऊब गये और सधि की चर्चा आरम्भ हुई। जो सधि हुई उसके अनुसार आदिलशाह ने दिल्ली का आधिपत्य स्वीकार किया और अहमदनगर के मामला में तनिक भी हस्तक्षेप न करने की प्रतिज्ञा

की। अहमदनगर के प्रदेशों को दाना शक्तियों ने आपस में बांट लिया, जिसमें बीजापुर का ८० लाख रुपये वार्षिक आय के ५० परगने मिले। बीजापुर के सुल्तान ने बीस लाख रुपये सालाना खिराज माँगा गया और उस गोलकुण्डा के राज्य से जिसने मघाट की वक्ष्यता स्वीकार कर ली थी, छेड़-छाड़ न करने की चेतावनी दे दी गई। इस संधि में बीजापुर और शाहजी के संबंध को स्पष्ट करने के लिए एक शर्त जोड़ दी गई, जिसके अनुसार शाहजी द्वारा, उसने जिन निजामशाही किताबों पर अधिकार कर लिया था, उन्हें सौंप देने से इनकार कर दिये जान पर बीजापुर का राज्य न ता उसे नौकर रख सकता था और न उसके साथ किसी प्रकार की सहानुभूति ही दिखला सकता था। इस संधि ने बीजापुर के सर्वोत्तम मस्तक को अवनत कर दिया। बादशाह ने ११ जुलाई १६३६ को माडू से उत्तर की ओर बूच किया। उसने अपने तृतीय पुत्र औरंगजेब को जिसकी अवस्था केवल अटठारह वर्ष की थी, दक्षिण भारत में अपना प्रतिनिधि बनाया।

**औरंगजेब की दक्षिण की पहली सूबेदारी, जुलाई १६३६—मई १६४४**—औरंगजेब निम्नलिखित चार सूबा का शासक नियुक्त किया गया—  
(१) दौलताबाद मय अहमदाबाद। इसका खास मुकाम पहले अहमदाबाद था, फिर दौलताबाद हो गया। यह दक्कन का सूबा कहलाता था, (२) तिलगाना, (३) खानदेश, जिसका खास मुकाम बुरहानपुर और प्रधान दुर्ग असीरगढ़ था, (४) बरार जिसका खास मुकाम एलिचपुर और प्रधान दुर्ग ग्वालीगढ़ था। इन चारों सूबा में ६४ दुर्ग थे, और इनकी कुल मालगुजारी ५ करोड़ रुपये थी।

शाहजहाँ द्वारा भेजे गये सेनापतियों ने अहमदनगर के किल्ले पर अधिकार कर लिया और खानजमा ने शाहजी को बन्दीभूत कर लिया। वह जिस लड़के को निजामशाही गद्दी पर बठाना चाहता था, वह मुगलों के हवाले कर दिया गया, जिन्होंने उसे कदखाने में डाल दिया।

बगलाना का इलाका जिसमें ३४ परगने थे, औरंगजेब द्वारा जीत लिया गया। इसके शासन भारजी ने आत्मसमर्पण कर दिया, और इस शर्त पर मुगल सरकार की नौकरी ग्रहण करने की इच्छा प्रकट की कि सुल्तानपुर का

पराना उसके पास रहने दिया जाय। सम्राट् ने उसे ३००० जात और २५०० सवार का मनसबदार बना दिया और सुल्तानपुर की जागीर दे दी।

**औरंगजेब का पदत्याग**—राजधानी में एक असाधारण दुष्टता हो गई जिसने औरंगजेब के पदत्याग का अवसर उपस्थित कर दिया। शाहजहा की योग्य, दयावती प्रिय पुत्री जहाँनारा जो बेगम साहिब के नाम से प्रसिद्ध थी और जिसने मुमताजमहल की मृत्यु के बाद अन्तपुर में उसका अधिकार प्राप्त कर लिया था, २६ मार्च १६४४ की रात को चिराग की लौ से अपने बारीक मलमल के वस्त्र में आग लग जाने से बुरी तरह जल गई। मालूम होता था कि उसका बचन कठिन है। साम्राज्य भर से वध और हकीम दवा करने के लिए इकट्ठे हुए, किन्तु उनके इलाज से लाभ हाता न दिखाई पड़ा। बादशाह स्वयं शाहजादी की शय्या के पास उपस्थित रहता और अपने हाथों से दवा लगाता था। उसके अच्छी हो जाने की कामना से प्रतिदिन रप्यों का एक ताड़ा उस पर याछावर करके गरीबों को बाटा जाता था। सरकारी रकम हड़प कर जानेवाले अफमरों को क्षमा करके उन्हें बन्दीगृह से मुक्त कर दिया गया। चार महीने तक उसकी दशा चिन्ताजनक रही और नौ महीने में वह चगी हुई। चिकित्सकों के यत्न से कुछ भी लाभ नहीं हुआ। अन्त में आरिफ नामक एक गुलाम के मरहम से लाभ पहुँचा और वह अच्छी हो गई। मनेही पिता ने इस अवसर पर बड़ा उत्सव मनाया, गरीबों को बहुत सा धन बाटा और राज्य के अफमरा को उपहार दिये। आरिफ को उसके वजन भर सोने के मूल्य के बराबर रुपये, खिलअत, घोड़े और हाथी इनाम दिये गये।

औरंगजेब जहानारा को देखन के लिए मई में दक्षिण से आगरे आया। आगरा पहुँचने के तीन हफ्ते बाद शाहजहाँ ने उसे दक्षिण की सूबेदारी से अलग कर दिया और उसे उसके पद और जागीर से वंचित कर दिया। मुसलमान लेखक उसके इस दंड का कारण यह बतलाते हैं कि वह फकीराना जिन्दगी बिताने लगा था और बादशाह इसके नितान्त विरुद्ध था। कहा नहीं जा सकता कि वास्तविक कारण यही था या दूसरा।

अधिकांश युक्तिसंगत बात तो यह जान पड़ती है कि अपने विद्वपी भाई सम्राट् के कृपापात्र दारा की विरोधी चालों से तंग आकर तथा अपमानित होकर

इस उच्चावासी तथा गर्वीं शहाजहादे ने दक्षिण की सूबेदारी से इस्तीफा दे दिया, जिन पर क्रुद्ध होकर सम्राट ने उसे उसके पद और जागीर से वंचित कर दिया।

जहानारा की सिफारिश से उसे फिर सम्राट की कृपा प्राप्त हुई और वह १६ फरवरी १६४५ को गुजरात का सूबेदार नियुक्त किया गया, जहाँ उसने अपनी योग्यता का अच्छा परिचय दिया। दो वर्ष बाद वह सूबेदार बनाकर बलख और चदखशा के सूबे में भेज दिया गया।

**कन्धार पर अधिकार १६३७-३८**—जहागीर के शासनकाल में १६२२ ई० में कंधार का ईरानियों ने ले लिया था और तमी से यह उड़ी के हाथ में था। इस समय अलीमदानखा फारम की ओर से इसका हाकिम नियुक्त था। शाहजहाँ ने दक्षिण के झगड़ों से छुट्टी पाकर कन्धार की ओर ध्यान दिया। कानुल का सूबेदार सईदखा किले का और उसमें स्थित सेना की शक्ति का हाल लाने के लिए भेजा गया। अलीमदान को किला मुगलों के हवाले कर देने के लिए प्रलोभन भी दिया गया। किंतु वह अपनी राजभक्ति से विचलित न हुआ और किले को दृढ़ करने लगा और उसकी रक्षा के लिए तयारिया करने लगा। उसने फारम के शाह के पास सहायता के लिए सेना भेजने का लिखा, लेकिन शाह ने इसका दूसरा ही अर्थ लगाया। उसने समझा कि वह अपनी शक्ति बढ़ाकर स्वतंत्र राज्य स्थापित करना चाहता है। अलीमदान का जमानत के तौर पर अपने ठंडके को भेज देने का हुक्म दिया गया जिनका उसने अखिलम्ब पालन किया। किंतु शाह का सदेह अब भी दूर नहीं हुआ और उसने सेना के साथ अपने एक सेनापति को प्रकट रूप से तो अलीमदान का सहायता करने के लिए, किन्तु वास्तव में उसे बंद करके या उसका सिर काटकर लाने को भेजा। शाह को अपनी इस भूखता का फल भोगना पड़ा, अलीमदानखा ने सईदखा के पास बादशाह को यह खबर देने के लिए संदेश भेज दिया कि वह किला सौंप देने को राजी था। मुगलों की सेना ने कन्धार पर आक्रमण किया और आसानी से उस पर अधिकार कर लिया। ईरानी सेनापति जो कन्धार से ६ त्रौह की दूरी पर पड़ाव डाले पड़ा था, मुगलों द्वारा हरा दिया गया, जिनके हाथ बहुत सा लूट का माल लगा। अलीमदान को सईदखा से एक लाख रुपये मिले और वह साम्राज्य का एक सरदार बना लिया गया। ईरानियों





तथा राजभक्ति के साथ सम्राट् की सेवा की। उसने शाहजहाँ को सिंहासन प्राप्त कराने में बड़ी सहायता दी थी। अस्वस्थ होने से साम्राज्य की सेवा से अलग होकर वह १६४१ ई० में लाहौर में परलोकवासी हुआ। जब वह मृत्युशय्या पर मरणासन पड़ा था, सम्राट् ने उसके घर पदार्पण किया। उस समय भी उसने अपनी राजनिष्ठा का परिचय दिया। उसने स्वेच्छा से अपने मार जीवन की अर्जित विशाल संपत्ति सम्राट् को भेंट कर दी। उसका लाहौर का भवन ही अकेले २० लाख की सम्पत्ति था। अन्य नगरों में भी उसकी शानदार इमारतें थीं। इनके अतिरिक्त उसके पास जवाहिरात और नकद मिला कर दो करोड़ पचास लाख का धन था, उसने सम्राट् से इसे जप्त कर लेने की प्रार्थना की। इस विशाल सम्पत्ति में से सम्राट् ने उसकी मस्तानों को केवल २० लाख रुपये दिये और शेष सब सरकारी खजाने में ले लिया।

**शाहजहाँ की मध्य एशिया की नीति**—वर्तमान अफगानिस्तान के उत्तर आफ़ग़ान नदी और हिन्दुकुश पर्वत श्रृंखला के बीच बलख और बदख़शान के प्रान्त अवस्थित थे। मध्ययुग में ये प्रान्त न तो बहुत समृद्ध ही थे, न समृद्ध ही। मग़ला, उजबेक और तुर्कमानों के दलों ने इन्हें उजाड़ दिया था। अपने पूर्ववर्ती मुग़ल सम्राट् शाहजहाँ की भी अपने पूर्वजों के इस प्रदेश को अपने अधिकार में लाने की इच्छा थी। ये प्रान्त जिस बुखारा राज्य के अंग थे, उसके फूट पड़ गई थी। ऐसी परिस्थिति में इन प्रान्तों का जीतना शाहजहाँ ने उन पर अधिकार करने का उद्योग किया। किन्तु अदूरदर्शितापूर्ण था। हिन्दुकुश के पहाड़ी रास्तों से हिन्दुस्तान की ओर प्रवेश करना और विजय करने अधिकार में नहीं था। इस आयोजन की सफलता की आशा

५

१०००० सवार और १०००० पैदल सेना और साम्राज्य के अन्य भागों के साथ बलख के प्रान्त में दाखिल हुआ। मुग़लों के २ जुलाई १६४६ को बलख शहर में दाखिल हुई। नज़र मुहम्मद फारस भाग गया था, लेकिन वहाँ सहायक बल फिर लौट आया। वह अपनी सत्तर लाख की

और उनके सहायक अफगान फिरको कि साय छाटी माटी लडाइया के बाद कंधार से शासित होनेवाला प्रदेश और ६० किन्हे मुगला के अधिकार में आ गये।

अलीमर्दान का दरबार में अच्छा स्वागत हुआ। बाद में वह काश्मीर का शासक नियुक्त हुआ और वह ६००० जात और ६००० सवार का मनसबदार बना दिया गया। सम्राट ने उसे बहुत धन दिया और स्वयं उसके घर पदापण करके उसे सम्मानित किया। काल की गति के साथ वह साम्राज्य की नीकरी में उत्थिति करता गया। उसकी सरकारी ७००० जात और ७००० सवार के पद पर कर दी गई और वह काश्मीर के साथ ही पंजाब का भी सूत्रेदार बना दिया गया। रावी नदी से लाहौर तक ४९ गोह लम्बी नहर बनाने के लिए उसे अक्टूबर १६३९ ई० में सरकारी खजाना से एक लाख रुपये दिये गये।

**सादुल्लाखाँ—**सादुल्लाखाँ ने १६४० ई० में साम्राज्य की नीकरी ग्रहण की। पहले वह मासिक वेतन पाता था फिर एक मनसबदार हो गया। साल भर के अर्से में वह १००० जात और २००० सवार के पद पर पहुँच गया। बाद में वह गुमलखाने का दारोगा हो गया और फिर कुछ समय तक खासामा रहा। उमकी योग्यता और ईमानदारी ने सम्राट का ध्यान आकर्षित किया और उसने प्रसन्न होकर उसे साम्राज्य का प्रधान वजीर बना दिया। सातव बरस वह ७००० जात और ७००० सवार के दर्जे पर पहुँच गया और सम्राट ने उसे पाँच लाख रुपया नकद दिया। वह सम्राट की दृष्टि में चढ़ता ही गया और इतना प्रभावशाली हो गया कि साम्राज्य का युवराज दारा भी उसके प्रभाव को ईर्ष्या की दृष्टि से देखता था। १६ वष तक बड़ी निष्ठा से साम्राज्य की सेवा करने के बाद ७ अप्रैल १६५६ को वह परलोकगामी हुआ।

**आसफखाँ—**आसफखाँ इतमादुद्दीन का पुत्र, नूरजहाँ का भाई और मुमताजमहल का पिता था। जहांगीर के राज्य में उसका बड़ा प्रभाव तथा सम्मान था, किन्तु शाहजहाँ के गद्दी पर बैठने पर उसका सम्मान और भी बढ़ गया। उसे यमीनुद्दीला (राज्य का दाहिना हाथ) की उपाधि दी गई, और ५० लाख वार्षिक आय की जागीर दी गई। उत्थिति करते-करते वह साम्राज्य का प्रधान वजीर हो गया और उसका मनसब, ९००० जात और ९००० सवार का कर दिया गया। वह असाधारण योग्यता का पुरुष था और उसने अपूर्व निष्ठा

तथा राजभक्ति के साथ सम्राट् की सेवा की। उसने शाहजहाँ की सिंहासन प्राप्त करने में बड़ी सहायता दी थी। अन्वस्थ होने से साम्राज्य की सेवा से अलग होकर वह १६४१ ई० में लाहौर में परलाकवासी हुआ। जब वह मृत्युशय्या पर मरणासन पड़ा था, सम्राट ने उसके घर पदापण किया। उस समय भी उसने अपनी राजनिष्ठा का परिचय दिया। उसने स्वेच्छा से अपने सारे जीवन की अर्जित विशाल संपत्ति सम्राट् को भेंट कर दी। उसका लाहौर का भवन ही अकेले २० लाख की सम्पत्ति था। अय नगरों में उसकी शानदार इमारतें थीं। इनके अतिरिक्त उसके पास जवाहिरात और नकद मिला कर दो करोड़ पचास लाख का धन था, उसने सम्राट् से इसे जब्त कर लेने की प्रार्थना की। इस विशाल सम्पत्ति में से सम्राट् ने उसकी सन्तानों को केवल २० लाख रुपये दिये और शेष सब सरकारी खजाने में ले लिया।

**शाहजहाँ की मध्य एशिया की नीति**—वर्तमान अफगानिस्तान के उत्तर आन्ध्रस नदी और हिन्दुकुश पर्वत श्रृंखला के बीच बलख और बदख़्शा के प्रान्त अवस्थित थे। मध्ययुग में ये प्रान्त न तो बहुत सम्य ही थे, न ममद ही। मगोना, उजबगो और तुकमानो के दला ने इन्हें उजाड़ दिया था। अपने पूर्ववर्ती मुगल सम्राटों के समान शाहजहा का भी अपने पूर्वजों के इस प्रदेश को अपने अधिकार में लाने का हार्दिक इच्छा थी। ये प्रान्त जिस दुखारा राज्य के अंग थे, उसके राजपरिवार में फूट पड़ गई थी। ऐसी परिस्थिति में इन प्रान्तों को जीतना आसान समझकर शाहजहा ने उन पर अधिकार करने का उद्योग किया। किन्तु सम्राट का यह कार्य अदूरदर्शितापूर्ण था। हिन्दुकुश के पहाड़ी रास्त से हिन्दुस्तान से फौज बनारस इस बीहड़ प्रदेश को विजय करना और विजय करके अधिकार में रख सकना कुछ आसान नहीं था। इस आयोजन की सफलता की आशा करनी मूर्खता थी।

शाहजहा मुगद ५०००० सवार और १०००० पैदल सेना और साम्राज्य के कई परम प्रसिद्ध सेनापतियों के साथ बलख के प्रान्त में दाखिल हुआ। मुगल सेना बिना किसी बाधा के २ जुलाई १६४६ को बलख शहर में दाखिल हुई। दुखारा राज्य का शासक नजर मुहम्मद फारस भाग गया था, लेकिन वहाँ सहायता पाना कठिन देखकर वह फिर लौट आया। वह अपनी सत्तर लाख की

और उनके महायुक्त अफगान फिरका बि' साथ छोटी मोटी लडाइया के बाद बघार से शासित होनेवाला प्रदेश और ६० किंठे मुगलो के अधिकार में आ गया।

अलीमर्दान का दरबार में अच्छा स्वागत हुआ। बाद में वह काश्मीर का शासक नियुक्त हुआ और वह ६००० जान और ६००० सवार का मनसबदार बना दिया गया। सम्राट ने उसे बहुत धन दिया और स्वयं उसके घर पदापण करके उसे सम्मानित किया। बाल की गर्ति के साथ वह साम्राज्य की नौकरी में उन्नति करता गया। उसकी सरस्की ७००० जात और ७००० सवार के पद पर कर दी गई और वह काश्मीर के साथ ही पंजाब का भी सूबेदार बना दिया गया। रावी नदी से लाहौर तक ४९ कोह लम्बी नहर बनाने के लिए उस अवधूत १६३९ ई० में सरकारी खजाने से एक लाख रुपये दिये गये।

**सादुल्लाखानाँ**—सादुल्लाखान १६४० ई० में साम्राज्य की नौकरी ग्रहण की। पहले वह मासिक वेतन पाता था, फिर एक मनसबदार हो गया। माल भर के असें में वह १००० जात और २००० सवार के पद पर पहुँच गया। बाद में वह गुमलखाने का दारोगा हो गया और फिर कुछ समय तक खानसामा रहा। उसकी योग्यता और ईमानदारी ने सम्राट का ध्यान आकर्षित किया और उसने प्रमत्त होकर उस साम्राज्य का प्रधान वजीर बना दिया। सातव वरस वह ७००० जात और ७००० सवार के दर्जे पर पहुँच गया और सम्राट ने उसे पाँच लाख रुपया नकद दिया। वह सम्राट की दृष्टि में बढ़ना ही गया और इतना प्रभाव शाही हो गया कि साम्राज्य का युवराज दारा भी उसके प्रभाव को ईर्ष्या की दृष्टि से देखता था। १६ वष तक बड़ी निष्ठा से साम्राज्य की सेवा करने के बाद ७ अप्रैल १६५६ को वह परलोभगामी हुआ।

**आसफखानाँ**—आसफखानाँ इतमादुद्दीन का पुत्र, नूरजहाँ का भाई और मुमताजमहल का पिता था। जहांगीर के राज्य में उसका बड़ा प्रभाव तथा सम्मान था, किन्तु शाहजहाँ के गद्दी पर बैठने पर उसका सम्मान और भी बढ़ गया। उसे यमीनुद्दीन (राज्य का दाहिना हाथ) की उपाधि दी गई, और ५० लाख वार्षिक आय की जागीर दी गई। उन्नति करते-करते वह साम्राज्य का प्रधान वजीर हो गया और उसका मनसब, ९००० जात और ९००० सवार का कर दिया गया। वह अन्नाधारण योग्यता का पुरुष था और उसने अपूर्व निष्ठा

तथा राजभक्ति के साथ सम्राट की सेवा की। उसने शाहजहाँ को सिंहासन प्राप्त करने में बड़ी सहायता दी थी। अन्वस्य होने से साम्राज्य की सेवा से अलग होकर वह १६४१ ई० में लाहौर में परगोववासी हुआ। जब वह मृत्युशय्या पर मरणासन पड़ा था, सम्राट ने उसके घर पदापण किया। उस समय भी उसने अपनी राजनिष्ठा का परिचय दिया। उसने स्वच्छा से अपने मारे जीवन की अर्जित विशाल संपत्ति सम्राट को भेंट कर दी। उसका लाहौर का भवन ही अकेले २० लाख की सम्पत्ति था। अन्य नगरों में भी उसकी शानदार इमारतें थीं। इनके अतिरिक्त उसके पास जवाहिरात और नकद मिला कर दो करोड़ पचास लाख का धन था, उसने सम्राट से इसे जस्त कर लेने की प्रार्थना की। इस विशाल सम्पत्ति में से सम्राट ने उसकी सन्तानों को केवल २० लाख रुपये दिये और शेष सब सरकारी खजाने में ले लिया।

**शाहजहाँ की मध्य एशिया की नीति**—वर्तमान अफगानिस्तान के उत्तर आक्सस नदी और हिंदुकुश पर्वत श्रेणी के बीच बलख और बदख़श के प्रान्त अवस्थित थे। मध्ययुग में ये प्रान्त न तो बहुत सम्यही थे, न समृद्ध ही। मंगोल, उजबेगो और तुर्कमानों के दलों ने इन्हें उजाड़ दिया था। अपने पूर्ववर्ती मुगल सम्राटों के समान शाहजहाँ की भी अपने पूर्वजों के इस प्रदेश को अपने अधिकार में लाने की हार्दिक इच्छा थी। ये प्रान्त जिस बुखारा राज्य के अंग थे, उसके राजपरिवार में फूट पड़ गई थी। ऐसी परिस्थिति में इन प्रान्तों को जीतना आसान प्रसन्नकर शाहजहाँ ने उन पर अधिकार करने का उद्योग किया। किन्तु सम्राट का यह काम अदूरदर्शितापूर्ण था। हिंदुकुश के पहाड़ी रास्ते से हिंदुस्तान में फौज कनाइ इस बीहड़ प्रदेश को विजय करना और विजय करके अधिकार में रख सकना कुछ आसान नहीं था। इस आयोजन की सफलता की आशा करनी मूर्खता थी।

शाहजहाँ मुराद ५०००० सवार और १०००० पैदल सेना और साम्राज्य के कई परम प्रसिद्ध सेनापतियों के साथ बलख के प्रान्त में दाखिल हुआ। मुगल सेना बिना किसी बाधा के २ जुलाई १६४६ को बलख शहर में दाखिल हुई। बुखारा राज्य का शासक नजर मुहम्मद फारस भाग गया था, लेकिन वहाँ सहायता पाना कठिन देखकर वह फिर लौट आया। वह अपनी सत्तर लाख की

विशाल सम्पत्ति मुगल सेनाओं द्वारा लूटे जाने को छोड़ गया था। लेकिन उसके भागने के बाद जो गड़बड़ी मची, उसमें मुगल केवल १२ लाख रुपये, २५०० घोड़े और ३०० ऊँट ही हस्तगत कर सके। मुराद का मन ज़िम्मे दृढ़ इच्छा शक्ति की कमी थी, वहाँ उदास हो गया। वह हिन्दुस्तान के मदानों के आनंद के लिए तरसने लगा और वहाँ से लौट आने के लिए उसने बादशाह की आज्ञा माँगी। उसके अफसर भी पहाड़ी देश में ठहरना नहीं चाहते थे। सम्राट के धारदार रोकने पर भी शाहजादा हिन्दुस्तान के लिए चल पड़ा। सादुल्लाखा को फौरन बल्लू जाने की आज्ञा मिली। उसने शाही अफसरों को महत्वपूर्ण क्षेत्रों में अवस्थित किया और २२ दिनों में समूचे प्रदेश का बन्दोबस्त करके काबुल लौट आया। मुराद का पद छीन लिया गया और उसका दरबार में आना रोक दिया गया।

इस बीच में सम्राट ने एक शक्तिशाली आक्रमण की तैयारी की। गुजा और औरंगजेब सैन्य-संचालन के लिए अपने प्रान्ता से बुलाये गये। इस मुहिम के लिए दिल खोलकर धन खर्च किया गया, और सम्राट स्वयं युद्ध का संचालन करने के लिए काबुल आ पहुँचे।

मुगल सेनाओं का प्रधान अध्यक्ष औरंगजेब नियुक्त हुआ। उसकी स्थिति वैसी दब नहीं थी जैसी शत्रु की। उजबेग सैन्य की सरैया १००००० थी और मुगल सेना में सिर्फ २५००० सिपाही थे। उजबेगों की युद्ध-प्रवृत्ति से मुगलों की कठिनाइयाँ और भी बढ़ गई थी। उजबेग लोग खुले युद्ध में सामना करने का साहस नहीं करते थे। उनकी बज्जाकी युद्ध-प्रवृत्ति के आगे मुगलों का कोई बम नहीं चलता था। किन्तु औरंगजेब हिम्मत हारनेवाला मनुष्य नहीं था। पहले युद्ध में मुगलों और राजपूतों की गालियाँ की वर्षा के आगे उजबेगों ने पीठ दिखा दी। उन्होंने मुगलों पर फिर आक्रमण किया, लेकिन उन्हें बुरी तरह हार खानी पड़ी। औरंगजेब ने शान के साथ बल्लू में प्रवेश किया और उस नगर को राजपूत सरदार मधुमिह हाड़ा के अधिकार में छोड़कर वहाँ से उजबेगों का दमन करने के लिए अक्का की ओर बढ़ा। मुगल सेना सब प्रकार की कठिनाइयाँ और उजबेगों के आक्रमणों का मुकाबला करता हुई आगे बढ़ती जा रही थी। इतने में खबर मिली कि उस नगर का उद्धार के

लिए एक बहुत बड़ी सेना बुखारा से आ रही थी, औरगजेव चटपट सेना के साथ लौट पड़ा। बुखारा के योग्यतम सेनापतियों द्वारा संचालित उज्ज्वल सेना से मुठभेड़ हुई जिसमें मुगलों के भीषण आक्रमण के आगे शत्रु सेना ठहर न सकी। शत्रु की शक्तिमत्ता से बायल होकर बुखारा के बादशाह ने संधि की चर्चा चलाई और औरगजेव सबुशल बल्लभ पहुँच गया। इस सफलता का श्रेय औरगजेव की प्रशसनीय कष्टसहिष्णुता तथा वीरता को है। उसे घमामान युद्ध में खून से रंगान जमीन पर दरी बिछाकर रणकोलाहल में शान्तिपूर्वक नमाज पढ़ने देखकर बुखारा का शासक भी उसके अविचलित माहस पर दग रह गया था।

युद्ध समाप्त हो गया, किन्तु स्थायी संधि की शर्तें ठीक हस्ती नजर नहीं आती थी। शाहजहाँ नजर मुहम्मद का उसका देश लौटा देने का तयार था किन्तु उसमें अधीनता स्वीकार करने की शर्त पर अड़ा हुआ था जिसके लिए वह तैयार नहीं था। अन्त में तीन महीने बाद उसने अपने पोतों को शाहजादे का सेवा में उपस्थित हाने के लिए भेजा और अपने लिए बीमारी के कारण क्षमा माँगी। औरगजेव लौट जाने की जल्दी में था, उसने नजर मुहम्मद के पोता को बल्लभ का शहर और किला सौंप दिया और हिन्दुस्तान की यात्रा की तयारी कर दी। मुगल सेना बानुल की ओर चली। राह में हजारों नाम के पहाड़ी फिरके ने इस पर आक्रमण किया। शाहजादा और उसके साथी तो बर्फालि रास्ते को पार करके काबूल पहुँच गये, लेकिन राजपूतों को जो पीछे रह गये थे, अकचनीय कष्ट झेलने पड़े। उन बर्फालि रास्ते में हजारों आदमी और जानवर मर-नष्ट गये।

मुगल-साम्राट् की महत्वाकांक्षा द्वारा प्रेरित इस विजय यात्रा का परिणाम घोर विफलता के अनिरिक्त और कुछ नहीं हुआ। जमा सर जुदुनाथ सरकार लिखते हैं, इससे लिए दो वर्षों में दो करोड़ रुपये व्यय हुए और अधिभूत प्रदेश से केवल २२½ लाख बमूल हुए। इससे साम्राज्य की सीमा में एक इंच भी धरती नहीं बढ़ी और न बल्लभ के राजवंश में ही कोई परिवर्तन हो सका। बल्लभ के किले में सचित ५ लाख का अन्न तथा दूसरे किले में की रसद एवं बुखारावालों की भेंट हुई, इससे अनिरिक्त ५०००० रुपये नजर मुहम्मद को और २२५००० रुपये उसके पोतों को उपहार में दिये गये। पाँचसौ सन्निव युद्ध



में मारे गये और दसगुने शीत और बर्फालि पहाड़ी रास्ते में भेंट चढ़े। यह सत्र अपरिणामदर्शी सम्राट की एक शीक की भेंट चढ़ गया।

**फीरोजशाही नहर**—सुलतान फीरोज तुगलक ने विज्ञावाद के नजदीक जमुना नदी में अपने शिकारगाह स्फीदन तक एक नहर बनवाई थी। उसके मरने पर देस भाल न होने से यह बेकाम हो गई थी। फिर अकबर के शासन काल में दिल्ली के हाकिम शहानुद्दीन अलीपा ने इसकी मरम्मत करवा दी और यह नहरे शहाब (शहाब की नहर) कहलाने लगी। यह फिर देस भाल न होने से बेकाम हो गई थी। शाहजहाँ के हुक्म से यह दुस्त कर दी गई और स्फीदून में शाही महल तक तीस बोस लम्बी एक नई नहर तयार की गई, जिसका नाम नहरे बहिस्त रखा गया।

**कंधार का हाथ से निकल जाना**—जसा ऊपर गिनलाया जा चुका है, १६३८ ई० में ईरानी हाकिम अली मर्दानशाह ने कंधार को मुगल के हाथों में साप दिया था। लेकिन ईरानी इसे फिर प्राप्त करने की आशा त्यागने के लिए तैयार नहीं थे। शाह अब्बास ने जो फारस की गद्दी पर १६४२ में बठा, कंधार को फिर प्राप्त करने का बृहत् आयोजन किया। जब जाड़ा आने लगा तो उसने स्वयं कंधार की ओर बदन का इरादा किया, क्योंकि वह अच्छी तरह जानता था कि जाड़ा में बरफ के गिरने से कंधार की सहायता के लिए हिन्दुस्तान से मदद नहीं मिल सकेगी। जब शाहजहाँ को फारस के शाह की तयारियों की खबर मिली तो उसने अपने सरदारों से इस विषय में राय ली। उन विलामिनाग्रिय सरदारों ने जाड़े भर के लिए सेना की यात्रा रोक देने की राय दी। बादशाह ने भी उनकी सलाह मान ली, और इसका फल यह हुआ कि फारस की मेनाजा ने जाड़े के कष्टों की परवाह न करके किले पर अधिकार जमा लिया। दुगम्य मुगल सैनिकों ने ५७ दिन तक बड़ी वीरता से युद्ध किया, लेकिन जब उन्होंने हिन्दुस्तान से सहायता आते न देखा, तो ११ फरवरी १६४९ को आत्मसमर्पण कर दिया।

यदि दुगम्य सेना का अध्यक्ष दौलत खाँ कुछ दिन और टट जाता तो ईरानिया को रस्द की कमी से घेरा उठा लेना पड़ता। लेकिन उसमें सेनानायक के उच्च गुण नहीं थे। वह अपने आदमियों में अनुशासन स्थापित न कर सका। किन्तु

कंधार के पतन का वास्तविक उत्तरदायित्व शाहजहा और उसके आराम-तन्त्र दरबारियों को है जिन्हें साम्राज्य की सेवा की अपेक्षा अपने आराम की अधिक चिन्ता थी।

**कन्धार का पहला घेरा, १६४६ ई०—**शाहजहाँ ने कंधार लेने के लिए औरंगजेब के अधीन एक बहुत बड़ी सेना भेजी जिसमें ६०००० सवार और १०००० पैदल सिपाही थे। सेना के साथ सादुल्ला खा भी था। सम्राट् ने सिपाहियों और सरदारों को उत्साहित करने के लिए उन्हें सत्र रुपये दिये। जिन मनसबदारा को जागीरें मिली थी, उन्हें भी सवारों को रुपये दिये गये, और जिन्हें मांसिक बतन मिलता था, उन्हें तीन महीने की तनखाह पहुँचे दे दी गई। औरंगजेब मुल्तान से और सादुल्लाखा लाहौर से बाबुल पहुँचा। वहाँ से गजनी होते हुए वे कंधार की ओर बढ़े। सम्राट् भी युद्ध का संचालन करने के लिए बाबुल आ गये। फारमवालाने किले की रक्षा करने की पूरी तैयारी कर ली थी। उनके पास तापा की एक बहुत बड़ी सरया थी और मुगलों के पास बहुत कम तोपें थी। ईरानियों ने मुगल परखूब गलाशरी की जिसके सामने उनसे कुछ करते न बन पड़ा। फिर भी रमन्त खाँ ने ईरानी सेना के मध्य भाग पर आक्रमण करके बहुत से मनुष्यों को मार डाला। तीन महीने बीस दिन के असफल घेरे के बाद सम्राट् न औरंगजेब का कंधार से लौट आने की आज्ञा दी। जाड़े के आ पहुँचने से और दुर्गस्थ सेना की सहायता के लिए ईरानियों की एक २०००० की सेना के आन की खबर सुनकर शाहजहादे ने किले का घेरा उठा लेने में देर नहीं लगाई।

**कन्धार का दूसरा घेरा, १६५२ ई०—**पहले घेरे की असफलता से औरंगजेब के दिल पर बड़ी चोट लगी थी। इससे साम्राज्य की प्रतिष्ठा को बहुत धक्का लगा था। शाहजहादे ने दूसरी चढ़ाई में अपनी असफलता के कलम को धारर अपना सम्मान पूर्ववत् स्थापित करने का निश्चय किया। शाहजहा ने भी पहली असफलता में सबक सीखा था। उसने दूसरी चढ़ाई के लिए नई तोपें दवाइ। इस बार सेना के साथ ३० बड़ी और २० छोटी तोपें भेजी गई। फिर शाहजहा औरंगजेब के संचालन में एक बड़ी सेना कंधार पर आक्रमण करने के लिए भेजी गई, जिसमें ५० हजार सवार और १० हजार पैदल सिपाही

थे। शाहजादे के साथ सादुल्ला खाँ और सुस्तम खाँ जैसे सेनापति भी भेजे गये थे। इस सेना के साथ तोपो के सिवाय जमी हाथी, ऊँट और दुग्ग विजय में उपयोगी और सामान भी थे। इस मुहिम के खर्चे के लिए सम्राट ने दो करोड़ रुपये मजूर किये थे, और आक्रमणकारी सेना की सहायता के लिए ५० हजार आदमियों के साथ वह स्वयं काबुल में जा डटा।

किले का घेरा दूसरी मई १६५२ ई० को आरम्भ हुआ। ईरानिया के पास एक बहुत अच्छा तोपखाना था और उनके तोपची भी हाशियार थे। मुगल के तोपची कुशल नहीं थे, वे किले की दीवारों को तोड़ने में सफल न हो सके। राजा राजरूप ने अपने सैनिकों के साथ परकोटे पर चढ़ने का उद्योग किया लेकिन शत्रु की गालाबारी ने उन वार के प्रयत्न निष्फल कर दिये। ईरानियों की लगातार गालेबारी से मुगलों के बहुत से सिपाही मारे गये। पीरप द्वारा अकृतकाय होने पर मुगलदल ने दुर्गाध्यक्ष को घाँवा प्रलाभन दिया। उसने उत्तर दिया—उनके द्वारा किसी प्रकार दुग्ग की परिस्थिति कमजोर कर दिये जाने पर उसके लिए विश्वासघात का विचार करने का समय आवेगा। मुगल ने लाख कोशिश की लेकिन वे किले की दीवार वही पर तोड़ न सके। घेरा आरम्भ किये दो महीने आठ दिन बीत गये, लेकिन उह सफलता की कोई सूत नजर नहीं आई।

सफलता की आशा न रहने और सामान समाप्त हो चलन के कारण शाहजहाँ ने घेरा उठा देने की आज्ञा दी। सादुल्ला खाँ ने घेरे के जारी रखने में मुगल सेना की सभावित भावी दुर्गति की ओर सम्राट का ध्यान दिलाया था। औरंगजेब ने किला लेने के लिए और उद्योग करने की आज्ञा माँगा। वह अपना कलक धो देना और अपने पर फलित्या छाड़नवाले दरबार के अपने विरोधी दल का मुह बंद कर देना चाहता था। सम्राट ने उसकी नियुक्ति दक्षिण की सूबेदारी के लिए कर दी, वह बघार लेने के प्रयत्न में अपन उस पद से हाथ धोने के लिए भी तयार था।  
सकने की उसकी योग्यता में विश्वास नहीं रखने की आज्ञा नहीं मिली। उसे सन् १६५३ की सूबेदारी का काम सँभालने के लिए वहाँ से

को बघार ले  
घेरा जारी  
म दक्षिण

**कंधार का तीसरा घेरा, १६५२ ई०**—दारा अपने प्रतिद्वन्द्वी भाई की असफलता पर बड़ा प्रसन्न हुआ। उसने उसे और नीचा दिखलाने के लिए खद कंधार पर चढ़ाई करने के लिए सम्राट् की आज्ञा मागी। उसकी प्रार्थना स्वीकृत हो गई और सामरिक रियायति प्राप्त करने के लिए वह खूब मन लगा कर कंधार की चढ़ाई की तैयारी करने लगा। वह डींग मारने लगा कि वह एक हफ्ते में कंधार ले लेगा जिसमें औरंगजेब दांदा बार असफल हो चुका था।

इस चढ़ाई के लिए जो सेना तयार की गई उसमें ७० हजार मनसबदारा के सवार, ५ हजार पैदल, ३ हजार अहदी, और १० हजार तोपची, ६ हजार मुरा खादनेवाले और ५०० सगतराश थे। हथियार और गोला बारूद खूब इकट्ठा किया गया। तोपखाने पर विशेष ध्यान दिया गया। बड़ी और छोटी सब मिलाकर ६० ताप तयार की गई। मीर आतिश ने ५० हजार ताप के गोठे बनवाए और ५००० मन बारूद, २५०० मन सीसा और १४००० राकेट सग्रह कर लिये। इस बार लड़ाई का सामान जुटाने में कोई कसर न रखी गई। साठ जगी हाथी भी ले लिये गये। सम्राट् ने इस मुहिम के लिये एक करोड़ रुपये मंजूर किये। सब प्रकार से सुसज्जित होकर दारा, जिसे गाह बुल्द इक्वाल की उपाधि मिली थी, २२ नवम्बर १६५२ को बाबुल के लिये रवाना हुआ। रस्तम खा, बहादुर नजाबत खा और कासिम खा ३००० सवारा की हराबल सेना के साथ पहुँचते ही घेरा गुरु कर देने की आज्ञा के साथ पहले ही रवाना हो चुके थे। मुगल सेना ने बड़ी वीरता तथा पराक्रम के साथ किले पर आक्रमण किया, किन्तु शत्रु ने हर बार मुहतोड़ जवाब देकर उन्हें पीछे हटा दिया। मुगलों ने एक बार फिर पाचवी दफे नये उत्साह के साथ जोर लगाया। दोनों ओर से खूब गोलाबारी हुई जिसमें मुगलों के बहुत से आदमी मारे गये।

दरबार में चापलूस मुसाहिबों से घिरा रहनेवाला दारा आसानी से किला फट्ट कर लेने का स्वप्न देखा करता था। अब भदान में आ जाने पर उसका स्वप्न टूट गया और उसने देख लिया कि किला जीतना और औरंगजेब को नाचा दिखाना सरल नहीं था। घेरा आरम्भ किये सात महीने बीत गये

थे, मुगल सफलता से सब प्रकार से निराश हो गये थे, उनका सामान भी अब समाप्त हो चला था। अंत में हार मानकर इम बार भी उन्हें घेरा उठा लेना पड़ा।

बन्दार के इन तीन घेरो के लिए सरकारी खजाने से करीब १० करोड़ रुपये खर्च हुए तथा मनुष्यो और पशुओं का भयंकर संहार हुआ। इनसे साम्राज्य की सीमा में एक इंच भी जमीन नहीं बढ़ी और मुगल साम्राज्य की प्रतिष्ठा को बड़ा धक्का लगा उसकी सामरिक शक्ति की बाक उठ गई। फारसवालों के हृदय में मुगल साम्राज्य के विरुद्ध सफलता की आशाएँ उठने लगी, और भारत पर उत्तर-पश्चिम भाग से फारस के आक्रमण का भय आरंभ हो गया।

**औरंगजेब की दक्षिण की सूबेदारी**—औरंगजेब ने सम्राट के आज्ञानुसार नवम्बर १६५३ ई० में दक्षिण की सूबेदारी का भार लिया। मई १६४४ में उसके पदत्याग के समय से नौ वर्षों में दक्षिण के सूबा की अवस्था बहुत बिगड़ गई थी। थोड़े-थोड़े समय के बाद ही जा सूबेदार नियुक्त हुए थे उठाने रियाया से निदयतापूर्वक धन चूस लिया था, लेकिन कृषि की उत्थिति के लिए कुछ नहीं किया था। खेती चौपट हो गई थी जिससे राज्य की आय बहुत घट गई थी। दक्षिण के चारों प्रान्तों की आमदनी उनके खर्चों के लिए भी पूरी नहीं पड़ती थी। लेखों के अनुसार इन सूबों की आय तीन करोड़ ६२ लाख रुपये थी, लेकिन व्यवहार में एक करोड़ से शायद ही कभी अधिक होता था। सूबेदार आगे उनके लटके जिह्वा जागीरें मिली हुई थी, बहुत बड़ी रकमें हजम कर जाते थे जिससे पल यह होता था कि शासन-प्रबंध का खर्च दूसरे सूबों की आमदनी से पूरा करना पड़ता था।

जब औरंगजेब ने दक्षिण की सूबेदारी का भार ग्रहण किया तो उसने अपने को एक बड़े कठिन आर्थिक मुकट में पाया। उसने देखा कि जागीरा की आमदनी जागीरदारों के रतने और उनके सिपाहियों के खर्चों के लिए काफी नहीं थी, इसलिए उनकी जागीरें बढ़ानी पड़ी। सरकारी लगान का सिर्फ दमर्चा हिस्सा वसूल हो पाता था। ऐसी परिस्थिति में औरंगजेब को शासन का प्रबंध चलाने के लिए दौलताबाद के किले में सक्ति खजाना में हाथ लगाना

पड़ा। दो वर्षों में उसने इसमें से ४० हजार रुपये खर्च किये। उसने सम्राट से प्रार्थना की कि उपजाऊ जागीरें जो अयोग्य अफसरों के अधिकार में थी उसे दी जायें। सम्राट ने उसकी यह प्रार्थना स्वीकार कर ली, इस पर जागीरदारों ने शाहजादे पर स्वाधरता का दोष लगाया, लेकिन शाहजादे ने फिर सम्राट का यह विश्वास दिला दिया कि उसकी प्रार्थना का वास्तविक उद्देश्य उसके सूबे की सुव्यवस्था थी, न कि उसकी व्यक्तिगत स्वाधरता। इसके बाद जिन जागीरदारों की जागीर छीनी गई थी उन्होंने सम्राट से यह शिकायत की कि शाहजादे ने उनके साथ ज्यादती की थी और अनुचित रूप से अपन प्राप्त से अधिक आय की जागीरें प्राप्त कर ली थी। इस दापारोपण पर विश्वास करके शाहजहाँ ने औरंगजेब को डाट बतवाई और उसे असीर के परगना में पचास हजार रुपये आमदनी की कम उपजाऊ जमीन देने का और उतनी ही नकद आमदनी घटाने का हुक्म दिया। शाहजादा इस आनापन्न से भयभीत नहीं हुआ और इसके विरोध में उसने एक आत्म सम्मानपूर्ण अर्जी लिखकर भेज दी।

आर्थिक स्थिति के सुधार ही औरंगजेब ने कृषकों की दशा सुधारने और कृषि का विस्तार बढ़ाने की ओर ध्यान दिया। शाहजहाँ ने जो इस कार्य की कठिनाइयों को नहीं समझता था, उसे सुस्त ठहराया और उसकी आय कम करने की धमकी दी। किन्तु शाहजादा अपने प्रयत्न में लगा रहा। इस कार्य में उसे मुर्शिदकुली खाँ से, जो एक असाधारण प्रतिभा-सम्पन्न मनुष्य था, बहुत सहायता मिली।

**मुर्शिदकुली खाँ का बन्दोबस्त लगान**—दक्षिण का सूबा मालगुजारी के इन्तजाम के लिए दो हिस्से में बँटा हुआ था—एक पेतघाट और दूसरा बालाघाट। पहले में मन्चा खानदेश और बरार का जाघा हिस्सा शामिल था और दूसरे में गेप प्रदेश सम्मिलित था। इन दोनों भागों में से हर एक का अलग दीवान था, जो उसका लगान वसूल करता था और उसके आय-व्यय की देख-भाल करता था। मुर्शिदकुली खाँ जो बालाघाट का दीवान था, एक प्रतिभा-सम्पन्न परम सुयोग्य तथा उत्साही प्रबंधकर्त्ता था। उसने टोडरमल के लगान के बन्दोबस्त के तरीके को दक्षिण में प्रचलित किया। जमीन की पमाइश के

लिए और बोई जानेवाली जमीन का क्षेत्रफल निश्चित करने के लिए अमीरों और आमिलों का नियुक्त किया। गावा में मुकद्दम नियुक्त किये गये जो लगान की वसूली में सहायता पहुँचाते थे और गाव के निवासियों के हितों की देख रेख करते थे। गरीब किसान का बीज और बल खरीदने के लिए रुपये उधार दिये गये जिन्हें वे किसानों में लौटा सकते थे। पहले प्रचलित बन्दोबस्त लगान के अव्यवस्थित तरीके से सरकार को बड़ा नुकसान होता था। मुगलकुली खाँ ने लगान के बन्दोबस्त के लिए तीन विधियाँ प्रयुक्त कीं। पहली, फी हल राज्य का भाग निश्चित करने की पुरानी विधि कुछ पिछड़े हुए प्रदेशों में जारी रखी गई। अधिक उपजाऊ जमीन का फी हल अधिक लगान लिया जाता था और कम उपजाऊ जमीन का कम। यह विधि कामचलाऊ थी। इसमें लगान का ठीक-ठीक निश्चय नहीं हो सकता था। दूसरी विधि बटाई की थी जसमें उपज का एक निश्चित भाग लगान में लिया जाता था। जहाँ उपज बिलकुल बराबर पर निर्भर थी, वहाँ उसका जाना भाग लगान में लिया जाता था और जहाँ कुछ में सिंचाई होती थी, खरीफ और रबी फसलों का एक तिहाई लगान लिया जाता था। लेकिन भूगूर, ईख और दूसरी महँगी फसलों में सिंचाई की सुविधाओं या कठिनाइयों और फसल तयार होने में लगनेवाले समय के विचार से उपज के समक सन्ने हिस्से तक लगान लिया जाता था। और जो जमीन नहरों, तालाबों और नदियों से सींची जाती थी, उसका लगान वही कुओं से सींची जानेवाली जमीन में अधिक और वही कम लिया जाता था। तीसरी विधि जरीब की थी जो उत्तर भारत में प्रचलित थी। जमीन की पमाइश की गई और बारी हुई फसल की किस्म के अनुसार फी बीघा लगान नियुक्त किया गया। बन्दोबस्त लगान के इस सुव्यवस्थित तरीके का अमोघ फल हुआ। खेती की दशा बहुत सुधर गई। किसान मुसीबतों से मन्तुष्ट हो गये। राज्य के वायवर्त्ताओं की ज्यादातरियाँ दूर हो गई और दक्षिण का सूबा बहुत समृद्ध हो गया।

**गोलकुण्डा के साथ युद्ध**—दक्षिण के गोलकुण्डा और बीजापुर के राज्यों पर मुगल सम्राट की नजर लगी हुई थी। उनकी अगाध सम्पत्ति दरबार सम्राट के मुँह में पानी भर आया था, वह उनकी स्वतन्त्रता का देण नहीं समझता

था। इसके अतिरिक्त इन राज्या के शासकों का शिया मत का अनुयायी होना मुन्नी सम्राट के राय का एक विशेष कारण था। इन साधारण बातों के अतिरिक्त गोलकुंड पर मुगल की नज़र-दृष्टि के अन्य कारण भी थे। गोलकुंडा के मुलतान ने अपना खिराज नहीं दिया था। इस पर औरंगज़ब ने उमे यह जताया कि यदि वह यथाया खिराज देन में असमर्थ है तो उसके बदले में उसे अपने राज्य का एक भाग ही मुगल सरकार का समर्पित कर देना चाहिए। मुलतान द्वारा कर्नाटक की विजय सम्राट ने स्वीकृत नहीं की और इस दाप में उससे एक भारी जुमाना मांगा गया। किंतु युद्ध आरंभ होने का कारण सिद्ध हुआ मुलतान का अपने मंत्री मीर जुमला के प्रति व्यवहार जिसने अपने स्वामी के कोषांतल में बचने के लिए मुगल की शरण मांगी।

**मीरजुमला का वृत्तान्त**—मीर मुहम्मद सयद जो मीर जुमला के नाम से प्रसिद्ध है अफ़्ग़ानिस्तान का अधिवासी और इम्फ़हान के सयद कुल का वंशज था। वह एक जवाहिरात के व्यापारी के रूप में हिन्दुस्तान आया और उसी के साथ गोलकुंडा गया। अपने स्वामी की मृत्यु के पश्चात् जा उसे अपने पुत्र के समान मानता था मीर मुहम्मद उसकी विशाल सम्पत्ति का उत्तराधिकारी हुआ। अपने व्यापार की सफलता से थोड़े ही काल में वह बड़ा समृद्ध हो गया, जिससे गोलकुंडा के शासक अब्दुल्ला कुतुबशाह का ध्यान उसकी ओर आकर्षित हुआ और उसकी योग्यता पर प्रसन्न होकर मुलतान में उसे अपना प्रधान मंत्री बना लिया। मीर जुमला एक माध्याग्ण योग्यता सम्पन्न पुरुष था, उसमें राज्यप्रबंध तथा सैन्यमंचालन की ईश्वरदत्त प्रतिभा थी जिसके बल में वह शीघ्र ही मुलतान का बड़ा विश्वासपात्र हो गया जा उमे राज्य के सबसे अधिक महत्वपूर्ण कार्यों का भार सौंपने लगा।

उसने कर्नाटक जीत लिया और चन्द्रगिरि के राजा को बुरी तरह पराजित किया। दक्षिण के मंदिरों का लूटकर और अपने स्वामी के राज्य की खानों का सुदृढावर उसने अपना धन बहुत बढ़ा लिया। उसने दम्न-बल से एक १५० कोस लम्बा और २० या ३० कोस चौड़ा राज्य बना लिया, जिसकी वार्षिक आय ४० लाख रुपये थी। अपनी मपत्ति की रक्षा के लिए उसके पास उसके बसवर्ती गोलकुंडा की सेना के अतिरिक्त एक अपनी निज



की अच्छी सेना थी जिसमें ५,००० सुशिक्षित अश्वारोही और २०,००० पैदल सैनिक थे। इसके अतिरिक्त उसने पास एक अच्छा तोपखाना और कुछ जंगी हाथी भी थे। उसकी बढी हुई शक्ति देखकर सुल्तान उसके प्रति सशक हो गया। मीरजुमला के विरोधी दरबारिया ने उसके प्रति सुल्तान के चित्त का और भी शकाकुल कर दिया। उसके उद्दण्ड व्यवहारा से उसके प्रति सुल्तान की आंका बढभू हो गई, और उसने अपने कुछ दरबारियों की सहायता से मीरजुमला को कद करके अधा कर देने का पडयान रचा। मीरजुमला को सुल्तान के इस इरादे की खबर लग गई और उसने सुल्तान के पाम उपस्थित होना अस्वीकार कर दिया। उसने हम सकट में गीजापुर के सुल्तान और फारस के शाह से सहायता की प्रायना की, किंतु इसका कुछ फल नहीं हुआ। किंतु औरंगजेब ने देखा कि इस असंतुष्ट सरदार को सहायता देने के वहाने गोलकुडा से युद्ध छेड़ देने का यह एक बहुत अच्छा अवसर हाथ लगा है। गोलकुडे में मामला और बढ गया। मीरजुमला के पुत्र मुहम्मद अमान की अक्षम्य उद्दता से क्रुद्ध होकर सुल्तान ने २१ नवम्बर १६५५ ई० को उसे परिवारसहित कैद कर लिये जाने और उसकी संपत्ति जब्त कर लिये जाने की आज्ञा दे दी। इससे गोलकुडे में किसी प्रकार का आश्चय व क्षोभ प्रकट नहीं हुआ, किंतु औरंगजेब ने इस सुयोग को हाथ से नहीं जाने दिया। उसने शाहजहा का इन बातों की खबर दी और गोलकुडे के मामले में हस्तक्षेप करने के लिए उसकी आज्ञा मांगी। बादशाह ने कुतुबशाह के पास मीरजुमला के परिवार को मुक्त कर देने की आज्ञा भेजी और उसके द्वारा इसका पालन न होने पर औरंगजेब का सुल्तान पर चढाई करने का अधिकार दे दिया। मनम्बी एवं धमा ध शाहजादे ने कुतुबशाह के उत्तर की प्रतीक्षा किये बिना ही युद्ध की घोषणा कर दी।

**गोलकुण्डा पर चढाई**—औरंगजेब ने गोलकुण्डा पर चढाई करने के लिए एक बड़ी सेना के साथ १० जनवरी १६५६ ई० को अपने पुत्र को भेजा और पीछे से शीघ्र ही स्वयं भी उससे जा मिला। अब अब्दुल्ला कुतुबशाह बड़ा भयभीत हुआ और उसने मीरजुमला के पुत्र को सपरिवार मुक्त कर दिया। अपनी अधीनता सूचित करने के लिए उसने सम्राट के पास एक पत्र

भी भेज दिया। शाहजादा फिर भी इस बहाने से कि सुल्तान ने मुहम्मद अमीन की सम्पत्ति नहीं लौटाई थी, राजधानी की ओर बढ़ता ही गया। उसकी मेता के पहुँचने पर सुल्तान अपने परिवार के साथ गोलकुंडा चला गया, और अपना साथ अपने रत्न आदि बहुमूल्य पदार्थ लेता गया। राजधानी की रक्षा के लिए वह १७,००० सैनिकों की एक सेना छोड़ गया और अपने सेनापतियों को वीरता से शत्रु का सामना करने का आदेश दे गया। मुगल-सेना के पहुँच जाने पर सुल्तान ने अपने अफसरों को जवाहिरात के बहुमूल्य भेट के साथ शाहजादे के पास भेजा, किंतु इसका कोई फल नहीं निकला। मुगल न शहर को और तुतुमशाही सुल्तानों के पुश्त दर पुश्त से संचित किये हुए राजाने को लूट लिया। सिपाहियाँ को नगरनिवासियों को न छोड़ने और उनकी सम्पत्ति नष्ट न करने की चेतावनी दे दी गई थी। सुल्तान न शाहजादे का साथ प्राप्त करने के लिए फिर जवाहिरात और रत्नजटित आभूषणों की २०० पेटियाँ और अच्छी तरह सजाये हुए घाड़े और हाथी भेजे। शाहजादे के पास बहुमूल्य भेट आती रही, किंतु उस पर कुछ प्रभाव नहीं पड़ा। सुल्तान इस प्रकार शाहजादे का प्रसन्न करने का प्रयत्न कर रहा था, लेकिन साथ ही वह गोलकुंडे की रक्षा की तयारी से भी उदासीन नहीं था और उसने मुगलों के विरुद्ध सहायता माँगने के लिए बीजापुर के सुल्तान के पास पत्र भी भेजा था।

मुगल सेना ने गोलकुंडे पर घेरा डाला। औरंगजेब तो सुल्तान के समृद्ध-शाली तथा उपजाऊ देश को जीतकर मुगल राज्य में मिला लेने पर तुला हुआ था। उसने सम्राट से ऐसा करने की आज्ञा माँगी और तुतुमशाह की क्षमा तथा संधि की प्रार्थनाएँ एवं उसके लिए दारा की सिफारिशों पर ध्यान न देने की प्रार्थना की। गोलकुंडे का घेरा पूरी मुस्तदी से चलता रहा और दोना दला में बर्फ छाटी मोटी लड़ाइयाँ हुई। मालवा से सेना लेकर औरंगजेब का मामा दायस्तारत शाहजादा मुहम्मद की सहायता को आ पहुँचा और ये दोनों शत्रु का नष्ट करने की प्रबल चेष्टा करने लगे। तुतुमशाह ने अधिक मुकाबिला करना असंभव देखकर हार मान ली और संधि के लिए प्रार्थना की। अपनी निष्पक्षता का विश्वास दिलाने के लिए उसने बहुमूल्य

भेंटें भेजी और बकाया खिराज का एक हिस्सा अदा करने के लिए रुपये भी भेजे। शाहजहाँ ने जा दारा और जहानारा की सिफारिश से बहुत प्रभावित हुआ, युद्ध-व्यय के रूप में एक बहुत बड़ी रकम के अदा होने की बात पर मुद्द बंद कर देने की आज्ञा दे दी।

अब्दुल्ला ने अपने अपगवा को क्षमा कराने और शाहजादा मुहम्मद के साथ अपनी पुत्री के विवाह के विषय में औरंगजेब की राय लेने के लिए अपनी माता का भेजने की इजाजत माँगी। वह सम्मानपूर्वक शायस्ता गा के शिविर में लाई गई और औरंगजेब से उसकी मुलाकात का प्रबंध कर दिया गया। औरंगजेब इस बात पर अब्दुल्ला का राज्य लौटा देने की राजी हुआ कि वह हरजाने और मिराज के बकाय के रूप में एक करोड़ रुपये दे और मुहम्मद के साथ अपनी पुत्री का विवाह मजूर करे। इस बीच में अब्दुल्ला के मुखतार को अपने स्वामी के प्रति दारा और जहानारा की सहानुभूति प्राप्त करने में सफलता मिल गई। उन लोगों ने सम्राट में औरंगजेब की धाखेबाजी और निंद्यता का अत्युक्तिपूर्ण वर्णन किया जिसका उस पर बड़ा प्रभाव पड़ा। उसने चटपट औरंगजेब को अविलम्ब गोलकुंडे का घेरा उठा लेने और मुल्तान के राज्य से हट जाने का हुक्म भेज दिया।

**गोलकुण्डा के साथ संधि**—औरंगजेब ने सम्राट की आज्ञा का पालन किया और गोलकुंडा के मुल्तान के साथ संधि कर ली। और एक सप्ताह बाद कुतुबशाह की पुत्री में शाहजादा मुहम्मद शाह का विवाह हो गया जिसमें वह खुद शरीक नहीं हुआ, उसका दीवान और शाही बरसी उसकी बधू का उसके खेमे में ले आय। बधू के पिता ने दहेज में १० लाख जवाहिरात तथा दूसरी वस्तुएँ दी। मुल्तान में कुरान लेकर भविष्य में कभी सम्राट की आज्ञा का उल्लंघन न करने की प्रतिज्ञा की और वृत्तज्ञतापूर्वक क्षमादान के शाही फरमान और सम्राट द्वारा भेजे हुए वेंगकीमत खिल'अत को ग्रहण किया। औरंगजेब ने प्रसन्न होकर मुल्तान में जा हरजाने के २५ लाख रुपये देने की प्रतिज्ञा की थी, उसमें से १० लाख माफ कर दिया। थोड़े दिनों के बाद इसमें से कुछ और छूट हो गई और कुछ जिले भी दिये गये। गोलकुंडे

का पूरा रूप से मानमदन हो गया, अब वह मुगल साम्राज्य का वरद राजा माना रह गया।

**मुगल दरबार में मीरजुमला का स्वागत**—मीरजुमला सम्राट की सेवा में उपस्थित हुआ, और उसका दरबार में अच्छा स्वागत हुआ। उसने सम्राट को जो नोट पेश की, उसका मूल्य १५ लाख था और उसमें एक बहुमूल्य हीरा भी था। उसे मुअज्जमखाँ का खिताब और ६००० जात और ६००० सवार का मनसब दिया गया और वह सदाउल्लाखाँ की जगह पर वजीर आजम नियुक्त किया गया। उसके ज्येष्ठ पुत्र मुहम्मद अमीन का भी सम्मान किया और उसे खाँ का खिताब दिया गया।

**बीजापुर के विरुद्ध युद्ध**—औरंगजेब ने अब बीजापुर की ओर अपनी क्रूर दृष्टि फेरी। १६३६ ई० की मुहिम बीन में ही एपाएव सतम हो गई थी और बीजापुर एक स्वतंत्र राज्य बना रह गया। मुहम्मद आदिलशाह जो अपने 'पाय और दानवीरता के लिए मुविरयात था, दिल्ली के सम्राट से मित्रता का संबंध बनाय रहा। किन्तु उसके स्वतंत्र शासन का पद ग्रहण करने पर शाहजहाँ बड़ा अप्रमत्त हुआ और उसने इस दुस्साहस के लिए एक पत्र में उसे खूब फटकारा और मुगल के सम्राट पद की तबल न बरतने की चेतावनी दी। जब बीजापुर के सन्निव को इस पत्र की अपमानजनक बातों की खबर लगी तो उन्होंने सुल्तान से अपनी उपाधियाँ और अपने दरबार के रसूल को न त्यागने की प्रार्थना की और मुगल सम्राट द्वारा इस पर एतराज किये जाने पर उमसे लोहा लेने का अपना निश्चय प्रकट किया। किन्तु दूरदर्शी आदिलशाह ने, जो मुगल आक्रमण के दुष्परिणाम को भली भाँति समझता था, यह उत्तेजापूर्ण निर्णय त्याग दिया। उसने अपनी गलतियों के लिए सम्राट से क्षमा माँगी और उसकी वश्यता स्वीकार की। मुहम्मद आदिलशाह योग्यतापूर्वक ३० वर्ष का दासा बनके ४ नवम्बर १६५६ ई० को मृत्यु को प्राप्त हुआ, और उसने बाद उमरा पुत्र अली आदिलशाह द्वितीय १८ वर्ष की अवस्था में गद्दी पर बैठा।

ज्या ही औरंगजेब को यह खबर मिली कि बीजापुर के सिंहासन पर एक लड़का बैठा है, उसने सम्राट को यह बतलाकर कि उसी सुल्तान मृत आदिलशाह का पुत्र नहीं है, बल्कि एक अनात कुल-शील बालक है जिस कुछ पट्टयत्र करने

वालों ने गद्दी पर बैठा दिया ह, बीजापुर पर चढ़ाई करने की आज्ञा मांगी। मृत सुलतान की मृत्यु के पीछे उत्पन्न हुई राज्य की दुर्व्यवस्था से और गजेव युद्ध आरम्भ करने के लिए और भी प्रोत्साहित हुआ। शाहजहाँ ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और उसे बीजापुर के मामले का निश्चय अपने इच्छानुसार निपटारा कर लेने का अधिकार दे दिया। यह निश्चय हुआ कि दक्षिण की मुगल सेना की शक्ति बढ़ाने के लिए एक मुदक्ष सेनापति के अधीन २०,००० सैनिकों की नई सेना भजी जाय और मीरजुमला का इस युद्ध में शाहजादे का सहायक बनाया गया। शाहजहाँ की इच्छा बीजापुर को केवल विजय करने की थी, अपने राज्य में मिला लेने की नहीं। यह प्रस्ताव कि यदि आदिलशाह हजनि के तौर पर डेढ़ करोड़ रुपये दे और नियमानुसार मुगल आधिपत्य स्वीकार करे तो बीजापुर के साथ नमी का व्यवहार किया जाय, शाहजादे को नहीं जैची और उसने युद्ध की तैयारी कर ली। उसने मीरजुमला को अविलम्ब पहुँच जाने के लिए कहला भेजा। यह युद्ध किसी प्रकार चला नहीं जाता जा सकता। बीजापुर बंद राज्य नहीं बल्कि एक स्वतंत्र राज्य था और मुगल सम्राट् को बीजापुर के सिंहासन के उत्तराधिकार में हस्तक्षेप करने का न्यायोचित अधिकार नहीं था। युद्ध का वास्तविक कारण बीजापुर की दुरवस्था के कारण प्राप्त उसे हड़प लेने का सुअवसर ही था।

मीरजुमला और औरगजेव अपनी सम्मिलित सेनाओं के साथ बीजापुर की ओर बढ़े, और बीदर पहुँचकर उहाँने उम पर घेरा डाल दिया। बीदर का शहर एक सुदृढ़ दुर्ग से सुरक्षित था जिसकी परिधि ४५०० गज और ऊँचाई १२ गज थी। इसके चारों ओर चट्टानों काटकर बनाई हुई चौड़ी और २५ गज गहरी खाइयाँ थी। इसमें कई सुलतानों के बनवाये हुए बहुत से महल, स्नानागार और रम्य उद्यान थे। इस किले में जो मध्ययुग में दुर्गों समझा जाता था, लड़ाई का सामान अच्छी तरह संग्रहीत था। दुर्ग का किलेदार बीजापुर का एक बड़ा सेनापति सीदी मजन था जिसके अधीन १००० सवार और ५००० पैदल थे जिनमें चन्द्रनची और तोपची भी थे। दुर्गस्थ सेना न शत्रु सेना पर गोलीयाँ बरसाना आरम्भ किया, किन्तु मुगल सेना गोलीयाँ की घनी बौछार की परवा न करते हुए आगे बढ़ी और खाई के पास पहुँचकर उसे भरने लगी। दुर्गस्थ सेना ने कई बार दुर्ग से बाहर निकलकर शत्रुता पर आक्रमण किया, जिसमें कभी बीजा-

पुरिया की अधिक क्षति होती थी और वभी मुगला की। किन्तु अंत में सस्या के बल से मुगला ने विजय पाई। भाग्य ने भी उन लोगों का साथ दिया।

किले के बाह्यदखाने में आग लग गई जिसके विस्फोट से बहुत से बीजापुरी सैनिक नष्ट हो गये। सीदी मजन और उसके दो पुत्र बुरी तरह घायल हो गये। इस सुअवसर से लाभ उठाकर मुगल किले में घुस पड़े और जिन लोगों ने उनका विरोध किया, उन्हें मार डाला या कैद कर लिया, और किल पर अपना झंडा फहरा दिया। वीर सीदी मजन के सामने, जो साक्षात्कार रूप से जाहृत हो गया था, अब आत्ममर्षण के अतिरिक्त दूसरा नाग ही नहीं था। उसने दुग की कुजिया के साथ अपने पुत्रा को औरगजेब के पास भेज दिया जिसने उनका सम्मान पूर्वक स्वागत किया। इस प्रकार बीदर का किला २७ दिन के मुहासिरे के बाद औरगजेब के अधिकार में चला आया। बहुत सा लूट का माल मुगलों के हाथ लगा जिसमें १२ लाख रुपये नकद थे, ८ लाख रुपया का गोला-बारूद था और २५० तोपें थीं। औरगजेब बड़े समारोह के साथ नगर में दाखिल हुआ और उसने दिल्ली के सम्राट के नाम का खुतबा पढ़वाया। वीर सीदी मजन अपने घावा के कारण जल्द मर गया।

बीजापुरी जो इस पराजय के कलक को धो डालने के लिए उत्सुक थे, गुलबर्गे में फौजें इकट्ठी करने लगे। औरगजेब ने उनके विरुद्ध १५ हजार अश्वारोहियों के साथ महाबत खा को भेजा। २०००० बीजापुरिया का एक दल मुगल शिविर से छ मील से भी कम दूरी तक बढ़ आया और मुगल सेना के बनजारा के गले को छीन लिया। महाबत खा के सैनिकों ने तेजी से उनका पीछा करके बत्ता को छुड़ा लिया। खा मुहम्मद, अफजल खाँ और दूसरे प्रसिद्ध सेनापतियों के संचालन में २०००० बीजापुरियों ने मुगल सेना पर आक्रमण किया। किन्तु मुगला ने उन्हें मारकर भगा दिया और पीछा करके उनके बहुत से सैनिकों को घाट डाला।

इस विजय के थोड़े ही दिनों बाद औरगजेब चालुक्या की प्राचीन राजधानी कल्याणी पहुँचा, जो बीदर से ४० मील पश्चिम स्थित थी। उस नगर पर घेरा डाला गया, और दुगस्थ सेना दुग के परकोटे से दिन-रात अग्नि-वषा करने लगी। महाबत खा ने अपने वीर सैनिकों की सहायता से शत्रु की श्रृंखला को तोड़ दिया और इगलासखाँ ने उसका भयंकर सहार करके उसे पीछे हटा दिया।

अभी जारी रहा और दोनों सेनाएँ एक दूसरे से गुथ गई। युद्ध छ घंटे तक हुआ जिसमें दक्खिनिया ने मुगलों को बड़ा परेशान किया, किंतु अंत में हिन्दुस्तानी सवारों ने उन्हें पराभूत कर दिया। बीजापुर की सेना की बड़ी क्षति हुई और औरंगजेब ने अपने मेनापतिया की सफलता पर बड़ा आनंद मनाया। घेरा बड़ी तत्परता से जारी रखा गया। दुग का किलेदार बड़ी वीरता से किले की रक्षा कर रहा था। उससे आदमी शत्रु पर अहर्निश अग्नि वर्षा कर रहे थे। अन्त में जब दिलावर खा न देखा कि दुग की रक्षा नहीं हो सकती तो वह इस बात पर किला सौंप देने को तैयार हो गया कि किलेदार और दुग के सैनिक अपने परिवार के लोगों के साथ दुग छोड़कर निभयतापूर्वक चले जाने दिये जायें। दुग की कुजिया २१ जुलाई १६५८ ई० को मुगलों को सौंप दी गई और फिर एक बार शाहजादे ने सम्राट के नाम का खुतबा पढ़वाया।

मुगलाने बीदर और कल्याणी को लिया था और वे बीजापुर पर आक्रमण करने का तयार थे, इतने ही में बादशाह की आजा आ पहुँची कि आक्रमण रोक दिया जाय। मुगल दरबार में मुल्तान के आदमियों ने शाहजहा को राजी कर लिया था। अपने योग्य भाई के प्रति दाराशिकोह का द्वेष भो उनवे इष्ट साधन में सहायक सिद्ध हुआ था। शाहजहा ने औरंगजेब की सफलताओं का महत्त्व नहीं समझा और उसने इस अयोग्यपूण युद्ध का बंद कर देने की आज्ञा दे दी। मुल्तान के साथ संधि हो गई। उसने हरजाने के तौर पर डेढ़ करोड़ रुपये देना और बीदर, कल्याणी और परेदा के किले समर्पित करना स्वीकार किया। शाहजहा ने उदारतापूर्वक हरजाने की रकम में से आध कराई रुपये माफ कर दिया और संधि को मान लिया।

**तख्त ताऊस**—शाहजहा बड़ा शानदार बादशाह था। अपने शासन काल में उसने कई प्रसिद्ध इमारतें बनवाईं जो आज तक दशका की दृष्टि में चकाचौंध पैदा कर देती हैं। किंतु मयूर सिंहासन भी किसी प्रकार कम प्रसिद्ध नहीं था जिसके बनवाने में सम्राट के दो उद्देश्य थे, एक तो पुस्तक दर पुस्तक से राजकोष में संग्रहीत बहुमूल्य रत्नों का प्रदर्शन और दूसरा मुगल दरबार की शान गौरव की अभिवृद्धि। राजकोष में संग्रहीत २ करोड़ व रत्नों में से ८४ लाख रुपये के उत्कृष्ट रत्न चुने गये और उन्हें एक लाख तोले सोने के साथ जिसका मूल्य १४



तल्ल वाउस





लाख रुपये था, मुनारा के दरवाजे बेबदल म्हा के हवाले किया गया और उसे एक ३½ गज लम्बा, २½ गज चौड़ा और ५ गज ऊँचा सिंहासन तैयार कराने की आज्ञा दी गई। इसके चेंदोवा के बाहरी हिस्से में माणिक लगे हुए थे और उसके भीतरी भाग में मोनाकारी की हुई थी जिसमें रत्न लगे थे। यह चेंदोवा १२ खभा पर स्थित था जिनमें ऊपर में नीचे तक पन्ने जड़े हुए थे। हर एक खम्भे पर दो रत्न-जटित मयूर बने हुए थे और हर दो मोर के बीच में लाल, हीरा पन्ना और मोती से जड़ा हुआ एक वक्ष बना हुआ था। समूचा सिंहासन रत्ना से जगमगाता रहता था। इसमें जड़े हुए रत्नों में एक लाख के मूल्य का लाल था जिसे शाह अब्बास ने जहागीर के पास भजा था और जो दक्षिण की सामरिक मफल्ताआ के उपलक्ष में जहागीर में शाहजहा को मिला था। यह सिंहासन सात वर्षों में बनकर तैयार हुआ और इसमें एक करोड़ से अधिक रुपये व्यय हुए। यह १६३४ ई० में बनकर तैयार हुआ।

जब नादिरशाह ने हिन्दुस्तान पर आक्रमण किया तो वह तस्त-ताऊस को अपने साथ फारस लेता गया। किन्तु अब यह सिंहासन फारस में नहीं है। शाह बजन के पूछ ताछ से पता चला कि फारस का वर्तमान तस्त-ताऊस भारतीय सिंहासन विलकुल ही नहीं है। यह बनवाया गया था इस्फहान के सरदार मुहम्मद हुसेन खाँ द्वारा फतह अलीशाह के लिए जब उसने एक इस्फहानी युवती से जो ताऊस खानम के नाम से मशहूर थी, विवाह किया था।

**शाहजहाँ की दिनचर्या**—शाहजहाँ प्रातः काठ सूर्योदय में दो घड़ी पहले उठता था, और नमाज अदा करके काम में लग जाता था। पहले वह दरवाजे पर जाकर दशनाथ इकट्ठी हुई प्रजा को दर्शन देता था। वहाँ से वह दरबार में जाता था, जहाँ प्रमुख राजपुरुष उसने सामने उपस्थित किये जाते थे और खिलजत तथा उपहार पाते थे। बादशाह के सामने सूबा के मतसबदारा की अजियाँ पेश की जाती थीं जिन पर वह अक्सर अपने हाथ से हुक्म लिखता था। दरबार में कार्य समाप्त करने वह दौलतखाना-ए-खाम में जाता था, जो अब्बर के समय गुसल-खाना कहलाता था। वहाँ वह अपने अप्सरा के हुक्मा की जाच करता था और रत्ना और उसकी स्वीकृति के लिए उपस्थित किये गये इमारता के नक्शों की परीक्षा करता था। इसके बाद वह शाहबुज में जाता था जहाँ गोपनीय

राजकाय किया जाता था और जहा चुने हुए विश्वसनीय राजपुरुष हो जा सकते थे।

दोपहर के करीब सम्राट् हरम में चल जाते थे, किंतु वहा भी उह काम से अवकाश नही मिलता था। मुमताजमहल अनाया, विधवाआ तथा अय दुखियो को अजिमा सम्राट् के सामने पेश करती थी जिन पर वे उदारतापूर्वक धन देते थे। मध्याह्नोत्तर काल में सम्राट फिर दरबार में और शाहजुज में राजकाय देखते थे।

दिनभर परिश्रम करने के बाद सम्राट महलो में लौट जाते थे और वहाँ गायिकाओ के संगीत से दो घंटे मन बहलाते थे। इसके बाद सोने का समय हा जाता था। इतिहास और यात्रा की पुस्तक और नवियों की जीवनिया एक पर्दे की आड से पढ़कर सुनाई जाती थी जब तक बादशाह को नीद नही आ जाती थी। वह जफरनामा और वाक्यात वावगी का बहुत पसंद करता था और उह रोज पढ़ाकर सुनता था।

**शाहजहाँ की इमारतें**—शाहजहाँ की इमारत बनवाने का बड़ा शौक था। इमारतों के बनवाने में उसने जमीन धन व्यय किया। उसकी इमारतों का विस्तृत विवरण अंतिम अध्याय में मुगल काल में बला के विकास के विषय में लिखते समय दिया जायगा। यहा उसके बनवाये हुए विभिन्न भवनों का उल्लेख मात्र पर्याप्त होगा। उनकी इमारतों में सबसे अधिक सुंदर तथा सबसे अधिक प्रसिद्ध प्रिय, तमा मुमताजमहल की कब्र के ऊपर बनवाया हुआ ससार प्रसिद्ध रौजा है, जो ताज महल के नाम से विख्यात है। मुमताज बेगम की मृत्यु १६३० ई० में हुई और उसका दूसरे वर्ष रौजे का निर्माण आरम्भ हुआ। इसके बनने का काम वर्षों तक चलता रहा और इसके सिंहद्वार के लक्ष से जो १६५७ ई० का है, ज्ञात होता है कि प्रधान गुब्बज उसी वर्ष तैयार हुआ। समकालीन लेखक अब्दुल हमीद लाहौरी लिखता है कि यह १२ वर्षों में बनकर तैयार हुआ और इसमें ५० लाख रुपये व्यय हुए। उसका तात्पर्य निस्संदेह भीतरी चतूर्थे पर के मगमरमर की इमारतों से है, सम्पूर्ण भवन के बनने में निम्नदेह अधिक समय लगा होगा। टर्नियर जो १६५३ में भारतवर्ष में उपस्थित था, लिखता है कि ताजमहल २२ वर्षों में बनकर तैयार हुआ और इसमें ३ करोड़ रुपये व्यय हुए।

शाहजहाँ न आगर के किले में बई और इमारतें बनवाईं जिनमें मुसम्मन वुज और मोती मसजिद विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। मुसम्मन वुज सगमरमर की एक सुंदर इमारत है जो बहुमूल्य पत्थरों से अलंकृत है। बद्ध सम्राट् ने अपने पुत्र द्वारा बंदी होकर यही अपनी प्रियतमा के प्रेम के स्मारक ताजमहल की ओर देखा हुआ अपनी जीवन लीला समाप्त की। मोती मसजिद दीवानेआम के उत्तर में स्थित है और १८७ फुट चौड़ी और २३४ फुट लम्बी है। इसका बनना १६४८ ई० में आरम्भ हुआ और १६५२ में समाप्त हुआ। इसमें कुल ३००००० रुपये व्यय हुए। इन इमारतों के अतिरिक्त शाहजहाँ ने किले में झरोखा ए खास-ओ-आम और दौलतखाना ए खास बनवाये, जो पहले विपुल धन व्यय करके बपड़े और लकड़ी के बनवाये गये थे। आगर के किले के सामने कोई इमारत नहीं थी, इसलिए शाहजहाँ ने एक बड़ा चौक बनवाया जिसमें बेगम साहिब ने ५ लाख रुपये व्यय करके एक सुंदर मसजिद बनवा दी, जो पांच वर्षों में १६४८ ई० में बनकर तैयार हुई।

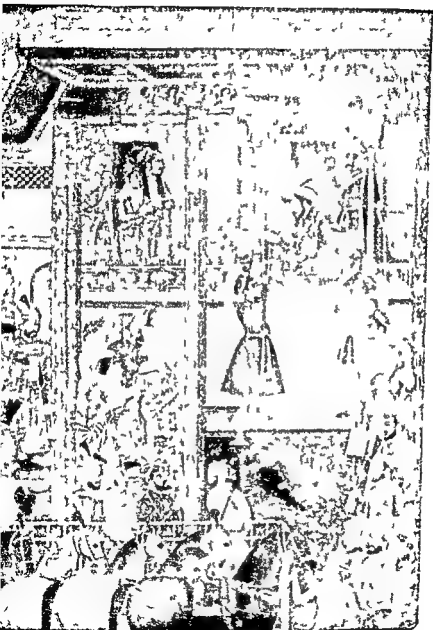
आगरा एक अनुपम नगर था लेकिन वह भी शाहजहाँ को अपनी राजधानी के लिए उपयुक्त नहीं जँचा। उसने दिल्ली की भूमि पर जो बई साम्राज्या की राजधानी रह चुकी थी, अपनी राजधानी बनवाने का निश्चय किया। स्थापत्यकला विचारदो और ज्योतिषियों ने स्थान चुना और १२ मई १६३९ को आगरे की शान को मात कर देनेवाली नई राजधानी शाहजहानाबाद की नींव डाली गई। दस वर्षों में यह नगर बनकर तैयार हुआ और १६४८ ई० में बड़ी धूमधाम से साम्राज्य की राजधानी बनवाया गया। इस नगर में शाहजहाँ, रंगमहल, मुमताजमहल, दीवाने आम और दीवाने खास और कुछ और इमारतें अपना धन व्यय करके बनवाई गईं। दीवाने खास शाहजहाँ की इमारतों में सबसे अधिक अलंकृत है। इसकी दीवारा पर ये शब्द अब भी अंकित हैं—

अगर फिरदौस घररूप जमीनस्त, हमीनस्त हमीनस्त हमीनस्त । अर्थात् यदि इस पृथ्वी पर स्वर्ग है, तो यही है, यही है। इस दीवान में सगमरमर की बनी हुई जल की नालियाँ हैं जिससे इमारतों की छोमा और भी बढ़ गई है, इन नालियों में जमुना का जल बहता था। जिस सगमरमर की पटिया पर दीवाने खास में तन्त ताऊस रखा जाता था, वह इसमें अब भी देखा जा सकता है। एक और इमारत

जिससे शाहजहाँ ने इस नय नगर को अलङ्कृत किया जामा मस्जिद ह, जो भावप की बड़ी से बड़ी मस्जिदों में से एक है। १६५० ई० के अक्टूबर मास इसकी नींव डाली गई, और यह मादुल्ला गाँ के निरीक्षण में दस लाख रूप्य करके ६ वर्षों में बनाई गई। यह मस्जिद लाल पत्थर की बनी है।

इन विशाल तथा सुन्दर इमारतों के अतिरिक्त अपने घम-प्रम तथा उदारता से अनुप्रेरित होकर शाहजहाँ ने विभिन्न स्थानों में कई इमारतें बनवाई। निजामुद्दीन औलिया का सुन्दर मकबरा ससार की भीड़ भाड़ से दूर एक गाँव स्थित है। विशुद्ध सगममर का बनवाया गया। अजमेर में शाहजहाँ ने कई इमारतें बनवाई हैं। हिंदू राजा अनाजो द्वारा बनवाये गये अनासागर झील की पाल पर शाहजहाँ ने १६३७ ई० में १०४० फुट लंबा सगममर का घाट विशुद्ध सगममर की पारहदरिया और एक हम्माम बनवाया। इनके अतिरिक्त १६३८ ई० में सुन्दर मकबरा और उसके पश्चिम एक सुन्दर तथा अलङ्कृत जामा मस्जिद बन कर सम्राट ने ग्वाजा मुईनुद्दीन चिश्ती के प्रति श्रद्धा तथा भक्ति प्रकट की।

**शाहजहाँ का शासन प्रबन्ध**—अबुल हमीद लाहौरी के अनुसार शाहजहाँ का राज्य विस्तार पूर्व पश्चिम आसाम में सिलहट से मिथ में लाहौरी तक २००० फाह था और उत्तर दक्षिण अफगानिस्तान में विस्तार के किले से दक्षिण में जासा तक १५०० फाह था। इसमें २२ सूबे थे जिनसे ८८० करोड़ दाम २२ करोड़ रूपय की वार्षिक आमदनी थी। सूबा के नाम इस प्रकार हैं — दिल्ली, (०) अकबराबाद, (३) लाहौर (४) अजमेर (५) दौलत (६) इलाहाबाद, (७) बरार, (८) मालवा (९) खानदेश, (१०) अहमद (११) अवध, (१२) बिहार, (१३) मुल्तान, (१४) तिलगाना, (१५) उज्जैन (१६) बगाल, (१७) बेटवा (१८) काबुल, (१९) बलख (२०) बलख (२१) बख्शवार, (२२) काश्मीर। शासन प्रणाली वही थी जो अकबर के समय में थी। गोविन्द उममें सुभीते के लिए कुछ परिवर्तन कर लिये गये थे। शाहजहाँ प्रजा के साथ बड़ा अच्छा व्यवहार करता था। टर्नियर प्रजा पर उसके को ऐसा क्रोध तथा सदा बतलाता है जमा बहुत कम शासकों में पाया है। वह अपने सरदारों को कर्तव्य का पालन न करने पर दंड देता था और सुख चैन के लिए सब बातों का प्रबंध करता था, जिसके कारण प्रजा के

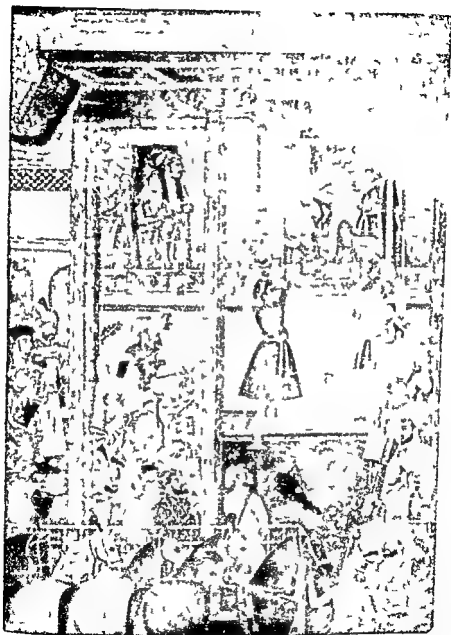


शाहजहाँ के दरबार में राजदूत का आना

जिससे शाहजहा ने इस नये नगर का अलंकृत किया जाया मस्जिद ह, जो भारत घण की घड़ी से बड़ी मस्जिदों में से एक है। १६५० ई० के अक्टूबर मास में इसकी नींव डाली गई, और यह सादुल्ला खा के निराक्षण में दस लाख रुपये व्यय करके ६ वर्षों में बनाई गई। यह मस्जिद लाल पत्थर की बनी है।

इस विशाल तथा सुंदर इमारत के अतिरिक्त अपने धर्म-प्रेम तथा उदारता से अनुप्रेरित होकर शाहजहा ने विभिन्न स्थानों में कई इमारतें बनवाई। निजामुद्दीन औलिया का सुंदर मकबरा ससार की भीड़-भाड़ से दूर एक गाँव स्थान में विशुद्ध सगममर का बनवाया गया। अजमेर में शाहजहाँ ने कई इमारतें बनवाई। वहाँ के हिंदू राजा अनाजा द्वारा धावाये गये जनामागर झील की पाल पर शाहजहाँ ने १६३७ ई० में १२४० फुट लंबा सगममर का घाट, विशुद्ध सगममर की पाँच बरहदरियाँ जो एक हम्माम बनवाया। इनके अतिरिक्त १६३८ ई० में एक सुंदर मकबरा और उसके पश्चिम एक सुंदर तथा अलंकृत जाया मस्जिद बनवाकर सम्राट ने रवाजा मुर्नुद्दीन चिस्ती के प्रति श्रद्धा तथा भक्ति प्रकट की।

**शाहजहाँ का शासन प्रारम्भ**—अदुल हमीद लाहौरी के अनुसार शाहजहाँ का राज्य विस्तार पूर्व पश्चिम आसाम से सिलहट से सिंध में लाहौरी बदरगाह तक २००० काह था और उत्तर दक्षिण अफगानिस्तान में विस्तार के किले से दक्षिण में आसा तक १५०० काह था। इसमें २२ सूबे थे जिनमें ८८० करोड़ दाम अर्थात् २२ करोड़ रुपये की वार्षिक आमदनी थी। सूबा के नाम इस प्रकार हैं — (१) दिल्ली, (२) अक्बराबाद (३) लाहौर, (४) अजमेर, (५) दौलताबाद, (६) इलाहाबाद, (७) बराक, (८) मालवा, (९) खानदेश, (१०) अहमदाबाद, (११) अवध, (१२) बिहार, (१३) मुल्तान, (१४) तिलपाना, (१५) उड़ीसा, (१६) बंगाल, (१७) थट्टा (१८) काबुल (१९) पेशावर, (२०) बघाद, (२१) बंदसदाई, (२२) काश्मीर। शासन प्रणाली वही थी जो अकबर के समय में थी गोविं उसमें सुभेदारों के लिए कुछ परिवर्तन कर लिये गये थे। शाहजहाँ अपनी प्रजा के साथ बड़ा अच्छा व्यवहार करता था। टर्नर पर प्रजा पर उसके शासन की ऐसी कोमल तथा मदद चलाता है जमा बहुत कम शासना में पाया जाता है। वह अपने मरदानों को कर्तव्य का पालन न करने पर दंड देता था और प्रजा के सुख चैन के लिए सब बातों का प्रबंध करता था, जिसके कारण प्रजा के हृदय में



साहजहा के दरबार में राजदूत का आना





उसके लिए बड़ा प्रेम तथा स्नेह था। साम्राज्य में जागीरदारी और मनसब की प्रथा प्रचलित थी। बादशाही नौकरी में सभी राष्ट्रों के मनुष्य थे जिन्हें मुगल सम्राट् प्रसन्न होने पर ऊँचे दर्जे पर चढ़ा देता था और अप्रसन्न होने पर नीचे गिरा देता था या मर्दियामर्द कर देता था। इन अफसरा की वेतन और जागीर दाना मिलनी थी किन्तु फिर भी वे श्रेष्ठ ग्रस्त रहते थे। इसका कारण यह था कि उन्हें सम्राट् को बड़ी-बड़ी नजरें देनी पड़ती थी और उनमें फजूलखर्ची बहुत थी। मनसबदारा की मृत्यु पर उनकी संपत्ति जत हो जान का अनियम था, उसके कारण वे लाग अपनी सत्ताना के भविष्य के लिए सदा चिंतित रहते थे और उनमें विलासिता और अपव्ययना बढ़ गई थी।

राज्य की जामदनी का सबसे बड़ा माधन जमीन की मालगुजारी थी। सम्राट की आज्ञा थी कि राजकर्मचारी सदा प्रजा के हिता की रक्षा करें, किन्तु इस आदेश का पूरा रूप से पालन नहीं होता था। यहाँ एक घटना बयान की जाती है जिससे यह बात भली भाँति प्रकट होती है कि शाहजहाँ प्रजा की भलाई तथा उसके प्रति दया और दया का कितना ध्यान रखता था। एक दिन मुहम्मद लंगान के काग-जात की जाच करते हुए सम्राट ने देखा कि एक मौजे की मालगुजारी में कई हजार की बढ़ती हो गई थी। उन्होंने तत्काल अपने दीवान सादुल्ला खाँ का बुलाकर इस बढ़ती का कारण पूछा। दीवान ने जवाब दिया कि नदी के पथ में परिवर्तन हो जाने से गाव में कुछ जमीन आ मिली थी जिससे गाव की उपज बढ़ गई थी। सम्राट ने पूछा कि यह जमीन खालसा थी या एमा (माफी)। दीवान ने बतलाया कि माफी थी। यह सुनकर सम्राट बहुत विगड़ा और ज्यादाती करनेवाले फौजदार को पदच्युत कर दिया और जो अधिक वसूली हुई थी उसे लौटा दिया जाने की आज्ञा दे दी। दीवान सादुल्ला खाँ भी बड़ा कृतव्यपरायण व्यक्ति था। यह बतला करता था कि जो दीवान प्रजा के साथ अन्याय करता है, वह शैतान है। जमीन के लगान के अतिरिक्त राज्य और भी कई अवकाश वसूल करता था जिन्हें आग चल और गजब ने हटा दिया। हिंदुओं पर तीययागा आदि के धार्मिक कर भी लगते थे। जो तीय-यात्री प्रयाग जाते थे, उनमें सरकार सवा छ रुपये वसूल करती थी। मृत हिंदुओं की हड्डियों को गंगा में डालने के लिए भी कर देना पड़ता था।

माय राजी और मोरअदल करने थे, किन्तु इस विषय में बादशाह अपने

कतव्य से उदासीन नहीं था। वह साम्राज्य का सबसे बड़ा यात्राधिकारी था, उसके पास महत्वपूर्ण अभियागों की अपील की जाती थी। दरबार को झरोखा-ए-आम-ओ खास पर नहीं जाता था। वह दिन यात्रा के लिए अलग कर दिया गया था। उस दिन निश्चित समय पर बादशाह झरोखा-ए-अशन से सीधे दरबार आम में आता था जो साधारणतः गुलशाने के नाम से प्रसिद्ध था, और दारोगा द्वारा पेश किये गये मुकदमा का फैसला करता था। वह उलमा की सलाह लेता था जो शरियत के अनुसार राय देते थे। जिन मुकदमों में स्थानीय अनुसंधान की आवश्यकता होती थी, उन्हें प्रांतीय सूबेदार के पास सत्य बातों का पता लगाने के लिए भेज दिया जाता था और उह सब बातों की रिपोर्ट देनी पड़ती थी। लुब्धुत्तवासी का हिन्दू लेखक जो शाहजहाँ के शासन से भली भाँति परिचित था, यात्राप्रवचन की बड़ी प्रशंसा करता है। वह कई ऐसे उदाहरण पेश करता है जिनमें यात्रा की रक्षा के लिए उसने हस्तक्षेप किया। राज्य के उच्चतम अधिकारियों को भी उनकी ज्यादतियों का पता चलने पर दंड दिया जाता था। कहा जाता है कि एक बार कुछ खेल करनेवालों ने आज्ञा लेकर सम्राट के सामने एक नाटक का अभिनय किया जिसमें गुजरात के सूबेदार के अत्याचार तथा दुष्टता पर प्रकाश डाला गया था। बादशाह अचम्भित होकर चिल्ला उठा—'क्या ससार में ऐसे अत्याचार करनेवाले मनुष्य भी हो सकते हैं?' और मामले की जाँच करने की आज्ञा दे दी और सूबेदार पर सब अपराध सिद्ध हो जाने पर उसे रोहतासगढ़ में आजम गढ़ रखे जाने का दंड दिया गया और उसकी संपत्ति जब्त कर ली गई। वर्नियर लिखता है कि स्थानीय अधिकारियों का रिआया पर ऐसा प्रबल एकाधिकार था कि उनके द्वारा सताई हुई प्रजा कहीं प्राधना नहीं कर सकती थी। साम्राज्य के राजधानी से दूरवर्ती भागों में ऐसा होना संभव है, किंतु जहाँ कहीं सम्राट की नज़र पहुँच जाती थी, अत्याचारों का प्रतिकार किया जाता था और उत्पीड़िता के प्रति यात्रा किया जाता था। मुकदमों का फैसला जल्द हो जाता था। उस समय मुकदमेवाजी का रोग नहीं फलता था। अपराधियों को बड़े कड़ दंड दिए जाते थे। हुंके जुर्मों के लिए अगच्छेदन का दंड दिया जाता था और गुरुतर अपराधों के लिए प्राणदंड या आजीवन कारावास का दंड दिया जाता था।

माल नारों में ही रहना पसन्द करने थे। राज्य की आमदनी देहानों से ही वसूली थी, किन्तु माल अक्षर देहानों से बहुत घबराते थे। प्रान्तीय शासन प्रशासन सुबो के सदर मुकामों का शासन था। सूबेदार गावों की दया की आज्ञा-स्वर फौजदार और मुहकमा लगान के कर्मचारियों द्वारा तना-बन्ध देहानों का दौरा करके लेता था। जब तक प्रान्तवासी लगान चुकाने जाते थे और राज्य की गतिमान नहीं करते थे, सरकार उनमें कुछ सम्बन्ध नहीं रखती थी व उनमें इच्छानुसार जीवन-यापन करते थे। प्रान्तीय शासन का प्रबन्ध कानून प्रधान कर्मचारी थे (१) सूबेदार, (२) प्रान्तीय दीवान, (३) मौजदा (४) कोतवाल और (५) बाकयानवीस। इनके कार्यों का विवरण एक दूसरे अध्याय में पहले दिया जा चुका है।

यात्रा-यात्रियों के बाना से शाहजहाँ के शासन का प्रान्तीय शासन पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। पीटरमडी सूबेदारों को निर्यात तथा बड़ा अत्याचारी बतलाता है ता रिआय के साथ हृदयहीनतापूर्ण व्यवहार करने थे। पठने के शमक अडुल्ला ने पीटरमडी के साथ दुर्व्यवहार किया था। वह तथा उसके अधीनस्थ कर्मचारी मरकारी माल हजम कर जाते थे। वह दूध बेचनेवाला पर भी चुगी लगाता था। मडी ने बनारस में एक आदमी को मंदिर गिरा देने की राजाणा न मानने के कारण एक पेंड से एडी बांधकर लटकाया हुआ देखा। उसने १६३२-३३ में ब्रियाना और फतहपुर मीरु की बीच सूबेदार मिर्जा लखर द्वारा ढाई तीन सौ मनुष्यों को मूली पर लटकाये जाने देखा। चुगी ज़ाह-ज़ाह ली जाती थी और देश में चोर बहुत थे। यात्रा में लूट लिये जाने का डर रहता था और देश में मरायों का अभाव था। माण्डेल्सो ने भी ऐसे ही कुप्रयोग का चित्र खींचा है। बर्नियर जो शाहजहाँ के शासन-काल के अन्तिम भाग में भारत-वर्ष पहुँचा, सूबेदारों को प्रजा पर असौम्य गति रखनेवाले अत्याचारी शासन बतलाता है, जिनके अत्याचारों के विरुद्ध प्रजा कहीं फरियाद नहीं कर सकती थी। यह मलय है कि बाकयानवीस नियुक्त किये गये जिनका कर्तव्य सम्राट् को सूबेदार के कारनामों की खबर देना था किन्तु ये बाकयानवीस सूबेदार से मिल जाते थे और अत्याचारी शासन निरन्तर रूप से प्रजा पर जुल्म करते रहते थे। मनुची जो शाहजहाँ के न्याय की बड़ी प्रशंसा करता है, एक विषय में पीटरमडी

विरुद्ध लिखता है। वह सरायों की एक बड़ी नामावली देता है और उनके प्रबंध का भी विवरण देता है। वह बतलाता है कि साम्राज्य भर में सरायें थी जिनमें घोड़ों, ऊँटों और गाड़ियों समेत ८०० से १००० तक मनुष्य रह सकते थे। योरोपियन यात्रियों के विवरणों में पारस्परिक विरोध है। उनके व्यक्तिगत विवरण को समूचे साम्राज्य के शासन के विषय में पूर्णरूप से लागू मानना ठीक नहीं होगा। शाहजहाँ प्रजा के दुखों को कम करने तथा 'याम-भूषक' राज्य करने के लिए बड़ा प्रयत्न करता था। दुर्भिक्षों में गरीबों के कष्टों को दूर करने के लिए बड़ी चेष्टा करता था। राज्य के १९वें वर्ष में जत्र पंजाब में एक दुर्भिक्ष पड़ा था, सम्राट ने यह आज्ञा निकाल दी कि भूखा मरनेवाले माता पिता द्वारा बचे गये बच्चों को राज्य के धन से फिर खरीदकर उनके मा-बाप को लौटा दिया जाय। सम्राट की आज्ञा से लाहौर में दस लगर खोले गये थे, जहाँ क्षुधाग्रस्त प्रजा को भोजन बाँटा जाता था।

मुल्की और फौजी विभाग एक दूसरे से बिल्कुल अलग नहीं थे। अफसरों को मनसब और जागीर देन की प्रथा प्रचलित थी। मनसबदारी में जात और सवार के दर्जे अब भी कायम थे, किन्तु शाहजहाँ के समय में मनसब के दर्जे से मनसबदार द्वारा रखे जानेवाले सवारों का बोध नहीं होता था। मनसबदारी की धोखेबाजी बन्द करने के लिए शाहजहाँ ने दाग की प्रथा फिर चलाई। मनसबदार को जिस सूत्र में उसकी नियुक्ति होती थी उसमें अपन दर्जे के एक तिहाई घोड़ा पर दाग का निशान लगवाना पड़ता था और हिंदुस्तान में ही किसी दूसरे सूत्र में साम्राज्य की सेवा के लिए भेजे जाने पर एक चौथाई घोड़े को दगवाना पड़ता था, लेकिन युद्ध में बलस व वदमशाँ भेजे जाने पर सिर्फ पाँचव भाग को दगवाना पड़ता था।

अबुलहमीद लाहौरी के अनुसार १६४८ ई० में शाही सेना में २००००० सवार, ८००० मनसबदार, ७००० अहदी ४०००० पदल बन्दूकची और तापची थे और राजाओं और सामंतों के अधीनस्थ १८५००० सवार थे, इस प्रकार सब मिलाकर ४४०००० सैनिक थे। इनके अतिरिक्त फौजदारों, काडिया और आमिलों के अधीन परगना की फौजें भी थीं। इसलिए सेना की पूर्ण शक्ति ऊपर दी हुई संख्या से बहुत अधिक थी। सेना की विभिन्न शाखाएँ पूर्ववत्

थी। युद्ध विभाग में लड़ाई के सब सामानों का बड़ा अच्छा प्रबंध था, जसा कंधार की चढ़ाईया के सामान के विवरणा से अच्छी तरह प्रकट होता है। यद्यपि शाह की सेना बहुत बड़ी थी, उसका प्रबंध अच्छा नहीं था, जसा कंधार की चढ़ाईया की असफलता जाहिर करती है।

सब बातों का विचार रखते हुए यह कहा जा सकता है कि शाहजहाँ अपने राज्याधिकार के उपयोग में प्रजा की भलाई का बड़ा ध्यान रखता था। टव-नियर लिखता है कि शान्तिरक्षा का प्रबंध बड़ा कड़ा था जिसके कारण यात्रियों को लूटे जान या माल की चोरी जाने का भय बिल्कुल नहीं था और किसी का चोरी के लिए दंड देना ही नहीं पड़ता था<sup>१</sup>। मुसलमान और हिंदू इतिहास लेखक दोनों कहते हैं कि देश समृद्ध था। सम्राट के पास विपुल संपत्ति थी जिससे उसने अपनी राजधानी में बड़े ही सुंदर भवन बनवाये, जो आज भी कला-प्रमिया के विस्मय तथा प्रशंसा के विषय हैं। अब्दुल हमीद लाहौरी लिखता है कि राज्यारोहण के समय शाहजहाँ के पास दस करोड़ के रत्न थे। सम्राट की विशाल संपत्ति से साधारण जन-समाज को कम लाभ नहीं होता था। उसके ऐश्वर्य तथा शान-शौकत के प्रेम से कारीगरों को बहुत काम मिलता था। लाहौर, आगरा, फतेहपुर, अहमदाबाद, बुरहानपुर और काश्मीर के राजकीय कारखानों में राजपरिवार तथा राजपुरुषों के लिए बहुमूल्य सुंदर वस्त्राभूषण, चित्र आदि तैयार किये जाते थे। फिर भी बाजारा में कारीगरों और मजदूरों से बेगार ली जाती थी। टवनियर कहता है कि अमीर कारीगरों को पूरी मजदूरी नहीं देते थे और कभी-कभी तो उचित मजदूरी के बदले कोड़े ही मिलते थे। साम्राज्य की आर्थिक स्थिति क्षीण हो रही थी। बादशाह की इमारतों और युद्धों में बहुत-सा रुपया व्यय हो गया। अमीर और जागीरदार अशक्त होने लगे। अपव्ययता ने उन्हें भी दुबल कर दिया था। अब भुगल मनसबदारों की प्रतिभा पहले की सी नहीं। न उनके पास अधिक रुपया ही था। सरकारी कमचारी किसानों से बठोरता के साथ रुपया बसूल करते थे। केन्द्रीय शासन का निरीक्षण भी कम हो रहा था। इस आर्थिक स्थिति का साम्राज्य के भविष्य पर बुरा प्रभाव पड़ा।

१ टवनियर का यह साक्ष्य पीटरमंडी के साक्ष्य के सबथा विरुद्ध है।

शाहजहाँ का रोग प्रसृत होना—१६ मितम्बर सन १६५७ ई० को शाहजहाँ को मूत्रकृच्छ्र एवं मलावरोध से पीड़ित होकर शय्या की शरण लेनी पड़ी। दरबार में उसकी अनुपस्थिति से चारों ओर उसके मरने की अफवाह फैल गई। इससे जनता में जो अशान्ति फैली, उसको दूर करने के लिए उसको एक सप्ताह पश्चात् जनता को झरोखे से दर्शन देने पड़े। परन्तु कमजोरी बनी ही रहा और चिकित्सको का उसके आराम होने की आशा न रह गई। अंतिम समय आया जानकर बादशाह ने उत्तराधिकार-पत्र तैयार करवाया और उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र दारा को अपने अमीरों तथा सरदारों के सामने लाकर अपना स्वामी समझने के लिए कहा। मुबराज का उसने ऐसा आचरण अपनाने का उपदेश दिया जिससे भगवान प्रसन्न हो, प्रजा की अभिवृद्धि हो और किसानों तथा सेना की भलाई हो। दारा बादशाह के नाम पर शासन करने लगा, परन्तु चारों ओर का वातावरण शकापूर्ण हो उठा और विद्युत्गति में यह प्रवाद दश के कानों-कानों में फैल गया कि बादशाह ने सदा के लिए आखिरी भूँद ली है और दारा अपने राज्यापहरण के तथ्य पर पदा डाले हुए है। चिकित्सको के परामर्श से शाहजहाँ जलवायु परिवर्तन के लिए १८ अक्टूबर के दिन आगरा चला गया और वहाँ किले में रहने लगा, जहाँ उसकी क्षीय जीवन, अपन अधिकार-लिप्सु पुत्र का, बड़ी वनकर बिताना था।

शाहजहाँ का परिवार—राजकुमारों का श्वरित्र—शाहजहाँ के दारा, शुजा, औरंगजेब और मुराद यह चार पुत्र तथा जहानारा एवं राशनआरा नामक दो बेटियाँ थीं। जहानारा दारा की प्रथम समर्थक थी और राशनआरा अपने तीसरे भाई का पक्ष लेती थी और उसकी महल की गति विधियों से परिचित रखती थी।

दारा, जो अभी-अभी ४२ वर्ष की वय पूरी कर चुका था, धार्मिक विषयों में समन्वयवादी था। वह मुसलमान सूफिया तथा हिन्दू वेदांतियों का स्वच्छन्दतापूवक साथ करता था और ताल्मुद तथा यू टेस्टामेंट के सिद्धान्तों को एक जसी रचि से सुनता था। ब्राह्मणों की सहायता से उसने उपनिषद् का फारसी में अनुवाद किया और उसने मानव-समाज को प्रतिपक्षी

वर्गों में विभाजित करनेवाले विरोधी सिद्धांता के बीच समन्वय स्थापित करने का प्रयत्न किया।<sup>१</sup> उसकी दृष्टि में इस्लाम एवं हिंदू धर्म के मूल सिद्धांता में कोई विरोध न था। कट्टर विचारधारा के प्रति उसमें सहानुभूति का अभाव सुन्नी सम्प्रदाय के धर्मोन्मत्त समर्थकों को उसका विरोधी बना देने के लिए पर्याप्त कारण था और यदि औरगजेब ने उसके विरुद्ध अपने सहधर्मियों की घणा एवं गहा का उभाड़ने में सफलता प्राप्त कर ली तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं।

दारा अपने पिता का सबसे प्यारा पुत्र था। वह सदैव दरबार में रहा था, और यद्यपि वह बातचीत में नम्र एवं लोक-व्यवहार में स्नेहपूर्ण था, परन्तु राजनीतिज्ञ के लिए उचित गुणा का वह विकास न कर सका था। अधिकार एवं वश्व ने उसका दम्भी बना दिया था और उसने अपने हित-चिन्तक मिना तब के परामर्श के प्रति उपेक्षा का भाव उत्पन्न कर दिया था। युद्ध-कला से वह अपरिचित था और उसने समर-भूमि में कभी यशोपाजन न किया था। सभामंदों की चाटुकारिता ने उसका अपने दोषों के प्रति

१ दारा ने इस्लाम का त्याग नहीं किया था। औरगजेब के घोषणा-पत्र में निम्न बात बताई गई थी—

(ज) वह (दारा) ब्राह्मणा, योगियों और सन्यासियों से वार्तालाप करता था, और उनका आध्यात्मिक पथ-प्रदर्शक समझता था। वह 'वेद' को ईश्वरीय पुस्तक समझता था और उसका अध्ययन करता था।

(आ) वह ऐसी अँगूठियाँ और आभूषण धारण करता था, जिन पर हिन्दी अक्षरों में 'प्रभु' खुदा होता था।

(इ) वह रमजान तथा दीन के अथ विधानों की उपेक्षा करता था। दारा ने कुछ पुस्तकें लिखी थी, जिनमें से निम्नलिखित प्रसिद्ध हैं—

(१) सिर-उल्-असरार—यह उपनिषदों का अनुवाद है।

(२) सफीनत-उल्-ओलिया, इसमें मुसलमान सत्ता की जीवनीया है।

(३) मजमुआ-उल-वहरीन, इसमें हिंदू बहुदेववाद के शास्त्रीय शब्द और उनके समानार्थक सूफी शब्द दिये गये हैं।



अधा बना दिया था और सही नियम करने की उसकी शक्ति को पगु बना दिया था। औरंगजेब जैसे अभ्यस्त योद्धा एवं निपुण कूटनीतिज्ञ के साथ खुले युद्ध में उसकी विजय की कोई आशा न रखी जा सकती थी।

शुजा सुसंस्कृत रचिवाला समझदार आदमी था। उसमें साहस की कमी न थी, परन्तु वह भोग-विलासों का दास था और अपने समय के अधिकांश अभिजात युवकों के समान 'हरम' में स्त्रियों के साथ समय बर्बाद करता था। राज्य का कैसा भी आवश्यक कार्य उसकी पान-गोटियों से विरत न कर सकता था और न कोई भी समासद उसकी उन दुष्प्रवृत्तियों का विरोध ही कर सकता था जिनको वह निलज्ज भाव से सुप्त करता रहता था। बगाल की जलवायु ने उसके शारीरिक बल को क्षीण कर दिया था और उसको कठोर परिश्रम के अनुपयुक्त बना दिया था। परन्तु उसमें मानसिक शक्तियों का पूणत अभाव न था और कभी-कभी तो सक्कट के समय वह ऐसी दृढ़ता एवं प्रगल्भता प्रदर्शित करता था कि लोगों को दातों तले अगुली दबानी पड़ती थी।

औरंगजेब शाहजहाँ का योग्यतम पुत्र था। उसमें दारा जैसे आकर्षक व्यवहार एवं सहिष्णु-वृत्ति का अभाव था, परन्तु उसकी नियम की शक्ति विकसित थी और अपने सम्पर्क में आनेवाले लोगों के स्वभाव को पहचान लेने की उसमें अद्भुत निपुणता थी। अपने मन के भावों को छिपाने की कला में वह निपुण था और उसके घनिष्ट मित्र भी उसके हृदय की गहराई में न उतर सकते थे। राजनीति में वह पटु था, और शासन-प्रबंध का उसने खूब अनुभव प्राप्त कर लिया था। स्वभाव से वह धार्मिक प्रवृत्ति का था और वही एक ऐसा व्यक्ति था जो दारा की सच्ची धार्मिक उदारता के विरुद्ध सुन्नी सम्प्रदाय को सफलतापूर्वक खड़ा कर सकता था।

मुराद राजनीति से सबधा अनभिज्ञ था। सुल भोगों में लिप्त रहना ही उसकी एक मात्र अभिलाषा थी और अपनी वासनाओं की तृप्ति के लिए उसने कोई बात न छोड़ी थी। वह बहुत कुछ स्पष्टवक्ता था और गुप्त-मन्त्रणाओं से घृणा करता था। उसको इस बात का अभिमान था कि वह कोई बात छिपाकर नहीं रखता। परन्तु उसके चरित्र में कुछ ऐसी बातें भी थी जिनकी

प्रशंसा किये बिना नहीं रहा जाता। वह उदारचेता एवं स्नेही स्वभाव का था और अपने सेवकों का सदैव संरक्षण करता था। परन्तु ऐसा करने में वह सावधानी से काम न लेता था। उसमें साहस की कमी न थी और शत्रु को सम्मुख व्यूहबद्ध देखकर उसकी विलासिता लुप्त हो जाती थी। प्राणों का मोह छोड़कर वह घमासान युद्ध के बीच घुस पड़ता था और शत्रु-दल में भयकर मारकाट मचा देता था। परन्तु उसमें नायकत्व के गुणों का अभाव था और उनकी व्यक्तिगत निर्भीकता योग्य, दूरदर्शी एवं संगठन-कुशल सेनापतियों से नियंत्रित सुसंगठित सेनाओं के विरुद्ध कुछ काम न दे सकती थी। बनियर का यह कथन ठीक नहीं है कि यदि वह थोड़ा विचारपूर्ण होता तो अपने साहस के बल पर वह हिन्दुस्तान का निर्विरोध स्वामी बन जाता।

उत्तराधिकार के लिए युद्ध का प्रारम्भ—शाहजहाँ की मृत्यु की अपवाह साम्राज्य के कोने-कोने में फल गई और मुगल में उत्तराधिकार नियम के निश्चित नियम न होने के कारण प्रतिद्वंद्वी उत्तराधिकारियाँ ने तलवार के बल पर उत्तराधिकार नियम करने की तैयारियाँ कर दीं। बादशाह की बीमारी के समय दारा उसके पास रहा और उसके नाम पर राजकाज चलाता रहा। खफ़ी खाँ लिखता है कि “निजी स्वार्थों की सुरक्षा के लिए उसने मंत्रियों से वचन ले लिया कि वह मन्त्रि-परिषद् में होनेवाले निर्णयों को प्रशंसित न करें और सदशवाहका एवं यात्रियों के लिए उसने बंगाल, अहमदाबाद तथा दक्षिण के भाग बंद कर दिये। अमीरों, जमींदारों तथा रैयतों को दारा का यह नीति विरुद्ध कार्य बहुत खला और सघप की समझना से देश के प्रत्येक भाग में उद्दण्ड लोग सिर उठाने लगे।”<sup>१</sup>

जब शाहजहाँ के मरने की अपवाह प्रान्ता में पहुँची तो मुराद और शुजा ने श्रमदा गुजरात एवं बंगाल में शाही उपाधियाँ धारण कर लीं और अपने नाम का ‘खुतबा’ पढ़वा दिया तथा सिक्के ढलवा लिये। दारा को सबसे अधिक भय और गंजब से था और उसने बादशाह पर जोर डाला था कि वह बीजापुर

के घेरे में औरगजेब की सहायता के लिए भेजे गये अमीरो तथा सेना-नायको को चापम बुला ले। मुराद ने एक विशाल सेना एकत्र कर ली और सूरत के बंदरगाह को, जो जहानारा बेगम की जागीर में था, लटन के लिए उसने ६००० अश्वारोहियों का दल भेजा तथा उसके दीवान मीर अली नवी को अपने हाथ से मार दिया।

औरगजेब ने प्रतीक्षा करने का बहाना किया। मुराद को उसने जल्दबाजी के लिए झिड़का और उसको समझाया कि शाहजहा की मृत्यु के समाचार की पुष्टि हो जाने तक वह रुका रहे। परन्तु मुराद ने इस बात पर जोर दिया कि विलम्ब करना घातक होगा। इन दोनों ने साम्राज्य को आपस में बांटने की सुलह कर ली। निश्चय हुआ कि मुराद को उत्तरी प्रान्त, पंजाब, अफगानिस्तान, कश्मीर तथा सिंध मिलेंगे और शेष औरगजेब के अधिकार में रहेंगे। दारा को 'काफिर' ठहराया गया और औरगजेब ने इसके बुरे प्रभाव से देश को मुक्त करने का अपना दृढ़ निश्चय प्रकट किया। बेंटवारे की शर्तें गंभीरतापूर्वक स्वीकार की गई और खुदा तथा पैगम्बर को इस संधि का साक्षी बनाया गया। मुराद ने गुजरात में प्रयाण किया और वह उज्जैन के समीप दीपालपुर में औरगजेब से जा मिला। तब दोनों की सम्मिलित सेनाएँ उज्जैन की ओर बढ़ी और शत्रु से युद्ध करने के लिए धरमत नामक गांव में ब्यूह-बद्ध हो गई।

**शुजा की प्रगति—**गुजा ने राजमहल में अपना राज्याभिषेक किया और तब वह एक विशाल सेना लेकर, जिसमें नावा का एक बेड़ा भी सम्मिलित था, दिल्ली की ओर बढ़ा। बिहार को रौंदते हुए वह २४ जनवरी १६५८ ई० का बनारस पहुँचा। दारा ने शुजा से निपटने के लिए अपने पुत्र सुल्तान शिवाह तथा राजा जयसिंह बछवाहा को भेजा। शाही सेना ने बनारस से ५ मील उत्तर-पूर्व की ओर वहादुरपुर नामक स्थान पर शुजा का सामना किया। शुजा पराजित हुआ और युद्ध भूमि में भाग गया। जहाज में चढ़कर वह बंगाल चला गया।

**धरमत का युद्ध—**१५ अप्रैल १६५८—दारा ने मुराद एवं औरगजेब की सम्मिलित सेनाओं का सामना करने के लिए महाराज जयसिंह तथा कासिम खाँ को भेज दिया था। युद्ध रोकने के लिए दोनों पक्षास प्रयत्न

गया, परन्तु यह प्रयत्न व्यर्थ रहे। धरमत में दोनों सेनाएँ जीवन-  
क संघर्ष में जल गयी, परन्तु राजपूत हार गये और जसवन्तसिंह मारवाड़  
पर कब्जा कर गया। परन्तु उसकी अभिमानिनी रानी ने उसके लिए महल  
पर बन्द कर दिया था क्योंकि वह अपनी जान बचाने के लिए रण भूमि से  
जाया था, यन्ना कि राजपूती शान के विरुद्ध था। दारा न बिहार से  
उन गिवाह को बनाया, परन्तु वह बहुत विलम्ब से पहुँचा।

इस पराजय का सारा दोष राजा जसवन्तसिंह पर नहीं डाला जा सकता।  
नायकत्व में एक ऐसी सना थी जिसमें एकमूर्तता एवं एकनिष्ठा  
सबका बर्माव था। राजपूत सैनिक विभिन्न कुला के थे  
काल लिए विभागाधिकार एवं प्रमुखता चाहते थे तथा अपन नायक  
प्राज्ञा का हृदय से पालन न करते थे। हिन्दुओं और मुसलमानों में तो  
तब था ही और इनकी एक दूसरे से अलग रहने की प्रवृत्ति के कारण  
उनका एक-नायकत्व न हो सका, जो कि विजय प्राप्त कराने के लिए  
चाहती थी। मुसलमान सैनिक हिंदू मेनापति के नायकत्व में युद्ध  
प्रकार से समझते थे। अतः एक ही सेना में दो समान-अधिकारी  
न हो सकते, विभिन्न एक दूसरे की योजनाओं को विनाशकारी शक्ति  
के अभाव में अतिरिक्त शाही सेना के अधिकारी औरगजेव के  
द्वारा बनाए रखे, जिससे वह और भी शक्तिहीन हो गई।  
परन्तु इन विजय से औरगजेव की प्रतिष्ठा बहुत बढ़ गई और उसकी  
शक्ति एवं युद्ध-सामग्री भी मिल गई। विजयी राजपूत ने उसके  
पर शक्ति दिया और चम्बल को पार कर सामगढ़ के अंशक के लिये  
गया।

सामूगढ की लड़ाई—२६ मई, १६५८ ई०—जसवन्तसिंह की सेना की पूर्ण पराजय का समाचार पाकर दारा हताश हो गया। शाहजहाँ, जो आगरा की गर्मी से बचने के लिए ११ अप्रैल, १६५८ ई० को दिल्ली के लिए रवाना हो गया था, विलोचपुर से आगरा लौट आया और यहाँ औरंगजेब को पूर्णतः कुचलने की तैयारियाँ ज़ार-शोर से होने लगीं। शाहजहाँ युद्ध नहीं चाहता था, परन्तु उसने अपने अधिकार का उपयोग करने तथा इस ग़ात-युद्ध को प्रारम्भ में ही समाप्त कर देने का कोई प्रयत्न न किया। वह दारा का इतना बशीभूत था कि अपने बड़े भाई की शरारतों से तग आये हुए शाहजहाँ की शकाओं का दूर करने के लिए उससे थोड़ी भी सक्रियता न दिखाई। आखिर दारा की सेना, जिसमें लगभग ५०,००० सैनिक थे मई के अन्त तक सामूगढ के भदान में पहुँच गई और युद्ध के लिए प्रस्तुत हो गई। सेना के अग्र भाग में राजपूत थे और बायें तथा दक्षिण पार्श्व का नायकत्व क्रमशः दारा का छोटा पुत्र सित्पिर शिकोह तथा खलीलुल्ला खाँ कर रहे थे और मध्य भाग में स्वयं दारा एक फौलाद से ढँके हुए हाथी पर सवार होकर डटा हुआ था। दारा की सेना की विशालता उसकी शक्ति एवं कुशलता की परिचायक नहीं है क्योंकि दारा स्वयं कोई निपुण सेनानी नहीं था और उसका नायक खलीलुल्ला उन लोगों में से था जो धन से खरीदे जा सकते हैं और पड़ोसियों में मिलाय जा सकते हैं। राजपूतों का लड़ने का अपना ही ढंग था और वह मुसलमान सैनिकों से मेल न खाते थे। औरंगजेब की सेना का नायकत्व वह अनुभवी हिंदू तथा मुसलमान योद्धा कर रहे थे, जो अनेक युद्धों में अपना रण-कौशल दिखा चुके थे। उसका तोपखाना भी दारा से अधिक सुसंगठित था। औरंगजेब के पक्ष में यह सब विशेषताएँ होने के कारण युद्ध का परिणाम पहले से ही निश्चित था।

बन्दूकों तथा गोला की मार से युद्ध आरम्भ हुआ और दोनों पक्षों से खूब घाण-वर्षा हुई। सित्पिर शिकोह तथा रस्तम खाँ १० या १२ सहस्र

---

खुलासत' के लेखक ने, जो समसामयिक है, लिखा है कि आगरा युद्ध भूमि से १० कोस (२० मील) की दूरी पर था। लाकवार्ताओं से इस बात की पुष्टि होती है कि सामूगढ आगरा जिले में वर्तमान फतवाबाद नामक स्थान ही है।

अश्वारोहिया सहित बड़े वेग से शत्रु-पक्ष में घुस पड़े। शत्रु सेना में गड़बड़ मच गई। परन्तु रस्तम के हाथी को एक गोली लगी, जिससे वह जमीन पर गिर पड़ा और पुन आक्रमण की शक्ता से रस्तम पीछे हट गया। परन्तु इसी समय दोनों पक्षों की सहायता के लिए और सेना आ गई, जिससे लड़ाई में फिर गर्मी आ गई। रस्तम खाँ परास्त हुआ और सिपिर शिकोह को पीछे ढकेल दिया गया।

रस्तम की पराजय से विचलित होकर दारा सेना के मध्य भाग को लेकर, जिसमें २०,००० अश्वारोही थे, शत्रु सेना के विजयी दल पर टूट पड़ा, परन्तु वह पीछे हटा दिया गया। इसके बाद राजपूतों ने मुराद पर प्रचण्ड आक्रमण किया। मुराद का हाथी रणभूमि से भागने ही वाला था कि उसके पैरों को जजीरों से जकड़ दिया गया। राजा रामसिंह राठौर मुराद के हाथी पर झपटा और चिल्लाकर बोला, “क्यों! क्या तुम दारा शिवाह से राजगद्दी के लिए लड़ रहे हो?” तब राजपूत हाथी पर झपट पड़े, परन्तु उनको काट डाला गया और उनके वस्त्रों से “पृथ्वी ऐसी पीली हो गई मानो कोई केशर की क्यारी हो।”

औरंगजेब और मुराद, दोनों ने अद्वितीय शौर्य प्रदर्शित किया और दारा के दल का बहुत क्षति पहुँचाई। चार निराशा में दारा हाथी से उतरकर घोड़े पर सवार हुआ, परन्तु उसका हौदा खाली देखकर सेना में भय की लहर दौड़ गई और वह रणभूमि से भाग चला। औरंगजेब की स्पष्ट विजय हुई और उसको चारों ओर से वधाइयाँ मिलने लगीं। इस अकस्मात् पराजय से अवाक् दारा और सिपिर शिकोह ने आगरा का रास्ता लिया, जहाँ वह बहुत रात में पहुँचे।

औरंगजेब ने दारा की छावनी में प्रवेश किया और उसकी युद्ध-सामग्री तथा तोपखान पर अधिकार कर लिया। उसने मुराद का शासन पर अधिकार प्राप्त करने के लिए वधाई दी और उसके घावा के उपचार के लिए योग्य चिकित्सक नियुक्त किये।

दारा का आगरा की ओर पलायन—इस समय दारा की जो दृग्गति हुई उसका वर्णन शब्दों में नहीं किया जा सकता। उसके अधिकांश अनुयायी भूख और प्यास से तड़पते हुए इस ससार से कूच कर गये। इस पराजय से दारा

इतना लज्जित हुआ कि वह शाहजहा तक से मिलने न गया। शाहजहा को भी अपने प्रिय पुत्र के इस दुर्भाग्य पर बहुत दुःख हुआ। उसने दिल्ली के प्राताध्यक्ष को तत्काल आदेश भेजा कि वह दुर्ग की समस्त सम्पत्ति दारा के हवाले कर दे। परन्तु भाग्य के तथा औरंगजेब के अनवरत दबाव के सामने यह सब आयोजन कुछ भी काम न दे सके।

**औरंगजेब का आगरा की ओर बढ़ना**—सामूगढ़ में विजय प्राप्त कर औरंगजेब आगरा की ओर बढ़ा और यहाँ पहुँचकर उसने नगर के बाहर 'बाग ए-नूर' में डेरा डाल दिया तथा शाहजहाँ के पास एक प्रायनामत्र (अजदास्त) भेजा जिसमें उसने बादशाह से इस युद्ध के लिए, जिसके लिए उसके शत्रुओं ने उसको बाध्य किया था, क्षमा याचना की। बिगड़ी बात को बनाने के उद्देश्य से शाहजहा ने औरंगजेब को 'आलमगीर' नाम की एक तलवार, जो शुभ चिह्न मानी जाती थी, भेंट की और उससे मिलने की इच्छा प्रकट की। परन्तु औरंगजेब के मित्रा ने उसको बताया कि बादशाह ने उसकी जान लेने का कुचक्र रच रखा है। उन्होंने उसको समझाया कि उसकी सुरक्षा के लिए शाहजहा को बंदी बनाना आवश्यक था। औरंगजेब ने इस प्रस्ताव का स्वागत किया और राजकुमार मुहम्मद को, शाही सतरिया को हटाकर, किले पर अधिकार करने के लिए भेज दिया। किला घेर लिया गया। शाही सैनिकों ने वीरतापूर्वक प्रतिरोध किया, परन्तु जमुना से पानी लाने का मार्ग अवरोध किये जाने पर उन्होंने हथियार डाल दिये।<sup>१</sup> बड़े बादशाह को

१ शाहजहा को जून की भीषण गर्मी में अपनी प्यास बुझाने के लिए पानी से बुझाना पड़ी। उसने औरंगजेब को एक करणापूर्ण पत्र लिखा जिसमें उसने एक पद्य लिखा था जिसका अर्थ यह है —

हिन्दू सब प्रकार से प्रशमनीय है,

क्याकि वह सदैव अपने पितरा को जल पिलाते है।

और तू, मेरा पुत्र, एक अद्भुत मुसलमान है

क्याकि तू मुझे जीवन अवस्था में ही पानी के लिए तरसा रहा है।

औरंगजेब ने इसका उत्तर दिया "यह तुम्हारी अपनी तरसूत है।"

‘हरम’ में बंद रहने के लिए विवश किया गया, जहाँ वह केवल कुछ निजी सेवका से ही बातचीत कर सकता था। उसकी प्रिय पुत्री जहानारा भी उसी साथ बदिनी बनी और उसकी अनन्य भक्ति भाव से सेवा करने लगी। उसने पिता पुत्र में भेल कराने का प्रयत्न किया, परन्तु उसके प्रयास विफल हुए। बादशाह का दारा के लिए लिखा गया एक पत्र, जिसमें उसने दारा का दिल्ली में ठहरे रहने के लिए लिखा था, घोखे से औरगजेब के हाथ में पहुँचा दिया गया जिससे उसकी क्षमाओं की पुष्टि हो गई। उसको विश्वास हो गया कि बादशाह दुरंगी चालें चल रहा है और अब उसने क्षाति और मुल्क के परामर्शों की ओर से वान विलुल बंद कर लिया।

**मुराद का बंदी बनाया जाना—**औरगजेब अब साम्राज्य का वास्तविक स्वामी बन गया था। उसने एक बड़ा दरबार किया और उसी पदाधिकारिया एक अनुयायिया ने उसके अपना स्वामी मानकर अभिवादन किया। परन्तु अपने भाई के इस आचरण से मुराद असंतुष्ट हो गया। उसने २०,००० सैनिक एकत्र कर लिये और अपनी ही आज्ञाएँ चलाने लगा। औरगजेब के आगरा से दिल्ली की ओर प्रस्थान करने पर मुराद ने भी उसका जैसा दरबार किया और एक गई प्रतिद्वंद्विता खटी कर, उस समय की गडयही को और भी बड़ा दिया। परन्तु औरगजेब इससे निपटने के लिए तैयार था। उसने मथुरा में मुराद को एक सहभोज में आमंत्रित किया, जिनमें मुराद ने हार्दिक तृप्ति का आनंद लिया। यहाँ भी मुराद की सबसे बड़ी कमजोरी— मदिरा, उसके लिए घातक सिद्ध हुई। शराब के तशे में चुर हायर वह गहरी नींद में सो गया और जब जागा तो उसने स्वयं को अपने भाई का बंदी पाया। उसके परा में सोने की बेडियाँ पनी थी। बंदी बांध की सी लिपल उल्लास से वह छटपटाया, चीखा चिल्लाया और मुराद की पवित्र क्षमा को तोड़ने के लिए औरगजेब पर क्षापा की वर्षा करने लगा। बनी राजपुत्र का खालियर के दुर्ग में भेजा गया, जहाँ तिकल भागा के कुछ विफल प्रयासों के पश्चात् उस पर अपने दीवान अली नबी के बंध का दोष लगाकर प्राण दण्ड दिया गया। काजी के निणय को तत्काल कार्यान्वित किया गया और



अभागे राजपुत्र को उसके बन्दीगृह में ही मारकर, (१ दिसम्बर, १६६१ ई०) दुर्ग में दफन कर दिया गया।

औरंगजेब दिल्ली की ओर बढ़ता गया, जहाँ २१ जून, १६५८ ई० को उसने बादशाह का पद ग्रहण किया और 'आल्मगीर' की उपाधि धारण की। राज्याभिषेक की परम्परागत प्रथाएँ कुछ समय के लिए स्थगित की गईं।

दारा का अंतिम प्रयास—दारा दिल्ली में अधिक दिन न ठहरा। वह पञ्जाब भाग गया। उसका विचार था कि वहाँ वह अपने प्राण घातक शत्रु के शूल से बच सकेगा। परन्तु औरंगजेब उसका पीछा कर रहा था। अतः उसको गुजरात में धारण लेने के लिए बाध्य होना पड़ा। अहमदाबाद के प्राताध्यक्ष ने उसका स्वागत किया और उसको वह १० लाख रुपये सौंप दिये, जो मुराद के थे। इस धन से दारा ने २०,००० सैनिक एकत्र कर लिये और पुनः औरंगजेब से मुठभेड़ करने की ठान ली। राजा जसवन्तसिंह राठौर ने दारा को सीधे अजमेर की ओर बढ़ने के लिए आमन्त्रित किया और राहायता का वचन दिया। दारा तत्काल रवाना हो गया, परन्तु वह मुनकर कि जसवन्तसिंह औरंगजेब से मिल गया है उसकी आशाएँ भग्न हो गईं। राजा जयसिंह के प्रयत्नों से औरंगजेब ने राजा जसवन्तसिंह को क्षमा कर दिया था और उसको पुनः मनसब दे दिया था। दारा ने राजा से अपना वचन निभाने की प्रार्थना की, परन्तु उसकी प्रार्थनाओं का कुछ भी असर न हुआ। अतः दारा ने देवराम की घाटी पर उठने का निश्चय किया, परन्तु यहाँ भी वह औरंगजेब की सेना से परास्त हुआ।

दारा का दादर की ओर पलायन—दारा को पुनः पलायन करना पड़ा। वह गुजरात की ओर भागा, परन्तु औरंगजेब के अनुयायियों ने उसको घेरा भी विश्राम न करने दिया। तब वह अहमदाबाद पहुँचा, परन्तु यहाँ के प्राताध्यक्ष ने उसको नगर में प्रवेश न करने दिया। दर-दर की ठाकरें खाने हुए दारा ने दादर के बलूची सरदार मलिक जीवन के यहाँ शरण लेने का विचार किया। इस सरदार भी उसी एक बार बादशाह के क्रोध से रक्षक थी। दारा की पत्नी, पुत्री तथा पुत्र सिपिर गिफोर ने युद्धों के बल युवकर दारा से प्रार्थना की कि वह दादर में जाय, परन्तु दारा को विश्वास न हो सका।

कि उसके प्रति ऐसी कृतज्ञता के दृढ़ वर्धन से बँधा हुआ "बलूची सरदार भी उसके साथ विश्वासघात कर सकता है।" दारा की यह यात्रा बहुत विनाश-कारिणी सिद्ध हुई। उसकी पत्नी नादिरा बेगम, जिमने दुख में अनन्य भक्तिभाव से अपने पति का साथ दिया था, माग में रोगग्रस्त होकर चल बसी और उसका शव उसकी इच्छानुसार लाहौर में दफनाने के लिए भेज दिया गया। खाफी खाँ लिखता है, "इस प्रकार दारा के हृदय पर आपत्तियों के पहाड़ पर पहाड़ टूट पड़ने लगे। दुख पर दुख, रज पर रज बढ़ते गये, जिससे उसका भस्तिष्क अधिक समय तक मतुलन बनाये न रख सका।" बलूची सरदार ने शरण देने के स्थान पर उसको धोखे से औरगजेब के सरदारों के हाथ सौंप दिया। इस घोर विश्वासघात से दारा सन्न रह गया परन्तु दुर्भाग्य के मामन जिमने उसकी योजनाओं पर पानी फेर दिया था और मित्रों को शत्रु बना दिया था, उसकी कोई पेश न चल पाई। पिता-पुत्र—दोनों को बंदी बनाकर दिल्ली ल जाया गया, जहाँ वह २३ अगस्त, १६५९ ई० को पहुँचे।

दारा का अपमान—दारा के पकड़े जाने के समाचार से औरगजेब का मन प्रफुल्लित हो गया, परन्तु उसने बड़ी सावधानी से अपनी भावनाओं को छिपा लिया। जब इस समाचार की पुष्टि हो गई, उसने दारा को बंदीगृह से बाहर लाकर उसका वणनातीत अपमान करने की आज्ञा दी। राजपुत्र दारा को उसके पुत्र सिपिर शिकोह के साथ एक मल-बुचले हाथी पर बिठाकर दिल्ली की सड़कों पर घुमाया गया। जिस राजपुत्र न शाही जलूस के साथ, मुगल सम्राटों की सज धज में अनेक बार इस नगर में प्रवेश किया था, उसका यह परिणाम कितना हृदय-विदारक था। इस दृश्य से पाषाण हृदय भी पसीज उठे। बर्नियर ने इस दृश्य का अंश देखा वणन इन शब्दों में किया है—

"और मन सबत्र लागा को राने हुए और अत्यन्त ममस्पर्शी शब्दों में दारा के भाग्य पर दुःख प्रकट करते हुए देखा। मने नगर के प्रमुख भाग में एक बड़े बाजार के बीच स्थान ग्रहण किया था, म एक अच्छे घोड़े पर

सवार था और मेरे साथ दो सेवक तथा मेरे दो घनिष्ठ मित्र थे। प्रत्येक दिशा से मुझे चुम्बनेवाली और दुख भरी चीयें सुनाई पड़ रही थी, क्योंकि हिंदुस्तानियों का हृदय बहुत कोमल होता है, पुरुष, स्त्रिया तथा बच्चे इस प्रकार दुख प्रकट कर रहे थे जैसे उही पर कोई महान् आपत्ति टूट पड़ी हो। जिओनकन (मलिक जीवन) हतभाग्य दारा के समीप सवारी पर चल रहा था और जैसे-जैसे यह विश्वासघातक आगे बढ़ रहा था, उस पर गालियो एवं घणापूण शब्दा की जो बौछार हो रही थी वह पूणत बधिर बनानेवाली थी। मने कुछ फकीरो तथा अनेक गरीब लोगों को इस कुर्यात पठान पर पत्थर फेंकते देखा, परंतु इस प्रिय एवं दयालु राजपुत्र को मुक्त करने के लिए कोई भी हलचल न की गई, किसी ने भी तलवार न खींची। जब यह अपमानजनक जलूस दिल्ली के प्रत्येक भाग में धूम चुका, तब बेचारे बंदी को उसके ही एक वाग 'हदर-आबाद' <sup>१</sup> में बंद कर दिया गया।"

इस घोर दुरवस्था में भी दारा के उदात्त गुण लुप्त न हुए। मनुची लिखता है कि जब यह राजपुत्र दुग के सामने आया, एक फकीर ने बिल्ला भर कहा, 'ओ दारा ! जब तুম मालिक थे, तब मुझे रोज दान दिया करते थे, आज मैं खूब जानता हूँ कि मुझे देने के लिए तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है।' राजपुत्र ने पत्थर की इच्छा पूण की, अपन वदन से भला-कुचला शाल उतारकर उसकी ओर फेंक दिया। परन्तु जीरगजेब के सेना-नायक बहादुर खा ने, जिसने दारा को बंदी बनाया था, शाल छीन लेने का आदेश दिया, और कहा कि बंदी को कोई वस्तु देने का अधिकार नहीं है <sup>२</sup>।

दारा का दुःसंपूर्ण अन्त—दरबार-ए-सात में इस विषय पर गरमागरम बहस हुई कि दारा के साथ कसा व्यवहार किया जाये। दानिशमद खाँ ने उसकी जीवित रहने देने की सिफारिश की परन्तु शामस्ता खाँ तथा अय अमीरा ने इस बात पर जोर दिया कि दारा काफिर है और विघर्माचारी का एकमात्र दण्ड मौत ही हो सकती है। रोशनआरा ने, जिसने मन में अपने इस पार

१ खाफी खाँ ने खराबाद लिखा है। बर्नियर 'ट्रवल्स' पृ० ९८-१००।

२ स्तोरिया दो मोगोर, १, पृ० ३५५।

साहजहा का ३

त भाव अब भी प्रबल था, शाइस्ता विपनायस्था में पड़े भाई के प्रति घणा न का पूरा-पूरा लाभ उठाया गया। सा का मनबन किया। 'कुम्ह' के आरापसे विमुख था। अतः वह प्राण दण्ड 'उल्मा' ने निणय दिया कि दारा इस्लाम हादिक इच्छा की प्रतिध्वनि मान का पान ह। यह निणय औरगजेब की इन दोनों बातों का सहारा लेकर था और अब उसने कुम्ह तथा राजहित था। दारा ने सहायता की आशा में दारा को समाप्त करने का निश्चय कर लिए हृदय में ही उसके लिए दया न थी चारा और तिगाह घुमाई, परन्तु जब भाई सकी दया की प्रार्थना का औरगजेब ता और क्या जाशा की जा सकती थी? उक्त और उपद्रव उत्पन्न करनेवाला ने उत्तर दिया कि 'मिहामन का अपहार उसके प्रति सहानुभूति थी, परन्तु क्षमा का पान नहीं हो सकता।' जनता की थी। दिल्ली की सड़का में उपद्रव वह उसका वचन के लिए कुछ न कर सकतण सकट में पड़ गये, परन्तु इस अवश्य हुआ, जिमम मलिक जीवन के प्रक्ष से निरीह बढिया की यातनाएँ नये अधिकारारूढ विश्वामघाती के अपमा और भी बढ गई।

काय नजर नामक एक ऐसे दास

दारा तथा उसके पुत्र के वध का निममः सवया अभाव था। जब उसने का सौपा गया जिमम मानवीय भावा का रखा गया था, अलग करने की दारा को उसके पुत्र से जा उमी कमरे में गये और करुण-नदन करने लगे। चेष्टा की ता पिता पुत्र एक दूसरे से चिपट हुए एक चाकू से दास पर हमला दारा ने अपन मिरहान के नीचे छिपाकर रखा परन्तु वह अकेला इन निष्ठुर किया और अपनी जान बचाने का प्रयत्न किया। कुछ ही क्षणा में हत्या का हत्यारो के मामन कब तक ठहर सकता २ म पूण निस्तब्धता छा गई।

नरस काय सम्पन्न हो गया और उम कमरेया। उसने सिर की पहचान कर

दारा का मिर औरगजेब के पास भजा धुमाया जाये, जिससे जनता को आज्ञा दी कि दारा का शव ममस्त नगर में फँसा प्रतिगोच था जो औरगजेब उसकी मृत्यु की पूण प्रतीति हो जाये। वह ईश दुव्यवहार का लिया। दारा न अपने प्रति किये गये कल्पित अथवा यथार्थ आज भी साही वरा के कुछ को हुमायूँ के मकबरे में दफनाया गया, जहाँ दारा का दूसरी बार दिल्ली में राजपुत्रा के साथ चिर निद्रा में गोया हुआ ह।

अपमानपूर्ण ढंग से घुमाया जाना उमकी लाक्षप्रियता को सिद्ध करता है जिससे औरगजेब जैसा योग्य एवं कट्टर सुन्नी भी इतना भयभीत था।

**सुलेमान शिकोह**—दारा ने सुलेमान शिवाह को शुजा से पिपटने के लिए पूव की ओर भेज दिया था। धरमत के युद्ध का समाचार पाकर उसने शुजा से संधि कर ली और दिल्ली की ओर प्रयाण किया। बड़ा पहुँचने पर उसको सामूगढ में दारा की पराजय का समाचार मिला और शाहजहाँ का एक पत्र मिला, जिसमें उसको अपनी समस्त सेना अपने पिता की सहायता के लिए वापिस लाने के लिए लिखा गया था। राजकुमार न सेना-नायका का अपने साथ चलने के लिए कहा, परन्तु राजा जयसिंह ने हारत हुए दिल में रहने से स्पष्ट इनकार कर दिया। बागह के सयदों के परामर्श से वह इलाहाबाद आया और यहाँ से लखनऊ तथा मुरादाबाद होता हुआ हरद्वार की ओर बढ़ा जिससे वह पंजाब में अपने पिता से मिल सके। परन्तु शाइस्ता खान ने उसका पीछा किया और उसको गढ़वाल में खदेड़ दिया। अपने प्रतिद्वन्द्वियों को समाप्त कर लेने पर औरगजेब ने सुलेमान शिकोह की ओर ध्यान दिया और गढ़वाल के राजा से, जिसके यहाँ सुलेमान ने शरण ली थी, सुलेमान की माग की। राजा ने औरगजेब की इच्छा पूर्ण करना अस्वीकार कर दिया, परन्तु उसका पुत्र औरगजेब की धमकियाँ में आ गया। सुलेमान ने लूटाल भाग जाने का प्रयत्न किया परन्तु राजा जयसिंह का पुत्र रामसिंह उसका पकड़कर सलीमगढ ले आया। (२ जनवरी, १६६१ ई०)

सुलेमानशिकोह जजीरों में जकड़कर भरे दरबार में औरगजेब के सामने लाया गया। इस रूपवान युवक राजकुमार की ऐसी दुर्गति देखकर उमके चाचा को छोड़कर, जो किसी भी प्रतिद्वंद्वी को जीवित न देख सनता था, सबके हृदय द्रवित हो गये। राजकुमार ने बादशाह को अभिवादन किया और

१ वर्नियरन इम दृश्य का उड़ा चरुणापूर्ण वर्णन किया है। (पृ० १०५५)  
उसने 'पोस्त' द्वारा धीरे धीरे विष प्रवेश कराकर मारने की प्रणाली का भी वर्णन किया है। मुगलकाल में यह प्रथा बहुत प्रचलित थी। उसने लिखा है कि "यह पेय अपने भाग्यहीन शिकार को निडल बना देता है, जो धीरे धीरे

प्रायना की कि 'पास्त' द्वारा धीरे-धीरे मारे जाने की अपेक्षा वह तत्काल मृत्यु चाहता है। औरगजेब ने बड़ी गंभीरता से वचन दिया कि उसको 'पोस्त' न दिया जायगा और आश्वासन दिया कि वह इसकी चिन्ता न करे। राजकुमार न पुन अभिवादन किया। दूसरे दिन उसको ग्वालियर के दुर्ग में भेज दिया गया। वहाँ एक अधिकारमय यातनागृह में उसका प्रतिदिन प्रातःकाल वह 'भयकर पय' ('पोस्त') मृत्यु-पयत दिया जाता रहा<sup>१</sup>। जान पड़ता है, स्वेच्छा से अत्यन्त गंभीरतापूर्वक दिये गये पवित्र वचन को तोड़ने में औरगजेब की नतिकता की कोई आघात न लगा।

शुजा—बहादुरपुर के युद्ध के पश्चात् शुजा पटना-भाग गया और वहाँ से मुग़ेर चला गया। परन्तु सुल्तान शिकोह ने उसका पीछा न छोड़ा, और अतत संधि कर ली गई (मई, १६५८) जिसके अनुसार बगाल, उड़ीसा और मुग़ेर से पश्चिमी बिहार को शुजा के पूरा प्रभुत्व में रखा गया। दिल्ली में सिंहासनारूढ़ हो जाने के बाद औरगजेब ने शुजा का एक पत्र लिखा जिसमें उसने प्रगाढ़ शत्रु-प्रेम प्रकट किया और वचन दिया कि दारा शिकोह से निपट लेने के बाद शुजा जो कुछ भी चाहेगा, उसको दिया जायगा। शुजा औरगजेब की खाला को खूब जानता था, अतः उसकी बातों में न आकर उसने युद्ध की तयारी कर ली। खजवा<sup>२</sup>, नामक स्थान पर घमासान युद्ध हुआ (जनवरी, १६५९) जिसमें शुजा पूर्णतः परास्त हुआ।

औरगजेब की सेना से पीछा किये जाने पर शुजा बगाल भाग गया और

शक्ति एवं बुद्धि खाने लगते हैं, निष्क्रिय एवं सज्ञाहीन बन जाते हैं और अतत मर जाते हैं।"—ट्रवल्स—पृ० १०७।

१ मई, १६६२ ई० में 'उसके पहरेदारों के उद्योग से वह दूसरे लोक को भेज दिया गया।'

२ खजवा उत्तर प्रदेश के पतहपुर जिले में उत्तरी रेलवे पर बिदकी रोड स्टेशन से ५ मील दक्षिण-पश्चिम की ओर स्थित है।

वहाँ से भी अराकान चला गया, जहाँ स्थानीय गासक को पदच्युत करने का पट्टयत्र रचने के कारण मग लोगो न उसका वध कर दिया<sup>१</sup>।

**औरंगजेब की सफलता के कारण—**उत्तराधिकार-युद्ध में औरंगजेब अपन प्रतिद्वन्द्विया से बाजी कैसे मार ले गया? मुसलमान इतिहासकारा ने उसके 'इक्बाल' पर बहुत जोर दिया है, परन्तु आधुनिक इतिहासकार को उसकी सफलता की व्याख्या भिन्न प्रकार से करनी पड़ेगी। औरंगजेब के द्रुत उत्थान का श्रेय इतना अल्प किसी बात को नहीं प्राप्त होता जितना कि शाहजहाँ की निबलता एवं अयोग्यता को। शाहजहाँ की बीमारी के कारण ही उसकी मृत्यु की अफवाह फली और दारा के राजनीति विरुद्ध कार्यों ने इसकी पुष्टि की। दारा ने यातायात के सब माग बढ़ कर दिये और अन्य राजपुत्रों के दिल्ली में स्थित अपने-अपने अमीरों एवं समयका को भज गये पन्ना का बीच में ही पकड़ने के लिए अपने आदमी नियुक्त कर दिये। हम शाहजहाँ को इस बात के लिए दोषी नहीं ठहरा सकते कि उसने ऐसी अवस्था में जब चिकित्सकों को उससे स्वस्थ होने की कोई आशा न रह गई थी, दारा का अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया था, क्योंकि मुगलों में भी पहले से ही उत्तराधिकारी नियुक्त कर देने का सिंहासन के उत्तराधिकार-निर्णय पर जाने अनजाने असर पड़ता ही था। उस समय साम्राज्य के विभाजन का कोई प्रश्न ही न था और शाहजहाँ केवल यही कर सकता था कि अपनी मृत्यु की सम्भावना के समय दारा के उत्तराधिकार का निश्चय बना दे। परन्तु जब वह दस सप्ताह पश्चात् स्वस्थ हो गया था, उसको चाहिए था कि वह शासन अपने हाथ में ले लता और राजपुत्रों के अधिकार छीनने के प्रयत्न का दमन कर देता<sup>२</sup>।

१ वाफी खा लिखता है कि "अराकान में शुजा विलकुल लापता हो गया।" उसके मगो द्वारा मारे जाने की सूचना सर यदुनाथ सरकार ने जान टाक नामक एक डच व्यापारी के वर्णन से प्राप्त की है।

हिस्ट्री ऑफ औरंगजेब, १, पृ० ६११-१२।

२ प्रो० यदुनाथ सरकार ने लिखा है (हिस्ट्री ऑफ औरंगजेब, जि०

‘खुलामत-उत-सत्रारीख’—के लेखक का कहना है कि बादशाह ने दारा को लडाई छेड़ने से मना किया और समझाया कि औरंगजेब आदि के राजधानी में आने से कोई भी क्षति न होगी, परन्तु इससे अधिक उसने कुछ भी न किया<sup>१</sup>। सम्भव है, दारा ने उसको उसकी मृत्यु के झूठे समाचार से उत्पन्न निराशा से अवगत नहीं कराया। घरमत के युद्ध के पश्चात् भी, जब कि उसकी स्थिति की गंभीरता का ज्ञान हो जाना चाहिए था, वह औरंगजेब से मिलने के लिए, जो आगरा से थोड़ी ही दूर चम्बल के किनारे टिका हुआ था, हिला-डुला तक नहीं। यदि वह रुग्णता से उत्पन्न निबलता के कारण कही नहीं जा सकती थी, तब भी उसको इस स्थिति का सामना करने के लिए युद्ध-ममिति का आह्वान करना और उन सरदारों तथा अमीरों को, जिनकी निष्ठा अभी तक अविचलित थी, अपनी ओर खींच लेना उचित था। परन्तु दुर्भाग्यवश वह वस्तु स्थिति की वास्तविकता न समझ सका और दारा का समर्थन करना रहा जिससे दूसरे राजपुत्र उसके प्रति सशक हो गये और उसके श्वास में श्रद्धा खो बठी। अभी तक वह लोकप्रिय था और यदि वास्तव में सिंहासन को अपने ही अधिकार में रखना चाहता और राजपुत्रों की महत्वाकांक्षा को दवाने का निश्चय प्रकट करता, तो उसको सिंहासनच्युत करना राजपुत्रों के लिए अत्यन्त कठिन होता।

दारा स्वयं योग्य सेनानी न था। पिता के लाड-प्यार में पलने के कारण तथा चाटुकारिता के प्रेम एवं आत्म श्लाघा को बढ़ानेवाली परिस्थितियों से

१, पृ० २८३) कि “नवम्बर के मध्य तक शाहजहाँ पूर्णतः स्वस्थ हो गया था और जो महत्त्वपूर्ण बातें अब तक उससे दूर रखी गई थी, अब और अधिक समय तक छिपाई न जा सकती थी।”

१ ‘खुलामत’ में लिखा है कि जब औरंगजेब चम्बल के निकट पहुँचा, शाहजहाँ ने दारा को धौलपुर में कहला भेजा कि वह औरंगजेब से लडाई न छेड़े, और मद्यपि बादशाह कमजोर था, वह युद्ध रोक्ने के लिए युद्ध-क्षेत्र में जाना चाहता था। शाही ‘पेशसाना’ आगे बढ़ा, परन्तु दारा ने ५ के कहने पर कुछ भी ध्यान न दिया और युद्ध की तयारी कर ली।



घिरे होने के बारे वह उन गुणों का विकास न कर पाया था जो प्रतिद्वंद्वितामय युद्ध में विजय दिलाते हैं। सामुगढ की पराजय के पश्चात् उसकी असहायवस्था उसकी सामरिक तथा कूटनीतिक अयोग्यता की परिचायक हैं। राजा जसवंत सिंह पहले तो औरंगजेब के संधि के प्रस्तावों का तिरस्कार करता रहा और युद्ध करने पर तुल्य रहा। अपनी इस भूलता को वह समय रहते न समझ गया और उसके इस तिरस्कार ने औरंगजेब को अपनी पूरी शक्ति लगा देने के लिए उत्तेजित कर दिया। दारा की सेना भी सुसज्जित न थी। उसके सैनिक-दल में पारस्परिक भेद-भाव और मनमुटाव था। यद्यपि राजपूतों में शौर्य की कमी न थी, परन्तु प्रमुखता एवं प्रतिष्ठा की उनकी विचित्र भावनाओं ने उनके वीरतापूर्ण प्रयत्नों पर पानी फेर दिया था। दारा के पक्ष के मुसलमान विश्वासघाती एवं भ्रष्टाचारी थे और धन एवं सम्मान का प्रलोभन पाकर शत्रु-पक्ष में मिल जाते थे। औरंगजेब का कोई भी प्रतिद्वंद्वी कूटनीति, शासन की योग्यता और सैन्य-संचालन में उसकी बराबरी न कर सकते थे। उत्तराधिकार युद्ध में उसकी विजय—विलासिता पर कमप्यता की, निष्क्रियता पर साहसिकता की तथा अव्यवस्था एवं विभ्रूलता पर सघटन एवं अनुशासन की विजय थी।

औरंगजेब की सेना युद्ध-सामग्री से सुसज्जित थी और वह निरन्तर विपक्ष से लोगों को अपने पक्ष में खींचता रहा। उसका व्यक्तिगत शौर्य उसके खूब काम लगा और उसकी कूटनीतिक चाल चलने की क्षमता तथा सेना की व्यूह रचना करने की दक्षता ने उसकी शक्ति को अत्यधिक बढ़ा दिया। उसकी निर्भीकता एवं साहम ने उसके सैनिकों में भी बारता जगा दी और उन्होंने बहुत कष्ट सहिष्णुता एवं दृढता प्रकट की। इसके अतिरिक्त कट्टर सुन्नी सम्प्रदाय का समर्थक होना भी उसका बल बढ़ाने का कारण हुआ। दारा के धर्म विरुद्ध आचरणों एवं हिंदुओं से घनिष्ठ सम्पर्क का ढिंढोरा पीटकर उसने कट्टरपथियों के हृदय जीत लिये थे। स्वयं शाहजहाँ की नीति ने प्रतिनिध्या को बल दिया था और कोई आश्चर्य नहीं यदि दारा के शाही सम्मान ग्रहण करने के लाभ तथा हानियों पर विचार कर साम्राज्य के अमीर और सरदार मुसलमान हितों के प्रति चिन्तित हो उठे हो। वास्तव में, शाहजहाँ का

पतन उस धर्मोन्माद के कारण हुआ जिसको उसने अवबर तथा जहोगीर की नीति का त्याग कर उभाड़ दिया था। उसको सदा दारा का समयन करते देखकर मुनी लोग चिन्तित हो उठे थे और उसका विरोध करना उचित समझने लगे थे।

शाहजहाँ की प्रजा में दारा की लोक प्रियता किसी काम न आई। यह वह समय था जब मता ही सय कुछ थे और जनता की कोई पूछ न थी। जनता न दारा के लिए आम् बहाये, मलिक जीवन के प्रति घृणा प्रकट करने के लिए एक छोटा-मोटा उपद्रव भी हुआ, परन्तु इस दुर्भाग्य-ग्रस्त राजपुत्र की रक्षा के लिए वह इससे अधिक कुछ न कर सकी। सरदारा तथा पदाधिकारियों की निष्ठा किसी सिद्धान्त पर अवस्थित न थी। वह बिजयी तथा कमण्य व्यक्ति के प्रति भक्तिभाव प्रकट करने में देर न लगाते थे। इन लोगों का अपने पक्ष में बनाकर, औरंगजेब को जनता की सम्मति की उपेक्षा करने और सगोत्रता के स्वाभाविक अधिकारों को ठुकराने में कोई कठिनाई न हुई।

शाहजहाँ के अन्तिम दिन—आगरा के किले में शाहजहाँ पर कड़ी निगरानी रखी जाती थी और यहाँ उसको अपनी पुत्री जहानारा के साथ आठ बघ बन्दी बनकर काटने पड़े। उसने मुक्त होने के व्यर्थ प्रयत्न किये, इनसे उसके शत्रु और भी सतक हो गये जिससे उसका दुख और यातनाएँ और अधिक बढ़ गईं। साधारण सुविधाएँ तक उसको अप्राप्य हो गईं। कोई भी आदमी औरंगजेब के दूता की अनुपस्थिति में उससे न मिल पाता था और उसके सब पत्र उमके पास पहुँचने से पहले ही खोल लिये जाते थे। बाद में उसको अपने हाथ से चिट्ठिया लिखने की मनाही कर दी गई और अब एक बादी से उसको अपने पत्र लिखाने पड़ते। एक बार जब उसको एक जोड़ी जूते की आवश्यकता हुई तब उसको “ऐसे जूते दिये गये जो न आठ रुपये के हों, न चार के और न दो के, वरन् चमड़े के साधारण जूते हों”। आगरा किले में रखे हुए जवाहरात के विषय में औरंगजेब ने उसके साथ बहुत कटु पत्र व्यवहार किया। इन जवाहरात को औरंगजेब

के आदमियों ने ताले में बंद कर मोहरबन्द कर दिया था, यद्यपि बूढ़े बादशाह को अपने इस बहुमूल्य सग्रह पर कभी-कभी नजर डालने की आस दी जाती थी।<sup>१</sup> परन्तु 'हरम' में रखे हुए व्यक्तिगत कोष पर शाहजहा का पूर्ण अधिकार था। द्रैवनिबर लिखता है कि जब अपने राज्याभिषेक के समय औरंगजेब ने शाहजहा से उसके कुछ आमूषण इस उत्सव की शोभा बढ़ाने के लिए माँगे, तो शाहजहा ने अपना घोर अपमान समझा और वह इतना क्रुद्ध हुआ कि बहुत दिनों तक पागला जसा व्यवहार करता रहा और जान पड़ता था जैसे उसकी जान निकल गई हो। एक बार उसने अपने रत्नों को पीस डालने की धमकी दी, परन्तु जहानारा ने उसको ऐसा करने से रोक दिया।<sup>२</sup> औरंगजेब ने उस पर दारा का पक्ष लने और कुशासन का आरोप किया और भ्रातृ-युद्ध का सारा दोष उसी पर डाला। वह इस बात पर जोर देता रहा कि उसको अपनी तथा इस्लाम की रक्षा के लिए इस युद्ध में बाध्य होकर भाग लेना पड़ा था और शाहजहा जैसे बादशाह को निर्विरोध ईश्वरेच्छा स्वीकार कर लेना ही शोभा देता था। अधिकार-च्युत बादशाह को इन दोषारोपों से समवेदना होती थी। वह अपने इस पुत्र को सिंहासन का अपहरण करनेवाला डाकू कहा करता था—जिस सिंहासन पर उसका वध अथवा नतिक कोई भी अधिकार न था—और उस पर कपटी होने का दोष लगाता था। परन्तु जैसे उसकी प्राथनाएँ श्रव्य थीं वैसे ही यह निंदाएँ भी औरंगजेब पर कोई प्रभाव न डाल सकी और मुगल-वंश के इस सर्वाधिक बलवत् सम्पन्न शासक ने 'रो धोकर सो जानवाले शिशु के समान शिकायते करना भी बंद कर दिया।'<sup>३</sup>

उत्तराधिकार-युद्ध में शाहजहा की प्रिय सत्तानें मारी गई थी, परन्तु

१ सरकार, ३ पृ० १३०। आगरा के किले के हाथ में आने पर औरंगजेब ने समस्त जवाहरात एवं सम्पत्ति पर कब्जा कर लिया था (८ जन, १६५८)। राजकुमार मुहम्मद को इन सब वस्तुओं की ऐसे ढंग से व्यवस्था करने को कहा गया जिससे शाहजहाँ का मन न दुखने पाय।

२ द्रैवन्स—१, पृ०, ३७१।

उन्होंने दुर्दैव के इस पाषाणों को जिन शैलियों से बना हुआ है सहन किया वह प्रशंसनीय है। दुरा के इस दिनों में यह शहर को बर्बाद न हुआ और शहर-चिन्तन एवं प्रायश्चित्त में समन किया गया। अन्तिम के सौन्दर्य सुल्तान तथा जहानारा इन दो पवित्रात्माओं के निरन्तर सहायता ने उनके दुर्भाग्य को दूर कर दिया और उसने जीवित रहा। यह नगर से अपने भाग्य-द्वारा के प्रति सच्चा स्नेह एवं भक्तिभाव प्रदर्शित किया। दरबार के से दानव्य के माथ उसकी देख रेख करती रही और भाग्य के निरन्तर अघातों को मुक्त करने की चेष्टा करती रही। १६२६ ई० में यह फिर दोबारा पहा और नबो निश्चय हो गया कि उसका अन्तिम समय आ पहुँचा है। उनको बेवता अन्तिम क्षण तक बनी रही, और बीबी आबाज से उठने अपने अन्तिम मस्बार की विधि के विषय में जहानारा को समझा दिया। यह उत्तराधिकार-पत्र बनवाकर तथा जहानारा को अपनी म्मिदो तथा लेबो के प्रति दयापूर्ण व्यवहार बताये रखने का भार सौंपकर, ७० वर्ष की अदृष्टता में, ताजमहल पर आख गड़ाये हुए, उसने २२ जनवरी १६२६ ई० को शरीर त्याग दिया। मरते समय उसने ताजमहल में दफनाये जाने की इच्छा प्रकट की थी। जहानारा उसके जनाज को मकबरे तक राजगीरों के से ले जाना चाहती थी, परन्तु औरंगजेब ने उसकी यह इच्छा पूरी न होने दी। औरंगजेब आखिरी साँसें गिनते हुए गाहजहा को दखने तक १० जाना और जो बनी महान् 'गाहगाह' था वह गाहजहा अन्तिम विधान-मण्डल पर बाँधियो तथा निम्न-वर्ग में गमका द्वारा, मुम्बैन बुर्ज के नीचे किले की दीवार को लोडकर धाये गए, ११ अग्रधान द्वार से "एसे दार से ले जाना गया जो अन्य बाइगाहों के भर्त्ता न था और उनके वग-नौरव के अनुरूप न था।"

अन्तिम गमका वस्तु माधारा डग से किया गया। मन्वी लिखा है कि जहागा म २,००० स्वप्न-मुद्राएँ निर्धनो में बँटने के लिए भेजी परन्तु पहागा न यह कहकर कि बंदियों को कुछ भोजन का अधिकार नहीं है यह था हीन लिखा। इसने अधिक और क्या उद्घाटना हो सकती है?

पिता को उमके मर जाने पर भी वादिया एव दामो की कृपा पर छोड़ देना कभी भी 'याय-सगत नहीं कहा जा सकता। औरगजेव की चाह जसी भी भावनाएँ रही हो, परन्तु शाहजहाँ की मृत्यु से आगरा नगर शोकमग्न हो गया, और लोग दिवंगत बादशाह के महान् कार्यों का स्मरण करने लगे। ऐसे दयालु एव 'यायो शामव' के निधन का, जिसन कभी किसी को न सताया था, सबन शोक मनाया गया और मुमलमान इतिहासकार लिखता है कि "बाजारा तथा कूचा के प्रत्येक भवन से शोक की धीर्खें उठने लगी।" इस अवसर पर जहानारा की भावनाओं की कल्पना ही की जा सकती है, उनको शब्दों में व्यक्त करना संभव नहीं।

एक महीने बाद औरगजेव ने किले में प्रवेश किया और यदि मनुची का वणन सत्य माना जाये, तो बेगम जहानारा ने उसको शाहजहाँ का वह क्षमा पत्र जो बेगम ने अपने भाई के लिए उससे प्राप्त किया था और उसके जवाहरात औरगजेव को दे दिये। औरगजेव ने इस पत्र की यथायता की आज्ञा करने का प्रयत्न न उठाया और 'जनता को अपने कार्यों का औचित्य जतलान के लिए' इसको पर्याप्त समझा। बेगम माहिवा (जहानारा) से दिल्ली चले जान की प्रार्थना की गई और उन सम्माना तथा गौरवा पर उसका अधिकार रहन दिया गया, जिनका वह अपन पिता के समय उपभोग करती थी। दिल्ली में यह गौग्वशालिनी राजपुत्री ६ सितम्बर, १६८१ ई० में अपनी मृत्यु-पर्यंत "दरबार में सबप्रमुख महिला" के पद पर बनी रही। धर्म-परायणता एव दानशीलता के कारण उसने बहुत स्याति प्राप्त की और मियाँ मोर की श्रद्धालु शिष्या के रूप में ईश्वर चिंतन एव प्रार्थना में समय बिताती रही। मरन पर उसका उसके पूज्य मत निजामुद्दीन औलिया के भक्त्वरे में दफनाया गया और उसकी कब्र पर जो सीधा मादा अभिलेख खुदा है वह आज भी उमकी धर्म-परायणता एव हृदय की कोमलता का परिचय दे रहा है।<sup>१</sup>

१ जहानारा की कब्र पर यह अभिलेख है—

अनुवाद—"वह (इश्वर) जीवित एव स्वयं प्रतिष्ठित है। मेरी कब्र को हरी घास को छाड़ आर बोर्ड चीज न बन पाये, क्योंकि निम्नवर्गीय लोग

शाहजहाँ का चरित्र एवं व्यक्तित्व—बदी बनने के अवसर पर शाहजहाँ की अवस्था ६६ वर्ष की थी। इतिहास में बहुत थोड़े लोगो को इतनी कठोर धर्म-परीक्षा देनी पड़ी है, जसी इस सर्वाधिक वैभव-सम्पन्न मुगल सम्राट् ने दी। उसके आनन्दोपभागो के समान उसकी यातनाएँ भी विलक्षण थी। बंभव के उच्चतम शिखर से वह अकस्मात् निरीह बदी की स्थिति में जा पड़ा था। अमीन काजवीनी की कलम से हमें उसका जो चित्र प्राप्त हुआ है उससे जान पड़ता है कि वह आकषक व्यवहारवाला रूपवान् पुरुष, सस्कृति एवं सुवृत्ति में अपने समय के लोगो में सर्वश्रेष्ठ तथा धार्मिक एवं सामाजिक कर्त्तव्यों के प्रति निष्ठावान् था। वह साधारणतया लम्बे कद का तथा बहुत कुछ गारे रंग का था। उसका ललाट प्रशस्त, आँखें काली तथा कान और नाक न बहुत लम्बे न बहुत छोटे ही थे। उसकी दाईं आँख में, चारो उँगलियों पर तथा बायें पैर के तलवे में तिल थे और नाक के समीप आँख के नीचे एक बड़ा मसा था, जो शुभ चिह्न समझा जाता था।

शाहजहाँ के जीवन का नाटक जो अनुपमेय बंभव एवं आनन्दोल्लास के दृश्यों के बीच प्रारम्भ हुआ था, यूनानी दुःखान्त नाटको के समान समाप्त हुआ। उसको उच्चवर्गीय जीवन की मधुरता एवं कटुता का समान रूप से आस्वाद लेना पड़ा और दुर्दैव द्वारा दिये गये दुखो को धर्मपूर्वक सहना पड़ा। बचपन में वह अपने पितामह अकबर का स्नेह भाजन था, जो सलीम

---

की कन्न डकने के लिए घास पयाप्त होती है। चिश्त के रवाजाओ की शिष्या तथा शासक एवं दीन के संरक्षक शाहजहाँ की पुत्री, विनीत एवं मरणधर्मा जहानारा। खुदा अपन निर्देशो को प्रकाशित करे। साल १०९२ (१६८१ ई०)।”

जहानारा का जन्म २१ सफर, १०२३ हि० सन् (२ अप्रैल, १६१४ ई०) में हुआ था। उसको पहले बेगम साहिबा की उपाधि दी गई और तब बादशाह बेगम की और बहुत समय तक वह शाही ‘हरम’ की प्रमुख रमणी रही। जब औरंगजेब ने शाहजहाँ को बन्दी बनाया, जहानारा स्वेच्छा से बदीगृह में उसके साथ रहने लगी। ३ रमजान, १०९२ हि० (१६ सितम्बर, १६८१ ई०) को उसका देहान्त हुआ।

से बहुधा कहा करता था कि यह तुम्हारे पुत्रों में सबसे अच्छा है। बालक साहजहाँ ने भी बृद्ध सम्राट् के प्यार का पूरा-पूरा बदला दिया था और मृत्यु-शय्या पर भी उसका श्वाश न छोड़ा था। ४ वर्ष, ४ मास, ४ दिन की अवस्था में उसका विद्यारम्भ किया गया और उसकी पढ़ाने के लिए मुल्ला कामिम बेग तवरेजी, हकीम दरवाई, शेख अब्दुल ख़र तथा शय्य मूफी जैसे योग्यतम अध्यापक नियुक्त किये गये और बुद्धि तीव्र होने के कारण उन अल्पकाल में ही बहुत उपयोगी ज्ञान संचित कर लिया। चौबीस वर्ष के वय तक उसने मदिरा का स्पश तक न किया था और जहाँगीर ने अपने सस्मरण में लिखा है कि उसको पहली बार मदिरापान करने के लिए बड़ी मुश्किल से मनाया गया। वह उन सब पुरुषोचित व्यायामों का अभ्यास करता था, जिनमें उस समय के राज-परिवार के युवक आनन्द लते थे। आखेट, तलवार चलाना, गजयुद्ध तथा घुड़सवारी का उसको अत्यधिक चाव था और शासक के कृतव्यों में व्यस्त रहते हुए भी वह आखेट के लिए समय निकाल ही लेता था। राज-परिवार के अन्य युवकों के समान उसमें भी सैनिकोचित गुण थे। मेवाड़ तथा दक्षिण के युद्धों में उसने रण-कौशल दिखाया था परन्तु सिंहासनारूढ़ होने के बाद उसकी सामरिक सफलताएँ अधिक महत्वपूर्ण अथवा द्रुत न रही। बल्कि, कन्दहार एवं दक्षिण में उसके सामरिक प्रयत्न सैनिक दृष्टि से अमफल ही रहे। सैनिक के गुणों के साथ-साथ उसमें साहित्यिक परिष्कृति भी थी। वह फारसी में धाराप्रवाह रूप से बातचीत कर सकता था और इस भाषा से अनभिज्ञ लोगों के साथ वह हिन्दी में बात करता था। बचपन में रक्त्या वगम द्वारा लालन-पालन किये जाने के कारण, उसको तुर्की भाषा बोलने का भी अभ्यास हो गया था और वह तुर्की शब्दों का सरलता से समझ लेता था। उसकी लिखावट बहुत सुन्दर थी। कविता तथा गीत सुनने में उसको रचि थी और चित्र-कला की ओर उसका बहुत झुकाव था। वह संगीत विद्या का महान् सरक्षक था और स्वयं भी अनेक वाद्य-यन्त्र बजाना जानता था। अपने कारखानों में बननेवाली वस्तुओं में उसने अपनी निर्माण प्रतिभा का परिचय दिया। स्वभाव से ही वह कला, सौन्दर्य एवं वभव का प्रेमी था। वह स्वच्छता बहुत

पसंद करता था और इन्नों का अत्यधिक प्रयोग करता था। स्वच्छता का उसकी इतना अधिक ध्यान रहता था कि हीरे-मोतियों को छूने पर भी वह हाथ धाता था। वास्तुकला के प्रति उसका प्रगाढ़ प्रेम था, वास्तुकला सम्बन्धी उसकी सर्वांगसुन्दर कृतियों का वर्णन यथास्थान किया जायेगा। यहाँ पर इतना कह देना ही पर्याप्त है कि उसके पहले हिन्दुस्तान के किसी भी सम्राट ने साम्राज्य के बड़े-बड़े नगरों को प्रासादों, मस्जिदों, मकबरों, नहरों, उद्यानों, स्नानागारों तथा तालाबों से सजाने में इतना अधिक व्यय न किया था। उसकी बनवाई हुई कुछ इमारतें आज भी अपने निर्माता के ऐश्वर्य, वैभव एवं गौरव का स्मरण कराने के लिए विद्यमान हैं। आज के आलोचक इन कृतियों पर उसके मुक्तहस्त व्यय को भले ही जनता के धन का अपराधपूर्ण दुरुपयोग बतलावे, परन्तु शाहजहा के युग में ऐसे शब्दों का कुछ भी अर्थ न था और उस युग में यदि कोई व्यक्ति शासकों एवं सरकारों पर ऐसा दोषारोपण करने का साहस करता तो उसका सिर, थोड़ी भी जाँच के बिना ही, घड़ से अलग कर दिया जाता।

शाहजहा का पारिवारिक जीवन बहुत स्नेहमय था। वह लाडल-प्यार करनेवाला पिता और प्रेमी पति था, उसका हृदय इतना कोमल था कि निधनता एवं दुःखा को देखकर तत्काल पसीज जाता था। यद्यपि उस समय की प्रथा के अनुसार उसकी पत्नियों की संख्या कम नहीं थी, परन्तु बेगम अर्जुमंद बानू पर उसने अपना समस्त प्यार न्योछावर कर दिया था और वह इस बेगम का ऐसा स्मारक बना गया है, जिसका दुनिया स्वेच्छा से मिटन न देगी। इस बेगम की मृत्यु के पश्चात् उसने अपना प्यार अपनी धर्म-परायण एवं सुसंस्कृत ज्येष्ठ पुत्री जहानारा पर सँभल दिया, जो शाही 'हरम' में अपनी माता के स्थान की पूर्ति करने के लिए योग्यतम रमणी थी। एक बार जब जहानारा बीमार हुई, बादशाह ने उसकी शुश्रूषा में रात दिन एक कर दिया था और उसके स्वास्थ्य के लिए अनन्य हृदय से ईश्वर से प्रार्थना की। यर्नियर तथा ट्रेवर्नियर ने स्पष्ट शब्दों में लिखा है कि बादशाह का अपनी पुत्री के साथ अनुचित सम्बन्ध था, परन्तु उपलब्ध प्रमाणों से यही सिद्ध होता है कि इस दोषारोपण का आधार केवल वाजारू गप्प ही है।



से बहुधा कहा करता था कि यह तुम्हारे पुत्रों में सबसे अच्छा है। बालक साहजहाँ ने भी वृद्ध सम्राट् के प्यार का पूरा-पूरा बदला दिया था और मृत्यु शय्या पर भी उसका श्राथ न छोड़ा था। ४ वष, ४ मास, ४ दिन की अवस्था में उसका विचारमग्न किया गया और उसका पढ़ाने के लिए मुल्ला कासिम ब्रेग तवरेजी, हकीम दरवाई, शेख अब्दुल खैर तथा शेख स्फी जैसे योग्यतम अध्यापक नियुक्त किये गये और बुद्धि तीव्र होने के कारण उनमें अल्पकाल में ही बहुत उपयोगी ज्ञान संचित कर लिया। चौबीस वष के वय तक उसने मदिरा का स्पश तक न किया था और जहागीर ने अपने सम्मरण में लिखा है कि उसको पहली बार मदिरापान करने के लिए बड़ी मुश्किल से मनाया गया। वह उन सब पुरपोचित व्यायामों का अभ्यास करता था, जिनमें उस समय के राज-परिवार के युवक आनन्द लेते थे। आखट, तलवार चलाना, गज युद्ध तथा घुडसवारी का उसको अत्यधिक चाव था और शासक के वक्तव्यों में व्यस्त रहते हुए भी वह आखट के लिए समय निकाल ही लेता था। राज-परिवार के अन्य युवकों के समान उसमें भी सैनिकोचित गुण थे। मेवाड़ तथा दक्षिण के युद्धों में उसने रण-कौशल दिखाया था परन्तु सिंहासनावृद्ध होने के बाद उसकी सामरिक सफलताएँ अधिक महत्वपूर्ण अथवा द्रुत न रही। बल्ब, कदहार एवं दक्षिण में उसके सामरिक प्रयत्न सैनिक दृष्टि से अयफल ही रह। सैनिक के गुणों के साथ-साथ उसमें माहित्यिक परिष्कृति भी थी। वह फारसी में धाराप्रवाह रूप से बातचीत कर सकता था और इस भाषा से अनभिज्ञ लोगों के साथ वह हिन्दी में बात करता था। बचपन में म्कय्या बेगम द्वारा लालन-पालन किये जाने के कारण, उसको तुर्की भाषा बोलने का भी अभ्यास हो गया था और वह तुर्की शब्दों को मरलता से समझ लेता था। उसकी लिखावट बहुत सुंदर थी। नविता तथा गीत सुनने में उसको रुचि थी और बिन-कला की ओर उसका बहुत झुकाव था। वह संगीत विद्या का महान् संरक्षक था और स्वयं भी अनेक वाद्य-यंत्र बजाता जानता था। अपने कारखानों में बननेवाली वस्तुओं में उसने अपनी निर्माण प्रतिभा का परिचय दिया। स्वभाव से ही वह कला, सौंदर्य एवं वन्य का प्रेमी था। वह स्वच्छता बहुत

पसन्द करता था और इन्हा का अत्यधिक प्रयोग करता था। स्वच्छता का उसको इतना अधिक ध्यान रहता था कि हीरे-मोतिया का छूने पर भी वह हाथ धोता था। वास्तुकला के प्रति उसका प्रगाढ़ प्रेम था, वास्तुकला सम्बन्धी उसकी सर्वांगसुन्दर कृतियों का वर्णन यथास्थान किया जायेगा। यहाँ पर इतना कह देना ही पर्याप्त है कि उसके पहले हिन्दुस्तान के किसी भी सम्राट ने साम्राज्य के बड़े-बड़े नगरों को प्रासादों, मसजिदों, मकबरो, तहरा, उद्यानों, स्नानागारों तथा तालाबों से सजाने में इतना अधिक व्यय न किया था। उसकी बनवाई हुई कुछ इमारतें आज भी अपने निर्माता के ऐश्वर्य, धर्म एव गौरव का स्मरण कराने के लिए विद्यमान हैं। आज के आलोचक इन कृतियों पर उनके मुक्कहस्त व्यय को भले ही जनता के धन का अपराधपूर्ण दुरुपयोग बतलावें, परन्तु शाहजहा के युग में ऐसे शब्दों का कुछ भी अर्थ न था और उस युग में यदि कोई व्यक्ति शासको एव सरकारों पर ऐसा दोषारोपण करने का साहस करता तो उसका सिर, थोड़ी भी जाच के बिना ही, धड़ से अलग कर दिया जाता।

शाहजहा का पारिवारिक जीवन बहुत स्नेहमय था। वह लाडल-प्यार करनेवाला पिता और प्रेमी पति था, उसका हृदय इतना कोमल था कि निधनता एव दुखों को देखकर तत्काल पसीज जाता था। यद्यपि उस समय की प्रथा के अनुसार उसकी पत्निया की सख्या कम न थी, परन्तु बेगम अर्जुमन्द बानू पर उसने अपना समस्त प्यार न्योछावर कर दिया था और वह इस बेगम का ऐसा स्मारक बना गया है, जिसको दुनिया स्वेच्छा से मिटान न देगी। इस बेगम की मृत्यु के पश्चात् उसने अपना प्यार अपनी धर्म-परायण एव सुसंस्कृत ज्येष्ठ पुत्री जहानारा पर जँटेल दिया, जो शाही 'हरम' में अपनी माता के स्थान की पूर्ति करने के लिए योग्यतम रमणी थी। एक बार जब जहानारा बीमार हुई, बादशाह ने उसकी शय्या में रात दिन एक कर दिया था और उसके स्वास्थ्य के लिए अनन्य हृदय से ईश्वर से प्रार्थना की। बर्नियर तथा ट्रेवर्नियर ने स्पष्ट शब्दों में लिखा है कि बादशाह का अपनी पुत्री के साथ अनुचित सम्बन्ध था, परन्तु उपलब्ध प्रमाणा से यही सिद्ध होता है कि इस दोषारोपण का आधार केवल बाजारू गप्प ही है।

अपने पुत्रों में वह दारा को सबसे अधिक चाहता था और यद्यपि वह स्वयं बट्टर मुन्नी था, फिर भी दारा के सूक्तियों जैसे आचरणों को सहन करता रहता था, जिसमें उसके अग्र पुत्र उससे बहुत स्पष्ट भी हो गये थे। उस पर अपने भाइयों के नश्वर वध का जो दोष लगाया जाता है, वह अस्वीकार नहीं किया जा सकता, परन्तु उसके पक्ष में इतना अवश्य कहा जा सकता है कि एक तो उस समय की आवश्यकता और दूसरे उसके वश के परम्परागत व्यवहार ने उसको ऐसा नृशंस व्यवहार करने की प्रेरणा दी। मनुष्यों के भाग्य की नियामक रहस्यमयी शक्तियाँ ने उसको इन अधम कृत्यों का पूरा-पूरा दण्ड दिया और यद्यपि उसके नृशंस व्यवहार को देखकर हमारे हृदय क्षुब्ध हो उठते हैं, परन्तु जसा कि डॉ० महोदय ने लिखा है, परिस्थितियों की बाध्यता का ध्यान कर उसके प्रति हमारा आधा क्रोध समाप्त हो जाता है। शाहजहाँ स्वभाव से क्रूर १ था और अपने प्रारम्भिक जीवन के इन अपराधों का उमने कठोर पाप, दयापूर्ण शासन, तथा प्रजा हित के कार्यों द्वारा बहुत कुछ प्रायश्चित्त कर लिया था।

जहागीर के विपरीत शाहजहाँ बट्टर मुसलमान था। अमीन काजवीनी ने उसकी दिनचर्या का जसा विवरण दिया है उससे उसकी धर्म निष्ठा का पता लगता है। वह दिन में चार बार नमाज पढ़ता था और रमजान के दिनों में उपवास करता था। यद्यपि व्यक्तिगत जीवन में वह हिन्दुओं के प्रति मन्त्रीपूज व्यवहार करता था, परन्तु उनके धर्म का वह विरोधी था, फिर भी उसने मुन्नी धर्मोन्माद को राजनीति पर प्रभाव न डालने दिया। अपने शासन के प्रारम्भिक दिनों में उसने बनारस जिले में ही ७६ नये बने मंदिरों को ध्वस्त करने का आदेश दिया था और उसी की आज्ञा से मुगल सैनिकों ने ओरछा का अद्भुत मंदिर भूमिमात् कर दिया था तथा वीरसिंह बुंदेला की स्त्रियाँ के साथ पाशविक व्यवहार किया था। वह ईसाइयों से भी घृणा करता था और उनमें उसने लड़ाई छेड़ दी थी, परन्तु उसके लिए उगको अधिक दोष नहीं दिया जा सकता। जैंगजी काखाना के विवरणों में लिखा है कि वह ईसाइयों से बहुत घृणा करता था और ईसाई लोग उसके बोध से अपने आप का बर्तन

सुरक्षित न समझते थे।<sup>१</sup> शिया सम्प्रदाय के प्रति भी वह ऐसा ही द्वेषपूर्ण था। शिया राज्यों के विरुद्ध उसके युद्ध केवल साम्राज्य-वृद्धि की भावना से प्रेरित होकर ही न किये गये थे अपितु शिया सम्प्रदाय का दमन और सच्चे दीन की विजय भी इन युद्धों का उद्देश्य था। उसके द्वारा चलाई गई सामाजिक विधियों से अपने से अन्य धार्मिक सम्प्रदायों के प्रति उसकी घृणा व्यक्त होती है। यह जानने पर कि बुरहानपुर जिले में हिन्दू-मुसलमानों में विवाह-गन्धर्व होते हैं और पति के मरने पर स्त्रियाँ अपने पति के धर्म के अनुसार दफनाई अथवा जलाई जाती हैं, उसने यह आज्ञा प्रचारित की कि कोई भी मुसलमान लड़की किसी हिन्दू के घर में न रहे और यदि कोई हिन्दू अपनी मुसलमान पत्नी को छोड़ना न चाहे तो वह इस्लाम ग्रहण कर ले। स्थानीय जमींदार ने इस्लाम ग्रहण कर लिया और उसको 'राजा दौलतमद' की उपाधि प्रदात की गई। उसने इस प्रकार की सब सामाजिक प्रथाएँ बन्द करवा दी और धार्मिक विधियों से अनभिज्ञ लोगों को शिक्षा देने के लिए बाजी तथा मौलवी मालका भूमि से नियुक्त किये। पंजाब में हिन्दुओं को मुसलमान स्त्रियों से विवाह करने के लिए बठोर दण्ड दिया गया और मुसलमान स्त्रियों को उनसे छीनकर मुसलमानों के हवाले कर दिया गया। अपने घर में इस गन्दबड को न सह सकने के कारण लगभग ४०० हिन्दुओं ने इस्लाम ग्रहण कर लिया। गुराँवा का अपमान करनेवाले एक हिन्दू को प्राण-दण्ड दिया गया। लगभग ७ मसजिदों का जीर्णोद्धार किया गया और तीन मदिरों को मसजिद बनाया गया।<sup>२</sup>

शाहजहाँ ने मक्का और मदीना को भेंट भजी। शारा के चौबीसवें वर्ष उसने गुजरात के सूबेदार को डेढ़ लाख का माल त्रय करने की आज्ञा दी, जिनमें से ५० हजार का माल मक्का के नगर रक्षक के लिए, ५० हजार का मदीना के सैयदों तथा उलमा के लिए भेजा जाता था और शेष तिर्थागत भगवाणों में बांटने के लिए था। जब बुढ़ापे के कारण उसने उमराग २२ की

१ 'दि इंगलिश फक्टीज' १६३४ ३६ पृ० २४१।

२ इनका पूरा विवरण बाजवीनी के 'पास्ताहाता' तथा 'मुआत्ता' में भी दिया हुआ है।

सामर्थ्य न रह गई, तब उसने निधना में बाटने के लिए साठ हजार रुपये दिये ।<sup>१</sup>

जैसे-जैसे शाहजहाँ वृद्धावस्था की ओर बढ़ता गया, उसकी पहले जसी शक्ति एवं साहसिकता भी उमका साथ छाड़ती गई। मनुची ने उमकी विलासिता एवं कुत्सित भोग-परायणता का विस्तृत वर्णन किया है और उसके विषय में प्रचलित उच्च लोकापवादों को दुहराया है जो उसने दिल्ली और आगरा में सुने थे।<sup>२</sup> इसमें सन्देह नहीं कि शाहजहाँ मदिरापान करता था, अपनी वासनाओं को तृप्त करता था और युवावस्था में स्त्री प्रेम के जालोक से श्रान्त पुरुषों के समान वह भी काम-क्रीडाओं में लिप्त रहता था। उसने शासकीय कर्तव्यों की उपेक्षा की थी, जिसके लिए बाद में औरंगजेब ने उसकी खूब भत्सना की। वह इतना आलसी एवं विलासी हो गया था कि अपने पुत्रों को भी बस में न रख सका और अपने अवमण्य हाथों से उसने अधिकार छिनने दिये। कठिन परिश्रम करने की क्षमता का ह्रास होने पर, उसकी पुरानी सतकता भी समाप्त हो गई। दरबार में ग्राष्टाचार एवं द्रोह पनपने लगे और उसके अपने मंत्री और अमीर भी उमसे भय न खाने लगे। परन्तु अंतिम दिनों की यातनाओं ने उसके चरित्र की विशेषताओं का प्रकट कर दिया। उसने ईश्वरेच्छा के सामने ऐसे धर्म से आत्म-नम्रपण कर दिया, जसा कि राजमुकुट धारण करनेवाले व्यक्तियों में दुर्लभ है। घोर दुःशा भी उसके अभिमान को युवा न सकी और वह औरंगजेब के साथ समानता का व्यवहार करने से सदैव घणा करता रहा। एक बार उसने औरंगजेब को, उमके पिता के समान, उपदेश देने के ढंग के लिए बुरी तरह फटकारा था और पत्र-व्यवहार में वह सदैव अपनी श्रेष्ठता बनाये रहा।

औरंगजेब का स्वप्न में भी इस बात पर ध्यान न गया होगा कि उमकी अपनी वृद्धावस्था अपने पिता से भी अधिक दुःखपूर्ण होगी, जिसको उमने

१ 'मुल्कतस' प्रयाग विश्वविद्यालय की हस्तलिपि पृ० ५३४।

२ स्तारिया २, पृ० १९२। 'पादसाहनामा' प्रयाग विश्वविद्यालय की हस्तलिपि पृ० ८५, 'मुल्कतस' प्रयाग विश्वविद्यालय की हस्तलिपि पृ० १९७-९८।

हिजडा और दासों की कोमल कृपा पर छोड़ दिया था और उसको वह शान्तिपूर्ण सात्वना तथा आल्हादमय विश्वास सवथा अप्राप्य होगा, जिसके साथ वृद्ध सम्राट आगरा के किले के पार सगमरमर के स्मारक पर वन्द होती हुई आखों से निहारता हुआ अखण्ड शान्ति के प्रदश भ प्रयाण कर गया। उसके प्रति औरगजेब ने जो दुब्यवहार किया उसका फल उसका अपने पुत्रों के विद्रोही आचरण तथा अपनी ही आखों के सामने अपने विशाल साम्राज्य के पतन के रूप में मिलकर ही रहा।

## ग्रंथों की सूची

रोजस एण्ड वेबेरिज—मेम्बायस आव जहागीर, १ व २।

इलियट—हिस्ट्री ऑव इंडिया—जि० ६ तथा ७।

साइक्स—हिस्ट्री ऑव पर्शिया।

स्काट—फरिस्ता का हिस्ट्री ऑव दि डेकन।

ग्रिबल—हिस्ट्री ऑव दि डेकन।

सरकार—हिस्ट्री ऑव औरगजेब, जि० १।

बेनीप्रसाद—हिस्ट्री ऑव जहागीर।

के० आर० कानूनगो—दाराशिकोह।

वर्नियर—ट्रेवल्स इन दि भुगल एम्पायर।

मनूची—स्तारिया दो मोगोर, ३ जिल्दा में।

पेन—जहागीर।

सर टामस रो—एक्वाउण्ट ऑव हिज एम्बेसी।

दि लात—इंडिया ऑव जहागीर।

अब्दुल् हमीद लाहौरी, बादशाहनामा

अमीन वजवीनी—शाहजहानामा

इनायतखाना—शाहजहानामा

टैवनियर—ट्रेवल्स इन दी भुगल एम्पायर

## अध्याय १६

### साम्राज्य की अवनति

#### औरंगजेब

(१६५८—१७०७)

**औरंगजेब का राज्याभिषेक**—अपने सब प्रतिद्विन्द्वियों को पथ में हटाकर २१ जुलाई सन् १६५८ को औरंगजेब ने शासन की, बागडोर अपने हाथ में ली, परन्तु सिंहासनासीन होने का उत्सव ५ जून सन् १६५९ को मनाया गया। एक शुभ मुहूर्त में बादशाह गद्दी पर बठा। इस अवसर पर उसकी उदारता की सीमा न थी। धनी और दरिद्र सभी को मुहमागा पारितोषिक मिला। तमाशे और खेल इत्यादि की धूम हो गई। इस प्रकार प्रजा को प्रमत्त कर इस कट्टर तुनी बादशाह ने राज्य-कार्य आरम्भ किया।

गृहयुद्ध के कारण शासन प्रबन्ध बिगड़ गया था और प्रजा बहुत कष्ट उठा रही थी। करा की अघिबन्ता से व्यवसाय में बाधा पड़ती थी। बड़ी-बड़ी सेनाओं के आने-जाने से साम्राज्य के भिन्न भिन्न भागों में कृषि को बड़ी हानि पहुँची थी। अनावृष्टि के कारण कुछ प्रान्तों में खाद्य-व्ययों की कीमत बढ़ गई थी। प्रजा के कष्टों के निवारण के लिए सम्राट् ने प्राय ८० कर उठा लिये थे। इनमें मुख्य राहदारी और पदरी थे। प्रथम कर सीमा की सड़का और घाटों पर लिया जाता था, और दूसरा एक प्रकार का गृहकर था जो सौदागर, कुँजड़े, कुम्हार और लेनदेन करनेवाले देते थे। इनके सिवा के कर थे जो पीरा की बत्तों पर होनेवाले मेलों में, मंदिरों पर तथा जुआघर और वेदयात्रा के घरों पर लगाये जाते थे। सापी खाँ इन करों में से केवल १४ का नाम देता है और लिखता है कि सम्राट् के नियम के बावजूद भी दूर प्रान्तों में जमींदार लोग इन करों को वसूल करते थे।

गृहयुद्ध में औरंगजेब सुन्नी मुसलमानों की सहायता से ही सफल हुआ। उनको प्रसन्न करने के लिए उसने कुछ ऐसे कानून बनाये जिनसे दखन की जीवन की इस्लामी ढाँचे में ढालना था। सिखाया पर क़त्ल का प्रायश्चित्त कम कर दिया गया, क्योंकि काफिरों के सम्पत्ति उन पर अधिकार हो जाता। तीरोज का उत्सव मनाने की भी बादशाह ने मुमानियत दे दी।

इस्लामी राज्य धार्मिक राज्य होता है। बादशाह का यह कर्तव्य समझा जाता है कि वह प्रजा के चरित्र और व्यवहार की देखभाल करे। इस उद्देश्य से औरंगजेब ने मुहम्मदियों की नियुक्ति की। उसका काम शृंगार में व्यस्त होना को रोकना था।

जजर मस्जिद और खानवाहा की मरम्मत हुई। इमाम और मुअज़िजिनों को समय पर वतन मिलने लगा। दारा के ग़ुर्गी मित्रों के विरुद्ध बड़ी कायबाहा की गई। सरमद पर मुवदमा चला और अन्त में पौरी दे दी गई।

**मीरजुमला की आसाम पर चढ़ाई—**मीरजुमला ने गृहयुद्ध में औरंगजेब का बड़ी सहायता की थी। पारितोषिकस्वरूप वह बंगाल का गवर्नर नियुक्त हुआ। इस नियुक्ति में भी बादशाह की एक चाल थी। वह एक माय और महत्वाकांक्षी मेनापति को राजधानी से दूर करवा चाहता था। क्योंकि वह अपने ही उसने पागल बूचकियाँ और आगमन के राजाजी का विरोध करने लगता। दखन पर अधिपति बना दिया था, दखन का शाही पर्वोत्सव मनाया। मई १६६७ के नवम्बर महीने में मीरजुमला के गतावर्तिष्ठ में एक बड़ी मेला और नीलाभा का एक बड़ा आगमन का किया जाता हुआ। पञ्चाङ्ग, पौर्णिमा का पर्व के छुट-छुट हमना। ने मुगल के पागल बूचकियाँ अन्त में। पञ्चाङ्ग पौर्णिमा बड़ी ही गंभीर और बर्बरान्वित गया आगमन दानों पर मिलन प्राप्त कर दी। गया जन्म के बाद भाग्यभरण। राजधानी का भण्ड आनन्द दिया। दुर्भाग्यवश गतावर्तिष्ठ पञ्चाङ्ग पर गया, पञ्चाङ्ग मृत्यु में चली गयी थी। निधन का म आता था। आगमनपर्वों में एक जगह का पर्व। पागल म दानों का आगमनपर्व कर दिया। पौर्णिमा में मृत्यु हो गई, १६६७



सेना बगाल को लौटी। परंतु आसाम के जलवायु ने भीरजुमला के स्वास्थ्य पर बड़ा बुरा प्रभाव डाला। मार्ग ही में ३१ मार्च सन् १६६३ को उसकी मृत्यु हो गई।

भीरजुमला की मृत्यु के बाद औरंगजेब का मामा साइस्तावा बगात्र का सेनापति नियुक्त हुआ। उसने चटगाव को जीता, पुतगाली टाकुआ को ब्रह्म पुत्र नदी के डेल्टा से मार भगाया और अराकान के राजा को बर्ह। गहरी क्षति पहुँचाई।

**मराठों का उत्कर्ष**—मराठे औरंगजेब के सबसे भयंकर शत्रु थे। उनके विरुद्ध वह २५ वर्ष तक लड़ता रहा, परंतु अंत में उसे निराश होना पड़ा। मराठा के नेता शिवाजी ने अपनी सबसे बड़ी प्रतिभा से एक राज्य की स्थापना की। परंतु शिवाजी की सफलता का कारण केवल उसका व्यक्तित्व ही नहीं था। दक्षिण की भौगोलिक स्थिति तथा पंद्रहवीं और सोलहवीं शताब्दी का धार्मिक आंदोलन, जिसने जनता में नवीन आकांक्षाएँ और आशाएँ उत्पन्न कर दी थी, इसके कारण थे। मराठा के उत्कर्ष के समझने के लिए इन शक्तियों की विवेचना आवश्यक है।

**महाराष्ट्र की भौगोलिक स्थिति**—महाराष्ट्र के उत्तर और पूर्व में विन्ध्याचल और सतपुड़ा की श्रेणियाँ फैली हुई हैं। पश्चिम में पश्चिमी घाट की पहाड़ियाँ हैं। इन्होंने देश को केवल सुरक्षित ही नहीं बनाया, बल्कि यहाँ के निवासियों को एक विशेष प्रकार का चरित्र भी दिया। पहाड़ों पर स्थित किलों की सहायता ही से मराठा ने उत्तर से आये हुए आक्रमणकारियों का सामना किया। यहाँ की ऊँची पथरीली भूमि पर मराठे गुरीला युद्ध कर सकते थे, परंतु मुगल तो खुले मैदानों में लड़ने के अभ्यस्त थे, और यहाँ उन्हें बड़ी कठिनाई झेलनी पड़ती थी। वर्षा की जनता और उपज की कमी के कारण मराठे अधिकतर गरीब थे। उनका जीवन सरल और सादा होता था और उनमें कठिनाईयों के सहने की क्षमता थी। मुगल ने जीवन भोग विलास में व्यतीत किया था। इसलिए मराठों का सामना करने में वे अपने को असमर्थ पाते थे। छोटे छोटे टट्टुआ पर मवार, कच्चे अथवा भुने हुए बाजरे को खाकर मराठ लम्बी लम्बी यात्राएँ करते थे और अपने शीय से मुगलों का कलेजा दहका

देते थे। वहन क्षति उठाकर मुगल इस परिणाम पर पहुँचे कि इन सिपाहियों पर विजय प्राप्त करना असम्भव है और इस युद्ध में परेशानी के अतिरिक्त और कुछ हाथ न आयेगा।

**धार्मिक आन्दोलन**—महाराष्ट्र में पन्द्रहवीं और सोलहवीं शताब्दी में एक नवीन धार्मिक आन्दोलन का जन्म हुआ। उत्तर की तरह दक्षिणी भारत में भी कुछ ऐसे धार्मिक नेता हुए जिन्होंने सभी धर्मों के सारभूत सिद्धांतों पर जोर दिया अंधविश्वास और कमकाड़ के विरुद्ध आवाज उठाई और जाति पाति तोड़ने का उपदेश किया। तुकाराम, रामदास, वामन पंडित और एकनाथ के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इन नेताओं ने धार्मिक कुरीतियों को दूर करने का आन्दोलन प्रारंभ किया तथा भगवान् की भक्ति की शिक्षा दी। इनका कहना था कि ईश्वर की दृष्टि में सभी मनुष्य समान हैं और शूद्र भी ब्राह्मणों ही के समान भगवान् की एकनिष्ठ भक्ति से उनकी कृपा का पात्र हो सकता है। इन सिद्धांतों में ऊँच नीच का भेद-भाव नहीं था और ईश्वरभक्ति ही अनुयायियों को एकता के सूत्र में बांधती थी। इन महापुरुषों में रामदास समय ने जिनकी शिवाजी अपना गुरु मानते थे, उस समय की विचारधारा पर बड़ा प्रभाव डाला। स्वामीजी केवल धार्मिक नेता ही नहीं बल्कि राष्ट्रनिर्माता भी थे। मराठा में एकता स्थापित करने के लिए उन्होंने एक योजना बनाई और अपने अनुयायियों को इसी के अनुसार कार्य करने की आज्ञा दी। इसी बीच में उनकी भेंट शिवाजी से हुई। शिवाजी ने उनके विचारों का प्रयोग राजनीतिक और सामाजिक क्षेत्र में किया और उनके स्वप्न को यथार्थ कर दिया।

इसके अतिरिक्त उस काल के साहित्य ने भी राष्ट्रनिर्माण के कार्य को आगे बढ़ाया। तुकाराम के भजन जिनमें परमात्मा की भक्ति का संदेश भरा था, सभी वर्ग के लोग गाते थे और इससे उनमें एकता की भावना पैदा हुई। इस एकता और सांस्कृतिक विकास के बिना शिवाजी के लिए एक राष्ट्र का निर्माण संभव नहीं था।

शिवाजी को अपने लक्ष्य की पूर्ति में उन मराठों से भी बड़ी सहायता मिली जिन्होंने दक्षिण के मुसलमानी राज्यों में पद ग्रहण कर शासन प्रबंध और युद्ध-सम्बन्धी अनुभव प्राप्त किया था। गोलकुंडा और बीजापुर राज्या में

मराठ अधिकतर भालगुजारी और सेना विभाग में नौकरी करते थे। इनमें से कुछ तो मंत्री हो गये थे और इनका शासन पर बड़ा प्रभाव था। दक्षिणी ब्राह्मण बहुधा राजदूत होकर दूसरे देशों को भी भेजे जाते थे। अपने इन पदों पर काय करते हुए इन लोगों ने जो योग्यता प्राप्त की थी, मुसलमानों से युद्ध करने में वह उनके लिए बड़ी लाभदायक सिद्ध हुई।

**शिवाजी का जन्म**—शिवाजी का पिता शाहजी भासला बीजापुर राज्य का एक अफसर था। उसकी पत्नी जीजाबाई के गर्भ में १० अप्रैल १६२७ को शिवाजी का जन्म शिवनेर के पहाड़ी किले में हुआ। पुन-जन्म के कुछ ही दिन बाद शाहजी ने जीजाबाई की अवहलना करके दूसरी स्त्री से विवाह कर लिया। पति की ओर से निराश हो जीजाबाई ने अपनी सारी शक्ति पुत्र को योग्य बनाने में लगा दी। वे घटा बठी पुत्र को पुराणा की वीरता पूरा कहा-निया सुनाया करती थी। बालक इन गायानों को सुन आवेश से भर जाता, और उसके शिशु हृदय में ऐसे ही शौर्यपूण काय करने की इच्छा बलवती होती जाती थी।

बड़े होने पर शाहजी ने सुयोग्य दादाजी कोणदेव को पुत्र का शिक्षक नियुक्त किया। शिवाजी ने लिखना-पढ़ना तो नहीं सीखा परन्तु रामायण, महाभारत तथा शासन-प्रबंध और युद्धकला का बहुत सा ज्ञान प्राप्त कर लिया। घुड़ सवारी, हथियार चलाना तथा और दूसरी कलाएँ जो सामंत पुत्र के लिए आवश्यक समझी जाती थी, उसने सीख ली। बीजापुर दरबार के सपक में रहने से उसे उस राज्य की दुबलताओं का भी ज्ञान हो गया और भविष्य में यह उसके लिए बहुत लाभदायक सिद्ध हुआ। इसी समय उसकी भट्ट रामदास से हुई। उस महापुरुष ने उसके हृदय में हिंदू धर्म के प्रति श्रद्धा पैदा कर दी और सुझा दिया कि उनका कर्तव्य ब्राह्मण और गौ की रक्षा करना है। कुछ आधुनिक इतिहासकारों का मत है कि रामदास ही ने स्वतंत्र हिंदू राज्य स्थापना का आदेश शिवाजी के सामने रखा, परन्तु इस विचार के पक्ष में पर्याप्त प्रमाण नहीं है। सच्ची बात तो यह है कि हिंदू धर्म की रक्षा और राज्यस्थापना दोनों एक दूसरे के बिना असम्भव थी। परम्परा, वातावरण, शिक्षा तथा स्वभाव, सभी ने उसके हृदय में मुगल विरोधी भावना को जाग्रत किया।

**शिवाजी के सैनिक जीवन का प्रारम्भ**—सैनिक जीवन प्रारम्भ करने के पहले शिवाजी ने मालवा में रहनेवाला का अपना मित्र बना लिया। वे खेती-चारी छोड़ शिवाजी की सेना में भर्ती हो गये, और प्रारम्भिक हमला में पूरी मदद दी। दादाजी जो सीमित विचारा का आदमी था सबदा अपने शिष्य को यही शिक्षा दिया करता था कि उसे बीजापुर के अधीनस्थ उच्चपद पाकर ही सन्तुष्ट हो जाना चाहिए। परन्तु शिवाजी का जन्म तो एक महान् वाय करने के लिए हुआ था। बीजापुर ऐसे निरन्तर राज्य में तो पदग्रहण करना उसके लिए अपमान-सूचक था। भला, वह अपने गुरु की भीम का कमे उल्लंघन कर सकता था ?

सन् १६४६ में बीजापुर का सुल्तान बीमार हुआ। शिवाजी तो ऐसे सुअवसर की ताक ही में था। तारन, रायगढ, सिंहगढ पुरधर, काक्ण आदि किन्ना पर उमने क्रमशः अधिकार जमा लिया। १६४७ में दादाजी की मृत्यु हो गई और शिवाजी अपने पिता की पश्चिमी जागीर का शासक हो गया।

जब शिवाजी ने कल्याण पर अधिकार जमा लिया तो बीजापुर के सुल्तान की नौद खुली। उमने स्थिति की गंभीरता को समझा और विचार किया कि अब इस युवक की शक्ति का आगे बढ़ना देना उचित नहीं है। इसी समय बीजापुर के सनापति मुस्तफा ने जो जिंजी का घेरा डाले था शाहजी को अशिष्ट व्यवहार करने के कारण बंदी बना लिया और उसकी जागीर छीन ली। पिता की गिरफ्तारी का समाचार में शिवाजी घबड़ा उठा, और हमले बंद कर दिया। इसके अतिरिक्त उमने दक्षिण के मुगल बादशराय शाहजादा मुराद में पत्र-व्यवहार शुरू किया और मुगल की नौकरी करने की इच्छा प्रकट की। शिवाजी की इस कूटनीति से मुल्तान डर गये और उसने शाहजी के छोड़ देन का हुक्म दिया। बीजापुर के कुछ मुसलमान सामंत भी शाहजी के छुड़ान का प्रयत्न कर रहे थे। अंत में पुत्र को बीजापुर के विरुद्ध युद्ध करने से रोकने का वचन देने पर शाहजी मुक्त किया गया। शिवाजी ने इस अवसर पर शांत रहना ही उचित समझा, और भविष्य में शत्रुता के विरुद्ध एक बृहत्त युद्ध के लिए अपनी शक्ति का संचय करना प्रारम्भ किया।

नवम्बर सन् १६५६ में आदिलशाह की मृत्यु हो गई। औरंगजेब ने इसे अच्छा अवसर समझ बीजापुर पर हमला कर दिया। शिवाजी ने अपने दोनों

शत्रुआ के सघप से लाभ उठाने की ठानी। प्रथम तो उसने औरंगजेब से पत्र व्यवहार आरम्भ किया, परन्तु एक दूसरे पर अविश्वास के कारण प्रयत्न सफल न हुआ। इस ओर से निगूँह हो जाने पर मराठा नेता ने मुगल इलाके पर हमला किया। इसी समय बीजापुर और औरंगजेब से सुलह हो गई जिसके फलस्वरूप शिवाजी को भी युद्ध रोक देना पड़ा। उसने भी शाहजादे से संधि की बात चीत शुरू की, परन्तु शर्तों पर हस्ताक्षर होने के पूर्व ही, शाहजहा की बीमारी का समाचार पाकर औरंगजेब उत्तरी भारत का वापस लौट आया।

मुगलों ने छुट्टी पाकर बीजापुर के नवीन मुल्तान न शिवाजी का अन्त करने का निश्चय किया। शाहजी से कहा गया कि अपने पुत्र के कार्यों को राके, परन्तु उसने अपनी अममयता प्रकट की। अब तो बीजापुर सरकार ने बलप्रयोग की ठानी। अफजल खाँ के सेनापतित्व में एक बृहत् सेना भेजी गई और उसे आज्ञा मिली कि शिवाजी को जीवित जयवा मुदा पकड़कर लाये।

अफजल खा बड़ा सेजीवाज जादमी था। उसने दरबार में अभिमान भरे शब्दों में कहा था कि मैं इस मराठा डाकू को बिना एक गाली का बार किये ही बंदी बना लूँगा। परन्तु शिवाजी के पहाड़ी निवासस्थान पर पहुँचने पर उसने अपनी मूर्खतापूर्ण जल्दबाजी का ज्ञान हुआ। उसने कृष्णजी भास्कर को एक पत्र लेकर शिवाजी के पास भेजा, जिसमें अफजल खाँ ने बचन दिया था कि यदि शिवाजी युद्ध का विचार छोड़ दें तो वह उसे जीते हुए किला और जिले का ही न दिलवा देगा, बल्कि नवीन उपाधिया में भी अलंकृत करायेगा। इस पत्र का पाकर शिवाजी ने अपने का बड़े सकट में पाया। यदि वह अफजल खा की बातों को मान लेता तो उसकी स्वतंत्र राज्यस्थापना की डूँठा स्वप्नमान ही रह जाता। यदि वह अस्वीकार करता तो उसे मुल्तान और दिल्ली के सम्राट दानों का काप भाजन बनना पड़ता। उसके मंत्रियों ने संधि की सलाह दी, परन्तु उसने दूसरा पथ ही चुना और रणाय युद्ध की तयारी करने लगा।

कृष्णजी भास्कर से शिवाजी बड़े प्रेम से मिले और उसने मीठी मीठी बात कर तथा धन का लालच दिखाने के को जान लिया। दूत ने उन्हें सूचित कर दिया कि अफजल खा का उद्देश्य उन्हें छल करने की बंदी बना लेना था। शिवाजी ने अफजल की चाल को असफल करने की पूर्ण तयारी की। नय हुआ कि दोनों

एक निश्चित स्थान पर बिना रक्षक के मिलेंगे। अफजलखान लम्बे कद का शक्तिशाली पुरुष था। गले मिलते समय उसने शिवाजी को जोरा से दबाया और बाएँ हाथ से उनकी गदन को पकड़ दाहिने हाथ से उनकी हत्या करने के लिए छुरा निकालने लगा। परन्तु शिवाजी इस धोखे में पड़नेवाले नहीं थे। उन्होंने बाघनम्ब को अफजल की छाती में भाँस उसे घरागायी कर दिया। छिपे हुए मराठा सिपाहिया ने मुसलमानों पर, जो खाँ को पालकी में बिठाकर भगा ले जाना चाहते थे, हमला किया और खाँ का शिरोच्छेदन कर दिया। अफजल की मृत्यु की खबर से उसकी सेना में खलबली मच गई। दोनों दलों में बड़ी भयंकर लड़ाई हुई। परन्तु खाँ की सेना की पूर्णतया हार हुई। उसके सिपाही भीत के घाट उतार दिये गये और उनके सामान और तोपों पर मराठा ने अपना अधिकार जमा दिया।

क्या अफजल का शिवाजी ने धोखे से मारा? मराठा इतिहासकार शिवाजी के इस काय का समर्थन करते हैं। उनका कथन है कि शिवाजी ने इस प्रकार अपने धर्म के शत्रुओं से बदला लिया। परन्तु खाफीखाँ शिवाजी को छल करने का दोष देता है। ग्रांट डफ और अन्य यूरोपीय इतिहासकारों का भी यही मत है। परन्तु आधुनिक जर्नेपेका ने इस बात को सिद्ध कर दिया है कि शिवाजी ने अपनी रक्षाय खान को मारा था। अंगरेजी कोठी के लेखों से यह प्रमाणित होता है कि बीजापुर सरकार ने खाँ का आदेश दिया था कि शिवाजी को मित्रता का धोखा देकर बन्दी बना ले। दूत ने भी शिवाजी को चेतावनी दे दी थी। शिवाजी ने 'अपने रक्षा प्रथम' वाली नीति का पालन किया और शत्रु की सारी आयोजनाओं को उसकी हत्या करके विफल कर डाला। यह बात निस्संदेह है कि शिवाजी ने सारा प्रबंध अपनी रक्षा के लिए किया था। यदि वे माघधान न रहते तो अफजल अवश्य उनकी हत्या कर डालता। परन्तु एक बात में बीजापुरिया को मचमुच धोखा हुआ। उन्हें कभी आभा न थी कि मराठे इतना भयंकर हमला करेंगे जो उनकी सम्पूर्ण सेना को नष्ट कर देंगे। अफजलखाँ ने इस सम्बंध में कोई तयारी नहीं की थी, क्योंकि वह समझता था कि उसकी शिवाजी की हत्या की योजना किसी पर प्रकट न होगी। उसे विश्वास था कि शिवाजी की मृत्यु के उपरांत उनकी सेना स्वयं तितर-बितर हो जायगी।

**शिवाजी और शाइस्ताखी**—अफजलखाने को हत्या और बीजापुरी मनाक विनाश न शिवाजी का बग़ा प्रोत्साहन मिला। अब वे दक्षिण के मुग़ल प्रान्तों में भी लूटमार करने लगे। औरंगजेब ने अपने मामा शाइस्ताखी का दक्षिण का वाइसराय नियुक्त कर शिवाजी का दण्ड देने का भेजा। मुग़ल सेनापति दावप तक लड़ते रह और उठाने पूना, चबर्न यहाँ तक कि सम्पूर्ण उत्तरी वाङ्ग जात लिया। दावप प्रान्त के लिए शाइस्ताखी पूना चला आया। अब शिवाजी को शत्रु का हराने की एक युक्ति मिली। उन्होंने एक बालक का दूल्हा बना ४०० चारातियाँ का जा छदमवेग में मराठे सिपाही थे, जुत्स बना पूना में प्रवेश किया। अधरात्रि में उन्होंने इहाँ आदमियाँ को ले शाइस्ताखी के निवासस्थान पर हमला किया। उन दिनों मुसलमान रमजान का त्योहार मना रह थे। वाइसराय और उनके शरीर रणक पट भर भाजन कर सो गये। दावप का ताड़ २०० मगठा ने हरम में प्रवेश किया और सामूहिक हत्या शुरू कर दी। इसका समाचार नवाब को एक गुलाम लड़की ने दिया। उनके युद्ध के लिए प्रस्तुत होने के पूर्व ही शिवाजी यहाँ पहुँच गये और एक बार में ही उसके अँगूठे को काट डाला। उसी क्षण अपने स्वामी का जीवन खतर में देख नौकरों ने प्रकाश गुल कर दिया, और दो सेविकाएँ नवाब शाइस्ताखी को ले भगी। शाइस्ताखी के पुत्र अब्दुल फतह ने शत्रु का सामना किया और दो तीन मराठों को मृत्यु के घाट भी उतारा। परन्तु अकेले वे इतने सिपाहियों के विरुद्ध अधिक देर तक न ठहर सके और मृत्यु के शिकार हुए। अपने काय का पूरा कर मरहट्ट हरम से बाहर निकले, और एक अनेजान दिशा में जाकर लुप्त हो गए।

रात्रि के इस हमले में शिवाजी को पूर्ण सफलता मिली। इससे उनकी ख्याति और बढ़ गई। राजा जसवर्तासह जिाको बादशाह ने शाइस्ताखी के सहायताय भेजा था दूसरे प्रातःकाल उनसे ममवेदना प्रकट करने लगे। शाइस्ताखी और मुग़ल सिपाहियों का सदेह था कि राजा साहब शत्रु से मिले थे और उन्होंने सारा भेज शिवाजी को चतला दिया। मुग़ल वाइसराय ने व्यगोचित की, कि मैं तो समझता था कि महाराज बल रात्रि में मेरे लिए लड़ते हुए मर गये। मराठा ने उस विजय को एक अलौकिक घटना समझा और इसमें उन्हें ईश्वरीय हाथ दिखलाई दिया।

इस हार और अपमान से शाइस्ताख़ा को हार्दिक वषट् पहुँचा और वह औरंगाबाद लौट गया। इसी समय दिल्ली से शाही पवाना पहुँचा और उसकी बदली बग़ल को कर दी गई। शाहजादा मोअज़्ज़म उसके स्थान पर दक्षिण का वाइगराय नियुक्त हुआ।

**सूरत की लूट**—सूरत की लूट शिवाजी के जीवन की एक बहुत माहसपूर्ण घटना है। जनवरी, सन १६६४ में वे ४००० चुने हुए सिपाहिया को लेकर नगर के निकट पहुँचे तथा सूरेदार और धनी मुसलमान मौदागरा का सूचना भेजी कि यदि वे उन्हें सतुष्ट न कर सकें तो उनकी संपत्ति को लूट नगर में आ लया दगे। ज़रूरी उत्तर न मिला तो शिवाजी ने सिपाहियों को लूट की आज्ञा दे दी। लूट के मध्य में मराठों ने अंगरेजी कोठी के निकट एक मुसलमान मौदागर के घर पर हमला किया। अंगरेज़ा ने उसकी महायत्ता करना प्रारम्भ किया। क्रुपित हाकर शिवाजी ने अपना निवाली किया तो विदेगी इस लड़ाई से जलग रह या तीन लग्न रुपये हज़ारि के रूप में दें। यदि दोनों में से एक भी भाग वे पूरी नहीं करते तो उनके कारख़ाने का धराशायी कर उन्हें मृत्यु के घाट उतारा जायगा। परंतु काठी के प्रेसीडेंट आक्सनडेन माहब ने शिवाजी की मांग को अस्वीकार कर दिया और युद्ध के लिए प्रन्तुत हो गये। इस समय तक शिवाजी को लूट में प्रचुर माना में सामान मिल गया था और एक कराड रुपये का सोना, चाँदी, मोती, हीरा आदि लेकर सूरत से चले गये।

**शिवाजी के विरुद्ध मोअज़्ज़म और जयसिंह**—सन १६६५ में बादशाह ने मिर्जा राजा जयसिंह और दिलेर खाँ के नेतृत्व में एक बड़ी सेना शिवाजी को परास्त करने को भेजी। मिर्जा जयसिंह जयपुर के कछवाहा राजा थे। वे अमाधारण बुद्धिवाले तुर्कों पारसी, संस्कृत और उर्दू के प्रकांड विद्वान, वातालाप में पारंगत तथा रयाति-प्राप्त राजनीतिज्ञ थे। दरबार में बहुत दिनों से रहने के कारण मुसलमानों के चरित्र का भी उन्हें बड़ा अच्छा ज्ञान था, और वे सयुक्त सेना का सुचारु रूप से संचालन कर सकते थे। मुग़ल सेना बड़ी सरलता से महाराष्ट्र देश में प्रवेश कर गई और पुरंदर के किले का घेरा डाला। सेनापति मुरार बाजी देशपांडे ने वीरता से भुकाविला किया परंतु पर्याप्त सेना न होने के कारण वह हार गया तथा युद्ध ही में मारा गया। शिवाजी की शक्ति का केन्द्र रायगढ़ भी खतरे



के क्षेत्र में आगया। शक्तिवाद की निष्फलता को समझ शिवाजी ने मुगल सेनापति मेसुरह की प्रायना की। जून, सन् १६६५ में पुरंदर के संधिपत्र पर दोनों पक्षों ने हस्ताक्षर किये। शिवाजी ने अपने तेईस किले जिनकी वार्षिक आय ४ लाख हून थी, बादशाह को दे दिये। उन्होंने वचन दिया कि बीजापुर युद्ध में वे शाही सेना को सहायता देंगे। इसके बदले में शिवाजी के पुत्र शम्भूजी को पचहजारी मनसबदार का पद और एक जागीर मिली। बादशाह ने उसका राजद्रोहात्मक कार्यों के लिए क्षमा प्रदान की। मुसलमानों की एक बात यह भी थी कि यदि शाही फमान से शिवाजी का काकण और बालाघाट के कुछ स्थान मिल जाते ह तो वे बादशाह को ४० लाख हून १३ साल में देंगे।

यह संधि जयसिंह को महान् राजनीतिक विजय थी। एक भयंकर शत्रु मित्र हो गया और उसने बीजापुर युद्ध में शाही सेना की सहायता देने का वचन दिया। शिवाजी ने अपने वचन को पूरा किया। उन्होंने शाही पारितोषिक और भट स्वीकार की और जयसिंह ने आदिलशाह के राज्य के विरुद्ध युद्ध प्रारंभ किया तो सेना से उनकी सहायता भी की। परन्तु सबसे बड़ी सफलता तो जयसिंह को तब मिली जब उन्होंने दिल्ली जाने के लिए शिवाजी को राजी कर लिया।

**शिवाजी का शाही दरबार में आगमन**—मई १२, १६६६—शिवाजी के दिल्ली जाने का क्या कारण था? श्री सरदेसाई का कथन है कि उनका उद्देश्य मुगल दरबार का परिवेक्षण करना था और यह पता लगाना था कि मुगल शक्ति के स्रोत का उदगम स्थान कहाँ है। शिवाजी सम्पूर्ण भारतवर्ष पर हिंदू साम्राज्य की स्थापना की आयोजना बना रहे थे, और इस उद्देश्य के लिए यह निरीक्षण आवश्यक था। परन्तु इस मत पर विश्वास करना कठिन मालूम होता है। यदि शिवाजी का यही उद्देश्य था तो उन्होंने मिर्जा राजा के प्रस्ताव को इतना अनिच्छा से क्या स्वीकार किया? जयसिंह को उनकी अनिच्छा को दूर करने के लिए सबड़ा उपचारों का प्रयोग करना पड़ा। उन्हें बड़े बड़े पारितोषिकों का लालच दिलाया गया और यह भी जाशा दी गई कि लक्ष्मण की सुपेदारी भी उनको मिलेगी। असंभव नहीं है। इसके बिना शिवाजी जञ्जीरा टापू को जो मुगलों के अधिकार में था, अपना चाहत था और इसके लिए दिल्ली जाना अत्यावश्यक था। राजा जयसिंह और उनके पुत्र रामसिंह ने जब शिवाजी की रक्षा का उत्तरदायित्व

अपने ऊपर ले लिया सब मराठों को उनकी दिल्ली भेजने में कोई आपत्ति न रही।

९ मई को शिवाजी अपने पुत्र गभूजी के साथ दिल्ली पहुँचे और तीन दिन पश्चात् बादशाह से दीवानखाने में मिले। कुँवर रामसिंह ने उनकी तरफ १५०० मोहर नजर और ६०० रु० निसार बादशाह को दिया। परन्तु बादशाह का व्यवहार शिवाजी के प्रति बड़ा अशिष्ट था। उसने 'आओ राजा शिवाजी' कहकर उनका स्वागत किया, आर जब शिवाजी ने कर्निश की तो उन्हें तृतीय श्रेणी के मनसबदारा में स्थान दिया गया।

जब शिवाजी ने देखा कि मुझे पचहजारिया म स्थान मिला है, तो उनके नाथ का ठिकाना न रहा। उन्होंने कुँवर रामसिंह से इसके विरोध में प्रतिवाद किया और चिल्ला उठे कि इस अपमान से तो मृत्यु ही अच्छी है। इसके पश्चात् वे बेहोश होकर पृथ्वी पर गिर पड़े। औरगजेब की आज्ञा से शिवाजी के मुख पर गुलाबजल छिड़का गया और रामसिंह उन्हें लिवाकर उनके डेरे पर चले गये। राजकुमार का अधिक प्रयत्न शिवाजी के क्रोध को न शांत कर सका और उन्होंने औरगजेब पर अविश्वास का दापारापण किया। राजदरबार के जासूसों ने सारा समाचार बादशाह के कानों तक पहुँचाया। उसकी आज्ञा से शिवाजी के वास-स्थान पर पहरा बिठा दिया गया।

इस प्रकार कैद हो जाने पर शिवाजी भागने का उपाय साधने लगे। उन्होंने बीमारों का बहाना किया और शय्या पर पड़ गये। कुछ दिनों के उपरांत यह समाचार फैला कि वे अच्छे हो रहे हैं और इसी प्रसन्नता में बापा म बाह्यण तथा भिलमगा में बाटे जाने के लिए मिठाई भिजवाने लगे। कुछ दिनों तक तो पहरेदार टोकरा की आवाज करते थे, परन्तु फिर वे ढीले पड़ गये। एक दिन शिवाजी तथा उनके पुत्र इन्हीं म स दो टोकरा में बँधकर निकल गये। दिल्ली में ६ मील की दूरी पर उनके लिए घोड़ा का प्रबन्ध था। उसी पर बँध पिता पुत्र मथुरा पहुँचे। वहाँ शिवाजी ने पुत्र को तो एक महाराष्ट्रीय ब्राह्मण के हाथ सौंपा, और स्वयं अपने शरीर में राख मल साधु वेष में इलाहाबाद, बनारस, गया, गाड़वाना, गालकुडा, बीजापुर होते हुए अपने राज्य में पहुँच गये।

युद्ध—शिवाजी के पहुँचते ही युद्ध फिर आरम्भ हो गया। जयसिंह अभी

तब दक्षिण भारत ही में थे। यह सुनकर घबड़ा गये। उह मुगला की स्थिति के लिए बड़ी चिन्ता हो गई। उनके पुत्र रामसिंह पर शिवाजी के भागने में सहायता देने का मदेह किया जाता था और राजा को यह भी डर था कि उनका मनसब छिन जायगा। मई १६६७ में राजा के लिए दिल्ली से बुलावा आ गया। उनके स्थान पर शाहजादा मोअज्जम तथा उसके अधीनस्थ राजा जसवतसिंह की नियुक्ति हुई। बख्श मिर्जा राजा उत्तरी भारत को खाना हुण, परतु खुरहानपुर में २२ जुलाई को उनकी मृत्यु हो गई।

शिवाजी इस समय युद्ध के विरुद्ध थे। शासन को सुदृढ़ बनाने के लिए शान्ति की आवश्यकता थी। इसलिए उन्होंने मुगला से संधि कर ली। शाहजादा मोअज्जम और राजा जसवतसिंह के कहने से औरगजेब ने उह राजा की उपाधि दी तथा शम्भूजी को फिर पचहजारी मनसब और बरार की जागीर मिली।

परतु यह मुलह अधिष दिन तब न रही और १६७० में फिर युद्ध आरम्भ हो गया। शाही सेनापतियों के आपसी झगड़े के कारण मुगल अक्षय हो गये थे। इसका लाभ उठाकर शिवाजी ने कई बिले जीत लिये और बावणस मुगल फौजदार को निकाल बाहर किया। अबदूर, सन् १६७० में मराठा ने फिर भूरत का लूटा और ६६ लाख का माल लिया। १६७४ में दिल्ली राई को भी मराठा ने हराया। इसी वर्ष उत्तर में अफगाना ने विद्रोह का पडा पडा किया तथा मुगल सेनापति का दिल्ली लौट जाने के लिए ग्राही पमाना मिया।

**शिवाजी का राज्याभिषेक—**जून, १६७४—शिवाजी का उद्देश्य सफल हुआ। मराठा राज्य की स्थापना हो गई। जून सन् १६७४ में शिवाजी का रायगढ़ में राज्याभिषेक हुआ।

मार आरम्भ हुआ। इसके जजीरा के निवासियों की मृत्यु हुई। जितनी, बने मु।

का शा

रामा

मा रपया खच हा जाने के कारण फिर लूट  
ति का मुगल  
पडा।  
निये उ  
म क  
दतिला  
दि  
एक

मुगलान तथा  
में बाटा  
। अतिम  
रा लूटा।

रामान

तिनर

नीतिज्ञ भी थे। समय की आवश्यकता को वे अच्छी तरह समझते थे। उनका शासन किसी किसी अंश में तो मुगल शासन से भी अच्छा था।

राजा स्वेच्छाचारी शासक था। परन्तु उसे परामर्श देने के लिए आठ मन्त्रियों की कौंसिल अथवा परिषद् थी जिसे अष्टप्रधान कहते थे। अष्ट-प्रधान के मन्त्रियों के नाम इस प्रकार हैं —

१—पेशवा (प्रधान मन्त्री) जिसका काम राज्य के सभी विभागों की देख-रेख करना था।

२—अमात्य या राज्य की आय तथा व्यय का निरीक्षण करता था।

३—मन्त्री जो राजकार्यों और दरबार की घटनाओं को लिपिबद्ध करता था।

४—मुख्त अथवा परराष्ट्रमन्त्री।

५—सचिव अथवा गृहमन्त्री जिसके अधीन राज्य सम्बन्धी पत्रव्यवहार था।

६—पंडितराव और दानाध्यक्ष अथवा धार्मिक विभाग का मन्त्री जिसका तथ्य विद्वानों को दान देना, धार्मिक झगड़ों का निपटारा करना और रीति-वाज का निष्पन्न करना था।

७—सेनापति।

८—न्यायाधीश।

शासन के १८ विभाग थे और प्रत्येक भाग किसी न किसी मन्त्री के अधीन था। स्वराज्य जिस पर शत्रुओं का सीधा शासन था, तीन प्रांतों में विभाजित था और प्रत्येक का आला अक्सर प्रान्तपति कहलाता था। जागीर-प्रणाली नहीं थी। कमचागिया को वेतन दिया जाता था। अष्टप्रधान के सभी सदस्य पंडितराव तथा सायाधीश का छाडकर सेनापति भी थे। यह मराठा-शासन का दोष था, क्योंकि अक्सर मिलने पर अपने अधीनस्थ सेना की सहायता से ये मन्त्री स्वतंत्र राज्य स्थापित करने की चेष्टा करते थे। शिवाजी को इस गुट का ज्ञान था। इसीलिए यह नियम बना दिया गया था कि मन्त्रिपद पतक सम्पत्ति न होगा।

किसानों से लगान सीधा लिया जाता था। देहाना के पटल और कुम्हण्णी और जिलों के देशपाह और देगमुन के स्थान पर कलक्टर नियुक्त विधेय में जिनका साथ मालगुजारी वसूल करना था। जमीन की नाप की जाती

ता दक्षिण भारत हो में थे। यह मुन्वर्ष पड़ा गया। उह मुगल की स्थिति के लिए बड़ी चिन्ता हा गई। उनके पुत्र रामगिह पर गिवाजी के भागने में सहायता देना मानेह किया जाता था और राजा का यह भी डर था कि उनका मनसब छिन जायगा। मई १६६७ में राजा के लिए दिल्ली से बुलावा आ गया। उनके स्थान पर शाहजादा मोअज्जम तथा उमरा अमीनम्य राजा जसवन्तसिंह की नियुक्ति हुई। यह मित्रा राजा उत्तरी भाग्न का खाना हुए, परन्तु बुरहानपुर में २२ जुलाई का उनकी मृत्यु हा गई।

शिवाजी डग समय युद्ध के विरुद्ध थे। शासन का मुद्द नाने के लिए गति की आवश्यकता थी। इसलिए उहाने मुगल से गति कर ली। शाहजादा मोअज्जम और राजा जसवन्तसिंह के कहन म औरगज्ज न उह राजा की उपाधि दी तथा गमूजी को फिर पचहजारी मनसब और बरार की जागीर मित्री।

परन्तु यह मुल्ह अधिप दिन तक न रही और १६७० में फिर युद्ध आरम्भ हो गया। शाही सेनापतिया के आपसी झगह के कारण मुगल अक्षत हो गये थे। इसका लाभ उठाकर शिवाजी ने कई किले जीत लिये और कारण स मुगल फौजदार को निवाला बाहर किया। अक्टूबर, सन् १६७० में मराठा ने फिर सूरत को लूटा और ६६ लाख का माल लिया। १६७४ में दिलेर खाँ का भी मराठा ने हराया। इसी वर्ष उत्तर में अफगाना ने विद्रोह ना पडा सडा किया तथा मुगल सेनापति को दिल्ली लौट जाने के लिए शाही पर्वाना मिला।

**शिवाजी का राज्याभिषेक—**जून, १६७४—शिवाजी का उद्देश्य सफल हुआ। मराठा राज्य की स्थापना हा गई। जन सन् १६७४ में शिवाजी का रायगढ़ में राज्याभिषेक हुआ। बहुत सा रुपया खर्च हा जाने के कारण फिर लूट-मार आरम्भ हुई। इसके बाद ही छत्रपति को मुगल वीनापुर के सुल्तान तथा जजीरा के निवासिया के साथ युद्ध करना पडा। सन १६७७ ७८ में कनादक की लूट हुई। जिंजी, वेलार तथा अय कई किले उनकी सेना न जीते। अन्तिम हमला उहाने मुगलसराय पर किया और बहुत से कस्बा तथा ग्रामा को लूटा।

**शिवाजी का शासन-प्रबन्ध—**यूरोपीय इतिहासकारान शिवाजी के शासन की बड़ी तीव्र आलोचना की हैं। उनका कथन ह कि मराठा राज्य लट पर निर्भर था। परन्तु ऐसा कहना सत्य नहीं ह। शिवाजी एक महान् सेनापति तथा राज-

नित्त नो थे। समय की आवश्यकता को वे अच्छी तरह समझते थे। उनका ध्यान किसी किसी अंश में तो मुगल शासन से नो अछड़ा था।

राजा स्वच्छाचारो शासक था। परन्तु उसे परामर्श देने के लिए ब्राह्मण मंत्रियों को कौन्सिल अथवा परिषद् थी जिसे अष्टप्रधान कहते थे। अष्ट-प्रधान के मंत्रियों का नाम इस प्रकार है —

१—पेशवा (प्रधान मंत्री) जिसका काम राज्य के सभी विभागों की दस्त देव करना था।

२—अमाय जो राज्य की आय तथा व्यय का निरीक्षण करता था।

३—मन्त्री जो राजकाजों और दरबार की घटनाओं को लिपिवद्ध करता था।

४—पुष्पत अथवा परराष्ट्रमन्त्री।

५—मन्त्रि अथवा गृहमन्त्री जिसके अधीन राज्य सम्बन्धी पत्रव्यवहार था।

६—पंडितराव और दानाध्यक्ष अथवा धार्मिक विभाग का मन्त्री जिसका कर्तव्य विद्वानों को दान देना, धार्मिक समझौता का निपटारा करना और रीति-बाज का नियम करना था।

७—सेनापति।

८—पाषाणपति।

शासन के १८ विभाग थे और प्रत्येक भाग किसी न किसी मन्त्री के अधीन था। स्वराज्य जिस पर सिवाजी का सीधा शासन था, तीन प्रान्तों में विभाजित था और प्रत्येक का आला अफसर प्रान्तपति कहलाता था। जागीर-प्रथा नहीं थी। कमवागियों का वेतन दिया जाता था। अष्टप्रधान के सभी सदस्य पंडितराव तथा पाषाणपति का छात्रकर सेनापति भी थे। यह मराठा-शासन का दोष था, क्योंकि अक्सर मिलन पर अपने अधीनस्थ सेना की शराबाजी में वे मन्त्री स्वयं राज्य स्थापित करने की चेष्टा करते थे। निराश्री या इस भ्रुष्टि का ज्ञान था। इसीलिए यह नियम बना दिया गया था कि मंत्रिपद पतक सम्पत्ति न होता।

जिसका स लगा सीधा लिया जाता था। दरवाजे के पटल और कुर्तानों और जिने के देगाडे और दामुय के स्थान पर बरकतदर नियुक्त किए गए जिनका काम मालगुजारी वसूल करना था। जमीन की नाप की जाति था० २९

थी। पहले किसानों से कृत्रिम्यत लिखाई जाती थी। पहले किसानों से ३० फी सदी लगान के रूप में लिया जाता था। पीछे से यह ४० फी सदी कर दिया गया। हिमाचल कायदे से रखा जाता था। कोई राजकर्मचारी किसी से अधिक नहीं ले सकता था। दुर्भिक्ष के समय कृषि को प्रोत्साहन मिलता था और किसानों को अनाज बाँटा जाता था। किसानों की भलाई का शिवाजी को सदैव ध्यान रहता था। महाराष्ट्र देश में आज भी ऐसी कहानियाँ प्रचलित हैं जिनसे प्रकट होता है कि शिवाजी के राज्य का लक्ष्य प्रजा का हित ही था।

चौध और सरदेमाली भी आय के माधन थे। रानाडे का कथन है कि चौध केवल सैनिक कर नहीं था। जिस देश में यह कर लिया जाता था, वहाँ मराठे बाहरी शत्रुओं से उसकी रक्षा भी करते थे। डाक्टर सेन का मत इससे भिन्न है। वे चौध का सैनिक कर के अतिरिक्त कुछ नहीं समझते। सर यदुनाथ सरकार का कहना है कि चौध केवल लोगों से लूटकर धन लेता था। यह ऐसा कर नहीं था जिसके बदले में उस देश की रक्षा करना कर्तव्य समझा जाता। चौध का वास्तविक अर्थ कुछ भी हाँ, ऐसा प्रतीत होता है कि चौध एक सैनिक कर ही था। इसको अदा करके विजित देश मराठा से फिर आक्रमण न करने का वादा करा जाता था।

यायालयों की व्यवस्था प्राचीन पद्धति के अनुसार थी। अग्नि परीक्षा प्रचलित थी। दंडाना में वृद्धजन मचायता में शमड़े का निपादारा करते थे। फौजदारी के मुकदमों का निगम पटल करता था। दीवानी फौजदारी दोनों की अनील ब्राह्मण यायाधीश सुनता था और स्मृतियों के आधार पर निगम करता था। अनील की अन्तिम अदालत हाजिर मजालिस थी जिसमें शिवाजी की मृत्यु के बाद लाप हो गया।

शिवाजी दस सैनिक थे। रणभूमि में उनका जौहर देखने में आता था। जो उन्हें युद्ध करते देखें, वे उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करते थे। किला का प्रबंध अच्छा था, क्योंकि यही आक्रमण के समय प्रजा की रक्षा कर सकते थे। प्रत्येक किला एक हवलदार को दिया गया था। हवलदार के नीचे एक ब्राह्मण सूबेदार और एक कामस्य कर्मचारी दो होते थे। राजधानी में

स्थायी सेना रहती थी जिसमें शिवाजी की मृत्यु के समय (१६८० ई०) तीस अथवा चालीस हजार अश्वारोही एक लाख पदल सिपाही थे।

सेना में भी नमचारियों की श्रणियाँ थीं। अश्वारोही का प्रकार वे थे। एक तो वे जिह हथियार इत्यादि राज्य से मिलता था दूसरे वे जा अपना प्रयत्न आप करते थे। २५ अश्वारोहियों की इनाई होती थी जिसका नायक हवलदार होता था। उसे एक भिन्नी और एक नालबन्द भी राज्य की ओर से मिलता था। पाँच हवलदार के ऊपर एक जुमला, दस जुमला के ऊपर एक हजारों और हजारों के ऊपर पचहजारी होता था। पचहजारी को २००० हून वेतन मिलता था।

पदल सेना का भी विभाजन इसी प्रकार था। ० सिपाहियों की एक इकाई बनती थी, इनका अध्यक्ष नायक होता था। पाँच नायकों के ऊपर एक हवलदार होता था और दो या तीन हवलदार एक जुमलादार की अध्यक्षता में काम करते थे। दस जुमलादारों का नायक हजारी होता था और सात हजारियों के ऊपर एक सरनौबत होता था।

सेना में हिंदू-मुसलमान दोनों थे। उनके साथ यत्तिब एक सा हाता था। वेतन नकद मिलता था। युद्ध में जो सिपाही मारे जाते थे उनकी स्त्रियों और बच्चों का पालन-पोषण राज्य की ओर से होता था। सेना में किसी को गुलाम, लौंडी अथवा बेइया ले जान की आज्ञा नहीं थी। शत्रु की स्त्रियों और बच्चों की रक्षा की जाती थी। जब किसी विजित देश से धन लिया जाता था तो ब्राह्मण मुक्त कर दिये जाते थे। लूट के माल में मिली हुई बहुमूल्य वस्तुएँ तो राजकोष में जमा हो जाती थी, बाकी सामान सिपाहियों का दे दिया जाता था।

**शिवाजी का चरित्र—**४ अप्रैल सन १६८० का शिवाजी का स्वर्गवास हुआ। शिवाजी बड़े प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। अपनी प्रतिभा के कारण ही वे राजपद पर पहुँचे थे। उन्होंने मराठा को एक भूत में बाधकर स्वाधीन मराठा राष्ट्र का निर्माण किया। इससे मराठों की रियासि बड़ी और दक्षिण में मुसलमानी राज सशक्ति रहन लग। शिवाजी का शासन कुछ बातों में मुगलों से अच्छा था। वे प्रजा की भलाई का सबदा ध्यान रखते थे। इसीलिए



थी। पहले किसानों से कर्तव्य लिया जाता था। पहले किसानों से ३० फी सदी लगान के रूप में लिया जाता था। पीछे से यह ४० फी बढ़ी कर दिया गया। किसानों से रखा जाता था। कोई राजकर्मचारी किसी से अधिक नहीं ले सकता था। दुर्भिक्ष के समय कृषि को प्रोत्साहन मिलता था और किसानों को अनाज बाँटा जाता था। किसानों की भलाई का शिवाजी को सबसे ध्यान रहता था। महाराष्ट्र देश में आज भी ऐसी कहानियाँ प्रचलित हैं जिनसे प्रष्ट होता है कि शिवाजी के राज्य का लक्ष्य प्रजा का हित ही था।

चौध और सरदेसमुखी भी आय के माधन थे। रानाडे का कथन है कि चौध केवल सैनिकों पर नहीं था। जिस देश में यह कर लिया जाता था, वहाँ मराठे बाहरी शत्रुओं से उनकी रक्षा भी करते थे। डाक्टर सेन का मत इससे भिन्न है। वे चौध का सैनिकों पर के अतिरिक्त कुछ नहीं समझते। सर यदुनाथ सरकार का कहना है कि चौध केवल लोगों से लूटकर धन लेना था। यह ऐसा कर नहीं था जिसके बदले में उस देश की रक्षा करना कर्तव्य समझा जाता। चौध का वास्तविक अर्थ कुछ भी हा, ऐसा प्रतीत होता है कि चौध एक सैनिकों पर ही था। इसको अदा करके विजित देश मराठों से फिर आक्रमण न करने का वादा करा जाता था।

न्यायालयों की व्यवस्था प्राचीन पद्धति के अनुसार थी। अग्नि परीक्षा प्रचलित थी। देहाता में वृद्धजन पचासवें से शगडे का निपाटारा करते थे। फौजदारी के मुकदमों का निगम पटल करना था। दीवानी फौजदारी दोनों की अमील ब्राह्मण न्यायाधीश सुनता था और स्मृतियों के आधार पर निर्णय करता था। अमील की अन्तिम अदालत हाजिर मजालिस थी जिसका शिवाजी की मृत्यु के बाद लोप हो गया।

शिवाजी दक्ष सैनिक थे। रणभूमि में उनका जौहर देखने में जाता था। जो उन्हें युद्ध करते देखने, वे उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करते थे। किला का प्रबंध अच्छा था, क्योंकि यही आक्रमण के समय प्रजा की रक्षा कर सकते थे। प्रत्येक किला एक हवलदार को दिया गया था। हवलदार के नीचे एक ब्राह्मण सूबेदार और एक कायस्थ कर्मचारी दो होते थे। राजधानी में

स्थापी मरा गहनी थी जिसमें शिवाजी की मृत्यु के समय (१६८० ई०) तीस अथवा चालीस हजार अश्वारोही एक लाख पदल सिपाही थे।

सेना में भी बमचारिया की श्रणियाँ थी। अश्वारोही दो प्रकार के थे। एक तो वे जिन्हें हथियार इत्यादि राज्य से मिलता था, दूसरे वे जो अपना प्रवच आप करते थे। २५ अश्वारोहिया की इकाई हानी थी जिसका नायक हवलदार होता था। उसे एक भिन्नी और एक नालवन्द भी राज्य की ओर से मिलता था। पाँच हवलदार के ऊपर एक जुमला, दस जुमलो के ऊपर एक हजारो और हजारो के ऊपर पचहजारी होता था। पचहजारी को २००० हत वेतन मिलता था।

पदल सेना का भी विभाजन इसी प्रकार था। ९ सिपाहियों की एक इकाई घनती थी, इनका अध्यक्ष नायक होता था। पाँच नामका के ऊपर एक हवलदार होता था और दो या तीन हवलदार एक जुमलादार की अध्यक्षता में काम करते थे। दस जुमलादारो का नायक हजारो होता था और सात हजारिया के ऊपर एक सरनौबत होता था।

सेना में हिंदू-मुसलमान दोनों थे। उनके साथ बर्ताव एक सा होता था। वेतन नकद मिलता था। युद्ध में जो सिपाही मारे जाते थे उनकी स्त्रियों और बच्चा का पालन-पोषण राज्य की ओर से होता था। सेना में किसी को गुनाह, लौंडी अथवा बश्या ले जाने की आज्ञा नहीं थी। शत्रु की स्त्रियों और बच्चा की रक्षा की जाती थी। जब किसी विजित देश से धन लिया जाता था तो ब्राह्मण मुक्त कर दिये जाते थे। लूट के माल में मिली हुई बहुमूल्य वस्तुएँ तो राजकोष में जमा हो जाती थी, बाकी सामान सिपाहियों का दे दिया जाता था।

**शिवाजी का चरित्र**—४ अप्रैल सन १६८० को शिवाजी का स्वर्गवास हुआ। शिवाजी बड़े प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। अपनी प्रतिभा के कारण ही वे राजपद पर पहुँचे थे। उन्होंने मराठा को एक सूत्र में बांधकर स्वामीन मराठा राष्ट्र का निर्माण किया। इससे मराठो की स्थािति बड़ी और दक्षिण में मुसलमानी राज्य सशक्ति रहने लग। शिवाजी का शासन कुछ बातों में मुगला से अच्छा था। वे प्रजा की भलाई का खेवदा ध्यान रखते थे। इसीलिए

थी। पहले किसानों से कपूलियत लिखाई जाती थी। पहले किसानों से ३० फी सदी लगान के रूप में लिया जाता था। पीछे से यह ४० फी सदी कर दिया गया। हिस्सा वार्षिक से रखा जाता था। कोई राजकर्मचारी किसानों से अधिक नहीं ले सकता था। दुर्मिष के समय कृषि का प्रास्तावक मिलता था और किसानों को अनाज बाटा जाता था। किसानों की भलाई का शिवाजी को सबसे ध्यान रहता था। महाराष्ट्र देश में आज भी ऐसी कहानियाँ प्रचलित हैं जिनसे प्रकट होता है कि शिवाजी के राज्य का राज्य प्रजा का हित ही था।

चौथ और सरदेसमुखी भी आय के माधन थे। रानाडे का कथन है कि चौथ केवल सैनिक कर नहीं था। ज़िम्मेदारों में यह कर लिया जाता था, वहाँ मराठे बाहरी आतमियों से उनकी रक्षा भी करते थे। डाक्टर सेन का मत इससे भिन्न है। वे चौथ का सैनिक कर के अतिरिक्त कुछ नहीं समझते। सर यदुनाथ सरकार का कहना है कि चौथ केवल लोगों के लूटकर घन लेना था। यह ऐसा कर नहीं था जिसके बदले में उस देश की रक्षा करना कर्तव्य समझा जाता। चौथ का वास्तविक अर्थ कुछ भी हा, ऐसा प्रतीत होता है कि चौथ एक सैनिक कर ही था। इसका जवाब करके विजित देश मराठों से फिर आक्रमण न करने का वादा करा लेता था।

न्यायालयों का व्यवस्था प्राचीन पद्धति के अनुसार थी। अग्नि-यरीक्षा प्रचलित थी। दण्डों में वृद्धजन पचासवें म शगडे का निपाटारा करते थे। फौजदारी के मुकदमों का निजम पटल करता था। दीवानों की जदारी दोनों की अपील ब्राह्मण यायाधीश सुनता था और स्मृति के आधार पर निजम करता था। अपील की अन्तिम अदालत हाजिर मजालिस थी जिसका शिवाजी की मृत्यु के बाद लोप हो गया।

शिवाजी दस सैनिक थे। रण भूमि में उनका जोहर दखन में आता था। जो उन्हें युद्ध करने देखते, व उनकी भूरि भूरि प्रशंसा करते थे। किला का प्रबंध अच्छा था, क्योंकि यही आक्रमण के समय प्रजा की रक्षा कर सकते थे। प्रत्येक किला एक हवलदार का दिया गया था। हवलदार के नीचे एक ब्राह्मण सूवेदार और एक कायस्थ कमचारी दो होते थे। राजधानी में

स्थायी सेना रहती थी जिसमें शिवाजी की मृत्यु के समय (१६८० ई०) तीस अथवा चालीस हजार अश्वारोही, एक लाख पदल सिपाही थे।

सेना में भी कमचारिया की श्रेणिया थी। अश्वारोही दो प्रकार के थे। एक तो वे जिन्हें हथियार इत्यादि राज्य से मिलता था दूसरे वे जो अपना प्रयत्न आप करते थे। २५ अश्वारोहियों की इकाई होती थी जिसका नायक हवलदार होता था। उसे एक भिन्नी और एक नालबन्द भी राज्य की आर से मिलता था। पाँच हवलदार के ऊपर एक जुमला, दस जुमलो के ऊपर एक हजार और हजारों के ऊपर पचहजारी होता था। पचहजारी को २००० हून वेतन मिलता था।

पदल सेना का भी विभाजन इसी प्रकार था। " सिपाहियों की एक इकाई दनती थी, इनका अध्यक्ष नायक होता था। पाँच नायकों के ऊपर एक हवलदार होता था और दो या तीन हवलदार एक जुमलादार की अध्यक्षता में काम करते थे। दस जुमलादारों का नायक हजारी होता था और सात हजारियों के ऊपर एक सरनौबत हाता था।

सेना में हिन्दू-मुसलमान दोनों थे। उनके साथ वस्त्रों एक सा हाता था। वेतन नकद मिलता था। युद्ध में जो सिपाही मारे जाते थे, उनकी स्त्रियों और वच्चा का पालन-पोषण राज्य की आर से होता था। सेना में किसी का गुगम लौंडी अथवा वेश्या ले जाने की आज्ञा नहीं थी। शत्रु की स्त्रियों और वच्चा की रक्षा की जाती थी। जब किसी विजित देश से धन लिया जाना था तो ब्राह्मण मुक्त कर दिये जाते थे। लूट के माल में मिली हुई बहुमूल्य वस्तुएँ तो राजकोष में जमा हो जाती थी बाकी सामान सिपाहियों का दे दिया जाता था।

**शिवाजी का चरित्र**—४ अप्रैल सन १६८० को शिवाजी का स्वगवास हुआ। शिवाजी बड़े प्रतिभाशाली व्यक्ति थे। अपनी प्रतिभा के कारण ही वे राजपद पर पहुँचे थे। उन्होंने मराठों को एक सूत्र में धाँवर स्वाधीन मराठा राष्ट्र का निर्माण किया। इससे मराठों की रियासत बड़ी और दक्षिण में मुसलमानी राजा शक्ति रहने लगे। शिवाजी का शासन कुछ बातों में मुगलों से अच्छा था। वे प्रजा की भलाई का सदा ध्यान रखते थे। इसीलिए

महाराष्ट्र में वे ईश्वर का अवतार समझे जाते थे। जब उनके उत्तराधिकारियाँ न उनकी नीति का परित्याग कर दिया, तो मराठा राज्य का पतन अवश्यम्भावी हो गया।

शिवाजी का चरित्र उच्च कोटि का था। वे धोबे का व्यवहार नहीं करते थे। वे पढ़ लिखते तो न थे, परन्तु अपनी तीक्ष्ण बुद्धि द्वारा कठिन् से कठिन समस्या को सुलझा लेते थे। हिंदुओं के वे रक्षक थे। विद्या प्रेमी भी थे। राज्य की ओर से संस्कृत शिक्षा का प्रोत्साहन मिलता था और विद्वान् ग्राहणा का पेंशन दी जाती थी। मुसलमान पीरो का भी आदर होता था। मसजिदों का भी रूपा और जमीन दी जाती थी। मुसलमान शत्रुओं की स्त्रियों और बच्चों के साथ उनका व्यवहार सदा अच्छा होता था। उनकी आज्ञा थी कि युद्ध के समय किसी मसजिद को हानि न पहुँचाई जाय और यदि कुरान की प्रति सनिको वे हाथ पड़ती तो वह मुसलमानों को लौटा दी जाती थी। इसी प्रकार मुसलमान स्त्रियाँ भी अपने मरक्षकों के पास भेज दी जाती थी।

शिवाजी ने जिस राज्य की स्थापना की थी, वह उनकी मृत्यु के बाद अधिक समय तक न चला। इसके कई कारण थे। मराठा राज्य एक पौजी राज्य था। उसका स्थायी रहना सेना की शक्ति पर निर्भर था। शिवाजी के बाद सेना का रूप रंग और उसकी युद्ध शली भी बदल गई जिससे बड़ी क्षति पहुँची। मराठा जागीरदार शक्तिशाली हो गये। राष्ट्र हित की अवहेलना करने लगे। मुगलों के विरुद्ध युद्ध करने से भी मराठों का हानि पहुँची, परन्तु कोई दूसरा उपाय न था। मुसलमान कब चुप बैठनवाले थे? मराठों के लिए उनके अत्याचारों को रोकना आवश्यक हो गया।

शिवाजी का नाम इतिहास में अमर रहेगा। वे एक अदभुत व्यक्ति थे। अपने पीछे स उन्होंने मुगलों और दक्षिण-नरेशों का विरोध हाँकें हुए भी इतना बड़ा राज्य बनाया, यह उनकी वीरता एवं राजनीतिक कौशल का सातक है। समय रामदास का उनके जीवन पर प्रभाव पड़ा था। उनकी आज्ञा के बिना वे कुछ भी न करते थे। शिवाजी का हिंदू जानि या ब्राह्मण का संरक्षक समझती थी। इसी लिए हिंदू जगत में उनका नाम आज तक आदर से लिया जाता है।

**औरंगजेब के इस्लामी कानून**—सिंहासनाब्ध होने पर औरंगजेब ने जो नियम जारी किये थे उनका उल्लेख किया जा चुका है। इसमें वाद जा कानून बन उनमें धार्मिक कट्टरपन का पता चलता है। अपने शासन के ११वें वर्ष में उसने मगीन की मनाही कर दी और गान-बजान-बारात का निषेध दिया। जन्म दिवस के दिन तुलादान की प्रथा रद्द कर दी गई। बादशाह ने यह नियम निषेधित कि दरबार के हिन्दू नमस्कार का छाड़कर आपस में मगमआलेकुम किया करे। ज्योतिषिया की अवहेलना की गई और शाही आज्ञा निषाली कि वे पक्का न बनावें। परन्तु ज्योतिष शास्त्र में जनता का विश्वास इतना दृढ़ था कि यह आर्देन इस प्रथा का बन्द नहीं कर सका। दशन की प्रथा बन्द कर दी गई। गरावकारी के विरुद्ध बड़े बड़े कानून पास हुए और कानूना का आना दी गई कि जा गराव बचे उसका एक हाथ और एक पात्र काट लिया जाय। भग पीना भी बन्द कर दिया गया। फीरोज तुगलक ही के समान औरंगजेब ने मित्रिया का पीरा के मक्बरे में दफन करने के उद्देश्य में जाना वर्जित कर दिया।

इन इस्लामी कानूनों के अतिरिक्त बादशाह ने अपनी प्रजा के चरित्र को सुधारन के लिए कुछ नियम बनाये। वेश्याओं का आज्ञा दी गई कि या तो वे विवाह कर नहीं देना छाड़कर चली जायें। फगन का कोई प्रोत्साहन नहीं दिया गया और जो पुरुष मित्रिया के समान वस्त्र पहनते, उनका उपहास किया जाता था। जुआधर नाजायज करार दिया गया। होली के अवसर पर गद्दे गीत गाने पर रोक लगा दी गई और होली के लिए जा लकड़िया चराकर न जात थे उन्हें दंड मिलता था। मुहरम का जलूम भी रोक दिया गया। सती प्रथा वर्जित कर दी गई, परन्तु शाही नियमों का पालन नहीं होता था।

**प्रतिक्रियावादी नियम**—शाहजहाँ के शासनकाल में धार्मिक सहिष्णुता के विरुद्ध जा प्रतिक्रिया आरम्भ हुई थी वह और बढ़ गई। जत्र औरंगजेब गुजरात का वाइसराय था तभी उसकी आज्ञा से चिन्तामणि के मन्दिर में गोहत्या करके उसे अपवित्र कर दिया गया था, और उसे ममजिद में परिवर्तित कर दिया गया था। बादशाह हो जाने पर अपने कट्टरपन का पूरा रूप से उपयोग करने का उसे अवसर प्राप्त हुआ। ९ अप्रैल, १६६९ में उसने एक

व्यापक आज्ञा निवाली कि विधमिया की पाठशालाएँ और मंदिर तोड़ दिय जायें और उनकी धार्मिक शिक्षा और रीति रिवाज का बन्द कर दिया जाय। कई बड़े प्रसिद्ध मंदिर, जैसे गुजरात में सोमनाथ का मन्दिर, बनारस में विश्वनाथ और मथुरा में केशवराय के मंदिर धराशायी कर दिये गये।

विश्वय की चीजों पर मुसलमानों में डाइ फी सदी और हिंदुओं से पाच फी सदी कर लिया जाने लगा। सन् १६६७ में मुसलमानों पर मे यह कर बिल कुल उठा दिया गया और इस प्रकार राज्य का बहुत बड़ी आमदनी से हाथ धाना पड़ा। धर्म-परिवर्तन को प्रोत्साहन देने के लिए बादशाह ने यह नियम बना दिया कि जो इस्लाम स्वीकार कर ले, उस पारितापिक और नौकरी मिले। इस प्रकार राज्य एक धर्म प्रचारक संस्था हो गई।

जैसे-जैसे समय बीतता गया हिन्दुओं के विरुद्ध प्रतिबन्धों की मर्याद बढ़ती ही गई। १६६८ में उनके मेलों पर रोक लगा दी गई और नगरों में दिवाली का उत्सव मनाना भी वर्जित कर दिया गया। सन् १६७१ में हुक्म हुआ कि खालसा में लगान वसूल करनेवाले सभी मुसलमान हो तथा बादशाह और तालुकदार अपने हिंदू पेशकारों और दीवानों का निकाल दें। परन्तु प्रान्तीय शासन बिना हिंदू पेशकारों के चल नहीं सकता था। और फिर नवीन आज्ञा हुई कि केवल आधे स्थान ही हिंदुओं का मिलें। मार्च सन् १६९५ में एक नियम बना कि राजपूतों के अतिरिक्त और दूसरे हिंदुओं का पालकी, हाथी अथवा घोड़े पर सवारी करना और शस्त्र धारण करने की आज्ञा नहीं है।

हिंदुओं ने इन प्रतिबन्धों का विरोध किया और कई भयानक विद्रोह भी हुए। पहला विद्रोह गान्गुल जाट व मथुरा के फौजदार अदुलनवी की नीति के विरुद्ध हुआ। अदुलनवी औरगजेव का बड़ा स्वामिभक्त नीतिर था। पदग्रहण करने के पश्चात् उसने गगर में एक हिंदू मन्दिर के भग्नावशेषों से एक मसजिद बनवाई थी और सन १६६६ में खुद हुए पत्थर की उस छड़ को जिसका दाराशिकोह ने केशवराय के मन्दिर का प्रदान किया था निकलवा लिया था। इससे उस जिन्ने के जाट किसान और उनके नेता गोकुल बड़े क्रुद्ध हुए। फौजदार का मौन के घाट उतारा और मादावाद के परगने का तूट लिया।

जब अराजकना आस-पास के जिलों में भी फ़ट गईं तो बादशाह ने विद्रोह को दवाने के लिए सेना भेजी। तिलक से बीम मील की दूरी पर एक भयंकर युद्ध हुआ जिसमें गोकुल और उसका कुटुम्ब बन्दी बना लिया गया। गोकुल का आगरे में कठार यात्रा देकर मारा गया, और उसके कुटुम्बवालों की मृत्यु से विद्रोह का अन्त नहीं हुआ। उसका स्थान दूसरे नेताओं ने ले लिया, और लड़ाई अनियमित रूप से चलती ही रही। सन् १६८६ में राजाराम के नेतृत्व में विद्रोह फिर जारों से भड़क उठा। शाही सेना ने राजाराम पर विजय पाई और वह युद्ध में मारा गया। उसके बाद उसके भतीजे चूरामन ने सेनापतित्व ग्रहण किया। वह बादशाह के शासनकाल के अन्तिम दिनों तक लड़ता रहा।

**सतनामी विद्रोह, १६७२ ई०—**दूसरा प्रबल विद्रोह सतनामियों ने जर्मूल और मेवात में किया। सतनामी शब्द का अर्थ है ईश्वर के सत् नाम में विश्वास करनेवाला। सतनामी एक प्रतिष्ठित और शक्तिशाली जाति थी। यदि कोई शक्ति का प्रयोग करके उसे हानि पहुँचाना या दवाना चाहता, तो वह इसे नहीं सहन कर सकती थी। सतनामी बादशाह की धार्मिक नीति से पहले ही से असन्तुष्ट थे। युद्ध विस्फोट एक मामूली भगड़े से हो गया। एक शाही सिपाही किमी खेत पर घेरा दे रहा था। वही उससे एक सतनामी किसान से झगड़ा हो गया। सिपाही ने सतनामी का सिर काट दिया जिससे मारी सतनामी जाति विगड़ गई। उन्होंने सिपाही को मृतप्राय करके छोड़ दिया। जब स्थानीय अधिकार ने दोषी को कद करना चाहा तो सतनामी डकड़ठा हुए और उन्होंने विद्रोह का पड़ा खड़ा कर दिया। नारमूल का फौजदार अपनी सेना लेकर उनमें लड़न चला, परन्तु उसकी हार हुई और युद्ध के मैदान में भागकर उसने अपनी रक्षा की। जब बादशाह को इस विद्रोह की सूचना मिली, उसने एक के बाद एक करके कई सेनाएँ इसे दवाने को भेजी। परन्तु इन सेनाओं की बराबर पराजय ही हाथी रही। मुगलों के ऊपर सतनामियों का ऐसा रोव जम गया कि वे समझने लगे कि सतनामी जादू जानते हैं और उन्होंने गतान को अपने वश में कर लिया है। बादशाह के पास जब यह समाचार पहुँचा तो उसने शत्रु का हराने के लिए एक उपाय साच निकाला। उसने अपने हाथ से कुछ कुरान की आयतें लिखकर शाही झंड में घिँलवा दी और यह घोषणा करवा दी कि अब शाहान मुगला का कुछ नहीं बिगाड़ सकता। अपनी



वार भयंकर लड़ाई के पश्चात् शाही सेना विजयी हुई। प्रायः २००० सतनामी मारे गये और बाकी भाग खड़े हुए। विद्रोह बड़ी क्रूरता से दबा दिया गया।

**सिक्खों का विद्रोह**—सिक्खों ने भी औरंगजेब के अत्याचार का विरोध किया। सिक्ख धर्म के प्रवर्तक गुरु नानक एक महान् पुष्प थे। उनका कथन था कि मुक्ति का मार्ग ईश्वर की पूजा और अच्छे कर्मों में निहित है। वे धर्म के बाह्य आडंबरों में विश्वास नहीं करते थे।

नानक के बाद तीन गुरु उन्हीं के पथ पर चले और उनका कार्य धार्मिक और सामाजिक क्षेत्र तक ही सीमित रहा। चौथे गुरु रामदास अक्बर से मिले थे। उनसे वार्तालाप कर बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और उन्हें पंजाब में कुछ जमीन दान के रूप में दे दी, जिस पर उन्होंने अमृतसर अथवा अमृत के तालाब का निर्माण करवाया। पाँचवें गुरु अर्जुन सन १५८१ में गद्दी पर बैठे। उन्होंने ग्रन्थ साहुब का सम्पादन किया और सिक्खों को निश्चित आदशवाली एक जाति के रूप में परिणत कर दिया। खुर्रमों का पक्ष लेने के कारण जहांगीर उनसे अप्रसन्न हो गया। वे बन्दीगृह में डाल दिये गये, जहाँ घोर यंत्रणा देकर सन १६०६ में उनके जीवन का अन्त कर दिया गया।

इस हत्या से सिक्ख बड़े क्रुपित हुए। अपने नवीन गुरु हरगोविन्द (१६०६-४५) नरत्न में उन्होंने अपने को एक मनिक मय के रूप में परिवर्तित कर दिया। उनके बाद के दो गुरुओं ने कोई उल्लेखनीय कार्य नहीं किया। नवें गुरु तेगबहादुर की हत्या करके औरंगजेब ने मानो युद्ध की घोषणा कर दी।

इस हत्या का कारण यह था कि तेगबहादुर ने औरंगजेब की हिंदू धर्म पर आघात और मन्दिरों के अपवित्र करनेवाली नीति का विरोध किया था। बादशाह ने राजद्रोह फलाने के अपराध में गुरु को दिल्ली जुलवाया और कारागार में डाल दिया। उनसे इस्लाम धर्म स्वीकार करने के लिए कहा गया, किन्तु जब वे इसके लिए तैयार नहीं हुए, तो उनका गिर काट दिया गया। सिक्खों में अब तक कहावत है कि गुरु ने सिर दिया सार न दिया।

इस समाचार ने सम्पूर्ण पंजाब में खलबली मचा दी, और सारा देश प्रति रोध के लिए व्यापुल हो उठा। तेगबहादुर के पुत्र और उत्तराधिकारी गुरु गोविन्द सिंह ने बदला लेने की प्रतिज्ञा की। परन्तु एक शक्तिशाली साम्राज्य के

विरुद्ध बस गफयता प्राप्त हो सकती थी? गाविन्दसिंह ने समझ लिया कि सफलता के लिए सिखा का एक मजिब सघ में बदलना आवश्यक है। इसी उद्देश्य में उन्होंने एक नवीन भ्रानसघ खालसा की नींव डाली। इसके सदस्य कधी, कच, केग कृपाण तथा कडा धारण करते थे। उनमें जाति भेद नहीं था। उन्होंने अपना जीवन शिक्षा धर्म के लिए समर्पित कर दिया और गुरु स बरला ऐन की प्रतिज्ञा की।

गुरु न भी अपने जीवन का रंग उड़ल दिया। धार्मिक गुरु में व राजा बन बैठे। उन्होंने सनित सचालन किया, पहाडियों पर किले बनवाये और पहाडी सरदारा का युद्ध में हरा अपनी शक्ति बढाई। अब औरंगजेब की आख सुली और उनको हरान के लिए मुगल मना भजी गई। युद्ध में गाविन्दसिंह पराजित हुए। उनके दो पुत्र बन्दी बना लिये गये और बडी निदयता से उनकी हत्या की गई। गुरु स्वयं बहुत दिनों तक डधर-उधर भटकने रहे। शाही सेना ने उनका पीछा किया परन्तु मुन्तख्वर में सिखा ने उसे पराजित किया। गुरु माहुर ने इसी स्थान पर एक बावगी बनवाई जिसका महत्त्व आज भी सिखा की दृष्टि में तीर्थ स्थान के समान है।

औरंगजेब का अंतिम समय निकट आ रहा था। वे समझ गये कि युद्ध से सिकनो का दाना असम्भव है। उन्होंने जानन्दपुर में जहा गुरु माहुर रहा थे, दरबार में उह आन का बुलवा भेजा। गाविन्दसिंह ने उत्तर भजा कि मैं बादशाह से मिलने के लिए तयार हूँ। पर मैं उहान अपनी क्षति का भी विवरण दिया जो उह युद्ध में उठानी पडी थी। बादशाह ने वचन दिया कि उनका बडा सम्मान-पूर्वक स्वागत होगा तथा गुरु दक्षिण भारत का उनसे मिलने के लिए चल पडे। रास्ते ही मैं उह सम्राट की मृत्यु का समाचार मिला। नवीन सम्राट बहादुर-शाह उह दक्षिण भारत को लिवा ले गया। परन्तु वहा एक अफगान ने उह सन् १७०८ में मार डाला।

गाविन्दसिंह बडे दूरदर्शी थे। वे जानने थे कि गद्दी के लिए सिखा में अवश्य सघप होगा। अपनी मृत्यु के पश्चात सेना के नेतृत्व के लिए तो उहान बन्दा का चुना परन्तु गुरु की गद्दी तोड दी।

**जजिया—**२ अप्रैल सन १६७९ में हिंदुओं पर फिर से जजिया लगाया

गया। हिन्दुओं ने इस कर के विरुद्ध बड़ा आन्दोलन किया। जब बादशाह नमाज पढ़ने को मस्जिद में जा रहा था तब उन्होंने सड़क पर झुकटा होकर विरोध किया। शाहों आना से उन पर हाथी चलवा दिया गया। कितने लोग हाथियाँ से परा से दबकर मर गये। अन्त में हारकर हिन्दुओं को जजिया देना ही पड़ा।

**राजपूतों से युद्ध, १६७६—**राजा जसवन्तसिंह जो जमरुद के फौजदार नियुक्त हुए थे १० दिमध्य मन् १६७८ को स्वर्गवासी हुए। इस घटना से औरंगजेब की प्रसन्नता का ठिकाना न रहा। मारवाड़ का मुगल साम्राज्य में मिलाने का वह बड़ा सुंदर अवसर था। राज्य कमचारियों को मारवाड़ भेज औरंगजेब न शामन प्रवचन अपन हाथ में ले लिया। मन्दिरों का विध्वंस करने और जजिया वसूल करने की आज्ञा दी गई। जसवन्तसिंह के भतीजे के लड़के इब्राहिम का ३६ लाख रुपया देन पर जोधपुर का शासक नियुक्त किया गया।

फरवरी सन १६७९ में जसवन्तसिंह की दा रानिया लाहौर आई। वहीं उनके दो बालक उत्पन्न हुए जिनमें से एक अजीतसिंह जीवित रहा। औरंगजेब अजीतसिंह का हरम में रखकर मुगल शाहजादा के समान उसका पालन पोषण करना चाहता था। राठौर राजपूत बादशाह के इस प्रस्ताव से घबड़ा उठे। उन्होंने प्रार्थना की कि अजीतसिंह का उत्तराधिकारी मान लिया जाय परन्तु बादशाह ऐसा करने के लिए तैयार नहीं था। अब राजपूतों ने अन्त तक अपने बालक राजा के लिए लड़ने की ठानी और दुगादास से सहायता मांगी। दुर्गासिंह का नाम राजपूत इतिहास में सदा अमर रहेगा। य वडे निमल चरित्र के पुरुष थे जिन्होंने अपने वचन को कभी नहीं तोड़ा और शत्रु तक का धोखा नहीं दिया। परन्तु इसी के साथ साथ इनकी राजनीतिज्ञता और शौच भी उच्चकोटि के थे। रानी की रक्षा के लिए उन्होंने एक उपाय सोच ही निकाला और उसे सदा अजीतसिंह को साथ ले, जुलाई १६७९ में जोधपुर पहुँच गये।

औरंगजेब ने एक खाले के पुत्र का भोगा उसे अजीतसिंह का नाम दे हरम में रक्वा और एलान कर दिया कि दुगादास जिसके लिए लड़ रहे हैं वह जसवन्तसिंह का बेटा नहीं है। खाली सेना मारवाड़ को खाना हुई और युद्ध मचालन के लिए सम्राट स्वयं जोधपुर पहुँचा। शाहजादा अब्दुर और तहल्लुर या सेनापति

नियुक्त हुए। राजपूत युद्ध में हार गये। मारवाड़ मुगल साम्राज्य में मिला लिया गया और उसे जिला में विभाजित करके प्रत्येक का एक फौजदार के अधीन रक्खा गया।

रानी ने जा मेवाड़ की राजकुमारी थी, वहाँ के राणा राजमिह से सहायता की प्रार्थना की। राणा ने अनाथ राजकुमार का अपनी शरण में ले लिया। मारवाड़ का साम्राज्य में सम्मिलित हो जान से मेवाड़ भी खतरे में पड़ गया था। बादशाह ने राणा से भी जजिया की माग की थी। मेवाड़ तथा मारवाड़ दोनों की रक्षा के लिए बादशाह से युद्ध आवश्यक हो गया।

औरंगजेब स्वयं उदयपुर का चला और मुगल सेना ने राणा के राज्य में प्रवेश किया। राणा पहाड़ा को भाग गये और औरंगजेब ने उनके राजकोष पर अधिकार कर लिया। बादशाह की आज्ञा से १२३ मंदिर उदयपुर के प्रदेश में और ६३ चित्तौड़ में धराशायी कर दिये गये। यद्यपि आमेर का राजा बादशाह का मित्र था, परन्तु वहाँ के भी ६६ मंदिर विध्वंस कर दिये गये। चित्तौड़ शाहजादा अकबर के अधिकार में छोड़ बादशाह अजमेर लौट आया।

राजपूतों ने युद्ध जारी रक्खा। अकबर को उनके विरुद्ध सफलता नहीं मिली। क्रुद्ध होकर बादशाह न आजम का मेवाड़ भेजा और अकबर का हटाकर मारवाड़ भेज दिया। मारवाड़ में आकर अकबर ने राजपूतों के सहयोग से पडयत्र रचा और बादशाह को सिंहासनच्युत करने और स्वयं गद्दी पर बैठने के अपन निश्चय का एलान कर दिया। मारवाड़ ही में अकबर सिंहासनासीन हुआ और बहादुरगढ़ को उसने अपना प्रधान मंत्री बनाया। राजपूतों ने उसकी आज्ञाओं का और बड़ा दिया। अकबर के विद्रोह का समाचार सुनकर औरंगजेब सन्न रह गया। मधुमच शाहजादे के लिए यह बड़ा उपयुक्त अवसर था। यदि वे तुरन्त अजमेर पर धावा बोल दते तो पिता को हरा जपन का बड़ा शक्तिशाली बना देने।

परन्तु अकबर तो आरामतलबी में अपना समय बिता रहा था। इस बीच औरंगजेब ने अजमेर की रक्षा की पूर्ण तयारी कर ली। शाहजादा मोअज्जम भी सेना लेकर उससे आ मिला। अकबर हमले के लिए खाना हा हानेवाला था कि औरंगजेब की कूटनीति ने संपूर्ण पडयत्र का छिन्न भिन्न कर डाला। उसने शाहजादे के नाम एक पत्र लिखा और ऐसा प्रवचन किया कि वह दुर्गदाम के हाथ पड़ जाय। पत्र में बादशाह का आशानुसार राजपूतों का बचकूफ बनान में सफलता

प्राप्त करन के लिए बधाई दी गई थी और लिखा था कि राजपूती सेना का ऐसी स्थिति में रखना चाहिए जहाँ वह गद्दादा और बादशाह दाना की सेनाओं की गालियाँ का गिराकर घने। राजपूत गद्दादा के घाव में आ गया और उठान अवसर का साथ छोड़ दिया। अवसर की सेना तितर बितर हो गई और वह स्वयं लड़ाई के मदाना से भाग गया। परन्तु दुगादास और जयसिंह ने अपने वचन का पूरा किया और हार पर भी उम्र गणना दी। अवसर दक्षिण को गया और वहाँ से फारस को चला गया। वहाँ सन १७०८ में उसकी मृत्यु हो गई।

मवाड के साथ युद्ध चलता रहा। दाना पक्षपाल का बड़ी हानि उठानी पड़ी। अन्त में १६८१ में सुलह हो गई। जयसिंह ने जजिया के बदले में बादशाह को अपने कुछ जिले दे दिए। बादशाह ने उस पक्षधारी मनमनदार बनाया और राणा की उपाधि का स्वीकार कर लिया। मवाड वगैरह युद्ध करता रहा।

दुगादास के नतृत्व में यह स्वतंत्रता युद्ध २० वर्ष तक जारी रहा। औरंगजेब की मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकारी बहादुरशाह ने अजीतसिंह को मारवाड की गद्दी का अधिकारी स्वीकार कर लिया।

राजपूत युद्ध में औरंगजेब का घन और जन दानों का बड़ी क्षति उठानी पड़ी। उसकी प्रतिष्ठा का भी बड़ा धक्का पहुँचा। इस युद्ध के पूर्व राजा जयसिंह और जयवर्तसिंह के ममान बहुत से राजपूतों ने साम्राज्य की सेवा में अपना रक्त बहाया था परन्तु भविष्य में राजपूतों ने सहायता से हाथ पीछे लिया। बादशाह की अनुदारता के कारण मित्र शत्रु हो गये तथा अंगजबता और पड़ोस के चिह्न चारों तरफ दृष्टि गाँवर होन लग्य।

**औरंगजेब और दक्षिण के शिया राज्य—**अपने शासन के पूरवार्ध में औरंगजेब ने दक्षिण जीतने का कोई प्रयत्न नहीं किया था। जब १६८१ में राणा जयसिंह से सुलह हो गई तो बादशाह ने उस पर अपना ध्यान दिया। इसका कारण गद्दादा अवसर का मराठों के पास जाना था।

दूसरा कारण यह था कि बादशाह शिया राज्या को नष्ट करना चाहता था। उसकी दृष्टि में शिया वैसे ही विषमी थे जमे हिंदू। इसलिए अपने जीवन के अन्तिम २६ वर्ष शिया और मराठों की शक्ति का नष्ट करने के प्रयत्न में व्यतीत किये।

**बीजापुर विजय, १६८६—**प्रथम औरंगजेब ने अपना ध्यान बीजापुर की

और दिया। नवम्बर १६७२ में जली यादिरशाह द्वितीय को मृत्यु हो गई थी। सरदारों ने उसके चार बंधु पुत्र सिक्न्दर को गद्दी पर बिठाया तथा अपनी स्वायत्त सिद्धि के लिए आपस में लड़ने लग। शासन निरकुश था ही, इस पारस्परिक युद्ध ने राज्य का और निराल बना दिया।

औरंगजेब ने दिलेर खाँ को सेनापति बनाकर दक्षिण भेजा। सन १६७९ में बीजापुर का घरा प्रारम्भ हुआ, परन्तु सेनापति का अपन उद्देश्य में सफलता नहीं मिली। वह फरवरी सन १६८० में वापस बुला लिया गया। अगले तीन वर्ष मुगल मराठा से युद्ध करने रहे और बीजापुर की तरफ अधिक ध्यान नहीं दिया। १३ नवम्बर सन् १६८३ को बादशाह स्वयं अहमदनगर पहुँचा। उसकी आज्ञा से शाहजादा आजम ने शोलापुर पर अधिकार कर लिया, परन्तु बीजापुर पर हमला करने का उम्रका प्रयत्न असफल रहा। अब बादशाह स्वयं शोलापुर पहुँचा और उसकी सशक्तता में अप्रैल १६८५ में बीजापुर का घरा प्रारम्भ हुआ।

जैसे जैसे समय बीतता गया मुगल की दशा खराब ही होती गई। कुतुब-शाह और शम्भूजी ने सिक्न्दर को सहायता का वचन दिया। मुगल सेना में अकाल पड़ जाने के कारण औरंगजेब की निराशा और बढ़ गई। बादशाह ने आजम को घरा उठा लेने के लिए लिखा, परन्तु शाहजादा दब रहा और अपन स्थान से न हटा। औरंगजेब ने महायत्नाय आर सेना भेजी और घरा जारी रहा। साल भर बाद घर का निरीक्षण करने बादशाह स्वयं बीजापुर पहुँचा। शाही सेना की दबता और खाद्य पदार्थों की कमी के कारण बीजापुरी घबरा उठ और उहाने १२ सितम्बर सन् १६८६ को आत्मसमर्पण कर दिया।

सिकन्दरशाह छावनी में लाया गया और दीवान आम में बादशाह से मिला। बादशाह ने शाही उमरावों में उसका नाम लिखा दिया और उसकी एक लाख पशन निश्चित कर दी। बीजापुर मुगल साम्राज्य में मिला लिया गया। शहर बरबाद हो गया। बादशाह ने आदिलशाही महल में दीवार के चित्रों को तोड़ने का हुक्म दे दिया। स्वतन्त्रता के अपहरण के कारण बीजापुर की संस्कृति का भी विनाश हो गया। जिस सूत्रदार को औरंगजेब ने नियुक्त किया था उसका तो काम केवल प्रजा से धन वसूल करने शाही कोष में जमा करना था।

सिकन्दर ने अपने जीवन के कई वर्ष दौलताबाद के किले में नजरबन्द रहकर

फाटे। बाद में वह शाही तबानों के साथ घूमता रहा। अप्रैल १७०० में ३२ वर्ष की अवस्था में उसकी मृत्यु हो गई।

**गोलकुण्डा की विजय १६८७—**सन् १६७२ में गोलकुण्डा के शासक अब्दुल्ला की मृत्यु हो गई। उसके बाद, पुत्रहीन होने के कारण, उसका सम्बन्धी अबुलहसन गद्दी पर बैठा। अबुलहसन अपना समय भोगविलास में व्यतीत करना था और शासन का प्रबंध उसने अपने ब्राह्मण मंत्री मदना और सेनापति अकना के हाथ में छोड़ दिया था। जब औरंगजेब को यह समाचार मिला, उसके क्रोध का ठिकाना न रहा। विधिमियों का इतना उच्च पद देने के कारण अबुलहसन बादशाह की आज्ञा का काटा हो गया। इसके सिवा बीजापुर में प्राकृतिक सम्पत्ति का बाहुल्य था। हीरे और लोहे की खानें इत्यादि थीं। कुतुबशाह ने संधि की शर्तों को भी पूरा नहीं किया था। युद्ध का व्यय अभी तक अदा नहीं हुआ था और दो लाख मालाना भट भी पूर्णतः नहीं जमा की गई थी। मुल्तान ने भीरजुमला को बनातकवाली जागीर को भी जिस पर मुगलों का अधिकार होना चाहिए था, हड़प कर लिया था।

जब बीजापुर का घेरा जारी था, शाहजादा मुअज्जम के सेनापतित्व में एक सेना गोलकुण्डा भेजी गई थी। परन्तु मुगल सेनापतियों के आपसी झगड़े और शाहआलम के आलस्य के कारण शाही फौज अधिक प्रगति न कर सकी। इस शिथिलता के लिए शाहजादे को औरंगजेब की फटकार सुननी पड़ी और युद्ध नवीन जोश से आरम्भ हुआ। मदना चाहता था कि अबुलहसन वारगल चला जाय, परन्तु वह गोलकुण्डा भाग गया था। शाहजादा बढ़ता ही गया और ८ अक्टूबर सन १६८५ में उसने हदराबाद पर अधिकार कर लिया। गोलकुण्डा में जब यह समाचार पहुँचा तो वहाँ अराजकता फैल गई। अमीरा और कमचारियाँ न मदना को इसके लिए उत्तरदायी ठहराया और उसके विरुद्ध पड़थे रहे जान लग। मार्च सन् १६८६ में एक रात को एक पन्थकरी न गोलकुण्डा को एक सड़क पर उसे मार डाला। उसके भाई को भी इसी प्रकार हत्या कर दी गई।

बीजापुर पर विजय प्राप्त कर लेने के बाद औरंगजेब ने अपनी सम्पूर्ण शक्ति को गोलकुण्डा के विरुद्ध केन्द्रित किया। जनवरी सन १६८७ में बादशाह

स्वयं गालकुण्डा पहुँचा और नगर के घेरे के लिए आज्ञा दी। घरा कई महीने तक जारी रहा। अकाल के कारण सिपाहियों को बड़ा कष्ट उठाना पड़ा। इसी समय शाही सभ में बीमारी फैल गई जिसके फलस्वरूप बहुत से सिपाहियों और पशुआ का जान स हाथ घाना पड़ा। परन्तु औरंगजेब का भाग्य अच्छा था। अबुलहसन नामक एक बीजापुरी कमचारी न घन के लालच में किले का फटना माल दिया। २१ सितम्बर का शाही सेना न बिले में प्रवेश किया। गाल-कुण्डा मुगल साम्राज्य में मिला लिया गया। अबुलहसन बंद कर लिया गया। उसके लिए ५०००० सालाना पेंशन नियत कर दी गई और उसे दौलताबाद के किले में नजरबंद रखवा गया।

**मराठों से फिर युद्ध—**गालकुण्डा और बीजापुर पर विजय प्राप्त कर लेने के बाद औरंगजेब न मराठा से युद्ध छड़ा। शम्भूजी विलामप्रिय मनुष्य था। उसका अधिक समय भागविलाम ही में बीतता था। उसमें वह धरित्र और वह शक्ति नहीं थी जिसके आधार पर शिवाजी न स्वतंत्र राज्य की स्थापना की थी। इसका परिणाम उसे जल्द ही भोगना पड़ा। एक दिन उसके निवास-स्थान सगमेदर पर शाही सेनापति मुकरब खा टूट पड़ा और उस बंदी बना लिया। शम्भूजी जजीरा में बाबकर शाही खमे में लाया गया।

औरंगजेब ने एक कमचारी को शम्भूजी से यह पूछने के लिए भजा कि मराठा राजकोष कहाँ है और कौन-कौन से मुगल अफसर उनसे मिले हुए थे। शम्भूजी न औरंगजेब और परमेश्वर को गालिया दी और कहा कि यदि बादशाह मेरी मित्रता चाहता है तो अपनी लड़की का ब्रिदाह मुझसे कर दे। इस समाचार का सुन औरंगजेब आगबबूला हो गया। शम्भूजी को कठोर यातना देकर मार डाला गया और उनके मांस को कुत्तों को खिला दिया गया।

मराठों ने युद्ध चलाता रहा, और मुगलों ने कई और गढ़ जीत लिए। शाही सेना न शम्भूजी की राजधानी रायगढ़ पर घेरा डाला। मराठा ने आत्म-समर्पण कर दिया। शम्भूजी के भाई राजाराम भिखमग के घेरे में भाग निकले, परन्तु शम्भूजी का कुटुम्ब जिनमें उसके पुत्र शाहू भी थे, बन्दी बना लिया गया। स्त्रियों के प्रति बादशाह का व्यवहार प्रतिष्ठापूर्ण था। शाहू को बादशाह ने मनसबदार नियुक्त किया और उसकी शिक्षा के लिए योग्य शिक्षक रखे। सन्



१६८९ के अन्त तक बादाशाह की शक्ति चरमान्वय पर पहुँच गई थी। दक्षिणी अथवा उत्तरी भाग में बाइ भी उसी विरुद्ध गढ़ा शान का साहस नहीं कर सता था। परन्तु तुलवार के तल पर स्थापित साम्राज्य अधिर दिना तक न ठहर सका और बहुत जल्दी ही विराट आरम्भ हो गया।

मराठों से अन्तिम युद्ध (१६६१-१७०७)—गम्भूजी की हत्या और गारू के उन्नी वनाय जान पर भी मराठा न हिम्मत नहीं हारी। गारू की अनुपस्थिति में गारू का प्रचण्ड राजाराम के हाथ में रहा। रामगढ़ में भागने के बाद वह जिजी चला गया था और वहीं उमन अपनी शक्ति का बखाना प्रारम्भ किया था। देश के कान गाने में मराठा सेनापति जिहान महाराष्ट्र को मुगल से स्वतन्त्र बनने की दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली थी जिजी में झूठ ठोस होने लगे। पूरा रूप से तयारी कर राजाराम ने युद्ध प्रारम्भ किया। मराठी सेना ने मुगल प्रान्त पर हमला किया तथा चौथ की माँग की। यह समाचार मुन औरंगजेब का क्रेप भङ्ग उठा। उसने ममज्ञ लिया कि मराठा शक्ति का उखाड़ फेंकने के लिए फिर से युद्ध की आवश्यकता है। बजीर आमद खाँ का पुत्र जुल्फिकार खाँ जिजी पर घेरा डालने के लिए भेजा गया। मराठा ने बड़ी वीरता से उसका सामना किया। पड़ोस के जमींदारों ने भी मराठा से सहायता किया और शाही सेना का चारों दिशाओं से घेर रमद का आना-जाना बन्द कर दिया। परन्तु जुल्फिकार खाँ ने हिम्मत न हारी। अन्त में मराठा ने जनवरी सन १६९८ में आत्ममर्ण कर दिया। राजाराम सतारा भाग गया, परन्तु उसके कुटुम्बी बन्दी बना लिये गए।

राजाराम ने सतारा में भी मुगल से युद्ध करने के लिए सत्य-संचालन करना प्रारम्भ किया। मराठी सेना ने खानदान दरार और बगलाना पर हमला किया तथा चौथ वसूल की। अब बादशाह मराठा के विरुद्ध युद्ध का निरीक्षण करने स्वय इस्लामपुर पहुँचा। उसने सेनापति का पद स्वय ग्रहण किया और सतारा पर हमला शुरू हुआ। मराठा ने बड़ी वीरता से सामना किया और शाही सेना का चार-चार मुह की खानी पड़ी। परन्तु मार्च सन १७०० में राजाराम की मृत्यु हो जाने से मराठा हतोत्साह हो गए और उन्होंने आत्ममर्ण कर दिया।

अब युद्ध का भार राजाराम की स्त्री ताराबाई पर पड़ा। इस वीर नारी ने मराठा में एक नई स्फूर्ति का संचार कर दिया। राजाराम के द्वितीय पुत्र शिवाजी का सिंहासन पर बठा, उसने युद्ध का संचालन स्वयं करना आरम्भ किया। मुगलाने बर्द किला का जीत लिया, परन्तु मराठो ने हिम्मत न हारी।

**बादशाह की मृत्यु**—बादशाह अब बहुत बूढ़ हो गया था। उसे ज्वर आ गया और बेहोशी होन लगी। दिन प्रतिदिन दशा खराब होती गई। कुछ स्वस्थ होन पर वह चल दिया और २० जून को अहमदनगर पहुँच गया। वहाँ फिर बामार पड़ गया। उसने अपन किसी कुटुम्बी को पास तक न जाने दिया। अच्छे हाने की कोई आशा न रही। २० फरवरी मत १७०७ ई० का उसका देहान्त हुआ गया।

**पश्चिमोत्तर सीमा नीति**—भारत की पश्चिमोत्तर सीमा पर रहनवाली जातियां मदा अशान्त और विद्रोही रही ह। मुगलो को भी इनके कारण बड़ा कष्ट उठाना पड़ा। पठान लग बालन आर खैबर के दरों में हाकर निलकनवाल व्यापारियों को लूट लेते और बहुधा मुगल प्रदेशो पर आक्रमण भी करते थे। सबसे पहले बादशाह अकबर ने सीमा पर शान्ति स्थापित करने का प्रयत्न किया था। मुगलो को बड़ी क्षति उठानी पड़ी तथा सेना की ही सहायता से पठान काबू में रखे जा सके। जहागीर और शाहजहा के राजत्व-काल में कंधार बल्ख आर बदरशा पर मुगल हमलो ने पठानो पर शाही शक्ति का राब जमा दिया था और वे शान्त रहे। परन्तु औरंगजेब के सिंहासनासीन होते ही फिर सघष आरम्भ हुआ।

सन १६६७ में यूसुफजाइयो के एक नेता भाग ने कई पठान जातियों को अपन नेतृत्व में इकट्ठा किया और मुहम्मदशाह नामक एक बालक का राज्याभिषेक कर युद्ध प्रारम्भ कर दिया। विद्रोह कुछ ही दिनों में बहुत बढ़ गया। पठानो ने सिंधु नदी को पारकर हजारा किले में भी लूटमार गुरु कर दी। मुगल थानो पर भी हमले हुए और वहाँ के सेनापतियां न बादशाह के पास सहायता के लिए प्रार्थना भेजी। बादशाह ने तीन सेनाय भेजी। भयकर सघष के बाद यूसुफजाइयो में से बहुत मारे गये और बहुत नदा पार कर भागे। मुगल सेनापति कामिल खा, शमशेर खा, तथा मुहम्मद अमीन खा न पठानो के ग्रामो

को लटा। पठान शान्त हो गये तथा उनके चरित्र पर निगहबानी रखने के लिए राजा जसवंतसिंह जमरूद थाने के थानेदार नियुक्त किये गये।

१६७२ में अफगीदियो ने अकमल खा के नेतृत्व में विद्रोह का झंडा छड़ा दिया। उमर राजा की पदवी ग्रहण का और मुगला के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दो। शाही सेनापति अमीन खा जसवंतसिंह की सलाह की अवहेलना करके पठानों से लड़ने के लिए पेशावर से आगे बढ़ा। अकमल खा ने उस पर हमला किया। मुगलों की पूर्णतः हार हुई। पठानों ने दस हजार सिपाहियों को बंदी बना, मध्य एशिया में बेचे जाने के लिए भेज दिया। अमीन खा न बंदी कठिनाता से पेशावर भागकर अपनी जान बचाई। उनका कुटुम्ब पकड़ा गया। उन्हें छुड़ाने के लिए अमीन खा को पठानों को बहुत धन देना पड़ा। इस विजय से अकमल खा की ख्याति चारों तरफ फैल गई और बहुत से अफगान नौजवान लूट के लालच से उसकी सेना में भर्ती हो गये।

लटको के नेता खुशहाल खा ने भी साम्राज्य के विरुद्ध युद्ध आरम्भ कर दिया। इसका कारण यह था कि पेशावर के एक दरबार में बादशाह की आज्ञा से वह धोखा देकर बंदी बना लिया गया था। सन् १६६६ तक खुशहाल खाँ दिल्ली और रणथम्भोर में बंदी के रूप में रखा गया। उसी वर्ष बादशाह ने उसे और उसके पुत्र को अकमल खा के विरुद्ध लड़ने के लिए भेजा। परन्तु खुशहाल अकमल खा से मिल गया और साम्राज्य के विरुद्ध उसने युद्ध की घोषणा कर दी।

बादशाह ने विद्रोह का दमन करने के लिए फिदाई खा को पेशावर और महाबत खा को काबुल भेजा। जब महाबत खा ने मग्राट की आज्ञा के विरुद्ध पठानों में पत्र-व्यवहार करना शुरू कर दिया, तो वह पदच्युत कर दिया गया और उसके स्थान पर शुजाअत खा नियुक्त हुआ। जब सन् १६७४ में गुजाअत खा अपनी सेना के साथ वहाँ पहुँचा तो अफगानों ने उस पर हमला किया और शाही सेना का सम्पूर्णतः नष्ट कर दिया।

औरंगज़ब जब स्वयं युद्धभूमि की ओर गया। जून सन १६७४ में उमने हसन अदाल का अपनी छावनी बनाया। कई सेनापति उसके साथ थे। कूटनीति और बल दोनों का प्रयोग किया गया। वह पठान जातियों को बाग़्याह ने पेशान और जागीर देकर अपने पक्ष में कर लिया। साथ ही साथ युद्ध भी चलता

रहा। दाना पक्षवाला को बड़ी हानि उठानी पड़ी। परन्तु सन् १६७५ के अन्त तक गनु की शक्ति बहुत घट गई थी। बादशाह दिल्ली लौट आया और अमीर खा काबुल का गवर्नर नियुक्त हुआ।

**बादशाह और अंगरेज**—औरंगजेब के गद्दी पर बैठने के समय अंगरेजा न अपना व्यवसाय भारत में अच्छी तरह जमा लिया था। उन्होंने मसुलीपट्टम, मद्रास, हुगली मूरत आदि स्थानों में अपनी कोठियाँ स्थापित कर ली थी। सन् १६६७ में चार्ल्स द्वितीय ने बम्बई और सालसेट के द्वीप भी, जो उसे कैथराइन से विवाह में दहज के रूप में मिले थे, कम्पनी को दे दिये। चार्ल्स ने एक नवीन सनद भी कम्पनी का दी जिससे उसके वैधानिक अधिकार और बढ़ा दिये गये।

कम्पनी अब अपने अधिकृत स्थानों में अपनी शक्ति की वृद्धि करने लगी। सन् १६८५ में शाहस्ता खाँ ने उन पर कुछ स्थानीय कर लगाये, परन्तु उन्होंने इनका यह कहकर विरोध किया कि यह शाहजहा के फरमान के विरुद्ध है। कम्पनी के गवर्नर सर जोशुआ चाइल्ड ने एक नवीन नीति ग्रहण की जिसका उद्देश्य भारत में अंगरेजी राज्य स्थापित करना था। मूरत के प्रसिडेंट सर जान चाइल्ड ने पश्चिमी किनारे पर मुगल जहाजों पर हमला किया। बादशाह ने आज्ञा निवाली कि मुगल साम्राज्य में स्थित अंगरेजी कोठियों का अधिकार में कर लिया जाय और अंगरेज बन्दी कर लिये जायें। हुगली और मसुलीपट्टम की कोठियों पर मुगलों का कब्जा हो गया और अंगरेजों से व्यावसायिक सम्बन्ध टूट गया। परन्तु कुछ ही दिनों में दोनों दलों ने युद्ध की हानि को समझ लिया और सन्धि हो गई। औरंगजेब ने १,५०,००० रुपया मिलने पर अंगरेजों को उनके पुराने अधिकार लौटा दिये।

**शासन-प्रबन्ध**—अक्बर की मृत्यु के बाद जिस प्रतिक्रियावादी नीति का सूनपात हुआ था, औरंगजेब के शासन-काल में वह पराकाष्ठा पर पहुँच गई। बादशाह ने राज्य-प्रबन्ध में शरियत के नियमों को लागू करने का प्रयत्न किया।

बादशाह का आदम बड़ा उत्कृष्ट था। उसी के अनुसार कार्य करने का वह प्रयत्न करता था। उसका सारा समय शासन के कामों में ही बीतता था। शासन की छोटी छोटी बातों पर भी उसका ध्यान रहता और विदेशी शासकों

तथा सेनापतियों को जो पत्र भेजे जाते, उन्हें वह स्वयं लिखवाता था। परन्तु इससे साम्राज्य को हानि ही पहुँची। बादशाह का काम तो नीति को निर्दिष्ट करना और उसी के अनुसार कार्य करवाना है। यदि वह छोटी छोटी बातों में दखल देने लगे, तो राज्य-कर्मचारी सुचारु रूप से अपना काम नहीं कर सकते।

‘याय-विभाग’ प्रचलित तरीके से ही कार्य करता रहा। मालगुजारी के मुकदमे फौजदार करते थे। जाकी मुकदमों का निपटारा काजी के हाथ में था। अन्तिम अदालत में बादशाह स्वयं न्यायाधीश के आसन पर बैठता था और काजी, मुक्ती तथा वमशास्त्रज्ञों की सहायता से फैसले सुनाता था।

माल की सस्थायें भी पहले ही के समान थीं। शासनाह्व होने पर औरगजेब ने बहुत से कर हटा लिये थे, परन्तु कुछ ही समय में उनके स्थान पर नवीन कर चालू कर दिये गये थे।

साम्राज्य २१ सूबों में विभाजित था। प्रान्तों के शासन-प्रणाली में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। परन्तु जासूसों का काम पहले से बहुत अधिक बढ़ गया। सूबों में स्थित वाकअनबीस और खुफियानबीस प्रत्येक घटना का पूरा ब्योरा राजधानी को भेजते थे।

‘दक्षिण जीतने’ की महत्वाकांक्षा को कार्य-रूप में परिणत करने के लिए औरगजेब ने बहुत बड़ी सेना का संचालन किया। सेना में अनुशासन स्थापित करने के लिए नवीन नियम बनाये, परन्तु सफलता न हुई। सेनापति और सिपाही भोग-विलास में लिप्त थे। समय की गति के साथ अव्यवस्था बढ़ती ही गई और औरगजेब की मृत्यु के समय तक मुगल सेना बड़ी निर्बल हो गई।

जैसे जैसे ‘समय बीता’, शासन-प्रबन्ध बिगड़ता ही गया। इसके दोनो कारण थे। नौकरियों में योग्यता का ध्यान नहीं रखा जाता था। मुसलमान अथवा उनके पक्ष के हिन्दुओं की नियुक्ति चाहे वे अयोग्य ही हों, कर दी जाती थी। घम बढ़ाने पर तो कोई मनुष्य किताना ही मूर्ख हो, सरकारी पदों पर नियुक्त हो जाता था। इसका शासन-प्रबन्ध पर बड़ा बुरा प्रभाव पड़ा। सरकारी चारियों के कारण सम्पूर्ण शासन-व्यवस्था ही बिगड़ गई। पूरा राज्य ही सौदागरी के हाथों में चला गया। छोटे छोटे, कर्मचारी हथकड़ीर होते थे। सरकारी पदों पर नियुक्ति के लिए रिश्वत लेना सामान्य प्रथा हो गई थी। सरकारी पदों का नियंत्रण सौदागरों के हाथों में चला गया।

श्रीरगजिव का साम्राज्य  
५ सन् १७०७





उनका अधिकांश धन राजकोष में चला जाता था। इसी कारण वे खर्च करते थे। इसमें से अधिकांश तो ऋण के वास्तव से देव रहते थे। एक दशा खराब होने के कारण उन्होंने अपनी सेना घटा दी थी। परिणाम हुआ कि चारों तरफ अराजकता फैल गई और मालगजारी का वसूली कम हो गई।

**औरंगजेब का चरित्र**—औरंगजेब मुगल-वंश का एक महान सम्राट था। उनकी शारीरिक शक्ति उच्च कोटि की थी। सेनापतित्व के गुणों में युवा-या ही में उमने बड़ी गति प्राप्त कर ली थी। उसके रण-कौशल का देख बड़े सेनापति दानो तरफ अगुली देवते थे और उसके युद्ध-आयोजन की शक्ति देख प्रणम्य त्रिय बिना रहते। इसके सिवा वह बहुत बड़ा विद्वान भी था। राम का धार्मिक पुस्तकें नीतिशास्त्र, अरबी आईन और फारसी साहित्य का अच्छा ज्ञान था। उसे कुरान जबानी याद था, और स्वयं नकल करके उसकी लिपि वह मक्का भेजा करता था। उसका जीवन सादा था। वह बहुत भोजन करता, केवल तीन घंटे सोता और मदिरा पान बिल्कुल नहीं करता। रंगीन वस्त्र, हीरा-जवाहिरात वह बहुत कम प्रयोग करता था। उसका चेहरा बड़ा निमल था। उसका दाढ़्याही का आदेश बड़ा उच्च था। उसका ज्ञान था, 'सम्राटों को आराम और सुस्ती बर्जित है, क्योंकि इसी कारण साम्राज्य बढ़ हो जाते हैं।'

औरंगजेब में कौटुम्बिक प्रेम बहुत कम था। पिता का बन्दी बनाया जाना भी भाई और भतीजों की हत्या सबदा उसके नाम को कलकित किये रहगी। अपने पुत्रों को भी सबदा की दृष्टि से देखता था, और जब तक वे निरुद्ध ते उहे शान्ति नहीं मिलती थी। उसका ज्येष्ठ पुत्र सुल्तान मल्लु पर्यंत बन्दी में रहा, और मुअज्जम को भी आठ वर्ष कदखाने की हवा खानी पड़ी। उनकी पुत्री जेबुनिसा या कवयित्री थी, अक्सर स सहानुभूति रखने के कारण इन जीवन के अन्तिम दिनों तक (१७०२) मलीमगढ़ के किशोरों में जगद रही।

औरंगजेब अपने धर्म का पावद था। वह नमाज, राजा हज्ज, जवात दि के बारे में जो कुरानशरीफ में नियम है, उनका अक्षरशः पालन करता था। रमजान के महीने में वह रोजा रखता था और अन्तिम दस दिन ईश्वर



की अराधना में व्यतीत करता था। उसकी हज्ज करने की बड़ी प्रबल इच्छा थी, परन्तु राज-कार्यों के कारण पूरी न हो सकी।

औरंगजेब मुगल वंश का अन्तिम प्रतिभाशाली बादशाह था। उसमें अनेक गुण थे, परन्तु धार्मिक पक्षपात, कट्टरता एवं हृदयहीनता के कारण वे सब निष्फल हुए। उदारता तथा क्षमता तो वह जानना ही न था। राज्य की सारी शक्ति को उसने अपन हाथ में ले लिया था। विश्वास उसे अपने बेटा तक का नहीं था। इस सबका परिणाम यह हुआ कि राज्य की शासन-व्यवस्था बिगड़ गई।

धार्मिक कट्टरता तथा अत्याचार ने हिन्दू और शिया मुसलमानों को राज्य का शत्रु बना दिया। नीति परिवर्तन के दुष्परिणाम प्रत्यक्ष दिखाई देने लग। बुद्धिमान् पुरुषों को इस बात का आभास हो गया कि अब साम्राज्य के अन्तिम दिवस निकट आ रहे हैं।

---

## अध्याय २०

### साम्राज्य का पतन

**सिंहासन के लिए युद्ध—**औरंगजेब के तीन पुत्र थे—मुअज्जम, आजम और कामरुद्दौल। बख्त खादखाह ने वसीयत की थी कि मरी मृत्यु के बाद साम्राज्य तीन भागों में विभाजित किया जाय। आगरे के अधिकारी को मालवा, गुजरात आमेर तथा दक्षिण के चार सूबे मिलें। दूसरे भाग में दिल्ली और पुराने ग्यारह सूबे सम्मिलित किये जायें। कामरुद्दौल को बीजापुर और हदराबाद का शासक बनाया जाय। परन्तु मुगलों में तो सिंहासन के लिए युद्ध की परम्परा चली आती थी। तीनों शाहजादों ने अपने सम्राट् होने की घोषणा कर दी। कामरुद्दौल ने जो बीजापुर में था, दीनपनाह की पदवी ग्रहण की। मुअज्जम सिंहासन पर अधिकार करने के लिए आगरे की तरफ बढ़ा और आजम ने भी भाई से सघर्ष की तयारी कर ली। २० जून सन् १७०७ में आगरे के पास जाजऊ नामक स्थान पर दोनों दलों में युद्ध हुआ। आजम की हार हुई और वह युद्ध में मारा गया। इस पराजय के कई कारण थे। आजम ठीक समय पर आगरे पहुँचकर राजकोष पर अधिकार नहीं कर सका। इसके सिवा शाहजादे ने युद्ध का अधिक सामान दक्षिण ही में छोड़ दिया था तथा उसके सेनापति ज़ुल्फ़कार खा और राजा जयसिंह ने उसे पूर्णरूप से सहायता नहीं दी। मुअज्जम सिंहासन पर बैठा और बहादुरशाह की उपाधि ग्रहण की। इसके बाद कामरुद्दौल से युद्ध करने वह दक्षिण की ओर चला गया। यहाँ भी उसकी विजय हुई। हदराबाद के निकट युद्ध में कामरुद्दौल पराजित हुआ। उसके घाव इतने साक्षात्क थे कि उन्हीं में उसकी मृत्यु हो गई।

**बहादुरशाह और राजपूत—**जब सिंहासन के लिए युद्ध चल रहा था तभी बहादुरशाह को राजपूताना जाना पड़ा। इस समय वहाँ तीन मुख्य राज्य थे,

मेवाड़, मारवाड़ और अजमेर। औरंगजेब ने मारवाड़ पर अधिकार कर लिया था, परन्तु उसकी मृत्यु के बाद अजीतसिंह ने मुगल को मार भगाया। अजमेर में दो भाइयों के मध्य मिहसिन के लिए खगडा चल रहा था। जिसने बहादुर-शाह को सम्राट मान लिया, वही राजा बनाया गया। मारवाड़ के राजपूतों ने भी युद्ध नहीं किया और अजीतसिंह बादशाह से मिलने गया।

तीना राजाओं ने मुगलों से युद्ध करने के लिए एक संधि की स्थापना की। बहादुरशाह की विजय हुई और राजपूतों के साथ संधि हो गई।

**सिक्ख—**गुरु गोविन्दसिंह की मृत्यु के बाद सिक्खों ने बदा को अपना सेनापति बनाया था। उसने नतूत्व में ४० हजार सिक्ख जमा हुए और उहान विद्रोह का झंडा फड़ा कर दिया। उनका पहला हमला सरहिन्द के सूबेदार बजीरसाँ पर हुआ। बूढ़े सूबेदार मारा गया और सिक्खों ने सरहिन्द को खूब लूटा। बदा ने सभी दिशाओं में विजय के लिए सिपाहियों का भेजा। लाहौर पर भी अधिकार करने का प्रयत्न किया गया, परन्तु सफलता नहीं मिली। बादशाह स्वयं विद्रोहियों को लड़ देने चला। सिक्खों ने लोहारगढ़ के किले में शरण ली और अपनी रक्षा के लिए तैयारी करना आरम्भ किया। सिक्ख युद्ध में पराजित हुए, परन्तु बदा भाग गया। मुगलों को लूट में बहुत सामान मिला। परन्तु सिक्ख हतोत्साहित नहीं हुए और युद्ध करत रहे। सन् १७१० में बहादुरशाह की मृत्यु हो गई।

**मराठे—**मुगल सेना के दक्षिण छोड़ते ही मराठा ने फिर युद्ध प्रारम्भ कर दिया। उन्होंने कई किलों पर अधिकार कर लिया तथा मुगल सूबों पर भी हमले करने लगे। बादशाह ने शाह को बदीगढ़ में छोड़ दक्षिण जाने दिया। राजाराम की विधवा ताराबाई ने शाह के उत्तराधिकार को नहीं स्वीकार किया। मराठे आपस ही में लड़ने लगे और मुगलों को कुछ समय के लिए शान्ति मिली।

**जहादारशाह—**१७१२-१३—बहादुरशाह की मृत्यु के बाद जहादारशाह गद्दी पर बठा। आजम के पुत्र फरखसियर ने उसके विरुद्ध विद्रोह का झंडा फड़ा किया। उसने पटने में अपने बादशाह होने की घोषणा कर दी और अपने नाम का सिक्का चलाया। उसका सयद भाई अब्दुल्ला खाँ तथा सयद हुसैन अली खाँ की सहायता प्राप्त हुई। खजवा के युद्ध में जहादारशाह की सेना पराजित हुई।

इस समाचार न बादशाह को डरा दिया और आगरे की रक्षा करने के लिए वह स्वयं दिल्ली में चल पड़ा। फिर युद्ध हुआ, परन्तु इसमें भी विजय फरखसियर ही को प्राप्त हुई। निराग जहादारशाह दिल्ली की आग भागा। वहाँ वह अब्दुल्ला के हाथों मर गया। गला घाटकर उसके जीवन का अन्त कर दिया गया।

**फरखसियर १७१३-१६**—फरखसियर अब मिहामन पर बठा। उसने सयद भाइयों को इनाम इकराम से प्रसन्न कर दिया जो चीनकिन्गीच खाँ निजामुलमुल्क का दक्षिण का सूबेदार नियुक्त किया। इसी समय राजपूत, सिक्ख तथा जाटों के विद्रोह हान लग। बादशाह न हुसेनअली का अजीनमिह के विरुद्ध भेजा। राजा को संधि करनी पड़ी। उसने अपनी पुत्री का विवाह बादशाह से कर दिया तथा बुलाये जाने पर राज-दरबार में जाने का वादा किया।

बन्दा के नेतृत्व में सिकखों ने लूटमार फिर प्रारम्भ की। जब ग्राही सना बहा पहुँची तो उन्होंने गुरदासपुर के किले में शरण ली। १७ दिसम्बर सन १७१५ का किले पर मुगलों का अधिकार हो गया। उदा बंदी बनाकर लाह के पिजड़े में रक्खा गया और उसके अनुगामियों को पठिन मजा दी गई। सन १७१६ में बन्दा तथा उसके सबडों साथी बल्ल कर लिये गये।

जाटों के नेता चूरामन भी विद्रोह कर दिया। उसका मुख्य गढ़ मनमनी में था। बादशाह ने राजा जयसिंह का किले पर घरा डालने के लिए भेजा। सन १७१८ में चूरामन से संधि हो गई। उसने ५० लाख रुपया युद्ध व खर्च का दिया।

**दरबार में दक्षिण्यन्दी**—राज-दरबार के उमरा दो दल में विभाजित थे, विदेशी और हिंदुस्तानी। विदेशियों में पठान, मुगल, अफगान अरबी क्मी सभी थे परन्तु इनमें बाहुत्य ईरानी तथा तूरानियों का ही था। हिंदुस्तानी उमरा भारत के उत्पन्न मुसलमान, राजपूत, जाट तथा हिन्दू कमचारी व।

**सयद भाइयों का उत्कर्ष**—फरखसियर सयद भाइयों की ही महायत्ता से गद्दी पर बठा था, इसलिए वे चाहते थे कि शासन प्रपञ्च पर पूर्णतः उनका अधिपत्य रहे। जब बादशाह ने अब्दुल्ला को बजीर बनाने से इनकार कर दिया तो उसके साथ का ठिकाना न रहा। आपसी युद्ध खूब जोगे स चल पड़ा। बादशाह ने सयद भाइयों के अन्त कर देने के लिए पड़यंत्र रचा। यह समाचार

मुन हुसेनअली दक्षिण भारत से उत्तर को खाना हुआ। चौथ नया सरदेशमुखी देने का वादा कर उसने मराठों की भी सहायता प्राप्त कर ली। हुसेनअली के दिली पहुँचने का समाचार मुन फर्रुखसियर डर गया। उसने सयद भाइया को प्रमत्त करने का भी प्रयत्न किया और छिप छिपे उनकी हत्या का भी प्रयत्न करने लगा। परन्तु सयद भाई उनकी जालों में नहीं आनेवाले थे। उन्होंने किले पर अधिकार कर लिया और बादशाह का सिर कटवा दिया।

फर्रुखसियर की मृत्यु के बाद दो गद्दखानों ने कुछ महीना के लिए राज्य किया। व मयद भाइयों के हाथ के खिलौने थे। सितम्बर सन १७१९ में बहादुरशाह का एक पोता मुहम्मदशाह मिहसनासीन हुआ, परन्तु सारी शक्ति सयद भाइयों के ही हाथ में रही।

**सयद भाइयों का विनाश**—सयदों के व्यवहार से अमीर क्रिड गये। फर्रुखसियर के मित्र तथा इलाहाबाद के सूबेदार छजीलराम नागर तथा उसके भतीजे गिरधर बहादुर ने विद्रोह कर दिया। सयद भाइयों ने गिरधर का अवध की सूबेदारी देकर प्रसन्न कर लिया। छजीलराम को लकवा मार गया और वह पाल का ग्रस्त हुआ। परन्तु इसी समय दक्षिण से विद्रोह का समाचार आया। निजामुलमुल्क ने असिरगढ़ का किला जीत लिया और बुरहानपुर पर अधिकार कर लिया। हुसेनअली का कुटुम्ब दक्षिण भारत में था। इस समाचार ने उसे बहुत चिन्तित कर दिया। बादशाह का साथ ले वह निजामुलमुल्क से युद्ध करने के लिए खाना हुआ। परन्तु रास्ते ही में उसके शत्रुओं ने उसके विरुद्ध पडयान किया और उसे मार डाला (१७२०)।

भाई की मृत्यु के समाचार से अब्दुल्ला बहुत दुखी हुआ। उसने पडयान कारियों का दंड देने की बादशाह से प्रार्थना की तथा उनसे ऐसा करन का वचन भी ले लिया। परन्तु उसके शत्रु बड़े शक्तिशाली थे, और उन्हें उसके मामन आत्मसमर्पण करना पड़ा। अब्दुल्ला खा बन्दी बना लिया गया और १७२२ में जहर देकर मार डाला गया।

सयद भाइयों के चरित्र और नीति से साम्राज्य को बड़ी हानि पहुँची। ८ वष तक शासन मत्ता उनके हाथ में रही तथा बादशाह उनके हाथ के खिलौने बने रहे। उन्होंने अपनी शक्ति का दुरुपयोग किया और उमरा के साथ बुरा बर्तव



क लिए भजा कि कंधार व भागे हुए अफगानियों को साम्राज्य में न प्रवेश करने दें। जब मुहम्मदशाह ने कोई उचित उत्तर नहीं भेजा, तो नादिरशाह ने दिल्ली पर आक्रमण कर दिया।

नादिर ने अफगानिस्तान पर अधिकार कर लिया। ईरानियों ने वही मुगलता में पञ्जाब में प्रवेश किया और पेशावर और लाहौर पर अधिकार कर लिया। लाहौर से नादिरशाह करनाल पहुँचा जहाँ मुहम्मदशाह की सेना लड़ने के लिए प्रस्तुत थी। हिंदुस्तान का बादशाह पराजित हुआ। हमारे कई कारण थे। गाँही सेनापति एक दूसरे से विद्वेष रखते थे जिससे युद्ध का सुचारु रूप में संचालन असंभव था। हिंदुस्तानी मिर्जाही तलवार से लड़ते थे और ईरानी बंदूकों का मुकाबिला व नहीं कर सके। उनके पास उनका तापखाना भारी और पुराना था। भारतीय हाथी ईरानी बंदूकों के सामने बकार साबित हुए।

विजयी नादिरशाह ने दिल्ली में प्रवेश किया और श्रीवान्तवास के निकट महल में ठहरा। ईरानी सिपाही वनियों से सस्ते दाम में अनाज खरीदना चाहते थे। इससे जनता बिगड़ गई और उन पर हमला किया। इसी समय नगर में यह किंवदन्ती फैल गई कि नादिरशाह मारा गया। नादिरशाह ने जब यह समाचार सुना तो उसके नाथ का ठिकाना न रहा। उसने नागरिका के कल की आज्ञा निकाल दी। ९ वज्र मकरे ईरानी मिर्जाहियों ने अपना दूरतापूण काय प्रारम्भ किया। मुहम्मदशाह के बहुत प्रार्थना करने पर दो वज्र दिन को नादिरशाह की आज्ञा से यह कल रखा। इसके पश्चान्नाहर की लूट शुरू हुई। मुहम्मदशाह से ७० करोड़ रुपया वसूल कर और उसे फिर से दिल्ली के महामन पर बैठाकर, नादिरशाह फारस लौट गया।

**साम्राज्य की दशा**—नादिरशाह के हमले से सामन प्रथम त्रिलकुल बिगड़ गया। दिल्ली सरकार की शक्ति का अन्त हो गया। जाटा और सिक्खा न सरहिंद पर अधिकार कर लिया। मराठों का राज्य सम्पूर्ण दक्षिणी और पश्चिमी सूबों में फैला था। वे बंगाल, बिहार और उड़ीसा पर भी हमले करने लगे थे। गंगा के दाआब में अलीमुहम्मद या रईस न कुमायूँ की पहाड़ियाँ तक अपना अधिकार कर लिया था। अवध के मुरोदार सआनतअली या बंगाल

के अलीवर्दी खाँ तथा दक्षिण के निजामुल्मुल्क न अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी थी। इम म्यनिम सन् १७४८ में मुहम्मदशाह की मृत्यु हो गई।

### पेशवाओं का अभ्युदय

**वालाजी विश्वनाथ—१७१३ २०—**शाहू सतारा में गद्दी पर उठा। मुगल दरबार में रहने के कारण वह बड़ा विलामप्रिय हो गया था और उसने शासन प्रबंध पेशवा के हाथ में छाड़ दिया था। इस समय का पेशवा वालाजी भट्ट नमशा शक्तिशाली हो गया और राज्य की मारी शक्ति धीरे-धीरे उन्हीं के हाथ में आ गई। उसने कृषि का बड़ा प्रोत्साहन दिया और ठकदारी की प्रथा बन्द कर दी। सन् १७१७ में उसने सयद भाई हुसेनअली से संधि की जिसके अनुसार दक्षिण में चौथ और सरदंगमुखी वसूल करने का अधिकार उस मिल गया।

वालाजी ने सम्पूर्ण मराठा राज्य का छोट छोट जिला में विभाजित कर दिया और प्रत्येक की मालगुजारी वसूल करने का अधिकार एक-एक कर्मचारी को मिल गया। उसमें से वह एक निश्चित भाग अपने पास रखकर बारी राज्य का दे देता था। चौथ और सरदंगमुखी का दर का आधार मालगुजारी पर कर दिया गया। शाहू की अय्यामना के कारण पेशवा की शक्ति बढ़ती गई और धीरे-धीरे एक प्रकार से वही राजा हो गया।

**बाजीराव प्रथम—१७२०-४०—**वालाजी विश्वनाथ की मृत्यु के बाद उसका पुत्र बाजीराव प्रथम पेशवा हुआ। वह बड़ा योग्य और प्रतिभाशाली पुरुष था। युवा अवस्था से ही उसने गवीन विजय की आयोजनाएँ बना ली थी। सन् १७२४ में उसने मालवा पर हमला किया और उसे अपने अधिकार में कर लिया। चार वर्ष पश्चात् निजाम से चौथ वसूल की। इसके बाद गुजरात, मालवा, बुंदेलखंड तथा चरार की बारी आई। सन् १७३७ में बाजीराव अपनी सेना के साथ दिल्ली पहुँचा। बादशाह ने निजामुल्मुल्क को अपनी सहायता के लिए बुलाया परन्तु भापाल के निकट युद्ध में वह पराजित हुआ। दाना दलो में संधि हो गई जिसके अनुसार मालवा तथा नमदा और चम्बल के बीच की भूमि पर मराठों के अधिकार को बादशाह ने मान लिया। इसके अतिरिक्त



बादशाह ने पेशवा को ५० लाख रुपया युद्ध-व्यय के रूप में दिया। १७३९ में बाजीराव ने पुतगालियो को हराया तथा वेसिन के किले पर अधिकार कर लिया। अपने जीवन के अन्तिम दिनों में पेशवा ने मुगल सूबो को मराठा सरदारों के प्रभाव-क्षेत्र में विभाजित कर दिया। भूमि का जो हिस्सा जिस सरदार के हाथ में था, वहां से वह चौथ और सर-देशमुखी, बिना पेशवा के हस्तक्षेप के वसूल कर सकता था। इस समय के मुख्य मराठा सरदार गायकवाड, सिंधिया, भोसले तथा हांकर थे, जिन्होंने बाद में स्वतंत्र राज्यों की स्थापना की।

बाजीराव मुरयत सिपाही था। शासन के कार्य में उसे अधिक रुचि नहीं थी। परन्तु उसकी योग्यता में कोई संदेह नहीं। उसमें धर्मांधता नहीं थी। उसने निजाम की शक्ति को घटका पहुँचाया और मराठा को आगे बढ़ाया।

**बालाजी बाजीराव—१७४०-६१**—बाजीराव की मृत्यु के बाद बालाजी बाजीराव पेशवा हुआ। राघोजी भोसले तथा भास्कर पंडित के मेनापतित्व में मराठों ने उड़ीसा को लूटा और बंगाल के सूबेदार अलीवर्दी खा को पराजित किया। उन्होंने हुगली और सम्पूर्ण पश्चिमी बंगाल पर अधिकार कर लिया। अन्त में अलीवर्दी खा से संधि हो गई जिसके अनुसार उसने राघोजी का १२ लाख वार्षिक चौथ के रूप में दिया। इसके बदले में राघोजी ने वचन दिया कि वह बंगाल पर फिर कभी चढ़ाई न करेगा।

सन् १७४८ में शाह की मृत्यु हो गई। पेशवा ने उससे एक लिखित आज्ञा ले ली थी जिससे उनको राजा के नाम पर शासन प्रवर्ध कराने का अधिकार मिल गया। इसी साल मुहम्मदशाह की मृत्यु हो गई। सभी दलों के नेता दिल्ली में अपनी शक्ति स्थापित करने का प्रयत्न करने लगे। सफ्दरजंग ने सिंधिया और होल्कर से ग्हेलो के विरुद्ध लड़ने के लिए सहायता मांगी। जब सफ्दरजंग वजीर के स्थान से हटा दिया गया, तो मराठा ने उसके प्रतिद्वन्दी को सहायता पहुँचाकर दिल्ली में अपना प्रभुत्व स्थापित किया।

सन् १७४८ में निजाम की मृत्यु से बर्नाटक में अराजकता फैल गई। गद्दी के लिए दो उम्मेदवारों में से एक को अंगरेजों की और दूसरे का फ्रांसीसियों की सहायता मिली। इसमें फ्रांसीसियों की विजय हुई। पेशवा ने भी पड़यंत्र में भाग लिया तथा बुसी की शक्ति का घटाना का प्रयत्न किया। मराठा और

निजाम म लड़ाई छिड़ गई। सन १७५९ में उदगिर में निजाम पराजित हुआ। दाना दला में सुल्ह हा गई जिमन अनुसार मराठा का असीरगढ, दौलताबाद, बीजापुर अहमदनगर तथा वरहानपुर के किले और कुछ और जमीन मिली। सन १७६० तक मराठा की शक्ति अपनी पराकाष्ठा पर थी। उन्होंने प्रायः सम्पूर्ण भारत से चाय वगूँ की थी और उनका अधिकार चम्बल से गोदावरी नदी तक तथा समुद्र से बंगाल की खाड़ी के मध्य की भूमि तक था।

**पानीपत की तीसरी लड़ाई—१७६१—**भारत से लौटने के बाद नादिरशाह का चरित्र बहुत बिगड़ गया था। वह अपनी प्रजा पर बहुत अत्याचार करने लगा। सत्ता के सिपाही उससे बिगड़ गये। उन्होंने उसकी हत्या कर दी, और सेनापति अहमदशाह अब्दाली को अपना राजा चुना। अब्दाली ने अफगानिस्तान पर अधिकार कर हिंदुस्तान पर आक्रमण किया। पंजाब का सूबेदार युद्ध में हार गया और दिल्ली के सम्राट ने वह सूबा अहमदशाह को सौंप दिया। उसका शासन प्रबंध एक कमचारी को सौंप अब्दाली अपने देश को लौट गया। सन १७५८ में मराठों ने उसके कमचारी को निकाल लाहौर पर अधिकार कर लिया। इस समाचार को सुन अब्दाली क्रोध से आगबल्ला हुआ गया, और एक बड़ी सेना को साथ ले मराठों को दंड देने अपने राज्य से चल पड़ा। मराठों ने भी सदाशिवराय की अध्यक्षता में एक शक्तिशाली सेना को उसका सामना करने के लिए भजा। तोपखाने का नेता इब्राहीम गर्दी था। होल्कर, सिंधिया और गायकवाड भी अपनी-अपनी सेना लेकर आ गये थे। राजपूता जार जाटा ने भी सहायता भेजी।

पानीपत के मदान में दोनों फौजे जमा हुई। बड़ी भयंकर लड़ाई हुई। सदाशिव मारा गया तथा इब्राहीम घायल हुआ। होल्कर भरतपुर की ओर भाग गया। सिंधिया के पैर में चोट लगी और वह युद्ध के मदान से पलायन कर गया। इस समाचार से पेशवा के हृदय को ऐसा आघात पहुँचा कि वे जान से हाथ धो बैठे।

बालाजी अपने पिता के समान युद्ध-कला में कुशल नहीं था, परन्तु राजनीति वह उससे बड़कर था। वह योग्य शासक था। राज्य-कमचारियों को योग्य बनाने के लिए उसने उनकी शिक्षा के लिए स्कूल खोले। उसने सेना

का भी सुधार किया और सिपाहियों को पहले से अच्छे हथियार दिये। परन्तु सिपाहियों को अपने साथ अपनी स्त्रियाँ को रखने का अधिकार देकर उसने बड़ी भूल की।

**१७४८ के बाद साम्राज्य का पतन**—मुहम्मदशाह की मृत्यु के बाद अहमद शाह निहामन पर बैठा। वह शासन के काम के लिए पूणत अयोग्य था, और अपना माग समय भोग विलास में व्यतीत करता था। जमींदारों ने भालगुजारी देना बंद कर दिया। राज्यकाप खाली हो गया। वेतन न मिलने के कारण सेना ने काम करने में इनकार कर दिया। ईरानी और तुरानी दलों के सघर्ष से दगा और त्रिग्न गई। ईरानियों का नेता सफदरजंग था और तुरानियों का इन्तिजा मुहौला। सफदरजंग को बादशाह ने पदच्युत कर दिया और उसके स्थान पर इन्तिजामुहौला को वजीर बनाया। सफदरजंग ने एक हिजड़े को, कामबदश का पाना बहनर, बादशाह घापित कर दिया। परन्तु मराठा की मदद से बादशाह ने उस पर विजय पाई। सफदरजंग अग्रध को चला गया और वहाँ उसने स्वतंत्र राज्य स्थापित किया। साम्राज्य अब दिल्ली के समीपवर्ती प्रदेश और उत्तर प्रदेश के कुछ जिले तक ही सीमित था।

कुछ समय के बाद मीर बरखी इमाद और बादशाह में चण्डा हो गया। मराठों की सहायता से वह वजीर बन बैठा। १७५४ में उसने बादशाह का गद्दी से उतार उसकी आख फुटवा दी। जहादारशाह का पुत्र मुहम्मद अजी मुहौला, जालमगीर द्वितीय के नाम से, सिंहासनाब्ध हुआ।

इस बादशाह के शासन-काल में साम्राज्य की दशा और भी बिगड़ गई। अब्दाली ने कई बार भारत पर आक्रमण किये। मराठों की सहायता से बजीर ने बादशाह की हत्या करवा दी और दूसरे मुगल शाहजादे को गद्दी पर बिठाया। पानीपत के युद्ध के बाद अहमदशाह ने शाहआलम का गद्दी पर बिठाया और गुजाउद्दौला को उसका वजीर नियुक्त किया।

शाहआलम अधिकतर पूव ही में रहता था। बंगरेजा ने उसे जीर बंगाल के नवाब को बक्सर में हराया। १७७१ तक बंगरेजा के संरक्षण में रहकर वह मराठों के दूताने में दिल्ली चला गया। परन्तु बादशाह की शक्ति नाममात्र का

थी। शुजाउद्दौला और नज्फख़ाँ की मृत्यु के बाद उसका कोई सहायक नहीं रह गया। उसने महादजी सिंधिया को अपनी सहायता के लिए बुलाया। यह समाचार सुन, पठानों का सरदार गुलाम कादिर बड़ा अप्रसन्न हुआ। उसने १७८८ में दिल्ली पर अधिकार कर शाहआलम की आखें निकालवा ली। महादजी सिंधिया की मदद से शाहआलम फिर सिंहासन पर बैठा। कुछ वर्षों के पश्चात् वह अंगरेजों का पश्चान्न हो गया। उसके उत्तराधिकारी जकबरशाह द्वितीय (१८०६-३७) और बहादुरशाह (१८३७-५८) भी सम्राट् बने जाते थे, परन्तु विल्कुल शक्तिहीन थे। सन् १८५७ के युद्ध में बहादुरशाह ने विद्रोहियों का साथ दिया। इससे वह सिंहासन से उतार दिया गया और राजवन्दी बनाकर रगून भेज दिया गया। इस प्रकार मुगल वंश का, जिसकी किसी समय सत्तार में धाक जमी हुई थी, नाश हुआ।

**मुगल साम्राज्य के विनाश के कारण**—मुगल साम्राज्य के विनाश के विविध कारण थे। शासन स्वेच्छाचारी था। शासन केवल शान्ति स्थापित करने का प्रयत्न करता था। जनता की भलाई का उसे अधिक ख्याल नहीं था। प्रजा तो उसे विदेशी ही समझती थी। उसके हृदय में बादशाह के लिए राजभक्ति का भाव नहीं था। मुगल उसका जिनके बाहुबल पर साम्राज्य निर्भर था दुबल पड़ गये थे। आसफ़ खाँ, महाबत खाँ, सादुल्ला खाँ के पुत्र-पौत्र भोग विन्यास में पड़े थे और कठिन परिस्थिति में उनके हाथ पांव फूल जाते थे। बिना मुहूर्त देखे वे कोई काम नहीं करते थे। मुद्रकला से वे स्वयं अनभिज्ञ थे। दो मुख्य कारणों से सेना की शक्ति भी बहुत घट गई थी—औरंगजेब की लम्बी लड़ाइयाँ और बहादुर सिपाहियों की कमी। मुगल सना के सबसे अच्छे मित्राही मध्य एशिया से आते थे, परन्तु औरंगजेब के शासन-काल के बाद इन देशों ने स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली। औरंगजेब के धार्मिक अंधविश्वास ने देश और भी विगाड़ दी। हिंदू साम्राज्य के शत्रु हो गये। नादिरशाह और अहमदशाह के हमले ने साम्राज्य का बहुत बड़ा धक्का पहुँचाया। इसके सिवा मुसलमानों की अधिक संख्या में अछूतों के कारण साम्राज्य का अन्त अवश्यम्भावी हो गया। अठारहवीं शताब्दी के मध्य तक साम्राज्य का दिवाला निबल गया था और बाई भी वह समझता था कि अन्तकाल निबट है।

वर्तियर लिखता है कि राज्य की आर्थिक दशा खराब थी। सरकारी कोष खाली हो गया था। व्यापार तथा खेती अवनत दशा में थे। अशांति से व्यापार को बहुत बड़ा धक्का पहुँचा था। कारीगरों की दुदशा करणजनक थी। उनका गोजगार बिल्कुल चीपट हो गया था। मालगुजारी वसूल नहीं होती थी। राज्य का लाखों रुपया बचाया में पड़ा हुआ था। शाही काप में द्रव्य की भी कमी थी। दरबार में दलबन्दों के कारण एकता का अभाव था। मुगल अमीर आपस में ही द्वन्द्व युद्ध करते थे। बादशाह ऐसे यास्य न थे कि साम्राज्य की बिलखी हुई शक्ति को समेटते। यह सब उनकी सामर्थ्य के बाहर था। हिंदुओं का पुनर्न्याय हो रहा था। वे अपने राज्य स्थापित कर रहे थे। ऐसी स्थिति में मुगल राज्य का जीवन रहना असम्भव सा ही था।

---



वास्तव में मुगल-साम्राज्य सैनिक शक्ति पर आधारित था, इसी से ऐतिहासिक विद्वान् उसे केन्द्रीभूत निरंकुश शासन समझने की धारणा कर बैठते हैं। अपनी मुसलमान जनता के लिए सम्राट् धर्म और राज्य दोनों विषयों में प्रधान था। उनके प्रति वह अत्यन्त सामाजिक कृतव्यो का पालन करने के लिए उत्तरदायी था, परन्तु अपनी हिन्दू प्रजा के प्रति सम्राट् के केवल दो प्रमुख कर्तव्य थे, जिनमें से एक तो शांति और व्यवस्था की स्थापना और अन्तर्गत राज्य-कार की प्राप्ति था। इस भाँति मुस्लिम—इस्लाम जनता के सम्बन्ध में सम्राट् की नीति कम से कम हस्तक्षेप करने की थी। उस समय सामाजिक जिम्मा राजकीय कर्तव्य के अन्तर्गत सम्मिलित नहीं थी। हिन्दू और मुसलमान दोनों राज्य सिद्धांत शिक्षा को धर्म का अंग समझते थे। यदि सम्राट् शिक्षा पर कुछ भी धन व्यय करते थे, तो यह कार्य उनकी व्यक्तिगत पारलौकिक साधना की सिद्धि के उद्देश्य में किया जाता था, जिसमें राज्य का कोई उत्तरदायित्व नहीं था। इसी भाँति कला और साहित्य को प्रोत्साहन देने का कार्य सम्राट् की व्यक्तिगत रचि पर निर्भर था। इसका उद्देश्य शासक की अपनी प्रसन्नता अथवा गौरव प्राप्ति ही था, जिसे हम किसी भी दशा में राष्ट्रीय संस्कृति के विकास का प्रतीक नहीं मान सकते। सारांश में मुगल-शासन के अन्तर्गत सामाजिक अभ्युदय का सम्पूर्ण उत्तरदायित्व जनता, समाज अथवा जातीय संगठन पर था। इसी हेतु शासन का उद्देश्य नितांत सीमित अथवा भौतिक प्रतीत होता है।

मुगल शासन की सबसे पहली विशेषता इसके शासकों की धर्म पर अवलम्बित विशेष शासन-पद्धति की रचना है। अपने पूर्ववर्ती शासकों की भाँति मुगल शासक भी विदेशी मुसलमान-जाति के थे, जिनसे कई शताब्दी पूर्व भारतवर्ष में इस्लाम धर्म का प्रादुर्भाव हो चुका था। तुर्की विजेता अपने साथ वह शासन-व्यवस्था भी लेते आए, जो उस समय इस्लाम-धर्म के व्याप्त-साम्राज्य में प्रचलित थी। मुगल शासन के अन्तर्गत इन विदेशी तत्त्वों का सम्बन्ध भारतीय शासन-सिद्धांतों के साथ भली भाँति हो चुका था। इसमें सन्देह नहीं कि शासन के सिद्धांत धार्मिक नीति, राज्य-कार की व्यवस्था, विभिन्न राजकीय विभागों का प्रबंध और यहां तक कि उनके कर्मचारियों की उपाधियाँ तक सभी

विदेशी प्रभाव के भीतर थे। परन्तु समस्त शासन प्रथा स्थानीय आवश्यकताओं को दृष्टि में रखकर ही संचालित की गई थी। भारतीय याय व्यवस्था तथा प्रचलित रीति रिवाजों को यथेष्ट मायता दी जाती थी, जहां तक वह इस्लाम के मौलिक तत्त्वों से विरोध न रखते थे। अधिकांश में ग्राम शासन और अधीनस्थ कमचारियों का प्रबंध भारतीय रीति रिवाजों के आधार पर ही होना था, जब कि राज-दरबार, यायालय और उच्च-अधिकारियों की व्यवस्था इस्लामी नियमों के अनुसार परिचालित होती थी।

यह विदेशी प्रभाव प्रान्तीय शासन पर स्पष्ट परिलक्षित होता है। सूबेदार अथवा प्रान्तीय शासक और दीवान अथवा माल विभाग का प्रधान, दोनों ही एक-दूसरे की गति विधि पर समान दृष्टि रखते थे। यह अधिकार-ममानता निश्चय ही पहले के अरब शासन की देन थी, जिसके अनुसार प्रान्त का शासक अमीर केवल सेना और पुलिस का अधिकारी समझा जाता था तथा राजकीय कोष आमिल के नियंत्रण में था। ये दोनों अधिकार एक दूसरे पर समान दृष्टि रखते थे।

इस शासन की अय विशेषता इसकी सैनिक-महत्ता थी। मुगल-शासन का आधार प्रारम्भ से ही सैनिक शक्ति थी। सैनिक-शासन का प्राधान्य मुगल-साम्राज्य के अन्त तक बना रहा। मुगल शासन का हर एक कमचारी अपनी स्थिति के अनुरूप सैनिक-सूची में सम्मिलित रहता था। उसे एक मनसब प्रदान किया जाता था, जिसके अनुसार वह नियत संख्या में निश्चित अश्व-रोहियों का अध्यक्ष समझा जाता था। उन सब के वेतन बख्शी अथवा शाही सैन्य-वेतनाधिकारी के द्वारा ही दिये जाते थे। उनकी पद-वृद्धि के रूप में उनके मनसब की उन्नति होती रहती थी।

मुगल शासन की तीसरी विशेषता यह थी कि मुगल-भारत की भूमि-व्यवस्था देश के प्राचीन रीति रिवाजों, व्यवहार अथवा परम्परा के अनुसार थी। पहले के मुसलमान विजेताओं ने बड़ी बुद्धिमत्तापूर्वक हिन्दू भूमि-व्यवस्था को जीवित रखा और उन्होंने पुराने हिन्दू कमचारियों को नियुक्त कर उसकी अधिकाधिक सुप्रबन्धित करने की चेष्टा की। वे इस विभाग



की काय-पद्धति में तब तक हस्तक्षेप न करते थे, जब तक भूमिकर की नियमित प्राप्ति में कोई बाधा न उत्पन्न हो जाती थी।

मुगल शासन व्यवस्था के अंतर्गत राज्य सभी उद्योग धंधा की प्रधान व्यवसायात्मिका संस्था के रूप में था। जाज की भांति विभिन्न उत्पादन की वस्तुओं के विनिमय के हेतु खुले-बाजारा का प्रचलन उस काल में नहीं था। वास्तव में उस युग में कुटीर-धंधा का ही प्राधान्य था, अतएव राज्य के लिए यह निरान्त आवश्यक था कि वह अपने उपयोग के लिए अपेक्षित वस्तुओं के निर्माण की व्यवस्था अपने आप करे। इन उपयोगी वस्तुओं की आवश्यकता भी राज्य को बड़ी अधिक मात्रा में होती थी। प्रतिवर्ष वर्षा और जाड़े की ऋतुओं में सम्राट् की ओर से कमचारियों का हर ऋतु के अनुरूप एक पोशाक अथवा खिलौने भेंट की जाती थी। मनसबदारों की संख्या दस सहस्र से ऊपर ही थी। बड़े बड़े सामन्त-भरदारों को उनके बंधव के अनुरूप अथ बहुमूल्य भेंटें प्रदान की जाती थी। इसके साथ ही, शाही घराने के राजकुमार और अधीनस्त राजा तथा बहुत से मनसबदार और दरबारी लोग सम्राट् के जन्म दिवस तथा अन्य त्योहारों के अवसर पर भी सम्मानपूर्वक पुरस्कृत होते थे। स्पष्ट है कि इस भांति राज्य को इन सभी वस्तुओं का निर्माण प्रचुर मात्रा में करना पड़ता था, जो राज्य के शासकीय कारखाना द्वारा ही संभव था।

कुछ विद्वानों की राय में मुगल शासन अत्यधिक केन्द्रीभूत निरंकुश शासन था। सम्राट् सभी शासन सूत्र स्वयं ही संचालित करता था। मुगल राज्य युद्ध-संचालन के अतिरिक्त एकमात्र कागजी राज्य ही था, जिसमें अधिकारियों को व्यय ही में अनावश्यक लिखा पढ़ी करनी पड़ती थी। आईन-अकबरी में वर्णित राज्य-पद्धति की आलोचना करते हुए डब्ल्यू. क्रूक (W Crooke) ने लिखा है कि अकबर सभी सूक्ष्म बातों का पता रखने में पूर्ण कुशल था, लेकिन आईन-अकबरी में यह प्रवृत्ति बहुत अधिक मात्रा में है। हर स्थान पर ऐसा विदित होता है कि सम्पूर्ण व्यवस्था का नियन्त्रण उपयुक्त रजिस्ट्रो की खानापूरी पर ही निभर था, जो आजकल हमारे स्थानीय कमचारियों की चाल है।

मुगल शासन की एक अन्य विशेषता यह थी कि कानून और नाय-व्यवस्था

की ओर इसका दृष्टिकोण आयुनिव मायताआ न नितान्त भिन्न था। 'याय-व्यवस्था के मन्तव्य और गान्ति-स्थापन में मुगल शासन अपने अविवक्षित रूप में ही था, जिसमें मुघल और प्रसार की बहुत कम संभावना थी। निम्नोद्देश्य मुगल शासन में राज्य आक्रमण तथा भीमरी विद्रोहों से देश की रक्षा करने में अधिक तत्परता में काम लिया गया, फिर भी विशाल ग्रामीण जनता की रक्षा के लिए कोई अच्छी व्यवस्था नहीं की गई। गांव के चौकीदार ही सरकारी नौति का प्रसार गावा में करते थे। गावा की गान्ति और सुरक्षा का उत्तरदायित्व अपने ऊपर 'नैन के' ध्यान पर मुगल शासन ने ग्रामवासियों को ही अपनी सम्पत्ति तथा पाश्वर्तों मार्गों में यात्रा करनेवाले यात्रियों की रक्षा के प्रति उत्तुङ्गायी बनाया था। यद्यपि इस कार्य में सहायता पहुँचाने के लिए एक सरकारी प्रतिनिधि नियुक्त था, जो फाजदार रहता था, परन्तु उसका भीमाश्रय इतना निम्न था कि जिसके कारण वह गावा की व्यवस्था ठीक ढंग में करने में नितान्त असमर्थ था।

शासन का प्रत्यक्ष वादगाह पर निर्भर था। अबीर खी (८३३-४०) के मतानुसार वादगाह का अधिकार इस्वरच्छा से प्राप्त होता था। उसका मुख्य कर्तव्य देवी नियमा का पालन करना था। अल फराबी (८७०-९५०) अपनी पुस्तक 'सियासत उल भदनिया' में 'रईस अजबल' (प्रमुख अधिनायक) की व्याख्या करता हुआ लिखता है कि वादगाह ईश्वर के तुल्य है और उसके १२ विशेष गुण हैं जिनका वह वर्णन करता है। मवदी ने अपने अहकाम में इमाम की स्थिति पर प्रकाश डाला है और उसका कथन है कि इस्लाम की रक्षा के लिए इमाम की आवश्यकता है। निजाम उल-मुल्क तूसी अपनी पुस्तक "सियासत नामा" में लिखता है कि मनुष्यों में ईश्वर एक का सत्कार की रक्षा तथा शान्ति-स्थापना के लिए चुनता है। मुगल काल का प्रसिद्ध विद्वान् अबुलफज्जल पतव राज्यपद की उत्पत्ति का वर्णन करता हुआ लिखता है कि मनुष्य न अगान्ति एवं अव्यवस्था से अपनी रक्षा करने के लिए शक्तिशाली पुरुषों को अधिकार देकर अपने ऊपर नियुक्त किया। यदि बादशाह न हो तो अशान्ति का कभी अंत नहीं हो सकता उसका होना देश में शान्ति स्थापित करने के लिए नितान्त आवश्यक है। फिर उसका कथन है कि राज्यपद ईश्वर ने

मनुष्य को उस समय मिलता है जब उसमें सहस्रो गुण एकत्रित हो जाते हैं। अबुलफज्ज एवात्मक राज्य का समर्थन करता है और उसका लेव है कि राजा को ममता पर लानेवाली दैवी इच्छा ही है। उसका कर्तव्य देश में शान्ति रखना तथा भिन्न भिन्न धर्मों के बीच एकता, समानता तथा सहयोग को स्थापना है। बादशाह के कर्तव्य दो प्रकार के हैं—धार्मिक तथा राजनीतिक। धार्मिक कर्तव्य इस प्रकार है—धार्मिक नियमों का पालन कराना, इस्लाम का प्रचार करना, मसजिद बनाना एवं उनके प्रबंध का उपाय करना, मकबरा, दरगाहों खानकाहा को धक्का, ऐमा, मदद-ए-माश आदि प्रदान करना और दीन असहाया का सहायता देना। राजनीतिक कर्तव्यों में मुख्य ये हैं—इस्लाम के अधिकृत राज्य का विस्तार, इस्लामी देश की रक्षा, दार-उल इस्लाम का सुप्रबंध, जिम्मिया की रक्षा और जजिया कर वसूल करना।

मुगल-काल में बादशाह ईश्वर का प्रतिनिधि समझा जाता था। वह झराबे में से प्रतिदिन प्रजा को दशन देता था। अबुलफज्ज ने इसका वर्णन आईन ए-अकबरी में किया है। अकबर के शासन-काल में कुछ ऐसे राजभक्त लोग थे जो 'दर्शनिया' कहलाते थे। जहांगीर, शाहजहा, औरंगजेब तीनों ने अपनी सुविधा के लिए झरोखा दशन का प्रयोग किया। परन्तु बादशाह के लिए सबका निरकुश होना कठिन था। उसकी स्वेच्छाचारिता धर्म के नियमों तथा जनता के मत से सीमित थी।

बादशाह के अतिरिक्त राज्य के बड़े बड़े कर्मचारी थे जिनका पहले उल्लेख हुआ चुका है। मुगल साम्राज्य का राजनीतिक कानून अथवा इस्लामी देशों की तरह नहीं था। यहाँ अधिकांश प्रजा हिंदू थी। इसलिए बादशाहों ने उनके रीति-रवाजा में हस्तक्षेप नहीं किया था। हिन्दुओं के मामले बहुधा पचायत में ही तय हो जाते थे। जाति-व्यवस्था सुदृढ़ थी। ऐसा प्रतीत होता है कि दीवानों के मामले ही नहीं बल्कि कुछ साधारण फौजदारी के मामले भी विवादों का पचायत द्वारा तय किये जाते थे।

यह सब होन हुआ भी मुगल सम्राट् न्यायव्यवस्था के बारे में अपने को 'याय मोत' प्रदर्शित करने की चेष्टा करते थे और पूर्वीय दंगा की परम्परानुसार स्वयं 'याय' करते थे। फिर भी बहुत से मामले ऐसे होते थे जो निष्पाद्य उनके

सम्मुख उपस्थित नहीं हो सकते थे। इसके लिए राज्य में न्यायालया की व्यवस्था थी जिसका वणन पिछले पृष्ठों में हो चुका है।

**मुगल-साम्राज्य का तथ्यसंगत मूल्यांकन**—जहाँ इतिहास के अनेक विद्वानों को मुगल की शासन प्रणाली में अनेक दोष दिखाई देने हैं, वहाँ साथ ही उसमें कुछ ऐसे विशद गुण भी विद्यमान थे, जिनके कारण मुगल शासन भारतवर्ष के समस्त मध्यकालीन इतिहास में अपनी समता नहीं खोता। यहाँ प्रसंगवश कुछ ही बातों का उल्लेख यथेष्ट होगा, जिनसे मुगल सम्राटों की विचक्षण राजनीतिनता का परिचय सहज में ही हो सकता है।

मुगल-शासक अपने पूर्ववर्तियों मसजिदों सुन्तानों की भाँति धर्मांध नहीं थे, अपितु वे उनकी अपेक्षा हिंदुओं के प्रति अत्यधिक उदार एवं सहिष्णु थे। अकबर के समय में टोडरमल, मानसिंह और बीरबल सबसे ऊँचे मनसबदारी पद का प्राप्त कर सके। जयसिंह और जसवन्तसिंह भी शाहजहाँ के प्रमुख सेनापतियों में से थे, यहाँ तक कि औरंगजेब भी उनको अलग करने में असमर्थ रहा।

मुगल-सम्राट सभ्यता के पोषक थे और उन्होंने कलाविदा एवं साहित्यिकों को समुचित सरक्षण तथा आश्रय प्रदान किया। साम्राज्य के भीतरी भागों में इस समय पूर्ण शांति थी। देश बाह्य आक्रमणों से भली भाँति सुरक्षित था। व्यापार और कृषि दोनों ही ऐसे सुदृढ़ एवं उदार शासन के अंतर्गत अत्यन्त समृद्ध अवस्था में थे।

प्रांतीय शासकों एवं अन्य अधीनस्थ कर्मचारियों की गति विधि पर ध्यान रखने के लिए वाकानवीस (Waqianawis) और दूसरे सरकारी गुप्तचर नियुक्त थे। इन अधिकारियों के भय से वे लोग प्रजा पर अत्याचार न कर सकते थे। शाहजहाँ का शासन परिवार के ऊपर पिता के शासन की भाँति था। अकबर एक राष्ट्रीय शासक माना जाता है, जिसने अपनी प्रजा की दशा समुन्नत करने के लिए सभी सभावित उपायों से काम लिया।

मुगल-राज्य को एकमात्र सैनिक राज्य कहना उचित नहीं है, यद्यपि सेना अब भी साम्राज्य के बल को स्थिर रखने का मुख्य कारण थी। मुगलों की शासन-व्यवस्था निश्चित और अपरिवर्तनशील नहीं थी, बल्कि उसमें समय की आवश्यकताओं का ध्यान रखते हुए यथेष्ट सुधारों की पूर्ण सगति विद्यमान थी।

मुगल ने स्थानीय मस्थाओं और आदर्शों से यथेष्ट लाभ उठाया और उन्होंने उनका भली भाँति प्रयोग कर अपनी बुद्धिमत्ता का परिचय दिया।

इतना मजबूत होते हुए भी मुगल शासन में कुछ न्यूनताएँ भी विद्यमान थीं। मुगल-सम्राट ग्रामों के लिए पुलिस और न्याय की सुविधाएँ व्यवस्था नहीं कर सके। उनके दण्ड भी किसी किसी समय बड़े बठोर प्रतीत होते थे। उन्होंने राष्ट्रीय शिक्षा के प्रसार में कोई सहयोग नहीं दिया और न वे आर्थिक विकास को पूर्णतः अथवा सामाजिक प्रगति के आधार पर अग्रसर करने में ही सफल हो सके। लगभग हर एक शासक की मृत्यु के उपरांत उत्तराधिकार के लिए भीषण संग्राम उनके समय में भी होत रहे। फारम और मध्य एशिया के साथ उनकी नीति किन्हीं निश्चित सिद्धान्तों पर आधारित नहीं थी और इसी कारण वे बल्लभ तथा व्यापार को अधिक समय तक अपनी अधीनता में नहीं रख सके। उनकी सीमा नीति सामान्यतः उड़ी अव्यवस्थित थी। फिर भी उनकी असफलताएँ उनके शासन की विनाशिता की समता में नगण्य हैं। प्रोफेसर यदुनाथ सरकार तथा उही की भाँति कुछ दूसरे विद्वानों ने मुगल शासन की 'न्यूनताओं' पर प्रकाश डालते समय मुगल शासन की समता, असभ्य तथा बबर राज्य में की है। इन इतिहासकारों की समीक्षाओं में सचमुच खूबार नहीं किया जा सकता, फिर भी हम मुगल शासन को एकमात्र असभ्य और दुरवस्थित शासन प्रथा ही नहीं मान सकते। प्रजा की भलाई के लिए अकबर के अथवा प्रथम जहांगीर की 'महामुद्रा', शाह जहाँ की 'महामुद्रा' एवं बबर मिश्रित कलापूर्ण मनावृत्ति और स्वयं औरंगजेब तथा की विचक्षण कूटनीति अविनाशित एवं असभ्य शासन के प्रतीक मात्र नहीं बने जा सकते। इन सभी मुगल शासकों ने तत्कालीन शासन-व्यवस्था को जो सामूहिक रूप प्रदान किया, उसके फलस्वरूप मुगल-शासन एक आदर्श राज्य पद्धति को जन्म देने में समर्थ हो सका और इसी हेतु अकबर जैसे कुशल सम्राट न केवल भारतीय इतिहास में ही बरन किसी भी देश अथवा जाति के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान पाने के स्वयमेव अधिकारी हैं।

इस्लामी शासन पर हिन्दुओं का भी बुरा प्रभाव पड़ा। वास्तव में मुस्लिम मध्यकालीन शासन बगदाद, बारा, फारम, मध्य-एशिया तथा भारतीय विद्वानों का भ्रमिष्य था। भूमिस्वामी के प्रवर्ध में मुस्लिम शासन ने हिन्दू नियमों का ही

यथोचित परियनन कर स्वीकार कर लिया जैसा कि आईन ए-अकबरी में प्रकट होता है। प्राचीन रीति रवाजा की अवहेलना करना मुस्लिम राज्य के लिये कठिन था। इसी लिए अकबर के शासन काल में राजपूता के साथ सम्पर्क होने से राज-प्रवचन में अनेक हिन्दू आदर्शों का समावेश हुआ। हिन्दू राजाओं का अनुकरण कर मुगलमान शासक भी कविया मठाधीशा, विद्वानों तथा अपन आश्रिता को भूमि-दान करने लग। माल के विभाग में बहुत से हिन्दू नौकर थे जो वायस्य कहलाते थे। इनकी विशेष जाति ही बन गई थी। वे फारसी के अच्छे ज्ञाता थे और भाषा एक वेश भूषा में मुसलमान विजेताओं का अनुकरण करते थे। शासन-कार्य में वे दक्ष थे। भूमि-कर का प्रवचन बहुधा उही पर निर्भर था। इनके द्वारा भी शासन का प्राचीन हिन्दू विधिया से सम्पर्क हुआ। याय विभाग में भी ऐसा ही हुआ। मुसलमानों ने हिन्दुओं के रीति रवाजा की अवहेलना नहीं की। वे ज्या के त्या करने रहे और जनता का आचरण उही के अनुसार होता रहा। मुगल साम्राज्य के बनने में राजपूता ने पूरा योग दिया। वास्तव में वह उही के शौर्य, पराक्रम तथा सहयोग पर निर्भर था। इस साम्राज्य निर्माण में राजपूता ने अद्भुत वीरता का प्रदर्शन किया था। यही कारण था कि यह राजपूत मुगल साम्राज्य इतने समय तक चल सका। राजपूता के हाथ स्वीचने पर इसकी जड़ खोखली होने लगी।

हिन्दुओं के भारत में अनेक राज्य थे। मुसलमान विजता उन्हें नष्ट न कर सके। उनमें प्राचीन नियमों के अनुसार शासन कार्य होता रहा। राजस्थान दक्षिण तथा देश के अन्तर्भाग में भारतीय शासन बराबर जारी रहा। क्षत्रिया में महाराजा कुमा प्रताप जैसे प्रतिभाशाली शासक हुए। धर्म राजाओं का राजा ह धर्म ही सर्वोपरि है—यही हिन्दू राज्य का मूल मन्त्र था। इन आदर्शों से मुसलमान भी प्रभावित हुए। हिन्दू कर्म चारिया द्वारा हिन्दू मुसलमान राज-नीतिक आदर्शों का सामंजस्य अवश्यमावी हो गया।

कभी कभी प्रश्न उठता है कि क्या मुगल राज्य को धर्म प्रधान राज्य (Theocracy) कह सकते हैं? इसमें सन्देह नहीं कि मुगल बादशाह अपने को ईश्वर का अंग समझते थे। गैब मुबारक का कथन था कि बादशाह अकबर में ईश्वर का प्रकाश था। जहांगीर की भी धारणा थी कि उसका अधिकार ईश्वर दत्त था। शाहजहा

अपने को 'ईश्वर का साया' कहता था। औरंगजेब भी अपने को पृथ्वी पर ईश्वर वकील कहता था। परन्तु यह भव होत हुए भी बादशाह धार्मिक नियमों में कोई पक्षन नहीं कर सकता था। शेख मुबारक के 'मजहर' में भी यह स्पष्ट रूप से लिखा गया था कि इमाम आदि कोई ऐसा निणय नहीं कर सकता जो कुरान शरीफ अथवा हदीस के विरुद्ध हो। मुगल राज्य में धर्म का प्राधान्य था। धर्मकृत्य राजा की सेवा के साथ मिलाये जा सकते थे। राज्य में कई पद ऐसे थे जिन पर केवल उलमा ही नियुक्त हो सकते थे। 'याय विभाग' में कई स्थान ऐसे थे जो कुरान शरीफ हदीस तथा इस्लामी कानून के ज्ञाताओं के लिए सुरक्षित थे। शरियत का उल्लंघन करना वर्जित था। कोई बादशाह ऐसा न था जो खुल्लम-खुल्ला यह कहता कि मैं 'शर' की पर्वति नहीं करना। प्रत्येक अपने को इस्लाम का सेवक घोषित करता था। रुवान अबुल्फजल ने लिखा है कि अकबर भी कहता था कि उसने विजया का उद्देश्य दूर दूर तक इस्लाम के सिद्धांतों का प्रचार करना है। परन्तु कहने और करने में बहुत अंतर था। राजनीतिक मामलों में बहुधा धर्म के नियमों का पालन नहीं किया जाता था। औरंगजेब के समय में शासन का रूप बदल गया। इसका परिणाम भयकर हुआ। हिंदू जनता क्षुब्ध हो गई। राज्य में बहिष्कृत होकर वह बदला लेने का अवसर खोजने लगी। राजपूत, जाट, भराठे, सिख सभी मुगल साम्राज्य के विरोधी हो गये। औरंगजेब की धार्मिक नीति के कारण सबत्र विद्रोह फैल गया और राजलक्ष्मी शन शन विदा होने लगी।

**सामाजिक इतिहास का अभाव—**मुगलकालीन इतिहास वास्तव में बादशाहों, उनके युद्ध और विजयों का ही इतिहास है। उसमें जनसाधारण के जीवन का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। इसका एक विशेष कारण है। मुगल काल में व्यक्तित्व की भावना इतनी जाग्रत तथा प्रबल नहीं जितनी कि आजकल है। उस समय व्यक्ति समाज की एक इकाई मात्र समझा जाता था। उससे पृथक् उसका कोई अस्तित्व न था। समाज की गौरव-परिभा का अकल व्यक्ति के आधार पर नहीं, बरन उसके नासक के आधार पर किया जाता था। सामयिक मुस्लिम इतिहासकारों ने दरबारी जीवन तथा युद्धों का बहुत वर्णन किया है परन्तु व्यक्ति विशेष के विषय में उन्होंने अधिक नहीं लिखा है क्योंकि उस काल में वैयक्तिक जीवन

का विशेष महत्त्व न था। यही कारण है कि अबुलफजल के अतिरिक्त किसी भी मध्यकालीन इतिहासकार ने अराजकता के विषयों पर विशेष प्रकाश नहीं डाला है। परन्तु सोलहवीं तथा सत्रहवीं शताब्दी के योरोपीय यात्रियों के लेखों से उस समय की सामाजिक तथा आर्थिक अवस्था का पर्याप्त ज्ञान होता है।

**समाज का आधार सामन्तवाद**—मुगलकालीन समाज का आधार सामन्तवाद था। बादशाह समस्त ग्राम-प्रणाली का सर्व-प्रधान होता था। उसके अन्तर्गत अनेक मनसबदार एवं जमीन उच्च पदा पर आसीन होते थे। देश की शासन प्रणाली का संचालन, यही सामन्त वर्ग, बादशाह की इच्छानुसार करता था। संपूर्ण देश में मनसबदारों एवं मामलों का जाल सा बिछा हुआ था। लगभग समस्त राजकीय पद इन सामन्तों में वितरित थे। प्रत्येक योग्य तथा परिश्रमी व्यक्ति राजकीय पद पाने की चेष्टा करता था। शाही नौकरी के अतिरिक्त और नौकरियाँ निम्न-स्तर की समझी जाती थीं। अतः शाही नौकरी में विशेषाधिकार के कारण लोगो में भेद पैदा हो गया था। शाही दरबार सुख-सुखी एवं शिष्टता और सम्भरा का केन्द्र था, परन्तु उसके बाहर देश के अल्प भागों में जीवन, शिष्टता एवं योग्यता के साथ साथ दुःशास्त्र, अमान्यजनक तथा अति दयनीय एवं घोर विपत्तिजनक था।

**मुगल जमीन तथा पदाधिकारी**—मुगल पदाधिकारी साधारणतया अपने अविभाज्यता का अनुसरण करते थे तथा उन्हीं के ममान आमोद प्रमोद में अपना जीवन व्यतीत करते थे। परिणाम स्वरूप उनका सारा धन भोग विलास, सम्हापन तथा भय वर्ग में ही खर्च हो जाता था। अपन इन सचों के अतिरिक्त उन्हें समय समय पर बादशाह को बहुमूल्य उपहार देने पड़ते थे जिसके फलस्वरूप धनी से धनी पदाधिकारी को भी गरीबी का सामना करना पड़ता था। भोग विलास के लिए विदेशी सामग्री का भी प्रचुर प्रयोग होता था। इससे विदेशी व्यापार की वृद्धि हुई। मद्य-पान का आम प्रचलन था, यद्यपि यह उच्च-वर्ग तक ही सीमित था। उच्च वर्ग के, शराब के आदी होने के कारण अधिकतर उनकी मृत्यु पान-प्रसक्ति के कारण होती थी। औरगजेब को छोड़कर लगभग सब मुगल बादशाह मद्यपी थे। बादशाहों के बड़े बड़े अन्तर्पुर होते थे जिनमें सहस्र स्त्रियाँ होती थीं। स्वयं अब्दुर के अन्तर्पुर में ५,००० स्त्रियाँ रहती थी जिनको देव भाल



के लिए अलग महकमा था।<sup>१</sup> बादशाह का अनुकरण करनेवाले राज्य के उच्च पदाधिकारी भी सहसा की सग्या में स्त्रियाँ एवं ननकिया रखते थे। इनके ऊपर उनके हजारों रुपये खर्च होते थे। आये दिन शानदार दावते होती थी जिनकी अपव्ययता का उल्लेख योरोपीय यात्रियों ने भी किया है। आसफ खाँ ने सर टामस रो को ऐसे ही एक बहुत भोज में निमंत्रित किया था जिसके उल्लेख से पता चलता है कि भाजन कितना सुस्वादु एवं रुचिर होता था। अनेक प्रकार की भोजन की सामग्री विदेशों से लाई जाती थी। मसाला का खूब प्रयोग होता था। अकबर के रसोईघर में अनेक देशों के रसोई बनानेवाले थे। वे तरह तरह के भोजन तैयार करते थे। परोमनवाला की सग्या अधिक होती थी। आईन अकबरी में जो भोजना का बणन है उससे प्रकट होता है कि दावतों ऊँचे पमाने पर होती थी। मास भाजन का एक प्रमुख अंग था, परंतु गौ श्रद्धा की दृष्टि से दखी जाती थी। आईन ६६ (ज्नीक मैन्, पृ० १४८, १४९) में लिखा है कि गौ श्रद्धा की दृष्टि से देखी जाती थी तथा उसका आदर होता था 'क्याकि मला के द्वारा खेतों की जुताई होती है तथा गाय से लोग को दूध एवं घी उपलब्ध होते हैं।' खाद्य पदार्थों में फल की भी प्रधानता थी। बहुधा यह समरकंद और बुखारा से मंगाये जाते थे। अकबर के यहाँ तो फलों का एक महकमा था। जहापोर भी अपनी आत्मकहानी में फलों का बणन करता है। बदरशा का एक खर्बूज २½ रुपये में विक्रित था। बर्फ का प्रयोग भी प्रचुर मात्रा में होता था। आईन २२ (१, पृ० ५६) में लिखा है कि सब लागू गर्मियों में बर्फ का प्रयोग करते थे। बर्फ का मूल्य साधारणतः १० दाम प्रतिसेर और कभी कभी २० दाम प्रतिसेर हो जाता था। इसके क्रय मूल्य से विदित होता है कि यह विलास सामग्री थी। दरबार की शोभा एवं वभव के कारण बादशाह तथा उसके दरबारी बहुमूल्य वस्त्राभूषण पहनते थे। अबुल्फजल ने लिखा है कि बादशाह के लिए प्रतिवर्ष १,००० बीमती पोताके बनती थी। इनमें से अधिकतर दरबार में आनवाले व्यक्तियों में वितरित कर दी जाती थी। यही प्रथा उच्च सामन्ता में भी प्रचलित थी। आईन अकबरी में भिन्न भिन्न प्रकार

के कपडा के मूल्य दिये हुए ह। मृती थान का दाम १५० रु० था, ऊनी का २५०) रु० रेगमी का ३००) रु०, कीमताय आर मयमल इत्यादि के थाना का मूल्य ७००) रु० से १४००) रु० तक था। जामोद प्रमाद तथा खेल कूद के विभिन्न साधन थे। जुआ खेलना प्रहिष्ट नही था। इमागत गानदार एव सुसज्जित होती थी। उनमें मयमल, रेगम तथा अथ बहुमूल्य कपडा द्वारा सजावट होती थी। पदे कीमती कपडा के बनाये जाते थे। समे वड गानदार हान थे। भेज, कुर्मी सोफा आजकल के से न थे। परन्तु पालीन पत्रे, आर्देने और यतन अनेक प्रकार के होत थे। इही से घर सजाय जात थे। जन्ती-कानून (Law of Escheat) के कारण कोई अमीर धन नही जोडता था। यदि कोई धन एकत्रित करता तो उसे भाग-विलास अथवा राजा भगवानदास की तरह दहज में खच कर देता था। वदाऊनी लिखता ह कि राजा ने बहुत से घोड, १०० हाथी, एसीसीनिया, हिंदुस्तान, सरवेशिया के गड-लाटिया और अनेक प्रकार के सोने के जडाऊ वतन इत्यादि दिये थे। कोई भी पदाधिकारी अपनी सम्पत्ति को अपने स्वदश नही ले जा सकता था। इसी कारण उच्च वग अधिः शर्चीला एव अपव्ययी था। आसफ खाँ की मृत्यु के बाद उसकी सपत्ति का अधिकांश भाग शाहजहाँ ने ले लिया था।

अमीरा के नौकर बहुत हाते थे। फौलखाने में, अस्तबल म, रमोईधर म सैकड़ा नानर काम करते थे। मवारियाँ बहुत सी रहती थी। मशालची मैनडा होते थे। गुलामा की सग्या अधिक थी। अमीरा के साथ बहुत से आदमी चलत थे। कोई प्रतिष्ठित मनुष्य सडक पर जिना नौकरा, गुलामा के चलता ही न था। हाथी घोड भी रहत थे। घोडा का अमीरा को बहुत शौक था। अमीरा का जावन विलास प्रिय था। अधिकांश रुपया खान शौकन में ही खच होता था। रिदवत चलती थी। उपहारा का भी रवाज था। कोई मनुष्य अपने से बडे के यहा बिना उपहार लिये नही जाता था। अनेक अवसरा पर उपहार दिये जात थे। लेने देने म कोई सकोच नही होता था। बादशाह, मनसबदार छोटे राजकमचारी स उपहार लेते थे। शाहजहा के समय में अमीरा की अवस्था शोचनीय हो गई थी। उनके यहाँ रुपये का अभाव था। किसान तथा थमजीविया की दशा भी जसा बर्नियर का लेख है, अच्छी न थी। अमीरा की भी आर्थिक दशा दयनीय थी। परन्तु जन साधारण की स्थिति पर इसका बडा प्रभाव पड़ा था।

राज-कोष क्षीण होने पर प्रांतीय सूबेदार तथा अफमर किसानों और कारीगरों से रुपया वसूल करने लगे जिससे उन्हें घोर कष्ट हुआ।

परन्तु यह ममझना भूल होगी कि समां लोग गरीब थे और दरबार में सबका धन का अभाव था। ऐसा नहीं था। कुछ लोग ऐसे थे जो रुपया जमा करते थे। यह सचिन निधि उनवी मृत्यु के बाद राज कोष में चली आती थी इसलिए बहुत से अपने जीवन काल में ही विवाह इत्यादि में उसे खच करने का प्रयत्न करते थे। बड़ी इमारतें बनाते थे जिनके खंडहर अभी बड़े नगरों में दिखाई देते हैं। कभी कभी अमीर अपनी सम्पत्ति को बाहर भी ले जाते थे, हज्र की यात्रा में खच करते थे। इसके लिए बादशाह की आज्ञा लेनी पड़ती थी। इतना निविवाद है कि अधिकांश दरबारी रुपये का पानी की तरह बहाते थे और विलासिता में मग्न रहते थे।

**मध्य-वर्ग**—यह कथन निराधार है कि मध्य-काल में कोई मध्य-वर्ग न था। वरन् हर काल में, मध्यवर्ग, शासन प्रणाली तथा आर्थिक अवस्था का मुख्य आधार रहा है। तुर्कों के आगमन से पहले इस वर्ग में राजपूत सामंत इत्यादि थे। इनका कार्य युद्धों में सेना संचालन तथा लगान वसूल करवाना था। मध्य-काल में राजपूत सामंतों का स्थान तुर्की अमीरों ने ले लिया था। तत्पश्चात् ही इस वर्ग में हिन्दू, मुगल, अफगान आदि की भी गणना होने लगी। अक्सर के शासन-काल में इस वर्ग की विशेष उत्थिति हुई। राज्य-भेदा पर हिन्दू तथा मुसलमान दोनों ही नियुक्त किये जा सकते थे और नियुक्ति योग्यता के आधार पर होती थी। मध्य वर्ग दो भागों में विभाजित था—उच्च-मध्यवर्ग तथा निम्न-मध्यवर्ग। इस वर्ग में अधिकतर राज्य कर्मचारी, सामन्त, मुसी, हकीम, विद्वान, धार्मिक मनुष्य, व्यापारी और बड़े बड़े सैनिक सम्मिलित थे।

**मध्य वर्ग की दशा**—भिन्न भिन्न प्रकार के राजकर्मचारियों का सम्मिश्रण होने के कारण मध्यवर्ग की दशा का एकात्मक रूप से वर्णन सरल नहीं है। उनमें से हर एक की जीवनचर्या भिन्न थी। उदाहरणार्थ, उच्च-मध्यवर्ग का कोई अमीर निम्न-मध्यवर्ग के अमीर के समान धन का अपव्यय नहीं करता था व्यापारी वर्ग का व्यय अमीर वर्ग से कम होता था। राजा तथा वंश के बदलने पर उनकी दशा पर पर्याप्त प्रभाव पड़ता था। ऐसे समय में

जीवन सुरक्षित नहीं रहता था, नौकरियाँ के छिन जीने का डर रहता था। इस वग में अधिकतर हिंदू थे। यह सदैव डर रहता था कि उनका फौजदार अथवा गवर्नर उनके धन को जब्त न कर ले। अतः वे अपना धन छिपाकर रखते थे और निधन जीवन व्यतीत करते थे। टैरी तथा बर्नियर दोनों का कथन है कि व्यापारी वग निधन का सा जीवन व्यतीत करते थे। परन्तु कई योरापीय यात्रियाँ का कहना है कि पश्चिमी घाट पर बसे हुए व्यापारियों का व्यवसाय बड़ी उन्नत अवस्था में था और यह अथ व्यापारियों की भाँति धनापहरण का भी भय न था। वे अपने धन का निभय होकर भाग विलास की सामग्रियों में प्रयोग करते थे।

सारांश यह है कि मध्यवग का जीवन आडम्बर-रहित था। छोटे राज्य पदाधिकारी अपनी स्थिति के अनुसार जीवन व्यतीत करते थे। उनके वेतन के बारे में निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता परन्तु यह प्रत्यक्ष रूप से विदित है कि उनका जीवन समृद्ध एवं सम्पन्न न था। सामयिक इतिहासकारों ने, जो कि मध्यवग में सं थे, जीवन की कठिनाई तथा अनाज के मूल्य का वर्णन किया है। मोरलड का कथन है कि उनके लिखने के दश से यह प्रतीत होता है कि यह विषय उनके लिये अति आवश्यक एवं मार्मिक था। औरंगजेब के शासन के अन्तिम दिनों में उनका जीवन सुचारु था। अतः यह प्रतीत होता है कि उनका जीवन पर्याप्त रूप से सुखद था।

इनके अतिरिक्त कुछ लोग ऐसे भी थे जो कुछ अनाज उत्पादक तथा कुछ में उपभोगता थे। उपभोगता वे उन लोगों से तात्पर्य है जो दूसरों के परिश्रम पर रहते हैं और उत्पादक वे जो प्रत्यक्ष रूप से धन अर्जित करते हैं—उदाहरणार्थ, जुलाहा तथा चित्रकार। अतः चित्रकार, सगतराज तथा राज इत्यादि ऐसा वग हैं जो दोनों वर्गों में भिन्न हैं। उनकी अवस्था उनकी माँग के ऊपर निर्भर थी। बर्नियर का कथन है कि सत्रहवीं शताब्दी के अन्त में उनकी अवस्था शोचनीय थी। परन्तु जब हम उनके सुन्दर कृतियों को देखते हैं तो इस कथन से महमत हाना कठिन प्रतीत होता है। बला के किसी सुन्दर नमूने से यह ज्ञात होता है कि उनका जीवन सुखी था।

**निम्न वर्ग—**निम्न-वग के अन्तर्गत नगर के कारीगर मजदूर तथा किसान

जादि आत थे। इनकी दशा के बारे में अधिक पता नहीं है। उनके जीवन के बारे में हमें विदेशी यात्रियों के लेखों में ही पता चलता है। वारीगरा तथा मजदूरों को कम पान्थ्रमिक् दिया जाता था। कभी कभी उन्हें अमीरा की बेगार करनी पड़ती थी। परन्तु उन पर अत्याचार नहीं होता था। साधारणतया इनका जीवन सतोपजनक न था। इनका जीवन बड़े पन्थ्रम से बीतता था, परन्तु फिर भी इन्हें विगेष मुविघायें उल्लेख न होनी थी। इनके पाम वस्त्रों का अभाव रहता था। आर्थिक विपन्नता के कारण उनकी कपड़ा और जूतों का प्रयोग बहुत कम गण्य करते थे। परन्तु इनके पाम अन्न का कभी भी अभाव न रहता था। विदेशी यात्रियों के लेखों में पता चलता है कि मलाबार में आम जनता की दशा सतोपजनक न थी। लोगों का जीवन बड़ी निधनता में बीतता था। वे लकड़ी और घास रेंचर अपना जीवन निवाह करते थे। परन्तु यह ज्ञात नहीं कि निधनता किस माप तक प्रचलित थी। कुछ का कहना है कि, वे केवल एक घन्टा कमर पर पहिन्ते थे, और कोई कपड़ा उनके शरीर पर नहीं दिखाई देता था। दुर्भिक्ष के समय घोर कष्ट होता था। मनुष्य मनुष्य को खा जाता था। माता पिता बच्चा को बेच डालते थे। यूरोपीय यात्रियों के लेखों में इस बात के अनेक प्रमाण हैं कि वर्षा न होने पर आर्थिक व्यवस्था एकदम टूट भूट हो जाती थी। दक्षिण की भी यही दशा होती थी। त्रिजयनगर राज्य में भी साधारण मनुष्यों की आर्थिक दशा अच्छी न थी। गोआवासी दरिद्रता के पाश में जकड़े हुए थे। सर टामस रो अपने विवरण में भारतवासियों की दीनता का वर्णन करता है। वह लिखता है कि बड़े आटे का लूटते हैं और बादशाह सब को लूटता है। सन् १६२४ के वर्णन में डंगबली लिखता है कि नौकर चाकरों की सरया हर जगह अधिक थी, मजदूरी बहुत कम थी और गुलामों के रखने का खर्च नहीं के बराबर था। जय यात्रियों का भी ऐसा ही लेख है। अतः हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जन साधारण की दुःदशा थी। बादशाह के यहां नौकर चाकर गुलाम बहुत से थे। अस्तबला में असुर्य आदमी और जातवर थे। खेल तमाशा के लिये बहुत से नौकर रखे जाते थे। एक हजार तम्बूबार चलानेवाले और बहुत से पहलवान दरबार में रहते थे। इसी



से जीवन व्यतीत करा था। अपने मंदिर में दृष्टद्व की आराधना कर दे।  
 गम ने मिडान में उनका पूज विन्यास था। भक्ति के प्रतापका न उह बड़ा  
 दिया था कि अमीर गरीब सब दण्ड के बाधक न ह।

मुआजा न धार्मिक कष्टगता मन्त्रा-नाल के नामका की अनेका कम था।  
 वे हिन्दू त्यागारा का भा मान थे। अन्तर के समय में दीपावली, रक्षाबन्धन,  
 चक्षापी, दादुरा आदि त्योहार घूम न मनाय जान थे। गयल भाई हिन्दुआ के साथ  
 समत मनाय थे। राजपूता ने साथ प्रशस्ति सम्पन्न म्यागिन ह्या का ना  
 बहुत प्रभाव पड़ा था। इनके कारण तुर्कों, फार्मी, हिन्दी भाषाका का भी  
 हेल मेल हुआ जिससे एन नयी समृद्धि का प्राप्तादन भिन्न। मुगल भारत में  
 ही बगये। उहान भारत का कया भाग हो में व्यय किया। इनके राज्य  
 में अय की क्षति न हुई। परमारण अपनी पुस्तक में कनाद्व हिन्दू व्यापारियों  
 तथा जौहरिया, दमनारा तथा चित्रकर्मियों का उल्लेख करता ह।

भारतीय सामाजिक जीवन पर विदेशियों की राय—रिमानस्ट्री  
 (Remonstratitric) और डीलाट (De Lact) ने भारतीय विवरण से  
 जहाँगीर के नामन-नाल की बहुत सी बातें मालूम होती ह। दरबार का भाति  
 सामन्ता का जीवन भी विलासप्रिय एवं आमाद-प्रमाद से परिपूर्ण था।  
 रो की भाति डीलाट भी कहता है कि अमीरा का काम केवल आमाद प्रमोद  
 में ही जीवन व्यतीत करना ह। पल्सारट (Pelsaert) के विवरण से  
 प्रतीत होता ह कि जनता तीन भागा में विभक्त थी। इनमें बारीगर, चपरासी  
 या नौनर तथा दूतानदार सम्मिलित थे।

बारीगर का योग्य वेतन नहीं मिलता था। वे अपनी इच्छानुसार काम  
 नहीं कर सकते थे। उह सामन्ता के काम करने के लिए बलपूर्वक पकड़ लिया  
 जाता था। सामन्त तथा पदाधिकारी उह अपनी इच्छानुसार वतन देने  
 थे। वे दिन में केवल एक बार भाजन करते थे। साधारणतया वे खिचड़ी  
 खाते थे। उनके भोजन कच्चे आर मिट्टी के बने हात थे। सेवका की  
 सरया अधिक थी कयानि वेतन बहुत कम था। उच्च राज्य पदाधिकारी उनके  
 साथ कठोर व्यवहार करते थे। उच्च पदाधिकारियों के नौकरा की भी  
 आय अधिक न थी। परिणाम यह होता था कि वे अय अनुचित साधना से

रूपमा पैदा करने की चिन्ता करने लगे थे। दस्तूरी मागना तो एक साधारण जान हो गई थी दूतानदारा की भी आर्थिक दशा अगन्तोपन्न थी। वे अपने धन को सदब छिपाते थे क्योंकि उन्हें प्रांत के गवर्नर से सदब भय लगा रहता था। उन्हें समय समय पर चादगाह तथा अन्य राज्याधिकारियों को बाजार में भी नीचे भाव पर सामान देना पड़ता था। इससे उन्हें काफी हानि हुआ करती थी। दश का अधिकतर व्यापार हिंदुओं के ही हाथ में था। मुसलमान विरोधपतया रंगरेज और जुलाह का ही व्यवसाय करते थे।

हिंदू गंगा की पवित्रता में विश्वास करने थे और विगप पर्वों पर सहज्य की मर्या में उनमें दूर दूर में म्मान करने जाते थे। उनमें बाल विवाह का प्रचलन था। डलावैली ने दो लड़का के विवाह का वणन करते हुए कहा है कि उन्हें मनुष्य घोडा पर पण्ड हुये थे। विधवाभा का जीवन कठिन था। सती प्रथा प्रचलित थी। आत्महत्या पानी या अग्नि के द्वारा अच्छी समझी जाती थी। मुगल ने इस प्रथा को बंद करने की चेष्टा की थी, परन्तु वे असफल रहे थे। ज्यादातर में हिंदू और मुसलमान दोनों का ही समान रूप में विदवास था। ग्राह्यणा पर ज्योतिष का अधिक प्रभाव था। वे गुप्त घड़ी पूछकर ही बाहर को प्रस्थान करते थे। मुसलमान भी साइत देख कर चलते थे। मुसलमान जनेक पीरा और पगम्बरो की उपासना करते थे। गो मार का प्रयोग बहुत कम होता था। बदाबित ईद के अवसर पर भी गोवध न होता था। ईद के दिन मुसलमान बकर की बलि करते थे और उन दिन खूब जशन मनाते थे। सदब की भाति गियाआ और सुन्निया में उस समय भी पारस्परिक द्वेष भाव रहता था और दोनों एक दूसरे को काफिर कहते थे।

शाहजहा का शासन काल शान्तिमय, उन्नतिशील एक सम्पन्न था। उसे भव्य भवना का निमाण कराने का अत्यन्त चाव था। उसके इस चाव के कारण बहुत से लोगो को रोजी मिलती थी। परन्तु उसके शासन के अन्तिम दिना में दशा बिगड़ती गई। प्रान्तीय गवर्नर विमाना को लग करते थे। कला और दस्तकारी का ह्नाम होन लगा। देश के कुछ भागा में माग सुरक्षित न थे। टर्नियर ने लिखा है भाग्न में भ्रमण करते समय कम से कम २० या ३० हथियारबन्द आदमी साथ होने चाहिए। देश में भ्रमारी बहुत थे।



टैवर्नियर लिखता है कि भाग्यत्रय में ८,००,००० मुसलमान फकीर तथा १२,००,००० हिंदू साधू थे। डैला वेली, टैवर्नियर तथा अन्य यात्री हिंदुओं की प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि वे गंभीर मितव्ययी तथा ईमानदार हैं। उनका नतिक स्तर ऊँचा है। विवाहोपरान्त वे अपनी पत्नियों के प्रति बफादार रहते हैं। उनमें व्यभिचार अप्राप्य है और उनके अप्राकृतिक पाप सुनने में नहीं आते।

थैवेनो (Thevenot) और कैरेरी (Cateri) नामक विदेशियों ने भी जो १७वीं शताब्दी में हमारे देश में आये भारतीय शासन तथा समाज के विषय में बहुत कुछ लिखा है। सबकुछ अच्छी नहीं थी। समुद्र पर लुटेरा का भय रहता था। विदेशियों की बंदरगाह पर उतरते समय तलाशी ली जाती थी। सर टामस रो ने भी ऐसा ही उल्लेख किया है। पैट्रो ग्ल्यावली लिखता है कि उसके साथ एक महिला थी उसकी तलाशी नहीं हुई थी बाकी सबकी ली गई थी। चुगीघर को दागाना कहते हैं। यात्री के साथ एक शूटकी थी परन्तु चुगी के अफसर ने हुक्म दिया कि उसके साथ कोई अत्याचार न होने पाये। मंडलस्लो का लेख है कि २३ रुपया सकड़ा कर सोना चादी पर लिया जाता था और ३३ अंश चीजा पर। थैवेनो लिखता है कि साधारण यात्रियों के लिए सरायों की सुविधा नहीं थी। १७वीं शताब्दी में बेल धेठ जानवर समझा जाता था। वही यातायात का साधन था। जहागीर एक बार खुली बेलगाड़ी में नूरजहाँ के साथ बठा था और स्वयं बगों को हाक रहा था। यह टामस रो का कथन है। अमीर आदमी अच्छी सवारियाँ में जाते थे। पालकियों तथा चंदोलों का प्रयोग होता था। जनसाधारण बेलगाड़ियों में चले थे। आगरा से लाहौर तक लूटमार होने का भय रहता था। सूत से घम्माय का भाग भी ऐसा ही अरक्षित था। पीटर्समंडी के रत्नानुसार आगरा से अहमदाबाद के भाग में चोरी बहुत होती थी। विद्रोही यात्रियों से जकात वसूल करते थे। आगरा आबाद नगर था परन्तु युद्ध के लिए २ लाख आदमी नहीं दे सकता था। मकान नीचे थे और गरीबों के चापड़े फूस के बने हुए थे। दस्तकारी उन्नत दशा में थी। सोने का काम होता था। दिल्ली की भूमि उपजाऊ थी। गेहूँ, चावल बहुतायत से होता था। चानी तथा

नील की भी पैदावार अच्छी थी। दिल्ली निवासियों के पास आभूषण बहुत थे। जब वे किसी को भेंट देते थे तो उन गहना को नहीं देने थे जो उन्होंने अपने पूज्या से पाये थे। शैबनो बादशाह के तुलादान का वजन करता है। वह लिखता है कि तराजू आर उसकी डडी सोने के थे। यदि बादशाह का वजन गतवष से अधिक हाता है तो बड़ी खुशी मनाई जाती है। अमीर उपहार पेश करते हैं। बादशाह की ओर से उन्हें मोना, चादी, फल सुनहरे बतनो में भरकर दिये जाते हैं। तुलादान का उत्सव पाँच दिन तक रहता है। इन दिनों में लोग जुवा भी खेलते हैं। बहुत से लोग रुपया हार जाते हैं। एक धनिया अपना सबस्व जुवा में हार गया परन्तु जीतनेवाले ने उस पर दया की और सब माल लौटा दिया। बैररी ने भी बादशाह के तुलादान का वजन किया है।

हिन्दू सादगी से जीवन व्यतीत करते थे यद्यपि स्त्रिया आभूषण पहनती थी। अबुलफजल भी लिखता है कि वे धीरे, राजभक्त तथा सहिष्णु हैं। अतिधन-सम्पन्न उनके यहाँ उच्चकोटि का होता है। बनियर का लेख है कि उनमें कोढ़, गुर्दे का रोग, पथरी इत्यादि रोग बहुत कम पाये जाते हैं। ब्राह्मण विद्याप्रेमी हैं और जन-साधारण को समाज पर लाने की मदद चेष्टा करते हैं। राज्य पर भी उनकी विद्वत्ता, पवित्रता तथा नैतिक उत्कृष्टता का प्रभाव है। जनता उन्हें आदर की दृष्टि से देखती है। राजपूतों की वीरता की यूरोपीय यात्री प्रशंसा करते हैं। उनका कथन है कि वे युद्ध में मृत्यु को भागने से अधिक पसन्द करते हैं। वे अफीम खाते हैं और शान-शौकत से रहते हैं। परन्तु मुसलमान अमीरा की अपेक्षा उनका जीवन अधिक स्तुत्य है।

**सामाजिक पतन**—औरंगजेब के शासन-काल में सामाजिक अवस्था बिगड़ने लगी। प्रजा की दशा में पतन के लक्षण दिखाई देने लगे। सन् १६९० में खुलासत उल्ल-खवारीख नामक ग्रन्थ की रचना हुई जिसका लेखक उस समय के साम्राज्य की अत्यन्त प्रशंसा करता है। परन्तु उसका अवलोकन यूरोपीय यात्रियों से सर्वथा भिन्न है। कारण यह है कि वह उस सरकार को जिस प्रकार बुरा कह सकता था जिसे अन्तर्गत कि वह रहना था। परन्तु व्यापार-सम्बन्धी मामलों का उससे बहुत कुछ हाल मालूम पड़ता है। उसने लिखा

हैं कि इस देश के व्यापारी ईमानदार ह। कोई भी विदेशी उनके यहां लाखा रुपये जमा कर सकता था और माँगन पर वह रुपया फौरन वापस मिलता था। उनकी हुंडी का सारे देश में आदर था। वे हुंडियाँ थोड़ा सा बट्टा देने पर नहीं भी भुनाई जा सकती थी। व्यापारी अपना धन इन्हीं के यहां जमा कर देने थे और जहाँ आवश्यकता होती थी, वहाँ सुरक्षित रूप में ले लेते थे और यह रिवाज बीमा कहलता था।<sup>१</sup>

औरंगजेब के शासन-काल में प्रजा का पतन होने लगा। मुगल पदाधिकारी एवं उच्चवर्गीय सामंत आचरण भ्रष्ट हो गये। उनके सुघरने की कोई आद्या प्रतीति नहीं होती थी। सामन्तो के लहवा का पालन-पोषण स्त्रिया और हिजडा के मध्य होता था अतः वे चरित्रहीन हो गये थे। स्त्री और मदिरा के अनवरत साहचर्य ने उनकी नैतिकता का मूल लोप कर दिया था। औरंगजेब के मुहत्सिव इन बुराइयों का रोकने का कोई प्रबंध न कर सके। हिंदू तथा मुसलमान दोनों ही ज्योतिष में पूर्ण विश्वास करते थे। अतः समाज में साधुओं और फकीरों की पूजा की प्रथा बलवती होती गई और उसके साथ ही साथ लोगों में अधविश्वास भी बढ़ने लगा। कभी कभी तो साधना सिद्ध के हेतु नर-बलि भी दी जाती थी। इसके अतिरिक्त तन मंत्र, जादू-टोना आदि तो साधारणतया प्रयुक्त होते थे। शाही दरबार की दशा और भी खराब हो गई थी। वह विलास प्रिय, प्रपंची एवं चाटुकार व्यक्तियों का अड्डा बन गया था। दरबारियों में पहले जैसे वीरता, विद्वत्ता, सदा चारिता, एवं सत्यवादिता के गुण न रह गये थे। बड़े बड़े अमीर अपने भोग विलास के हेतु पानी की भांति रुपया बहाते थे, परन्तु जनसाधारण की उन्नति की ओर ऐश्वर्या भी ध्यान न देते थे। नैतिक पतन के कारण राज्य कमचारी घूसखोर हो गये थे। वे प्रजा के हितहित का तनिक भी ध्यान न रखते थे।

परन्तु मुगल-कालीन भारतीय समाज का यह चित्र अधूरा है। हमें यह मानना पड़ेगा कि नैतिकता की दृष्टि से जनसाधारण का चरित्र इन विलासी



से बचाती थी। सन्तानत काल की अपेक्षा मुगल काल में शान्ति थी। ऐसे भाग कम थे जहाँ की शान्ति अक्सर भग होती हो। इसके अतिरिक्त बदला-बदली के कारण भी किसानों को अधिक कठिनाई नहीं उठानी पड़ती थी। देश में खेती के लिए भूमि की भी कमी नहीं थी। सामयिक इतिहासकारों ने दिल्ली के आस-पास तथा अन्य जगहों का वर्णन किया है। इससे प्रतीत होता है कि खेती के लिए भूमि पर्याप्त थी। अतः किसानों को लकड़ी तथा चरागाह बिना पैसों के मिल जाते थे। ऐसे मजदूर कम थे जिनके पास जमीन न हो। जब तक केन्द्रीय शासन किसानों का ध्यान रखता था वे समर्थ रहते थे।

**मुगलकालीन स्थापत्य**—मुगलों के पूर्व तुर्की शासकों ने स्थापत्य कला को समुचित प्रोत्साहन दिया था। उस समय की इमारतें मकबरे और मस्जिदें तत्कालीन शिल्प शैली के मुद्दर उदाहरण हैं। यद्यपि कला पूर्णतया निरकर अपने श्रेष्ठतम रूप में नहीं आ सकी थी फिर भी कुतुब मीनार, कुब्तुल इस्लाम मस्जिद, अलाई दरवाजा और लाल गुम्बज जैसी प्रसिद्ध इमारतें इसी काल में बनीं। इन इमारतों में विदेशीय कला का पुट अधिक न होकर हिन्दू बौद्धिक कला का ही पुट है। फारसी और अरबी प्रभाव तो स्पष्ट हैं परन्तु कारीगरी और पत्थर की पच्चीकारी का काम भारतीय शिल्पकारों के द्वारा ही हुआ है। स्थापत्य के विशेषज्ञ पर्सी ब्राउन का कथन है कि पूर्व मुगलकालीन इमारतों में भारतीय कारीगरी और विदेशीय कला के सिद्धान्तों का अपूर्व सम्मिश्रण मिलता है।

सालहवी सताब्दी में भारत में मुगलों का आधिपत्य स्थापित हो गया। उन्हें शिल्पकला से बड़ा प्रेम था। उन्होंने देश के भिन्न भिन्न भागों में जो इमारतें बनवाईं, उनसे उनकी रुचि का पता चलता है। फर्गुसन (Fergusson) का कथन है कि मुगलों की स्थापत्य कला पर विदेशीय प्रभाव अधिक था परन्तु दूसरे स्थापत्य विशेषज्ञ हेंबल का मत ठीक इसके विपरीत है। उसके कथनानुसार मुगल स्थापत्य पूर्णरूपेण भारतीय है। उसका मत है कि भारत में मुगल शिल्पकार थे ही नहीं और यदि थे भी तो बहुत थोड़े। इसी कारण मुगल शासकों को भारतीय कारीगरों का आश्रय लेना पड़ा था।

उन्होंने विदेशीय कला के सिद्धान्तों को इस प्रकार परिवर्तित और सजाधित

रूप में अपनाया कि भारतीय षण के भाष मिलकर वे देशीय प्रतीत होने लगे विदेशीय कला जिमना अकर के पूव मुगल स्थापत्य कला पर विशेष प्रभाव फारसी, अरबी तथा मध्य एशियाई शलिया का सम्मिश्रण ह। इस विदेशीय कला को महत्वपूर्ण स्थान केवल उत्तरी भारत में मित्र माता और इसका प्रभाव प्रचलित भारतीय स्थापत्य पर भी पडा परन्तु देश के दूर-दूर पश्चिम और दूर दक्षिण में यह वहाँ की प्रचलित विशेष शिष्य शलिया का जलन सिद्धात्ता से प्रभावित नही कर सकी—जो इमारत उन मुदूर पान्ता में मुगल पदाधिकारिया और शासका ने बनवाइ उनमें अपना निज का व्यक्तित्व ह।

मुगल स्थापत्य का विकास गवर के समय से प्रारम्भ होता ह। इस कला पर फारसी और हिंदू बौद्धिक शलिया का विशेष प्रभाव ह। फारसी शही का प्रभाव मुगल इमारता की सजावट, उच्च कोटि की नक्काशी और सुंदर बल-बूटा व काम में स्पष्टतया कलकता है मुगल इमारता व पास बागीचा की स्थापना का दश्य और सुंदरतम बनाने की चेष्टा करना भी फारसी शली से ली गई एक अनुपम निधि है। हिंदू बौद्धिक शली का प्रभाव मुगल इमारता की दकता और भव्यता में स्पष्ट है।

मुगल स्थापत्य में प्रधान स्थान गुम्बज का ह। मुगलों के पूव गुम्बज का प्रचार अधिक नही था पर मुगला ने उसको सुंदर और आश्चर्य बनान का चेष्टा की। उनके समय म गुम्बजों में उमार और साथ ही साथ बाह्य रेखाओं में सुन्दरता और सजीवता आई। नोकीली मेहराब को और कई विशेष रीतिया से अलंकृत किया गया। एक विशेषता नोकीली मेहराब में यह लाई गई कि उसमें छोट छोट नी गोल मेहराब रुपी भाइ दिये गये। रंगों के ऊपर विशेष ध्यान मुगल इमारता में रक्खा जान लगा। पूव मध्यकाशीन इमारतें भूरे पत्थर से अधिकतर बनाई जाती थी पर अब लाल पत्थर अधिक प्रयोग में लाया जाने लगा। कभी कभी लाल पत्थर की गम्भीरता को दूर करने के लिए उसमें सफेद सगमरमर का प्रयोग भी होने लगा। आगे चलकर जहाँगीर के समय से इमारतें सगमरमर की ही बनने लगी। भीनारा और छोटी छोटी आकषक बुजियो का प्रचलन अधिक हो गया। पच्चीकारी और इमारता पर अमरा की खुदाई अधिक मात्रा में होने लगी।

घाजर को भारतीय वारीगग की कृतियाँ सतोपजनक प्रतीत न हुई। उनकी

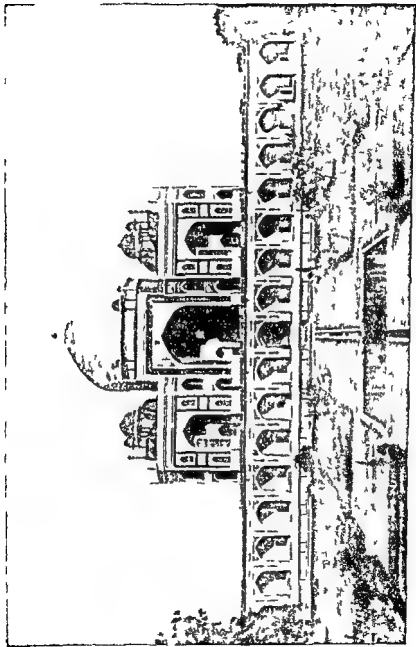
यह धारणा हो गई कि भारतीय कला निम्नकोटि की है इसी लिए उसने कुम्हनुनिया के सिनान नामक एक प्रसिद्ध गिल्पकार के गिप्यो को बुलवाया, परन्तु हैबल के कथनानुसार यदि सिनान के शिष्य भारत में आये तब भी उनके निरीक्षण में जो इमारतें बनी वह बहुत उच्च कोटि की न होकर मामूली सी प्रतीत होती ह। बाबर की बनवाई हुई इमारतों में से अब केवल दो तीन शेष रह गई ह पानीपत के काबुलबाग की मस्जिद, अयोध्या की मस्जिद और सम्भल की जामा मस्जिद। दिल्ली के पुराने किले की मस्जिद को भी बर्दाचित् इसी ने ध्वस्त किया था।

हुमायूँ का अधिक समय भारत से बाहर और युद्ध में बीता। अतः उसे इमारतें बनाने का अधिक अवकाश नहीं मिला। फिर भी उसके द्वारा बनवाई गई इमारतों में से दो मस्जिदें शेष ह एक तो आगरा में टूटी फूटी दशा में है और दूसरी पंजाब में हिसार जिले के फतहाबाद नामक स्थान पर विद्यमान है। इसका जलकरण फारसी शैली के आधार पर किया गया है।

हुमायूँ के उत्तराधिकारी मूर शासक ने इस कला की ओर विशेष ध्यान दिया। उनके समय में पंजाब, रोहतास और मक्कोत के किले बने। इनके अतिरिक्त गेरसाह के समय की दो इमारतें ह दिल्ली के समीप पूरन किला की मस्जिद और सहसराम का मकबरा। सहसराम का मकबरा प्रभावशाली तथा अति सुंदर ह। फर्गुसन के कथनानुसार इसमें फारसी शैली का प्रभाव अधिक ह। यह एक कृत्रिम झील के बीच में बना हुआ ह और जिस पक्के (Terrace) पर यह मकबरा बनाया गया है वह ३०० बगकीट है। फर्गुसन के अनुसार यह 'पठान' शैली के अंतर्गत आता है। यह मूरवश के प्रसिद्ध शासक शेरशाह सूरी की समाधि ह।

अबबर के समय में कला को बड़ा प्रोत्साहन मिला। उसकी धार्मिक सहिष्णुता से भारतीय और फारसी कलाएँ समान रूप से समुन्नत हुई। परन्तु उसके भवना को देखने से यह ज्ञात होता ह कि राज्य में भारतीय कला का अधिक बोल-बाला था। कारण यह है कि अबबर स्वयं अपने को एक भारतीय समझता था और और इसी कारण भारतीय शैली को अधिक प्रोत्साहन देने की चेष्टा करता था। उसने यह देख लिया था कि भारतीय कारीगर स्थापत्य में दक्ष ह और यदि उनको समुचित प्रोत्साहन मिले तो वे सुन्दर से सुन्दर भवना और इमारतों का निर्माण कर सकने ह। अबबर के राज्य में हिन्दुओं को धार्मिक और सामाजिक क्षेत्र में

# हुमायूँ का मकबरा







बाफी स्वतंत्रता थी और कल्प के क्षेत्र में भी उन्हें पूर्ण अवसर मिला। फर्गुसन ने भी इन बात का समयन किया है कि अकबर के राज्यकाल में जा इमारतें बनीं उनमें हिन्दू शैली का पूर्ण प्रभाव है। अकबर स्वयं विदेशीय कला का पक्षपाती न होने के कारण, उसको अपनी इमारतों में महत्वपूर्ण स्थान नहीं देना चाहता था। अकबर के समय की सर्वप्रथम इमारत हुमायूँ का मकबरा है जिसे उसकी स्त्री हाजी बेगम ने बनवाया था। यह १५६५ ई० में बनकर तैयार हुआ। यह एक फारसी शिल्पकार मिराक मिरजा गयास के निरीक्षण में बना था। हवेल का कथन है कि इसमें फारसी शैली का अत्यधिक प्रभाव है। इसके समीप एक स्थान अग्व सराय के नाम से प्रसिद्ध है जोकि पर्सी ब्राउन (Percy Brown) के कथनानुसार अग्व से आये हुए शिल्पकारों के रहने का स्थान होगा। पर्सी ब्राउन का कथन है कि यह मकबरा किसी फारसी मकबरे के नमूने की भारतीय कारीगरों द्वारा नकल है।

अकबर ने १५६४ में आगरे के किले की नींव डाली। इस किले में रहने के लिए भव्य भवना का निमाण किया गया। इस प्रकार के किले जिनमें रहने के लिए भवन भी हैं, अकबर ने कई और स्थानों पर बनवाये। इनमें लाहौर और इलाहाबाद के किले प्रसिद्ध हैं। आगरे का किला विशाल होने के साथ ही साथ प्रभावशाली भी है। इसमें दो दरवाजे हैं जिसमें दक्षिण की ओरवाला खास महत्ता है जोर दूसरा दिल्ली दरवाजा है जो पश्चिम की ओर पड़ता है। यह १५६६ ई० में बनकर पूर्ण हो गया था और यह मुगल स्थापत्य कला की एक अपूर्ण निधि है। इसमें ५०० से ऊपर लाल पत्थर की बनी हुई इमारतें थीं जिन्हें बंगाल और गुजरात के कारीगरों ने बनाया था। इन इमारतों को ६५ वर्ष के बाद गिरा दिया गया था पर उनमें से एक बच गई है और वह है जहांगीरी महल। इसमें भारतीय कला-कौशल की स्पष्ट झलक है। अकबर ने १५७० में एक दूसरा इसी तरह का किला अजमेर में बनवाया था।

अकबर के समय की सबसे महत्वपूर्ण इमारतें फतहपुर सीकरी के राजभवन हैं। १५६९ ई० में बादशाह ने सीकरी के निकट एक पहाड़ी पर शेर सलीम चिश्ती की स्मृति में फतहपुर सीकरी नामक नगर की नींव डाली। हवेल के मतानुसार इस नगर की नींव डालने में उन सिद्धांतों को अपनाया गया है जिनका

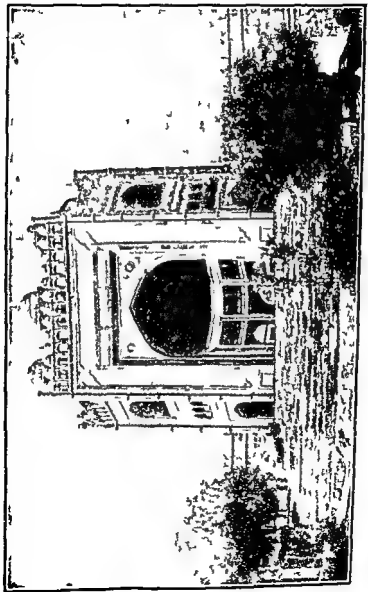
निर्माणशास्त्र में वर्णन है। १५६९ ई० से १५७१ तक इस नये नगर में अनेक भव्य इमारतें बनाई गईं। जो इमारतें इस नगर में बनीं उन्हें हम चार भागों में विभाजित कर सकते हैं —

- (१) प्रासाद
- (२) निवास-स्थान
- (३) कार्यालय
- (४) धार्मिक इमारतें।

प्रासादों में आमेर की राजकुमारी मरियम उज्जमानी का प्रासाद उल्लेखनीय है। इस भवन का अपना एक विशेष ही व्यक्तित्व है। इससे मुगल और उनके परिवार के रहन-सहन के ढंग का पता चल सकता है और इसमें बहुत ही सुंदर मीनाकारी की गई है। मरियम मुलताना और बीरवल के निवास-स्थान उस समय के आदर्श निवास-स्थानों के प्रतिरूप हैं। दीवान खास में बैठकर अकबर राज्य का कार्य करता था। जिन इमारतों में कार्यालय थे उनमें से ये प्रमुख है। पंच महल, रवायगाह और ज्योतिष विभाग। जामा मस्जिद धार्मिक इमारतें होती हुए भी फतेहपुर सीकरी की सबसे प्रधान इमारत है। इसको अकबर ने १५७१ में बनवाना आरम्भ किया था। आकार में यह देश की सबसे बड़ी मस्जिद है और स्थापत्य-कला की दृष्टि से भी यह अपूर्व है। इस मस्जिद के पूर्ण होने के २५ वर्ष बाद जब अकबर दक्षिण में विजयी होकर लौटा तो उसने जामा मस्जिद के दक्षिणी भाग को जो पहले बना हुआ था उसको तोड़कर उसके स्थान पर बुलन्द दरवाजा बनवाया। यह उसकी दक्षिण की विजय का द्योतक है। यह बुलन्द दरवाजा प्रभावशाली और विशाल है। इसकी ऊँचाई १३४ फुट है। इसकी ४२ फुट ऊँची सीढ़ियाँ हैं जिसके कारण इसकी पूरी ऊँचाई १७६ फुट हो जाती है। गैम सलीम चिश्ती का मकबरा भी इसी मस्जिद के अंदर ही बना है। जिस प्रकार बुलन्द दरवाजा ऊँचा उठा हुआ विजयोल्लाम में समार को अकबर की विजय का संदेश देता है उसी प्रकार सलीम चिश्ती का शांतिपूर्ण और सादा मकबरा विद्वानों को मार्ग का उपदेश करता है। अकबर की सर्वश्रेष्ठ इमारत सिवन्दरा का मकबरा है जिसमें उसकी समाधि है।

स्मिय और पर्सी ब्राउन ने इन इमारतों की बड़ी प्रशंसा की है। मुगल स्थापत्य





बैरद दरवाजा

कला के इतिहास में जामा मस्जिद और बुर्रद दरवाजा का स्थान सदैव उच्च रहेगा। हबल का मत है कि ऐसी उच्च कोटि की इमारतें ता शहजहाँ के समय में भी (ताज को छाड़कर) नहीं बनी थी। वास्तव में दीवान खास और सुनहले महल की सुन्दरता का विदेशी यात्री गण चरित होकर देखते रह जाते ह। अबर के आगरे चले जाने के बाद आज तक बीरान और सुनसा फतहपुर सीकरी नगर मुगल साम्राज्य के ऐश्वर्य काल का स्मरण दिलाता ह। फतहपुर सीकरी की एक विषयता यह है कि वह घरेलू कला का उत्तम नमूना है। उसके महल की दीवारों पर नक्काशी हो रही थी और सजावट का बहुत सा काम हुआ था। अबर के महा हिन्दू मुसलमान दोनों जातिया के मिलजुबि नीकर ये इसलिए फतहपुर के प्रामादा में हिन्दू आदमों की स्पष्ट-भल्लव है। मरियम उज्जमानी के महल की विडम्बित्तो, चपटी छता और खम्भा को देखने से स्पष्ट प्रतीत होता है कि उस पर राजपूताना की कला का प्रभाव है।

फतहपुर की इमारतों में तुर्की मुल्ताना महल, दीवान खास और दीवान आम भी उल्लेखनीय ह। वास्तव में फतहपुर सीकरी एक स्वप्न ह। इसको देखकर माननीय आकाशाभा की नश्वरता का पूण आभास होता ह।

जहांगीर को स्थापत्य कला से उतना प्रेम न था जितना कि चित्रकला में। फिर भी उसकी बेगम नूरजहा ने कई सुंदर इमारतें बनवाई ह। इनमें इत्मादुद्दौला का मकबरा मवप्रथम है। यह मकबरा बेगम ने अपने पिता की स्मृति में १६२६ ई० में बनवाया था। सम्पूर्ण इमारत सगमगमर की बनी हुई है। इसमें सुंदरता और कोमलता की भावना प्रमान ह। पच्चीकारी और मीनाकारी बहुत ही उच्च कोटि की है। इस समय की दूसरी इमारत जहांगीर का मकबरा ह। इसे भी नूरजहा ने बनवाया था। यह लाहौर के उत्तर-पश्चिम में तीन मील की दूरी पर रावी नदी के किनारे बना ह। फर्गुसन ने जहांगीर के राज्य काल में बनी इमारतों को इण्डो पश्चियन शैली का बताया ह पर हबल का मत ह कि यह सब पूणतया भारतीय कला के अनुसार बनाई गई भारतीय इमारत ह। लाहौर के किले में जो जहांगीर के रहने का भवन ह उसमें भी जहांगीर की रुचि का आभास नहीं मिलता ह। जहांगीर के समय की मुख्य इमारतें ह—सरायनूर महल का दरवाजा

(१६२०), शालीमार बाग और श्रीनगर के निकटवर्ती भवन (१६२४), अनारकली का मकबरा और लाहौर के किले की रवाबगाह और सगमरमर की मोती मसजिद।

मुगलकाल का सबसे महान निमाता शाहजहाँ था। उसका राज्य काल भारतीय स्थापत्य कला के इतिहास में स्वर्णयुग के नाम से प्रसिद्ध है। भारतीय बनाव और कला का पूर्ण विकास इस सम्राट द्वारा बनवाये गये भव्य भवना और मकबरों में छलकता है। इमारतों की विशालता और साथ ही साथ उनमें का सुकुमारता और सौन्दर्य भारतीय कला और कारीगरी की विशेषताएँ हैं जो दूसरे देशों की इमारतों में कदाचित् ही देखने को मिलेंगी। स्वच्छ और निर्मल सगमरमर की बनी हुई इमारतें अपनी भव्यता के लिए संसार में प्रसिद्ध हैं। शाहजहाँ ने १६३८ ई० में शाहजहाँनाबाद नगर की नींव डाली। जमुना नदी के दाहिने किनारे पर यह बसा हुआ विशाल किला-नगर अपने निर्माता के ऐश्वर्य और गौरव का प्रतीक है। किले के आसपास का सम्पूर्ण वातावरण आजपूर्ण है। इसके अंदर दीवान खास और रंगमहल नामक भवनों की स्थापत्य कला और पच्चीकारी का काम बहुत ही सजीव और सुंदर है। वहमूल्य पत्थरों के अलंकरण से रंगमहल की शोभा अविनाशनीय हो गई है। उसी समय के एक इतिहासकार का यह कथन है "कि यह स्वर्ग के भवना से भी अधिक सुंदर तथा भव्य है।" दीवान खास और दीवान आम के चमकीले सगमरमर के फल, उनकी दीवारों पर फूल पत्तियों की सुंदर नक्काशी और मेहराबों का सुनहला रंग अत्यन्त आकर्षक है। वे उस समय की कला के उत्कृष्ट नमूने हैं।

दिल्ली की जामा मसजिद देश की सबसे प्रसिद्ध मसजिद है। इसका शाहजहाँ ने १६४४ ई० में बनवाना शुरू किया था। यह सन् १६५८ में बनकर तैयार हुई थी। एक दूसरी जामा मसजिद शाहजहाँ ने १६४८ ई० में आगरे में बनवाई थी। परसों ब्राउन के कथनानुसार आगरे की जामा मसजिद दिल्ली की जामा मसजिद से स्थापत्य कला की दृष्टि से कहीं भव्य और सुंदर है क्या कि दिल्ली की जामा मसजिद में सजीवता का पूर्णतया अभाव है। माती मसजिद जिसे शाहजहाँ ने १६५४ ई० में आगरे के किले में बनवाया था अपनी पवित्रता और मर्यादा के लिए प्रसिद्ध है। कला की दृष्टि से यह भी एक उच्च काटि की वृत्ति है।

शाहजहा के समय की सवथेष्ठ इमारत ताजमहल ह। इसे उमने अपनी पत्नी अर्जुमंदानू बेगम की स्मति में बनवाया था। बेगम की मत्यु १६३० ई० में हुई और उसी के दूसरे वष इसका बनना प्रारभ हुआ। इमके निर्माण के लिए फारस, अरब, टर्की तथा अय विदेशो से कारीगर बुलाये गय। ताजमहल म मुगल स्थापत्य कला अपने चरम विकास को पहुँची। स्पेन के पादरी मिर्वेस्टियन मैनरीक का कथन ह कि इसका नक्शा वेनिस निवासी जेरोमियो वेरोनियो नामक व्यक्ति ने बनाया था। स्लीमैन का कथन ह कि इसका प्रधान शिल्पकार एक फ्रेंच इंजीनियर औस्टिन द बोरेदी था। परन्तु उस समय के इतिहासकारा के हस्तलिखित ग्रन्था में ताजका पूर्ण विवरण है। उनके अनुसार इसका प्रधान शिल्पकार उस्ताद ईसा खा था। इमारत की बनावट का ढग भी इस बात का समर्थन करता है कि यह कृति किसी पाश्चात्य शिल्पकारी की कला का नमूना नहीं है। आयर पोप, पर्सी ब्राउन इत्यादि स्थापत्य कला विशेषज्ञ भी इस बात का समर्थन करते ह। हवल का मत है कि ताज भारतीय कला का उदाहरण है और उसने यह सिद्ध कर दिया है कि इस प्रकार की इमारतो से बौद्ध तथा हिन्दू शिल्पकार सवधा अनभिज्ञ नहीं थे। कहा जाता है कि पहले ताज के ढाचे लकड़ी, पत्थर तथा धातु के बनाय गये थे। इन पर बड़ी छान-बीन के माय विचार हुआ। देशीय तथा विदेशीय कला-भ्रमज्ञा ने बादशाह के सम्मुख अपने सुझाव उपस्थित किये। शाहजहा इस विचार विनिमय के समय स्वयं मौजूद रहता था। इंजीनियर उसकी राय से भी लाभ उठाते थे। बादशाह सौन्दर्य उपामक था, उसे कला का ज्ञान था, विशेषज्ञा के सुझावो के तथ्य को समझने की उसमें क्षमता थी। यही कारण ह कि ताज मुगल काल की इमारतो में अदभुत एव सर्वोत्कृष्ट ह।

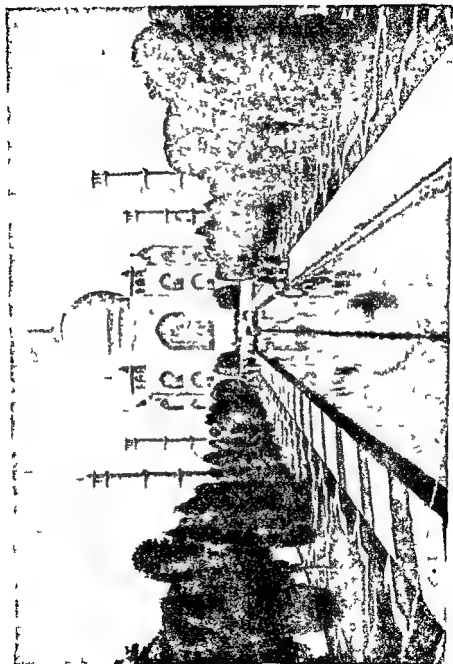
पृथ्वी स २२ फुट ऊँचे चौकोर चबूतरे पर यह प्रसिद्ध भवन बनाया गया है। इसकी लम्बाई, चौड़ाई १८६ फुट है। प्रधान गुम्बद जो कि पाच गुम्बदा में सबसे बड़ा है, १८७ फुट ऊँचा है। बाकी चार गुम्बदों जो प्रधान गुम्बदा के साथ ही भवन के ऊपर बने ह, प्रधान गुम्बद की शोभा को द्विगुणित करते ह। चौकोर चबूतरे के चारो कोना पर एक एक मीनार ह। उन मीनारो के ऊपर छोटी छोटी बुजिया बनी हुई ह। इन मीनारो की उँचाई १३७ फुट ह।



इस विश्वविख्यात मकबरे के बनवाने में २२ वर्ष लगे और करीब ९ कराड़ रखा खर्च हुआ था। कहा जाता है २०,००० आदमी इसके बनाने में लगाये गये थे। फ्रांसीसी यात्री टैवरनियर का कथन है कि शाहजहाँ ने ठीक ताज के सामने अपने लिए काले सगमरमर का मकबरा बनवाना शुरू किया था कि औरंगजेब की हठमूर्मी के कारण पूरा न हो सका। पहले जब शाहजहाँ अपने लिए मकबरा बना रहा था, उसने कभी यह न सोचा था कि उसकी वधू भी उसका पत्नी के निकट होगी परन्तु उसकी मृत्यु होने पर खास ताजमहल में, मुमताज के मकबरे के पास में, ही उसकी भी समाधि बनाई गई। टैवरनियर के वक्तान्त से उपयुक्त विचारा की पुष्टि होती है।

भारतीय स्थापत्यकला के इतिहास में ताज का एक विशिष्ट स्थान है। मकबरे के भव्य और निमल सगमरमर, एवं स्थान की पवित्रता मानव को शांति का संदेश देती है। वागीचा की हरियाली से और नीले आकाश के प्रच्छदपट के रूप में स्थित रहने से इसकी शोभा अपनी सुंदरतम स्थिति को प्राप्त कर लेती है। पूरे मकबरे में एक विशिष्ट प्रकार के कोमल सौन्दर्य का आभास मिलता है। हवेल के मतानुसार भारतीय शिल्पकारों ने अपने स्वामी के दाम्पत्य प्रेम को प्रकट करने के लिए अपनी सारी शक्ति एवं कला कौशल का प्रयोग किया है। ऐसा कहने में अत्युक्ति नहीं होगी कि मकबरे की कारीगरी और सुंदरता में स्थान स्थान पर काव्योचित मादय बिखरा पड़ता है। इसी कारण किसी न ताज को "पथरो में एक सजीव कविता" कहकर पुकारा है। हवेल का कथन है कि भारतीय शिल्पकार अपने सम्राट की प्रिया मुमताजमहल के नर्तक सौन्दर्य को पथरो में प्रकट करना चाहते थे और इसमें वे काफी भरा तक सफल हुए हैं। गुम्बदों के उभार एवं उनकी लचकती हुई बाह्य रेखाओं की तुलना स्थापत्य कला के विशेषता ने स्त्री सौंदर्य से की है।

ताज प्रातःकाल के समय एक स्वप्न की आभा से परिपूरित जान पड़ता है। एक धूमिल संध्या में ताज दिनकर की स्वर्ण रश्मियाँ से अलंकृत हो स्वर्णमयी आभा से व्याप्त हो उठता है और उस शाही दाम्पत्य की गौरव गाथा का गान करता प्रतीत होता है। यमुना नदी के तट पर बसा यह मकबरा





उसकी लहरी से खेला हुआ वास्तव में दो प्रेमियों के सच्चे अनुराग का सर्वश्रेष्ठ प्रतीक है। इसलिए इसका स्थापत्य ससार की सात अद्भुत चीजों में है।

शाहजहाँ की मृत्यु के पश्चात् स्थापत्य कला की अवनति प्रारम्भ हो गई। कट्टर धर्मानुयायी औरंगजेब ने उसे कोई प्रोत्साहन नहीं दिया। परसों ब्राउन का कथन है कि मुगल स्थापत्य कला सम्राटों के प्रोत्साहन पर आश्रित थी। अतः जब सम्राटों की रूचि इस ओर से हटी तो स्थापत्य कला का स्वाभाविक पतन आरम्भ हो गया। परन्तु हूबेल के मतानुसार औरंगजेब ने हिन्दू शिल्पकारों का राज्य के आश्रय से वंचित कर दिया, क्योंकि वह हिन्दुओं से घृणा करता था। हिन्दू शिल्पकारों ने राजपूताना और अन्य स्थानों के हिन्दू राजाओं के यहाँ जाकर आश्रय लिया जहाँ पर बनी इमारतें अभी भी उच्च कौशल की स्थापत्य कला के उदाहरण हैं। इस कला के पतन का एक और कारण यह था कि उस समय के राज्य की आर्थिक अवस्था भी स्वस्थ नहीं थी। इसी कारण इमारतों के बनवाने में राज्य का रुपया व्यय नहीं किया जा सकता था। इस समय की इमारतों में दिल्ली की सगरमर की मसजिद, काशी में विश्वनाथ मंदिर के ध्वज पर बनी हुई मसजिद और लाहौर की बादशाही मसजिद विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। स्थापत्य-कला के समझना कि यह कथन है कि औरंगजेब के समय से ही इमारतें निम्नकौशल की बनने लगी थी। औरंगजेब ने अपने राज्यकाल के अन्तिम वर्षों में अपनी राजधानी औरंगाबाद में बनाई। उसकी बनवाई हुई इमारतों में से एक किले का भग्नावशेष और दूसरी इमारत उमरी पत्नी रबिया दुर्रानी का मकबरा है। यह मकबरा १६७८ ई० में बनकर पूर्ण हुआ। यह ताजमहल के नक्शे के अनुरूप बनाया गया है। परसों ब्राउन का कथन है कि यदि ताज की तुलना उसी के समान बने हुए रबिया दुर्रानी के मकबरे से की जाय तो मुगल स्थापत्य कला के पतन का पता चल जाता है। न तो इसमें कला की भव्यता और उच्चता का ही पता चलता है न यह मकबरा अधिक सुन्दर ही है।

१७०७ ई० में औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् मुगल राज्य अवनति की ओर गिरता से अग्रसर होने लगा और जा थोड़ी बहुत इमारतें फिर बनी भी वे देश की गिरती दशा की द्योतक हैं। उनमें उच्च कौशल की कारीगरी

का सवथा अभाव है। स्थापत्य कला की दृष्टि से भी इमारतें साधारण और सौंदर्यहीन हैं। १७५३ ई० में बना हुआ सफदर जंग का मकबरा फिर भी इन सब इमारतों में कुछ अच्छा है परन्तु कोई विशेषता न होने के कारण निर्जीव और भावरहित प्रतीत होता है।

मुगल सत्ता के नष्टप्राय होने पर आर्थिक ह्रास, शासकों की दुर्बलता तथा कलाविदों के अभाव के कारण मुगल स्थापत्य का अस्तित्व ही न रहा। साम्राज्य के छिन्न-भिन्न हो जाने पर प्रांतों में स्वाधीन राज्य बन गये। वहाँ कला का नये रूप में विकास हुआ और अनेक भव्य इमारतें बनीं। हिंदू कला जीवित रही। हिंदू नरेशों ने राजप्रासादों तथा मन्दिरों का निर्माण किया जिनमें से बहुत से अब भी मौजूद हैं।

**चित्र-कला**—मुसलमानों के पूर्व हिन्दू-काल में चित्रकला बड़े ऊँचे स्तर पर पहुँच गई थी। परन्तु मुगलों के पूर्व के मुसलमान शासकों ने इसे कोई प्रोत्साहन नहीं दिया। १४वीं शताब्दी में सुलतान फीरोज तुगलक ने तो अपने राजमहल में चित्रकला पर प्रतिबंध लगा दिया था। उसके महल में किसी प्रकार का भी चित्र अंकित नहीं किया जा सकता था। कारण यह था कि मुसलमानों में किसी जीवित मनुष्य, पशु अथवा पक्षी का चित्र बनाना वर्जित है। उनकी धारणा है कि क्यामत के दिन जो कठोर दंड के भागी होंगे उनमें चित्रकारों का स्थान प्रमुख रहेगा। उन्हें नरक भोगना पड़ेगा और अपने द्वारा बनाई गई चित्र मूर्ति में जान डालने को कहा जायेगा जिसे कि वह नहीं कर सकेंगे क्योंकि जीवन केवल ईश्वराधीन है। कुछ मुस्लिम शासकों ने धर्म की परवाह न कर चित्रकला को प्रोत्साहन दिया और फिर इसी प्रकार दूसरे शासकों ने भी धीरे-धीरे इस कला को अपने राज्यों में आश्रय दिया।

बाबर कला-प्रेमी था। उसे प्राकृतिक दृश्यों का देखकर आन्तरिक आनन्द होता था। इसी कारण चित्रकारों द्वारा चित्रित दृश्य भी उसका बहुत भाते थे। फारसी चित्रकला के सबसे महान् चित्रकार बिहज़ाद का उल्लेख हमने अपनी जीवनी में किया है जिससे पता चलता है कि चित्रकारों और उनकी कृतियों में उसकी रचि थी और उनकी विशेषताओं को वह समझने की क्षमता रखता था।

हुमायूँ को भी इस कला में उसके पिता की भाँति रुचि थी और मुगल चित्रकला का विकास प्रधानतः हुमायूँ के राज्यकाल से प्रारम्भ होता है। मुगल चित्रा की मुख्य विशेषताएँ हैं—उनकी रेखाओं की भव्यता और उच्चोत्थान, रंगों का साहचर्य और अधिकाधिक प्रयोग, और उनमें यथाव्यवस्था का स्पष्ट चित्रण। परन्तु मुगल चित्रकला की प्रधान विशेषता है व्यक्तित्व का प्रदर्शन। फारसी चित्रकला को भारतीय चित्रकारों ने अपनाने की चेष्टा की और वे सफल हुए। इसके पूर्व भारतीय चित्रकारों ने अजन्ता की गुफाओं को विभिन्न सुन्दर चित्रों द्वारा अलंकृत कर उस समय की कला को अमर किया था। हिन्दू और बौद्ध चित्रकला में धार्मिकता का समावेश अत्यधिक है। परन्तु ठीक इसके विपरीत मुगल चित्रकला जिसे बाद में हुमायूँ तथा अकबर इत्यादि शासकों ने प्रोत्साहन और आश्रय दिया अपनी कृतियों में समारोहों का प्रदर्शन करती है। इस कला की प्रत्येक कृति में व्यक्तिगत भावनाएँ प्रधान हैं। मुगल कला में जनसमूहों के चित्रण का अवकाश अभाव है परन्तु व्यक्तिगत कार्यों और विशेष व्यक्तियों के चित्रों को विशेष स्थान प्राप्त है।

हुमायूँ अपने साथ फारस में मीर सयदअली तबरेजी तथा राजा अब्दुस्समद नामक दो चित्रकारों को भारत में लाया था। उसने मीर सयदअली को वास्तव-य अमीर हमजा के आधार पर चित्र बनाने को कहा। इन चित्रों में फारसी कला पूर्ण रूप से स्पष्ट है। हुमायूँ के पश्चात् अकबर ने इस कला को अपने संरक्षण में लिया। उसे स्वयं चित्रकला से प्रेम था। उसे अपने पिता हुमायूँ के साथ चित्रकला की शिक्षा फारसी चित्रकार अब्दुस्समद से मिली थी। अकबर के राज्य का प्रसिद्ध इतिहासकार अबुलफजल लिखता है कि “शाहशाह की रचि चित्रकला की ओर अधिक है और उसको वह अध्ययन और दिल-चस्पी का एक उत्तम साधन समझता है।” स्वयं अकबर के शब्दों में चित्रकला में ज्ञान की वृद्धि होती है और वह ईश्वर को जानने का भी एक साधन है। अबुलफजल के कथनानुसार प्रति सप्ताह श्रेष्ठ चित्रकारों की कृतियाँ बादशाह के सम्मुख उपस्थित की जाती थी और उन्हें देखकर वह उनकी योग्यतानुसार उन्हें पारिश्रमिक और पारितोषिक देता था। उसकी धार्मिक सहिष्णुता के परिणामस्वरूप भारतीय चित्रकारों को अपनी कला का व्यक्त

करने का पूरा अवसर प्राप्त हुआ। हिन्दू चित्रकारों की कृतियों के विषय में अबुलफजल लिखता है कि वे अतुलनीय हैं। कुछ समय के पश्चात् हिन्दू और फारसी शैलियों के सम्मिश्रण से एक नवीन भारतीय कला का उद्भव हुआ। अकबर के समय में लगभग १०० चित्रकार अत्यन्त उच्च कोटि के थे तथा अत्यन्त छोटे चित्रकार तो असंख्य थे। फारसी चित्रकारों में भीर सैयदअली, अब्दुस्समद, फारुखरेग और अका रिजा प्रमुख थे। फारुखरेग ने अकबर का आश्रय १५८५ ई० में लिया था। मध्य एशिया का निवासी होने के कारण इसके बनाये चित्रों में मंगोल और चीनी चित्रकला का प्रभाव स्पष्ट है। अकबर के आश्रय में जाने के पूर्व वह उसके भाई मिरजा हकीम के दरबार में था। अब्दुस्समद अकबर के चित्रकारों में बहुत ही योग्य था। उसके चित्रों की कामलता और सुन्दरता अवर्णनीय है। इसी कारण उसको शीरी कलम की उपाधि दी गई थी। अकबर के हिन्दू चित्रकारों में बसावन, दसवन्त, साँवलदास ताराचन्द केदार लाल, मुकुन्द और जगन्नाथ के नाम उल्लेखनीय हैं। बसावन पृष्ठभूमि के चित्रण तथा भावव्यञ्जना में अत्यन्त कुशल था परन्तु दसवन्त चित्रकारों में सबसे अधिक प्रसिद्ध था। फारसी चित्रकला का ज्ञान दसवन्त को अब्दुस्समद के द्वारा प्राप्त हुआ था। दसवन्त जाति से कहार था और उसे बचपन से ही चित्रकला से अनुराग था। वह दीवारा पर भी चित्र बनाया करता था। उसकी प्रतिभा को देखकर अकबर ने उसे प्रसिद्ध चित्रकार अब्दुस्समद को सौंप दिया था। उसके द्वारा बनाये गये चित्र कलात्मक दृष्टि से बहुत उच्च कोटि के होते थे परन्तु जब उसकी कला पराकाष्ठा को पहुँची तो पागल हो जाने के कारण उसने १५८४ ई० में आत्महत्या कर ली। अकबर ने एक चित्रशाला मस्तूब खाँ की अध्यक्षता में खुलवाई जिसमें विभिन्न देशों की शैलियों की कृतियों का उत्तम संग्रह था जिसे देखकर उसके चित्रकार श्रेष्ठ चित्रों के बनाने का प्रयत्न करते थे। इसमें बिहजाद, सुलतान मुहम्मद, आगा मिराक और मुजफ्फरअली जैसे प्रसिद्ध चित्रकारों की कृतियाँ संग्रहीत थीं। अकबर के इस समुचित प्रोत्साहन के कारण थोड़े ही समय में कुशल चित्रकारों की संख्या अधिक हो गई और कला का स्तर भी उच्च कोटि का हो गया। अबुलफजल लिखता है कि 'रेखाओं की भव्यता और

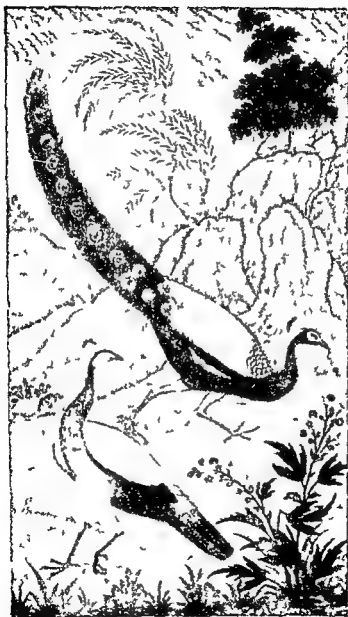
कला-कौशल के कारण चित्रों में सजीवता प्रतीत होने लगी” कई चित्रकार एक साथ मिलकर एक चित्र बनाते थे। सबसे प्रथम दरवनामा और बाबर-नामा के आग्यानों को चित्रों में अंकित किया गया। इसके पश्चात् रज्मनामा, तैमूरनामा, बहार्स्तान, खममा, अकबरनामा गमायण और कालियादमन नामक आग्यानों की प्रतियों को सुन्दर लिपि में लिखकर उसकी प्रचलित घटनाओं को चित्रों से अलंकृत किया है।

जहांगीर सौन्दर्योपासक और चित्रकला का प्रेमी था। उसके इन वैयक्तिक गुणों तथा देश में व्याप्त सुख शांति ने चित्रकला को बड़ा प्रोत्साहन दिया। बादशाह स्वयं इस कला का इतना अनुभवी और ममज्ञ था कि चित्र को बनते ही चित्र के बगानेवाले चित्रकार का नाम बता सकता था और यदि किसी चित्र पर एक से अधिक चित्रकारों ने काम किया हुआ होता था तो वह यह बताने में समर्थ था कि भौह किसने बनाई है और चित्र का नक्शा किसने बनाया है। इस अनुभवी कलाप्रेमी के संरक्षण में भारतीय चित्रकला अपनी पराकाष्ठा को पहुँच गई और इस समय के चित्रकारों के द्वारा बनाये गये चित्र अपने कलात्मक सौंदर्य के लिए प्रसिद्ध हैं। जहांगीर का कथन है कि उसके कलाकारों की कृतियाँ बिहजाद के चित्रों के समान सर्वश्रेष्ठ हैं। विदेशी राजदूत सर टामसरो ने जहांगीर को एक प्रसिद्ध विदेशी चित्रकार की कृति भेंट की जिसकी नकल भारतीय चित्रकारों ने इस सफलता के साथ की कि टामसरो के लिए अपने ही चित्र को उनमें से पहचानना कठिन हो गया।

जहांगीर के साथ सदैव दो-तीन चित्रकार रहते थे जो उसकी दिनचर्या की प्रमुख घटनाओं का चित्रण करते थे। श्री एन० सी० मेहता का कथन है कि ये चित्रकार वास्तव में इतिहासकार थे जिनके चित्रों के द्वारा हमें उस समय के शाही दैनिक जीवन की सम्पूर्ण यात्री मिलती है। उनके मतानुसार जहांगीर के समय की चित्रकला पर फारसी शैली का कोई विशेष प्रभाव नहीं था जैसा कि अकबर और हुमायूँ के समय में था। इस समय भारतीय कला ने फारसी कला के मुख्य सिद्धान्तों को अपनाकर उस पर विजय पा ली थी। अतः प्रायः सभी चित्रकारों ने फारसी कला को छोड़कर भारतीय शैली का ही अनुसरण किया।



इस समय के प्रसिद्ध चित्रकारों में अनुल हसन, मसूर, उस्ताद मुराद, मुहम्मद नादिर, विशनदास, मनोहर और गोत्रघन के नाम उल्लेखनीय हैं। अबुल हमन और विशनदास इस समय के महान् चित्रकार थे और उनकी कृतियाँ मुदरता और कला की दृष्टि में बहुत उच्च कोटि की हैं। जहाँगीर ने अपनी जीवनी में अनुलहसन की अत्यधिक प्रशंसा की है। इस चित्रकार को नादिर-उज्जमा की उपाधि दी गई थी। उसी प्रकार उस्ताद मसूर नामक एक श्रेष्ठ चित्रकार को नादिर उल-असर की उपाधि से विभूषित किया गया था। मसूर, मुराद और मनोहर द्वारा बनाये गये पशुचित्र भारतीय चित्र कला के इतिहास में एक विशेष स्थान रखते हैं। जहाँगीर ने मसूर की भी प्रशंसा अपनी जीवनी में की है और यह कहा है कि यदि चित्रकारों में अनुल हसन प्रथम हैं तो मसूर को द्वितीय स्थान प्राप्त है। मसूर नक्काश के द्वारा फूल-पत्तियों के चित्रों की प्रशंसा जहाँगीर ने तुज्जु जहाँगीरी में की है यथायत्न में मुगल चित्रकला के ये बहुमूल्य उदाहरण हैं। उसके द्वारा बनाये गये फूलों के चित्रों की संख्या सौ से भी अधिक है। विशनदास व्यक्तिगत चित्रों के बनाने में दक्ष था। इस चित्रकार को जहाँगीर ने १६१७ में राजद्वन खान आलमवरखुरदार के साथ ईरान भेजा था। वहाँ उसने सम्राट् अव्यास सफवी तथा उसके प्रमुख पदाधिकारियों के चित्र सफलतापूर्वक बनाये। पशुओं पक्षियों और फूल-पौधों के चित्रण में मुगल चित्रकारों ने कला कौशल का प्रदर्शन किया है। पशुओं में हाथिया, घोड़े के चित्र बहुतायत में मिलेंगे। पक्षियों में मार तथा बाज के चित्र अधिक बनाये जाते थे। मसूर चित्रकार पक्षियों तथा फूल पत्तियों के चित्रण में विशेष योग्यता रखता था। मुगल चित्रकारों द्वारा बनाये गये चित्रों में दरबार और शिकारविषयक दृश्य अधिक चित्रित हैं। व्यक्तियों के समूह चित्रण और स्त्री-संवन्धी चित्रों का संख्या अभाव नहीं है। मुगल चित्रकारों द्वारा बनाये गये धार्मिक चित्र असंख्य हैं। उच्च कोटि के चित्रकारों ने साधु तथा फकीरों के शान्त स्थानों की छवि का प्रदर्शन अपने चित्रों में किया है। कई चित्रों में स्वयं सम्राट अथवा राजकुमार ऋषियों तथा मुनियों के स्थान पर जाकर उनसे धार्मिक तथा नैतिक शिक्षाएँ ग्रहण करते दिखाई पड़ते हैं। परन्तु इस काल की चित्रकला



मुगल चित्र कला



का मुख्य विषय प्रकृति सौन्दर्य था। जहाँगीर के समय में चित्रकला अपनी चरम सीमा को पहुँच गई थी। इस काल के चित्रकार फारसी शैली के बंधन से उन्मुक्त हो चुके थे। परन्तु जहाँगीर के पश्चात् मुगल चित्रकला की अवनति प्रारम्भ हो गई।

शाहजहाँ को जितनी रुचि म्थापत्य कला में थी उतनी चित्रकला से नहीं। उनके समय में चित्रकारों को राजदरबार द्वारा अधिक प्रोत्साहन न मिल सका। अतः उन्होंने अब सामान्ता तथा उच्च पदाधिकारियों का आश्रय लिया। आसफ खाँ ऐसे ही सामान्ता में से था। लाहौर में उसका एक भवन उत्कृष्ट चित्रों से अलंकृत था। एमरे मुन्दर ढग से चित्रित भवन देश में बहुत प्रसिद्ध थे। इसी प्रकार दारा भी चित्रकला प्रेमी था। उसे उच्च कला के कलाकारों की कृतियों के संग्रह करने का बड़ा शौक था। चित्रकला के विशेषज्ञ विनयोन (Binyon) महाशय का कथन है कि शाहजहाँ के राज्यकाल में भी मुगल चित्रकला ने अपनी श्रेष्ठता को बनाये रखने की चेष्टा की और इस समय के चित्रों में बहुमूल्य रंगों का प्रयोग किया गया जिसके कारण वे कला की दृष्टि से श्रेष्ठ न होने पर भी सुन्दर और हृदयग्राही प्रतीत होते हैं। शाहजहाँ के समय के मुख्य चित्रकार मीर हाशिम, अनूपचित्र और चित्रमणि थे। शाहजहाँ के बाद औरंगजेब की कट्टरता के कारण चित्रकला का राज्य की ओर से कुछ भी प्रोत्साहन न दिया गया और चित्रों का कला की दृष्टि से स्तर बहुत गिर गया। औरंगजेब ने चित्रकला पर कोई प्रतिबंध नहीं लगाया, परन्तु फिर भी वह चित्रकारों को घणित दृष्टि से देखता था और समुचित प्रोत्साहन के अभाव के कारण मुगल चित्रकला दिन पर दिन गिरती गई। दिल्ली साम्राज्य के पतन के बाद लखनऊ, हैदराबाद तथा राजपूताना कला के केन्द्र बन गये और स्थानीय शासकों ने इस कला को प्रोत्साहन दिया। इन शासकों के आश्रय में नई नई शैलियों की उत्पत्ति हुई। राजपूताने में एक नवीन कला का उदय हुआ जो राजपूत शैली के नाम से विख्यात है।

मुगलों की समकालीन राजपूत कला का वर्णन करना भी आवश्यक है। राजपूत कलाविद अपने देश की परम्परा से अनभिज्ञ नहीं थे। एलीफन्टा, एलोरा के भास्कर शिल्प और अजंता तथा सीगिरी की चित्रकला का उन्हें ज्ञान था।

इन्हीं को देखकर उसके हृदय में स्फूर्ति का संचार होता था। जिस प्रकार हिन्दी साहित्य सस्कृत साहित्य से प्रभावित हुआ उसी तरह राजपूत कला पर प्राचीन भारतीय कला की छाप थी जिसका अजन्ता के चित्रों में प्रदर्शन है। राजपूत कला का पुस्तका में अथवा लेख शैली से कोई सम्बन्ध नहीं था। मस्कृत के प्राचीन ग्रन्थ चित्रों से अलङ्कृत नहीं किये जाते थे। यह मुगल तथा राजपूत कला की भिन्नता है। राजपूत कला वज्रव घम से अधिक प्रभावित हुई। बगल की 'यात्रा' और उत्तरी भारत के 'रास' से उसका गहरा सम्बन्ध है। श्री आनन्दपुरा स्वामी का कथन है कि राजपूत कला मुगल कला से भिन्न थी। मुगल कला पर राजदरबार का प्रभाव है, राजपूत कला पर घम का। मुगल कलाकार शाही दरबार के गण्यमाण्य व्यक्तियों के चित्र खींचते थे, राजपूत पौराणिक दृश्यों को अंकित करते थे। इस प्रकार रामलीला तथा रामगीला के अनेक दृश्यों का चित्रों में अंकन है। मुगल कला की शान अधिक है। उसके विषय सासारिक हैं। राजपूत कला इसके विपरीत है। मुगल को ग्वालों और गोपियों के चित्र बनाने में कोई आनन्द नहीं आ सकता था। राजपूत चित्रकारों ने इसी को परमानन्द का उद्गम माना है। यही कारण है मुगल साम्राज्य के क्षीण होने पर मुगल चित्रकला का भी ह्रास हो गया। शाही दरबार और अमीरों के आश्रय बिना वह जीवित नहीं रह सकती। राजपूत कला धरावर चलती रही और आज भी विद्यमान है। उसका भारतीय परम्परा से सम्बन्ध है। इसी लिए वह जीवित है। राजपूत कला एक ऐसे सत्कार का निर्माण करती है जिसमें सब मनुष्य वीर हैं सब स्त्रियाँ सुन्दर तथा भीरु हैं, जानवर जंगली तथा पालतू मानव के प्रति प्रेम का व्यवहार करते हैं और वृक्ष और फूल दुलहा के आने की प्रतीक्षा करते हैं। यह जादू की दुनिया कृत्रिम अथवा केवल खयाली नहीं है परन्तु कल्पना तथा अनन्तता की दुनिया है। इसका दर्शन केवल प्रेम की दृष्टि से ही हो सकता है।

राजपूत चित्रकारों ने रामायण, महाभारत की घटनाओं को अंकित किया है जैसे भीष्म पितामह का तीरा की शय्या पर लेटना, दुःशासन का द्रौपदी का चीर खींचना, शकुनि का जुआ खेलना, द्रौपदी का स्वयम्भर में जीतना इत्यादि। इसी प्रकार कृष्ण लीला के भी दृश्यों का चित्रांकन है। रामायण

के दानों का वर्णन करनेवाले भी अनेक चित्र पाये जाते हैं। इसी तरह दुर्गा, गिव, गनेश, लट्मी आदि देवी-देवताओं की महत्ता का भी राजपूत चित्र-कारों ने अपनी कृतियों में प्रदर्शन किया है। मुगल कला नष्ट हो गई परन्तु धार्मिक परम्परा पर आधारित होने के कारण राजपूत कला अभी तक जीवित है। ये चित्र अभी तक साधारण दूकानों में भी पाये जाते हैं और प्रत्येक हिन्दू के घर में दिखाई देते हैं। सहन्या स्त्री-पुरुष इन्हें आदर की दृष्टि से देखते हैं। राधाकृष्ण, रामसीता के चित्र सर्वप्रिय हैं। गाण्डीकृष्ण की बाललीला को देवदर परोडा स्त्री पुरुष आज भी आनन्द प्राप्त करते हैं। प्रेम, त्याग, तप, दान अहिंसा, सत्य, धर्म का इस कला से उतना ही सम्बन्ध है जितना सौन्दर्य, कल्पना, भावुकता, महदयता का।

**शिक्षा और साहित्य**—मुगलकालीन भारत में राज्य की ओर से शिक्षा की कोई व्यवस्थित प्रणाली नहीं थी। शिक्षा का भार विशेषतया जनता के ऊपर ही था। हिन्दू अपनी पाठशालाओं तथा मुसलमान अपने मकतबों में पढ़ते थे। फिर भी मुगल सम्राट् शिक्षा प्रसार के काम को अपना प्रमुख कर्तव्य समझते थे। अकबर स्वयं पढ़ा-लिखा न होने पर भी व्यावहारिक शिक्षा में पारंगत था। उसने शिक्षा की उन्नति के लिए विशेष मराहनीय प्रयत्न किये। यही कारण है कि इन विद्या-प्रेमी सम्राटों के प्रयत्नों के फलस्वरूप मुगल साम्राज्य का आधार ही संस्कृति पर निर्भर था। एकमात्र औरंगजेब के शासन-काल में ही शिक्षा को धार्मिक आवरण में लपेटकर साम्प्रदायिक रूप देने की चेष्टा की गई।

मुगलकालीन शिक्षा-पद्धति पर विचार करते समय हम कुछ विशेष प्रवृत्तियों की विद्यमानता पाते हैं। जैसा कि पहले कहा जा चुका है कि उस समय शिक्षा शासन का दायित्व न होकर जनता का कर्तव्य समझा जाता था। साथ ही यह शिक्षा धर्म से प्रभावित थी। उस समय भी यद्यपि राज्य की ओर से शिक्षा पर निश्चित धनराशि व्यय की जाती थी, परन्तु वह घण्टे न थी। हिन्दू और मुसलमान दोनों वर्ग ही अपनी भिन्न भिन्न शिक्षा प्रणालियों से शिक्षा प्रदान करते थे। पाठशालाओं में ब्राह्मण-पण्डित अपने शिष्यों का साहित्य, व्याकरण ज्योतिष शास्त्र, दशन शास्त्र और चिकित्साशास्त्र आदि की शिक्षा देते थे। मकतबों और मदरसों का प्रबन्ध धार्मिक मुल्लाओं के हाथ में था। वहाँ की शिक्षा विशेषतया

इस्लाम धर्म से संबंधित थी। शिक्षारम्भ का उत्सव 'विममिल्ला' कहलाता था। आरम्भ में तो उस्ताद और शगिद के आदेश को प्रतिष्ठित करने की चेष्टा की जाती थी, परन्तु बाद में लालच और धर्माघता ने शिक्षा को संकुचित तथा साम्प्रदायिक व्यवसाय बना दिया। कुरान एवं अन्य धार्मिक पुस्तिका के अध्ययन की ओर विशेष ध्यान दिया जाने लगा।

उस समय शिक्षा प्रसार के अन्य सहायक तत्त्व दण्ड, पुरस्कार, छानबत्ति और धर्म थे। परीक्षाएँ शिक्षा का अंतिम ध्येय न थी। वास्तव में शिक्षा प्रणाली नितांत सरल एवं सफल थी। मौखिक पाठ और पुनरावर्तन शिक्षा के आवश्यक अंग थे। विद्यार्थियों को दण्ड भी उचित मात्रा में प्रदान किया जाता था। उस समय तेमी धारणा हो गई थी कि दण्ड का प्रयोग न करने से छात्र की प्रगति में बाधा उत्पन्न होने की आशंका हो सकती है। अकबर का विद्या प्रेम मुगलकालीन शिक्षा के प्रसार में सबसे अधिक सहायक सिद्ध हुआ। उसका दरबार विद्वानों का आश्रय था। उनकी उदारता एवं धार्मिक सहिष्णुता के फलस्वरूप ज्ञान-वृद्धि का कार्य बड़े वेग से फरा। अकबर के दरबार में रहनेवाले मुसलमान और हिन्दू सभी विद्वानों ने उत्तम ग्रंथों की रचना की। अकबर का शाही पुस्तकालय उस समय का दशनीय स्थान था, जिसमें अम्याय विषयों पर सहस्रो ग्रंथ सुरक्षित थे। अकबर निधन विद्यार्थियों को आर्थिक सहायता भी प्रदान किया करता था। यह प्रवृत्ति लगभग सभी सम्राटों में न्यूनाधिक रूप में विद्यमान थी। स्वयं औरंगजेब भी अपने सजातीय निधन छात्रों को दैनिक वृत्ति देता था। राज्य की ओर से भी विद्यालया की व्यवस्था थी। शाहजहाँ ने दिल्ली में शाही विद्यालय की स्थापना की थी जो उस समय बहुत प्रसिद्ध था। इस भाँति मुगल सम्राटों के विद्या-प्रेम को हम किसी दशा में कम महत्त्वपूर्ण नहीं कह सकते।

**फारसी साहित्य—**साहित्य के क्षेत्र में मुगल-काल एक नवीनयुग का परिचायक है। मुगलों की उदार-नीति ने वे सभी साधन प्रस्तुत किये थे जिनमें कला और साहित्य की उत्पत्ति होती है। बाबर स्वयं एक उच्च वाटि का विद्वान् था और फारसी तथा तुर्की भाषाओं का पूर्ण पण्डित था। वह कवि होने के साथ ही दूसरों की रचना का काव्य-समीक्षा के आधार पर यथेष्ट आदर करता था। उनकी सबसे अधिक व्याप्तिपूर्ण वृत्ति उनके

संस्मरण है, जो उसने तुर्की भाषा में लिखे हैं। अपने जीवन का पूर्ण तथा यथातथ्य वर्णन के साथ ही उसकी यह कृति आत्मश्लाघा अथवा दम्भ के दोष से पूर्णतया बची है। यही कारण है कि समस्त एशिया के साहित्य में आबरनामा का विशेष महत्त्वपूर्ण स्थान है तथा ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत उपयोगी है। विद्वानों की गोष्ठी में विवेचन करते समय उसे बड़ी मानसिक तुष्टि मिलती थी। उसका पुत्र हुमायूँ अपनी राजनैतिक योजनाओं में विफल होने पर भी असाधारण विद्वान् था और उसके दरबार में कवि, दाशनिक् और महात्मा पुरुष समुचित आदर पाते थे। भूगोल और खगोल शास्त्र में उसकी विशेष रुचि थी। ज्योतिष का भी वह अच्छा ज्ञाता था। पुस्तकों का इतना प्रेमी था कि युद्ध-यात्रा के समय भी वह अपने भाग्य पुस्तकालय रखता था। तजकिरात-उल्ला वाफ़िआत का लेखक जौहर भी हुमायूँ का एक नौकर था।

अकबर का शासन-काल भारतीय मुसलमान कला और साहित्य का स्वर्ण-युग माना जाता है। हिन्दू और मुसलमानों की विचक्षण बुद्धि ने साहित्य भण्डार को पूर्ण समृद्ध कर दिया, जिस पर किसी भी देश को अभिमान हो सकता है। फारसी और हिन्दी साहित्य को राज्य का समान संरक्षण प्राप्त था। अकबर के शासन-काल में फारसी साहित्य का अध्ययन दो अंगों में विशेष रूप से हुआ— (१) इतिहास-ग्रन्थ तथा (२) अन्य साहित्यिक ग्रन्थ जिनके अन्तर्गत काव्य और गद्य-ग्रन्थ आते हैं। उस समय के प्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रन्थ, मुल्ला दाऊद रचित तारीख ए-अलफी, अबुलफजल लिखित आइन ए-अकबरी तथा अकबरनामा, बदायूँ की मुन्तसख उत तवारीख, निजामुद्दीन अहमद की तबकात ए अकबरी, फजी सरहिदी का अकबरनामा तथा अब्दुरहीम खान-खाना के संरक्षण में संकलित अबुलफकी रचित मासिर-ए-रहीमी आदि ग्रन्थ विशेष उल्लेखनीय हैं। गुलबदन बेगम का हुमायूँनामा अब्बासखा सरवानी की तारीख शेरशाही, नियामतुल्ला की मखजन अफगानी इस काल के प्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रन्थ हैं। अबुलफजल इस काल का सबसे प्रसिद्ध लेखक था। वह कवि, निबंधकार, आलोचक, इतिहासकार और प्रसिद्ध साहित्यकार था। उसकी रचनाएँ बड़ी सजीव थीं। विषय-वस्तु की निर्दोषपूर्ण योजना उसकी रचनाओं की एक अन्य विशेषता है। सूफी विचारों का होने के साथ ही अबुलफजल सत्य और ज्ञान की राज



में सदव तत्पर रहता था। उसने अपनी रचनाओं में कही भी अश्लील भाव व्यक्त नहीं किये हैं। श्री ब्लोक्मैन (Blochmann) का स्पष्ट कथन है कि अबुलफजल की रचनाओं में कही भी नारी भावना के उच्च आदर्श का थोड़ा सा भी गिराने की चेष्टा नहीं की गई और न कही अनैतिकता को ही प्रथम दिया गया है। अबुलफजल को विशेष रयाति उसके दो ग्रंथों—आइन ए-अकबरी और अकबर नामा पर आधारित हैं, जो फारसी में लिखित होने के साथ ही अकबर के शासन काल का विश्वस्त विवरण प्रस्तुत करते हैं। उसकी लेखनी बड़ी प्रभावोत्पादक थी। अब्दुल्ला खा उजबेग कहा करता था कि मैं अकबर की तलवार से उतना नहीं डरता जितना कि अबुलफजल की कलम से।

सम्राट की आज्ञा से अनेक संस्कृत ग्रंथों का फारसी में अनुवाद किया गया। रामायण और महाभारत के अनुवाद का कार्य अब्दुल कादिर बदाऊनी (१५४०-९४) को सौंपा गया। इसी प्रकार अथर्ववेद का अनुवाद हाजी इब्राहीम सरहिदी तथा गणित के ग्रंथ लीलावती का अनुवाद फजी ने किया। फजी ने भागवत तथा कथा सरित्सागर का अनुवाद किया। ताजुद्दीन ने हितापदेश का अनुवाद किया। शेख नूर मुहम्मद और भीर असकरी राजा ने मधुमालती का काव्य में रूपान्तर किया।

विशुद्ध साहित्य के अन्तर्गत कई उच्च क्रांति के कविया तथा गद्य-लेखकों का उल्लेख किया जा सकता है। कवियों में सर्वप्रथम गिजाली का नाम आता है। वह फारस देश का रहनेवाला था। अपने सूफी विचारों के कारण उन अनेक यातनाएँ सहन करनी पड़ीं और इसी से उसे अपना दश छाड़ भारतवर्ष आना पड़ा। पहले वह दक्षिण का आर गया, लेकिन वहाँ उसे शाही-संरक्षण प्राप्त न हो सका। वहाँ से जौनपुर हाज़िर वह शाही दरबार में उपस्थित हुआ। उसकी विद्वत्ता से प्रभावित होने के कारण उस राज-कवि का स्थान प्राप्त हुआ। उसका मुख्य ग्रंथ मिरातुल केनात, नक़्श-ए-बदीद तथा इसरार-ए-मक़तूब है।

गिजाली के बाद कविया में दूसरा स्थान फजी का था। वह अरबों साहित्य, काव्य-कला तथा चिकित्सा शास्त्र का पूण पण्डित था। वह निधना की मुफ्त चिकित्सा किया करता था। उसने कई ग्रंथों का रचना की, जिनमें मसनवी नल-ओ-दमाद, मख़ज ए-अदवर, मवारिदुल-बलाम और सवासी-उल-अल्हाम

विशेष उल्लेखनीय ह। फौजी की काव्य प्रतिभा असाधारण थी। उसकी शली स्वाभाविक, दापरहित, सरल और सजीव ह। उसकी सभी रचनाओं में हम विशुद्ध भावनाओं की अभिव्यक्ति पाते ह।

इन असाधारण प्रतिभा-सम्पन्न कवियों के अतिरिक्त गजला का रचयिता मुहम्मद हुसैन नाजिरी और कसीदों का लेखक सयद जमालुद्दीन उर्फ़ी विशेष ख्यातिप्राप्त साहित्यकार थे।

अकबर विद्या प्रेमी था। उसने बहुत शिक्षा तो न पाई थी परन्तु उसे ज्ञान प्राप्त करने की उत्कट इच्छा थी। वह रात के समय किताबों को सुनता था और जहाँ पन्ना बद होता वही निशान लगा देता था। उसके महल में एक बड़ा पुस्तकालय था जिसमें अनेक प्रकार की अमूल्य पुस्तकें एकत्रित की गई थी। हिन्दू विद्वानों का वह आदर करता था। वेदांत में उसकी रुचि थी। निजामुद्दीन हमन ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक **रिसाला ए सत्तरिया** में हिन्दू रीति के अनुसार ध्यान की व्याख्या की ह। गणित तथा ज्यामिति के ग्रन्थों का भी अनुवाद किया गया। भास्कराचार्य के ग्रन्थ सिद्धान्त शिरोमणि और लीलावती के गणित के ग्रन्थों का फारसी में अनुवाद हुआ। चिकित्सा शास्त्र का भी अध्ययन हुआ। बादशाह की इसमें बड़ी रुचि थी। अरबी, फारसी के ग्रन्थों का हिंदुआ में प्रचार हुआ। आईन में हिन्दू सज्जन और बच्चा का उल्लेख ह। बङ्गलियन पुस्तकालय में कई ग्रन्थ फारसी में ऐसे ह जिनका संस्कृत से अनुवाद किया गया ह।

जहांगीर यद्यपि बुद्धि तथा चरित्र में अपने पिता के समवक्ष न था, तथापि वह पूर्ण सुशिक्षित एव सुसंस्कृत था। उसकी शिक्षा मौलाना मीर बग़ी मुहम्मिद तथा मिर्जा अज्जुरहीम जैसे सुयोग्य विद्वानों के तत्त्वावधान में हुई थी। उने फारसी का अच्छा ज्ञान था और वह तुर्की भी भला भाँति समझ लेता था। उसकी आत्मकथा स्पष्टवादिता, सरलता और शैली की सजीवता की दृष्टि से बाबरनामा के बाद ही स्थान पाती ह। वह विद्वानों का समुचित आदर करता था। उसके दरबार में मिर्जा गयासुद्दीन नवीज़ खाँ, मुतमाद खाँ नियामत उल्ला, अबुलहक दहलवी आदि विद्वान रहते थे। जहांगीर के शासनकाल में बहुत स इतिहास-ग्रन्थों का भा निमाण हुआ जिनमें इक़बालनामा-ए-जहांगीरी, मासिर-ए-जहांगीर तथा जुद-उत्-तग़रीख और तारीख़ परिस्ता विशेष महत्वपूर्ण ह।

शाहजहाँ के समय में भी विद्या और विद्वानों को राज्य की ओर से प्रोत्साहन मिलता रहा। उसके शासन-काल में अब्दुल हमीद लाहौरी ने बादशाहनामा, अमीन कजवीनी ने एक अन्य बादशाहनामा, इनायतखा ने शाहजहाँनामा और मुहम्मद साल्ह ने अमल् साल्ह नामक ग्रंथों की रचना की, जो सभी शाहजहाँ के शासन-काल के इतिहास ग्रंथ हैं। अब्दुल हमीद तथा कजवीनी दोनों ने ही अन्य कई प्रसिद्ध कवियों तथा धर्मशास्त्रियों का उल्लेख किया है। सम्राट् का पुत्र द्वारा स्वयं एक उच्च कोटि का विद्वान एवं सूफी दार्शनिक था। उसने उपनिषदों, श्रीमद्भगवद्गीता और योगवासिष्ठ का फारसी में अनुवाद कराया। उसने कई महत्वपूर्ण ग्रंथों की रचना की, जिनमें मजमुआ-अल-बहरीन, सफीनत-उल-औलिया और सफीनत-अल-औलिया प्रमुख हैं।

औरंगजेब धर्मांध-सुन्नी होते हुए भी उच्च कोटि का विद्वान था। उसकी आज्ञा से ही फतवा ए-आलमगीरी की रचना हुई। वह कविता से घृणा करता था और साथ ही उसने अपने शासन काल का इतिहास लिखने का भी निषेध कर रखा था। रवाफीखाने ने मुन्तखब उल-तुबाय नाम से उसके शासन-काल का जो विस्तृत इतिहास प्रस्तुत किया है वह वास्तव में गुप्त रीति से छिपकर लिखा गया था। इस समय के अन्य ऐतिहासिक ग्रंथ आलमगीर नामा, मासिर ए-आलमगीरी सुजनराय खत्री का खुलासत उल-तवारीख और भीमसेन तथा ईश्वरदास की रचनाएँ हैं। बादशाह के पत्रों का संग्रह हककात ए-आलमगीरी है, जो सरल और सुंदर फारसी पर उसका आचार्यत्व प्रकट करता है।

मुगल वंश की अनेक शाहजादियाँ भी उच्च कोटि की रचनाएँ करती थीं। बाबर की पुत्री गुलबदन बेगम ने हुमायूँनामा की रचना की, जो आज भी हुमायूँ के शासन-काल का प्रामाणिक इतिहास है। सुल्ताना सतीमा, माहम अनगा, नूरजहाँ, मुमताजमहल तथा जहाँनारा बेगम साहित्य और कला में विशेष अभिरुचि प्रदर्शित करती थीं। औरंगजेब की पुत्री जवुनिसा एक प्रतिभाशालिनी कवियित्री थी। वह अरबी और फारसी में असाधारण गति रखती थी। इसमें दीवान-ए-मरफी की रचना की जिससे उसकी विलक्षण प्रतिभा का सहज ही में परिचय मिलता है।

**हिन्दी-साहित्य**—मुगल शासकों का साहित्य प्रेम एकमात्र फारसी साहित्य

वा उपनि तव ही परिमित नही था। उन्होंने अपनी सासृतिव अभिरुचि का परिचय तन्वागीन देसी-साहित्य के संरक्षण की समुचित व्यवस्था के रूप में दिया। मसूत का अधिक उत्तति ता न हुई परन्तु विद्वाना न अपना काय जारी रखता। मसूत ठाकुर न मसूत में जनप्रगनामा नामक ग्रंथ लिखा जिसकी फोटो कापी द्रगभगाने के पुस्तकालय में है। इसमें अवचर बादशाह का इतिहास है। हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग मुगल-काल के अंतगत ही आता है। हिंदू और मुसलमान दोनों ही वर्गों के विद्वाना न फारसी, ससृत तथा हिंदी साहित्य का विवाद अध्ययन करने के पश्चात् फारसी और हिंदी भाषाओं के विपुल भण्डार को समान रूप में समझ करने का प्रयत्न किया। इसके पूर्व कवीर जैसे समाज-सुधारक कवि दोनों ही वर्गों के पारस्परिक मनामालिय को दूर कर एकता के सूत्र में बांधने के सफल प्रयास कर चुके थे। इसके उपरान्त प्रेममार्गी सूफी कविया न अपने विपुल प्रेम चिन्तन के द्वारा हिंदी साहित्य को अपनी विशिष्ट देन में उपहृत किया। प्रायः सभी सूफी कवि मुसलमान थे इन्होंने व्यावहारिक जीवन की एकता की ओर अधिक ध्यान दिया। सूफिया का प्रमलौकिक नहीं था, पराक्ष के प्रति था। वे उस परमेश्वर की उपासना करते थे जो निर्गुण और निराकार तो है, परन्तु साथ ही अनन्त प्रेम का भण्डार भी है। इन प्रेमगाथाकारों में, जो इस बात से संबंध रखते हैं, सबसे प्रसिद्ध कवि मलिक मुहम्मद जायसी हुए, जिनका पद्मावत काव्य हिंदी का एक जगमगाता रत्न है। इस काव्य में कवि ने ऐतिहासिक तथा काल्पनिक कथानकों के संयोग से बड़ी ही रचबत्ता दी है। पद्मावत की रचना निश्चय ही शेरशाह के शासन-काल में हुई थी क्योंकि जायसी ने उसका बड़े आदर के साथ उल्लेख किया है। मेवाड़ की महागनी पद्मिनी के ऐतिहासिक कथानक का आधार लेकर जायसी ने सूफिया के दार्शनिक तत्त्वा का विवेचन बड़ी विशद भाषा में प्रस्तुत किया है। इसमें मानव हृदय के उन सामान्य भावों के चिन्तन में बड़ी ही उदारता तथा सहानुभूति का परिचय दिया गया है, जिनका दश और जाति की सकीणताओं से कुछ भी संबंध नहीं। जायसी के उपरान्त उसमान, शेख नबी नूरमुहम्मद आदि अनेक प्रेमगाथाकार हुए, पर पद्मावत का सा विशद काव्य फिर नहीं लिखा गया।

अवचर का शासन-काल हिंदी-साहित्य के लिए भी स्वर्ण युग सिद्ध हुआ।

हिंदी काव्य और संगीत से सम्राट् को प्रगाढ़ प्रेम था और उसकी उदारनीति के फलस्वरूप प्रतिभाशाली कवि और रसातिप्राप्त गायकों का समुदाय राजदरबार को सुशोभित करने लगा। तत्कालीन सुसंस्कृत हिन्दू विद्वानों के सम्पर्क में आने का प्रभाव यह हुआ कि उपेक्षित और ह्यू दष्टि से देखे जानेवाले साहित्यिका को राजकीय सहायता प्राप्त होने लगी। अकबर की असाधारण विजयोत्था शासन सुधारों ने एक नवीन युग का आरम्भ किया और सोलहवीं शताब्दी का अन्तिम भाग साहित्यिक गवेषणा तथा काव्य कला के अविक अनुकूल सिद्ध हुआ। ब्रज भाषा के अपूर्व माधुर्य तथा स्वर-योजना ने शाही-दरबार के सम्पन्न व्यक्तियों को अत्यधिक प्रभावित किया, जिसके फलस्वरूप ब्रजभाषा की बड़ी उन्नति हुई। शाही अमीराने ब्रजभाषा को अपनाया और अवधी की उपेक्षा की। यही कारण है कि मुगलकाल में अधिकांश कवि ब्रजभाषा ही में कविता करते थे। यही उनके सरसों की प्रिय थी। ब्रजभाषा मथुरा वृन्दावन के आस पास ८४ कोस तक के देश में बोली जाती थी। ब्रजभाषा अपने माधुर्य तथा सरसता के कारण कृष्ण के उपासकों के लिए आराधना का एक उत्तम माध्यम बन गई। वह वृन्दावन के वैष्णवों की भाषा हो गई। हिन्दू कमचारियों ने फारसी का अध्ययन बड़ी तत्परता के साथ किया। अकबर के दरबारियों में टोडरमल, राजा भगवानदास और राजा मानसिंह हिन्दी में काव्य रचना करते थे और वीरवल की काव्य प्रतिभा से प्रभावित होकर सम्राट् ने उसे कविराय की उपाधि से विभूषित किया। अकबर के दरबारी कवियों में अब्दुरहीम खानखाना का नाम विशेष उल्लेखनीय है। नीति के सुदृढ़-सुदृढ़ दोहों ने बड़ी भाषितता से कहे। जीवन के सुख व्रभव का अच्छा अनुभव होने के कारण रहीम की तत्समयी उक्तिया में तीव्र भाव-योजना है। दोहों के अतिरिक्त इन्होंने चरन, सोरठा, सबया, कवित्त आदि अनेक छंदों तथा संस्कृत के वृत्तों में भी रचना की है। ये बड़े ही उदारहृदय दानी थे और इनका अनुभव बड़ा ही विस्तृत, सूक्ष्म और व्यावहारिक था। इनके अतिरिक्त गग और नरहरि अकबर के दरबार के श्रेष्ठ हिन्दू कवि थे। गग की श्रृंगार और वीर-रस की जो रचनाएँ सप्रहो में मिलती हैं, उनसे इनके भाषा-अधिकार और वाचस्पत्य का पता चलता है। "तुम्ही गग दोऊ भए मुखविन के सरदार" की पंक्ति इन्हीं को लाग्य करवे

वही गई है। गग के विषय में कहा गया है—“और सब भडिया गग कवि जडिया” नरहरि वदीजन अवधर के दरबार में सम्मानित हुए थे। ऐसा कहते हैं कि बादशाह ने इनका एक छप्पय सुनकर अपने राज्य में गोवध बंद कर दिया था। नीति पर इन्होंने अधिक छंद लिखे।

इस युग के काव्य का अधिकांश भाग धार्मिक कृतियां थीं जिनके विषय कृष्ण और राम भक्ति से लिये गये थे। ये दोनों मत लगभग एक ही समय उत्तरी भारत में प्रचलित थे। कृष्ण-भक्ति का प्रचार स्वामी वल्लभाचार्य के प्रपत्नों के फलस्वरूप बड़े बड़े पैमाने पर हुआ। उनके प्रमुख शिष्यों तथा उनके पुत्र श्री विठ्ठलनाथ के भक्तों ने हिंदी-भाष्य नानक को सुवासित छुप्पों से सुसज्जित किया, ये कवि अष्टछाप के नाम से सुविख्यात हैं। अष्टछाप में सूरदास, कुभनदास, परमानन्द-दाम, कृष्णदास छोट स्वामी, गोविन्द स्वामी, चतुर्भुजदास और नन्ददास सम्मिलित थे जिनमें पहले चार स्वयं आचार्य वल्लभ के शिष्य थे और पिछले चार उनके पुत्र थे। वल्लभाचार्य के शिष्यों में सर्वप्रधान, सूरसागर के रचयिता, हिंदी के अमरकवि महात्मा सूरदास हुए, जिनकी सरस वाणी से देश के असंख्य सुखे हृदय हरे हो उठे और जनता में भक्ति प्रवाह फला। वे चधु-हीन भक्त थे। कहा जाता है, कि सूरसागर में सवा लाख पदा का संग्रह है, पर अब तक जो प्रतिपा मिली है उनमें छ हजार से अधिक पद नहीं मिलते। यह सरसा भी थोड़ी नहीं है। वे जब अपने विषय का वर्णन शुरू करते हैं तो मानो अलंकारशास्त्र हाथ जोड़कर उनके पीछे दौड़ता चलता हैं। उपमाओं की बाढ़ आ जाती है, रूपकों की वर्षा होने लगती है। संगीत के प्रवाह में कवि स्वयं बह जाता है। काव्य में इस तमयता के साथ शास्त्रीय पद्धति का निर्वाह बिरल है। उनकी रचनाओं के विषय में यह उक्ति प्रचलित है —

सूर सूर, तुलसी शरी, उद्भुत वेदवदास।

अब के कवि मद्योत सम, जहाँ तहाँ बरत प्रवाह ॥

अष्टछाप के अन्य कवियों में रासपचाय्याजी, अमरगोत आदि के रचयिता “मय कवि गढ़िया नन्ददास जयिदा” के हृदय सुन्दर अनुप्रासमिश्रित मधुर भाषामय पदावली का प्रणयन करनेवाले सूरदाम के ही समकालीन नन्ददास जी हुए जिन्होंने भागवत की कथा लेकर काव्य रचना की। कुछ लोग इन्हें मानस-

कार गोस्वामी तुलसीदास का छाटा भाई मानते ह, पर इसके लिए कोई दंड प्रमाण नहीं ह। चौरासी वण्णवन की वार्ता के लेखक गोस्वामी विठठलनाथ, परमानन्ददास और कुम्भनदास की कृतिया भी विशेष महत्त्व रखती ह। जनश्रुति के अनुसार सम्राट अकबर न कुम्भनदाम को फतहपुर सीकरी आन के लिए आमंत्रित किया था, और वहां पहुँचकर इन महात्मा ने स्पष्ट शब्दा में अपनी उदासीनता व्यक्त की थी—

सतन को कहा सीकरी म काम ।

आवत जात पनहिया दूटी, बिमरि गयो हरिनाम ॥

विठठलनाथ जी के अथ शिष्या म हिंदी के प्रसिद्ध कवि रसवान का उल्लेख बहुत आवश्यक हो जाता ह। उनके कवित्त और सर्वथा में प्रेम की पीर का अभिव्यजन बड़ी सजीव तथा स्वाभाविक भाषा में किया गया ह।

वण्णव भक्ति की रामोपासिका शाखा का आविभाव महात्मा रामानंद ने १५वीं शताब्दी के लगभग उत्तर-भारत म किया था। उन्होंने भक्ति-आन्दोलन को एक नवीन स्वरूप देकर तथा उसे अत्यधिक लान्प्रिय और उदार बनाकर हिंदू धर्म के उन्नायक में सम्माननीय स्थान पर अधिकार पाया। कबीर, तुलसी पीपा आदि उनके शिष्य अथवा गिष्य परम्परा में थे। इनकी शिष्य परम्परा में गोस्वामी तुलसीदास जी सबसे अग्रगण्य हुए, जिनका जगत्प्रसिद्ध, रामचरितमानस हिंदी साहित्य का सर्वोत्कृष्ट रत्न तथा उत्तर भारत की धर्म प्राण जनता का सबस्व है। सर जाज प्रियमन ने रामायण की लोक प्रियता का वर्णन करते हुए लिखा है—

‘पण्डितजन वेदा और उपनिषदा की विवचना कर सकत ह और उनमें से कुछ उनका अध्ययन भी कर सकते ह। कुछ अथ लोग पुराणा म विश्वास करते ह, लेकिन भारतवर्ष की अधिकांश जाता की जिनम विद्वान आर अपठ सभी ह, एवमात्र आचारपुस्तक तुलसीकृत रामायण ही ह।’

जहां तक गोस्वामी तुलसीदास की शिष्यावा का विषय ह, उन्होंने राम भक्ति पर अधिक बल दिया, परन्तु हिंदू धर्म के सभी देवी-देवताओं पर उनकी समान श्रद्धा थी। उन्होंने स्वयं शिव और राम क मुख से अनेक स्थला पर

ऐसे वचन कहलाये ह, जिनसे दोनो देवो का प्रिय सम्बन्ध सूचित होता है। उनकी रामायण भारतीय दार्शनिक प्रवृत्तियों का सजीव चित्रण प्रस्तुत करती है। उन्होंने हिन्दूधर्म का सच्चा स्वरूप राम के चरित्र में अन्तर्निहित कर दिया है। वे सगुणरूप के भक्त होते हुए भी ज्ञान मार्ग के अद्वैतवाद पर आस्था रखते हैं। राम के आदर्शचरित्र की उदात्तभावना करके उन्होंने नैतिक-जीवन का महत्त्व स्पष्ट करने का सफल प्रयास किया। वे मानव जीवन में सदाचार एवं पवित्र भावनाओं का विकास परमावश्यक समझते थे। जाचार और कर्तव्य के महान् आदर्शों, जैसे पितृभक्ति, पति प्रेम भात भाव तथा मनुष्य मान के प्रति असीम दया आदि का समावेश उन्होंने बड़ी मार्मिकता से किया, जो संसार के साहित्य में बेजोड़ है। तुलसीदास ने विनयपत्रिका, कवितावली, गीतावली, दाहावली, बरव रामायण आदि ग्रंथों की रचना भी की, जिनसे उनके पाण्डित्य का परिचय सहज में ही मिल जाता है।

राम भक्त कवियों में महात्मा नाभादास का नाम भी उल्लेखनीय है। वे तुलसीदास जी के ही समकालीन थे। उन्होंने 'भक्तमाल' नामक ग्रंथ की रचना की, जिसमें राम और कृष्ण भक्ति शाखा के प्रमुख भक्तों और महात्माओं का उल्लेख मिलता है। हम पहले ही स्पष्ट कर चुके हैं कि राम और कृष्ण शाखा के कवियों की रचना का विषय धार्मिक था और वे राम अथवा कृष्ण की भक्ति से प्रेरित होकर काव्य रचना करते थे। उनके प्रभाव से बाहर भी ऐसे कवि थे, जिनकी रचनाएँ काव्य के शास्त्रीय पक्ष से अधिक सम्बन्ध रखती हैं। इस वर्ग में केशवदास का नाम मर्यादित उल्लेखनीय है। वे ओरछा के निवासी सनाढ्य ब्राह्मण थे और उनकी मृत्यु लगभग १६१७ ई० में हुई। उन्होंने काव्यशास्त्र पर अपनी रचनाएँ कीं। उनकी सबसे प्रिय कृति कविप्रिया है, जिसमें उन्होंने उत्तम काव्य के लक्षण और काव्यशास्त्र के अर्थ आवश्यक तत्त्वों का विवेचन किया है। उनका दूसरा महत्त्वपूर्ण ग्रंथ रामचंद्रिका है जिसमें उन्होंने रामचंद्र जी का जीवनवृत्त प्रस्तुत किया है। रसिकप्रिया और अलंकार-मञ्जरी उनके लक्षण-ग्रंथ हैं, जिनमें काव्य के अंगों पर प्रकाश डाला गया है। अपना इन रचनाओं के आधार पर केवल हिन्दी साहित्य के विशिष्ट कवियों में स्थान पाते हैं। यद्यपि उनका काव्य सरलता में हृदयगम नहीं किया जा



सक्ता, फिर भी इसमें कोई सन्देह नहीं रह जाता कि उन्होंने विषय का निर्वाह बड़ी प्रतिभा और विद्वत्ता के साथ किया है।

इस परिपाटी में केशव के अथ अनुयायी सुंदर, सेनापति और त्रिपाठी बंधु हुए, जो शाहजहाँ और औरंगजेब के शासन-काल में थे। सुंदर ग्वालियर के एक ब्राह्मण कवि थे जिन्हें शाहजहाँ ने कविराय और महाकवि की पदवियों से विभूषित किया। सन् १६३१ ई० में उन्होंने काव्य-शास्त्र पर अपनी कृति 'सुन्दर-श्रृंगार' की रचना की और सिंहासन-बत्तीसी का व्रजभाषा में संस्करण प्रस्तुत किया। सेनापति कृष्ण के भक्त थे। उनका प्रमुख ग्रंथ कवित रत्नाकर है, जिसमें काव्य-कला के विविध अंगों का विवेचन किया गया है। देवकवि को छोड़कर हिंदी का अथ कोई कवि उनके समान पद-कृत वृणन में सफलता प्राप्त नहीं कर सका। त्रिपाठी-बन्धुओं में महाकवि भूपण सबसे अधिक प्रतिभाशाली कवि थे, जो मराठा शासक शिवाजी तथा पन्ना के बुन्देला महाराज छत्रसाल के आश्रय में रहते थे। भूपण वीररस के अद्वितीय कवि थे। इनकी प्रसिद्ध रचना शिवा धावनी, छत्रसाल दशक और शिवराज भूपण है। अन्तिम ग्रंथ अलंकार-ग्रंथ है, जिसमें शिवाजी के शीर्ष का वृणन विविध अलंकारों के उदाहरण देते समय किया गया है। इस युग के अथ प्रसिद्ध कवियों में मतिगम त्रिपाठी, अपने काव्य सौष्ठव, रीति साहित्य के महान् आचार्य छटावा के देव कवि तथा मथुरा के विहारीलाल चौबे अपनी विहारी सतसई के कारण बहुत विख्यात हैं। विहारीलाल सन् १६०३ से १६६३ ई० के बीच विद्यमान थे। जयपुर के मिर्जा राजा जयसिंह उनके संरक्षक थे और यह कहा जाता है कि उन्हें अपने प्रत्येक दाह पर एक अशर्फी प्राप्त होती थी। महाकवि विहारी की ख्याति उनकी प्रसिद्ध सतसई के कारण अधिक हुई, जिसमें लगभग ७०० दोहा और सोरठों का संग्रह है। काव्य-कला की दृष्टि से सतसई एक अनूठा ग्रंथ है। इसमें अधिकांश राधा और कृष्ण के प्रेम का विषय ही प्रस्तुत किया गया है फिर भी सतसई की भावव्यंजना इतनी विरल है कि उसके मर्म को सरलता से समझ सकना कठिन है। एवमात्र गूढ़ भावा को स्पष्ट करने की दृष्टि से ही सतसई की कई टीकाएँ प्रस्तुत की गई, इसी तथ्य से इस कृति की सार्वप्रियता का अनुमान किया जा सकता है।

औरगजेब के शासन-काल में ही हिन्दी के प्रतिभासम्पन्न कविया की परम्परा का अभाव विदित होने लगा था, यद्यपि राजकीय सरक्षण की अब भी कमी न थी। मुगल साम्राज्य के छिन्न भिन्न होते ही ललित-कला और हिन्दी-साहित्य की उन्नति को भी क्षति पहुँची। उत्तरी भारत में इस समय हम वही भी उर्दू-कविता का प्रणयन नहीं पाते हैं। वास्तव में उर्दू की उत्पत्ति दक्षिण में बीजापुर और गोलकुण्डा के शासकों की सरक्षता में हुई जिनमें से कुछ स्वयं नूतन मुसलमान और सुसंस्कृत शासन थे। इम्राहीम आदिलशाह (१५८०-१६२६) कविता का ममज्ञ था और उर्दू कवियों का आश्रयदाता था। बीजापुरी नुमरती अली आदिलशाह के दरबार में रहता था। औरंगाबाद का बली, जो १६६८ ई० में उत्पन्न हुआ था, एक स्यात्तिप्राप्त कवि था, जिसने सरल, स्वाभाविक और आसपक शैली में अपनी गजलों, रूबाइया और मसनवियों की रचना की। कहा जाता है कि उसने दो बार दिल्ली की यात्रा की थी। उसी के प्रयत्न के फलस्वरूप मुगलों की राजधानी में उर्दू-कविता की नींव पड़ी। उसका अनुकरण कर अनेक बहुत से शायरों ने अपनी रचनाएँ की, जिनमें हातिम (१६७९-१७९२), खान आरजू (१६८९-१७५६) और आबरू तथा मजहर विशेष उल्लेखनीय हैं, जो वास्तव में उत्तरी भारत में उर्दू-कविता के जनक कह जा सकते हैं। सारांश में यह युग उर्दू-कविता का शशव-काल ही माना जा सकता है। मुगल-राज्य में मुश्की लगा ने एक नवीन लेख शैली को जन्म दिया। वे पत्र लिखने में प्रवीण थे। पत्र-लेखन को उठाने कला का रूप दे दिया। माघौराम का नाम इस सम्बन्ध में उल्लेखनीय है।

इस प्रकार हिन्दू मुसलमान दोनों राज्य के प्रोत्साहन से साहित्य-सेवा में दत्तचित्त थे। फारसी तथा ब्रजभाषा दोनों साथ-साथ चलती थी। फारसी के सम्पर्क से ब्रजभाषा के माधुर्य में अधिक वृद्धि हुई। परस्पर मेल-जोल बढ़ा और सहयोग की प्रवृत्ति अधिकाधिक वर्धनी होती गई। भाषा तथा साहित्य का साम्राज्य की राजनीतिक स्थिति पर भी बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा।

**संगीत**—मुगलों की संगीत में भी बड़ी रुचि थी। बाबर को संगीत विद्या से प्रेम था। वह गजलों की रचना करता था और उन्हें दूसरों से सुनता था। वह चावरनामा में हिरात के प्रसिद्ध गायकों का उल्लेख करता है।

हूमायूँ की भी संगीत में रुचि थी। वह स्वभाव से ही विचारशील था और उसकी प्रवृत्ति सूफी सिद्धान्त की ओर अधिक थी। अरब सूफियों की तरह वह संगीत को पसंद करता था। अक्सर को भी संगीत से प्रेम था। ग्वालियर निवासी प्रसिद्ध गायक तानसेन उसके दरबार में रहता था। वह दीपराग का विष्णु था और जनश्रुति के अनुसार उसकी स्त्री मलान् गाने में निपुण थी। उसके उस्ताद थे बाजबहादुर (मालवाघोष) और हरीदास। हरीदास कभी अक्सर के दरबार में नहीं आया। रामदास भी दरबार का कवि था और कहा जाता है कि कुछ समय तक बज्रू बाबरा भी वहाँ था। रामदास तानसेन का प्रतिद्वंद्वी था। और बहुत ही कि बज्रू बाबरा के स्वर में तानसेन से अधिक मिठास था। जहांगीर ने भी गायकों का आश्रय दिया। स्वर तथा वाद्य संगीत दोनों में उसकी अभिरुचि थी। चाहजहा गाना सुनता था। रात को वह हिंदी गीत सुनता था और सुनते-सुनते सो जाता था। कटटर मुसलमान गान विद्या का विरोध करते थे। उनका दृष्टिकोण अब भी ऐसा ही है। इसी लिए औरंगजेब को संगीत से घृणा थी। अपने राजसिंहासनारोहण के बाद उसने गायकों को दरबार से निकाल दिया था। जब वे संगीत का जनाजा ले जा रहे थे बादशाह ने पूछा यह क्या है। उत्तर मिला संगीत का जनाजा है। इस पर उसने कहा कि इसे ऐसा गहरा दर्शन करना कि फिर न सर उठाने पाय।

दरबार के अतिरिक्त धार्मिक पुरुषों में भी संगीत का आदर था। शिया और सूफी उसे अपनाते थे। सतपथ के अनुयायियों में भजन गाये जाते थे। बंगाल के बप्पव अपने धर्म प्रचार के लिए कथा कहते और कीर्तन करते थे। कीर्तन के द्वारा संगीत ने बहुत बड़ी उन्नति की। बल्लभ सम्प्रदाय के बप्पव भी संगीत के प्रेमी थे। उनमें कई प्रसिद्ध गायक हुए। गोस्वामी विठ्ठलनाथ को संगीत प्रिय था। उनके शिष्य गोविन्द स्वामी तानसेन से भी श्रेष्ठतर गायक थे। मूरदास के भजन उच्चकाटि के थे। आज भी वे सब गाये जाते हैं। दक्षिण में तुकाराम और रामदास ने भी संगीत को प्रोत्साहन दिया। उपदेश में वे गाने के महत्त्व को स्वीकार करते थे। क्याकर एक स्थान से दूसरे स्थान को जाते थे और तुकाराम के अभय जनता को सुनाते थे। इस प्रकार संगीत की इस काल में काफी उन्नति हुई। उसके आश्रयदाता राजा, रईम

जन साधारण तथा मन्त्र सभी थे। भक्ति का स्रोत प्रवाहित होने में संगीत को बहुत बड़ा लाभ हुआ।

**धार्मिक चेतना**—भारतवर्ष के मध्यकाशीन इतिहास में होनेवाले भक्तिवाद के विनाल धार्मिक आदर्शन से हम सभी भरी भाँति परिचित हैं। अनेक विद्वानों की राय में यह भक्ति आन्दोलन पिछले बौद्ध धर्म के आन्दोलन से भी अधिक विनाल है क्योंकि उसका प्रभाव आज भी विद्यमान है। इस युग में धर्म नाम का नहीं बल्कि भावार्थ का विषय हो गया था। जो लोग भारतीय दर्शन का परम्परा के स्वाभाविक विकास को नहीं साँचते, उन्हें जवब ही आश्चर्य होगा कि ऐसा अचानक कैसे हो गया। स्वयं डाक्टर प्रियसन ने ही लिखा है कि बिजनी की चमक के समान अचानक इस ममस्त पुराने धार्मिक मता के अधिकार के ऊपर एक नई बात दिखाई दी। कोई हिंदू यह नहीं जानता कि यह बात कहाँ से आई और कौन भी हमारे प्रादुर्भाव का काल निर्दिष्ट नहीं कर सकता। डाक्टर प्रियसन का अनुमान है कि वह ईसाव्यय की देन है जो नितान्त उपहासार्थ है। परन्तु यह कहना तो और भी भ्रामक है कि जब मुसलमान हिंदू मंदिरों को नष्ट करने लगे, तो निराश होकर हिंदू लोग भजन भाव में जुट गये। वास्तव में भारतीय आध्यात्मिक प्रवृत्ति स्वभावतः ही भक्ति के स्रोत को लेकर अग्रसर होती गई है जिसके मूल में दक्षिण के क्षात्रमिथ वण्णव आचार्यों का बहुत बड़ा हाथ था।

हम पहले अध्यायों में स्पष्ट कर चुके हैं कि किस भाँति आचार्य गुरु के अद्वैतवाद ने भारतीय-दर्शन को एक नई चिन्तन परम्परा प्रदान की, फिर भी सामान्य जनता के हृदय में उनकी दुर्लभ दार्शनिक पद्धति घर न कर सकी। कारण स्पष्ट था कि सामान्य व्यक्ति अपने सामने फल हुए ममस्त जगत् का मिथ्या कर्मे मान लेता। बारहवीं शताब्दी के आस पास ही दक्षिण में अद्वैत-वाद की प्रतिज्ञा आरम्भ हो गई थी और इसका परम्पर्य चार प्रबल सम्प्रदाय अद्वैतवाद के विराध में आविर्भूत हुए, जो आगे चलकर सम्पूर्ण भारतीय साधना के रूप को बदल देने में समर्थ हुए। ये चार सम्प्रदाय—रामानुजाचार्य का श्री सम्प्रदाय, माध्वाचार्य का ब्राह्मसम्प्रदाय, विष्णुस्वामी

का यह सम्प्रदाय और विष्णुवादी गानादि सम्प्रदाय थे। ये सम्प्रदाय गानादि बातों में भाग-बंटन भिन्न होते थे और वे सत्य के मायावाद का विरोध करने में तत्पर थे।

जसा कि पहले बताया जा चुका है कि श्री सम्प्रदाय के प्रचार श्री रामानुजाचार्य द्वारा गुरु में उत्पन्न हुए थे, वे मयाय के बड़े गानादि थे। इन सम्प्रदाय में गाना-गाता, आचार्य विचार आदि पर प्रकाश डाला जाता था। इनकी भी शोषी या पौरुषी विषय-परम्परा में शोषण की प्रवृत्ति का स्पष्ट भगिण्ड मुद्रादि स्वामी रामानुज का आविर्भाव हुआ। इनकी अनुगमन-सम्प्रदाय गुरु पर अत्यन्त गुरु सपकाय में मान्य हो जाते थे कारण इन्होंने मठ त्याग दिया और उत्तर भारत की ओर चले आये। यह उक्ति प्रचलित है कि भक्ति द्रविड़ देश में उत्पन्न हुई थी। उक्त उक्ति में रामानुज के आये और श्रीरंगराज ने उक्त मठश्रीय और प्रवृत्ति में प्रकाश डाला है। यदि मठ पूछा जाय तो मध्ययुग की मठ सम्प्रदायों का गाना गाना जा ही है। उन्होंने जानि-बोझी के भद्रभाव का मयाय त्याग्य ठहराया। उन्होंने ब्राह्मण न लेकर पाण्डाल गाने गाने का राम नाम का उपदेश दिया। उनके विषय में रदास, वीर और धन्ना आदि गुरु गीतों गीतों जानबोझी जातिवादी के ही भाग थे।

रामानुज के इन विषयों में न कोई लक्ष्य था अपने अपने सम्प्रदाय के निरन्तर, जिनमें वीररायणी, गान्धी, मन्त्रवादी, रदासी और मेनानदी बहुत प्रसिद्ध हैं। रामानुज ने स्वयं श्री रामानुज के अवतार और चरित्र का ही लक्ष्य और फल के उमादी बालाया था। उन्होंने स्पष्ट कहा कि मनुष्य की श्रद्धा भक्ति में होती है, जन्म नहीं। रामानुज के इस गुरु-मन्त्र का प्रचार सबसे अधिक वीर में हुआ। रदास वीर से अवस्था में उक्त थे और बहुत निरीह भक्त थे। प्रसिद्ध है कि अन्त में मीरानाई ने रत्नम में दोषा ग्रहण की थी।

इसी विषय-परम्परा में आगे चलकर दादू आते हैं जिनका अपना पक्ष किसी समय सामान्य जनता की आवृत्ति करने में बहुत सफल हुआ। अथ भक्तता की भाँति ये भी सम्प्रदायगत शास्त्रीय-संस्कारों से मुक्त थे इसीलिए सब जगह से अपातर भाव से सत्य ग्रहण कर सकते थे। इनकी विषय परम्परा

मे जगजीवनदास हुए, जिन्होंने सत्तनामी सम्प्रदाय चलाया। निगुण भक्तों में और कई प्रसिद्ध सन्त हो गये हैं। गुरु नानक की साधना कबीर से बहुत वाता में साम्य रखती थी। उन्होंने वे ही उपदेश दिये हैं जो कबीर-दादू आदि निर्गुणोपासक भक्तों की अमर वाणियाँ में सम्मिलित हैं। गुरु नानक ने अपने ग्रंथ में नामदेव जी की वाणी सप्रशंसा की है। नामदेव जी का जन्म (१३६३ ई०) महाराष्ट्र के दूर्जो वंश में हुआ था। रामानन्द की तरह य भी भक्ति को दक्षिण भारत से उत्तर की ओर लाये थे। कुछ लोगों की राय में वृद्ध-सम्प्रदाय के प्रवक्ता विष्णुस्वामी नामदेव के शिष्य थे।

रामानन्दी भक्तों की एक दूसरी श्रेणी सगुणोपासना का लेकर चली। इस परम्परा में सबसे अधिक प्रतिभाशाली भक्त गोस्वामी तुलसीदास जी हुए। उन्होंने राम को अवतार रूप में ग्रहण किया। उन्होंने अपने सभी ग्रंथों में राम की सगुण-भक्ति पर जोर दिया और बहुत दिनों के लिए माने जा रहे भारतवर्ष को रामभक्ति की पवित्र धारा में स्नान करा दिया। उनकी रामायण में उस समय की सभी दार्शनिक प्रवृत्तियों का स्पष्ट समन्वय किया गया है, इसी कारण वह उत्तर भारत की बाइबिल कही जाती है। आज मनाविज्ञान के युग में तुलसीदास के समान मनाविकारों का चिन्तन इतनी सजीवता से करने-वाला कोई अन्य कवि हिन्दी में नहीं मिलता। जसा कि स्पष्ट किया जा चुका है कि वे रामभक्ति के उपासक थे। लोक में वर्णाश्रम व्यवस्था के वे पक्के समर्थक थे पर उपासना के क्षेत्र में जातिपात की मर्यादा को व्यर्थ समझते थे। उनका दार्शनिक मत शंकराचार्य से बहुत-बहुत मिलता जुलता था, यद्यपि वे मोक्ष की अपेक्षा भक्ति को ही अधिक काम्य समझते थे। मरने के बाद मोक्ष मिलने से युग-युगान्तर तक भक्ति पाना उनकी दृष्टि में अधिक अच्छा था। तुलसीदास ने अपने को पतित समझकर भगवान् का सर्वात्मना समर्पण कर देने की भावना मध्ययुग के तमाम भक्तों की अपेक्षा अधिक है, यह भाव भागवत धर्म में मूलरूप से वर्तमान था और इस ईसाई धर्म का अप्रत्यक्ष प्रभाव किसी भी दशा में सिद्ध नहीं किया जा सकता।

ऊपर हम जिन चार सम्प्रदायों का उल्लेख कर चुके हैं, उनमें ग्राह्य सम्प्रदाय के प्रवक्ता, माध्वाचार्य का नाम आता है। वे पहले गैर थे, बाद

में वण्णव हो गये। चैतन्यदेव इसी सम्प्रदाय में सबसे पहले दीक्षित हुए थे। चैतन्यदेव की शिष्य परम्परा में अनेक वण्णव भक्त होते रहे, जिन्होंने बंगाल में उस महापुरष का काय बराबर जारी रखा। उनके शिष्य गोपालभट्ट और जीवगोस्वामी आदि भक्ता ने भक्ति का उपदेश किया। कहते हैं कि मीराबाई ने पहले जीवगोस्वामी से ही दीक्षा ग्रहण की थी, बाद में वे रदास की शिष्या बनी थी।

हम पहले ही स्पष्ट कर चुके हैं कि वण्णव धर्म का आन्दोलन सगुणोपासना को लेकर आगे बढ़ा था। इस सगुणोपासना में भी वण्णव भक्ता ने राम और कृष्ण की भक्ति की ही महत्ता प्रदर्शित की। उत्तर-भारत में राम भक्ति का प्रचार-काय महात्मा रामानन्द के प्रयत्ना से आरम्भ हुआ और उसका पूरा विकास गोस्वामी तुलसीदास के द्वारा हुआ। कृष्णभक्ति का विकास मूलरूप में विष्णुस्वामी के रससम्प्रदाय से आरम्भ हुआ। उत्तर भारत में इसका प्रचार करने का श्रेय महाप्रभु बल्लभाचार्य को है। वे कृष्ण भक्ति शाखा के सबसे प्रथम आचार्य माने जाते हैं, उनके पुत्र गोस्वामी विठ्ठलनाथ बाद में आचार्यपद के अधिकारी हुए थे। इन दोनों पिता-पुत्र के शिष्या ने कृष्ण भक्ति का प्रचार करने में अत्यन्त सहायता की, जो अष्टछाप के रूप में प्रतिष्ठित है। अष्टछाप के भक्तों में मूरदाम सबसे अग्रगण्य है। मूरदाम जी का स्थान कृष्ण भक्तों में सबसे ऊँचा है। उनका मूरसागर भगवत्प्रेम का अद्वितीय काय है। बालक कृष्ण के माधुर्यरूप की जो छटा हमें इस ग्रन्थ में प्राप्त होती है वह अत्यन्त दुर्लभ है। बालस्वभाव, मातृश्रम तथा सयोग और विप्रलम्भ श्रृंगार के वर्णन का आधार लेकर उन्होंने बड़ी सरसता और मार्मिकता के साथ बराग्यवाद, ज्ञान-निरिमा और योग तथा निगुणवाद का प्रत्याख्यान कराया है। महाप्रभु बल्लभाचार्य के सिद्धांता को शास्त्रीय ढंग से प्रतिपादित करने का श्रेय नन्ददास जी को है। अष्टछाप के सभी भक्त लीला-मान का प्रधानता देते हैं। जसा कि बल्लभाचार्य ने बताया है कि 'लीला का और कोई प्रयोजन नहीं है, स्वयं लीला ही प्रयोजन है। इसी भाँति इन भक्त कवियों के सरस पदा का प्रयोजन भी एकमात्र लीलागान है।

गोमाई विठ्ठलनाथ के सुपुत्र गोसाईं बाबुलनाथ जी ने 'दो सौ धावा वण्ण-

वन की वाता और 'चारासी वणवा की वाता' नामक गद्य-ग्रंथ लिखे। इन दाना ग्रंथों में मध्ययुग के अनेक वणव भक्ता की कहानी लुप्त होने से बच गई है। इसी परम्परा में आगे चलकर पीयूषवर्षी भक्त-कवि रमखान हुए जो अपनी क्षम्य उपामना के पलम्बरूप भक्ता की दुनिया में अमर हैं। वणव भक्ता की इस परम्परा में अनेक भक्त भी समयानुसार आविर्भूत होते रहे। वास्तव में भक्ति का स्नात कभी सूखा ही नहीं, वह बराबर प्रवाहित होता रहा। १५८५ ई० में हिनहरिदास ने राधावल्लभी रामानन्द-सम्प्रदाय की नींव डाली। इस सम्प्रदाय में राधा की पूजा की जाती है और उन्हीं की महायन्त्रा से वे भक्त वणव की कृपा प्राप्त करना चाहते हैं। एक उप-सम्प्रदाय सगीभाववाला भी है, जो इसी सम्प्रदाय का अंग समझा जाता है।

अब तक हम उत्तर भारत के नूतन धार्मिक आन्दोलन की चर्चा कर रहे हैं। दक्षिण भारत में भी भक्ति-आन्दोलन का विकास उत्तर भारत की अपेक्षा कम नहीं था। कुछ विद्वानों की राय में भक्ति दक्षिण से ही उत्तर की ओर आई थी। एकनाथ हमके प्रवक्ता में सबसे महत्वपूर्ण हैं। उन्होंने भक्ति पर जोर दिया, जिसके माध्यम से मित्रिया और क्षुद्र तत्व मुक्ति प्राप्त कर सकते थे। इसी समय पठरपुर का सुविख्यात घम-आन्दोलन आरम्भ हुआ। रामदास और तुकाराम इस भक्ति-प्रवाह में सबसे अधिक रसातिप्राप्त महात्मा हुए। वे पठरपुर के सन्ता की शिष्य परम्परा में आविर्भूत हुए थे। महाराष्ट्र के सबसे श्रेष्ठ भक्त तुकाराम का जन्म सन् १६०० में हुआ था। ईश्वर के प्रति उनका प्रेम अपार था। वे जलवार भक्ता की परम्परा में थे। उनके कथनानुसार भगवान विठोबा (पठरपुर के) का कीर्ति-नाम ही मुक्तिप्राप्त करने का एकमात्र साधन है। पवित्र हृदय से भगवान की पूजा करना और मनुष्य मान की सेवा करना ही सबसे बड़ी भक्ति है। तुकाराम के अभंग, जिनमें निहित तीव्र भक्ति भावा की परिष्कृत करती हैं और आत्मा को ऊँचा उठाती हैं, अब भी महाराष्ट्र में गाये जाते हैं और लाखों दुखी आत्माओं को शान्ति प्रदान करते हैं।

दक्षिणी भारत के अनेक प्रसिद्ध भक्त रामदास वेदान्ती और वणव थे। उनका कथन था कि मुक्ति राम की भक्ति से ही मिल सकती है। पवित्र जीवन, शुद्ध विचार तथा कम, सत्य, दया, क्षमा और दान करने से ही मनुष्य स्वर्गीय आनन्द



प्राप्त कर सकता है। रामदास स्वामी शिवाजी के गुरु थे। उन्होंने मराठा राज्य स्थापित करने में शिवाजी की बड़ी सहायता की थी। विद्वत्ता में वे सन्त तुकाराम की अपेक्षा अधिक समादत्त थे। उन्होंने समस्त महाराष्ट्र में मठों और मंदिरों की स्थापना कर अग्नी शिक्षाया का प्रचार करने का प्रयास किया। उही के प्रयत्नों के फलस्वरूप महाराष्ट्र एक सुसंगठित प्रदेश बन गया। महाराष्ट्र में वे समय रामदास के नाम से प्रसिद्ध थे। सोल्हवी और सत्रहवीं शताब्दी में भक्ति का स्रोत बराबर जारी रहा। जिन महान व्यक्तियों का उल्लेख ऊपर किया जा चुका है, उनके उपदेशों का जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ा। हिन्दुओं का आचार थोड़ा था। उनके विचार पवित्र थे। जीवन शांत एवं सुखमय था। योत्सीय यात्रियाँ ने सत्वालीन आचार और धार्मिक विकास की बड़ी सराहना की है। ब्राह्मण धर्म की उन्नति उत्तरोत्तर होती गई। मुसलमानों की राजकीय शक्ति उसका दमन न कर सकी। जाति पाति की व्यवस्था प्रचलित रही। हिन्दुओं में अनेक सन्त महात्मा होने लगे जिन्होंने अपने धर्म की कीर्ति को प्रज्वलित किया। काशी, प्रयाग, जगन्नाथपुरी, रामेश्वरम, चन्द्रिकाश्रम अब भी बड़े पुण्य तीर्थ मान जाते थे। अनेक वृष्ट सहकर मनुष्य यात्रा को जानते थे और धार्मिक उत्सवों में भाग लेते थे।

**इस्लाम का प्रभाव**—वास्तव में इस कथन में अब कोई सन्देह नहीं रह जाता कि मुसलमानों की भारत विजय का उद्देश्य न केवल मुसलमानी राज्य की स्थापना वरन् इस्लाम धर्म का प्रचार भी था। मुसलमान आक्रमणकारियों ने कभी भी इस तथ्य को स्वीकार नहीं किया कि इस्लाम धर्म का प्रचार मुस्लिम राज्य की स्थापना के बिना भी हो सकता है। भारतवर्ष के मुसलमानी प्रभाव के अन्तर्गत आने की पूरी अवधि में मुसलमानी शासकों का दृष्टिकोण अपनी हिन्दू जनता की ओर सदैव अमहिष्णुता और विरोध का रहा है। सचमुच एकमात्र अवसर के शासन-काल में ही पारस्परिक सहानुभूति की भावना दृष्टिगोचर होती है, लेकिन यह अवधि अपेक्षाकृत बहुत थोड़ी थी। साथ ही पन्ने मुस्लिमानी की दृष्टि में अकबर सच्चा मुसलमान शासक नहीं माना जाता था।

भारत में इस्लामी प्रभाव के इस लम्बे काल को हम दो भागों में विभाजित कर सकते हैं। पहला भाग लगभग पंद्रहवीं शताब्दी के अन्त तक समाप्त होता

ह। आठ सौ वर्ष की इस लम्बी अवधि में मुस्लिम जात्रमणकारिण और उनके अजीनस्थ सरदारा के मन में यह धारणा धर कर गई थी कि वे उसी भाति समस्त भारतवर्ष को इस्लामी क्षत्र के भीतर कर देंगे, जिस भाति खलीफाओ की फौजा न फारस और पश्चिमी प्रदेशों का मुसलमानी प्रभाव के अन्तर्गत कर दिया था।

दूसरे भाग में जो कि बाबर के द्वारा मुगल साम्राज्य की स्थापना से आरम्भ होता है समस्त जनता की भलाई का ध्यान रखने के उद्देश्य से यह धारणा असंगत भी प्रतीत होने लग गई थी। पहले के तुर्क विजेताओं की असहिष्णु और अनुदार नीति के स्थान पर देश की हिन्दू जनता के प्रति सहनशीलता और सहानुभूति का परिचय दिया जाने लगा था। यहां तक कि अफगान शासक शेरशाह (१५३०-१५४५) ने भी अपने अल्पकालीन शासन में यह सिद्ध कर दिया कि देश में एक नवीन भावना की जागृति हो चुकी थी। बाद में अकबर ने हिन्दू मुस्लिम सौहार्द को अन्तिम कक्षा तक पहुँचाने का अथक प्रयास किया। इस काल में एकमात्र औरंगजेब ही ऐसा शासक हुआ, जिसने भारत को इस्लाम के एकछत्र प्रभाव के अन्तर्गत लाने की पुनः चेष्टा की, किन्तु उसे भी अपने प्रयास की असफलता स्वीकार करने के लिए विवश होना पड़ा।

बहुधा यह कहा जाता है कि भारतवर्ष में इस्लाम धर्म का व्यापक प्रभाव पहले मुसलमान शासकों की बलात् धर्म परिवर्तन करने की नीति के कारण हुआ। फिर भी इस्लाम के प्रभाव में एक मात्र बल प्रयोग ही सहायक तत्त्व न था। भारतवर्ष में इस्लाम के विनाश के समूचे इतिहास में मुसलमान धर्म प्रचारकों का भी एक महत्वपूर्ण कार्य रहा है। सामान्यतः ऐसे धार्मिक व्यक्ति दया और धर्मप्रचार की भावना से प्रेरित हो एक स्थान से दूसरे स्थान पर शिष्या को उपदेश देने का कार्य किया करते थे। ऐसे व्यक्ति प्रयाम इस काल में हमें ग्यारहवीं शताब्दी से ही दिखाई देने लग जाते हैं। आधुनिक समय तक अपने आप प्रकाश में आते रहे हैं। तरहवी शताब्दी में अजमेर के राजा मुईनुद्दीन चिश्ती जैसे धार्मिक महापुरुषों के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। चौदहवीं शताब्दी में भी इन धर्म-प्रचारकों का कार्य विशेष तीव्र गति से होता रहा, किन्तु बाद में पंद्रहवीं और सोलहवीं शताब्दी में इस कार्य की

गति मन्द पड़ गई। मभव है इसका कारण मुगल सम्राटों की उदार-नीति का प्रभाव था।

नेरहवी और चौदहवी शताब्दियों में पंजाब, काश्मीर, दक्षिण, पश्चिमी प्रदेश और पूर्वी क्षत्र में धर्मप्रचार का कार्य बड़े उत्साह के साथ होना रहा। उस समय हम पंजाब में गुरारुलहर, बाबा परीदउद्दीन और अहमदगरी (मगधूम जहानियान) जैसे व्यक्तियों का अपन प्रयत्न में दत्तचित्त पाते हैं। चौदहवी शताब्दी के अन्त में काश्मीर प्रदेश में सयद अली हमदानी ने धर्म प्रचार का काम बड़ी लगन से किया। कहते हैं कि वह अपने साथ सात सौ सयदों को लेकर जाया था और उहाने समस्त देश में अपन स्थान बना लिये थे। मुगल दक्षिणी भारत में भी सयद महम्मद गीसू दर्राज और पीर महावीर खमदायन के कार्य चौदहवी शताब्दी में ही प्रारम्भ हो गये थे। पंद्रहवी और सोलहवी शताब्दी में समस्त देश में विगपतता सिंध और पश्चिमी भारत में इन मुसलमान प्रचारकों का कार्य बड़े वेग से फला, जिनमें सयद यूसुफुद्दीन और पीरसदरुद्दीन के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। कहा जाता है कि सयद यूसुफुद्दीन प्रसिद्ध मुसलमान धर्म प्रचारक अब्दुल कादिर जीलानी का उत्तराधिकारी था। इन धार्मिक मिशनरियों ने कुछ ने ता अपनी विद्वत्ता एवं दयाभाव के कारण अपना अपने चमत्कारिक प्रयोगों से और बहुता ने हिंदू समाज में व्याप्त कुरीतियों की निंदा करने के माध्यम से इस्लाम का प्रभाव व्यापक बनाने की चेष्टा की।

**भारत में इस्लामी संगठन**—भारतवर्ष में इस्लाम का कार्य सामूहिक एकता के माध्यम से कभी सफल नहीं हो सका। कारण यह था कि इसका विकास एक मुख्यवर्तित संगठन के रूप में नहीं हुआ, जो समस्त मुसलमान जनता पर अपना नियंत्रण रख सके। मुसलमान शासन-काल में इस्लामी एकता का कार्य किन्हीं अशांति शासकों के द्वारा सम्पादित होता रहा, जो इस्लामी कानून और धर्म के संरक्षक माने जाते थे। खलीफा न केवल इस्लाम के समारख्यापी साम्राज्य का प्रधान था बल्कि वह धर्म का रक्षक भी था, क्योंकि अपनी आदेश परिस्थितियों में इस्लाम एक राज्य धर्म न होकर धार्मिक राज्य के रूप में था। इसी कारण किसी भी स्वतंत्र मुस्लिम देश में शासक खलीफा के प्रतिनिधि की हसियत से धर्म का

प्रधान भी समझा जाता था। लगभग पंद्रहवीं शताब्दी तक दिल्ली व मुल्तान इसी परम्परा का पालन करते रहे।

मुगल शासन का प्रारम्भ होते ही मुगल-सम्राटों और खानेवालों के पारस्परिक सम्बन्धों में भी बृहत् परिवर्तन दृष्टिगोचर होने लगा। उनके वैभव, शक्ति और अपार सम्पत्ति ने उन्हें पूर्ण स्वच्छाचारिता का प्रयाग करने का अवसर प्रदान किया और वे अपने शासन-कार्य में निश्चिन्तता में कार्य करते रहे।

भारतीय इस्लाम की एक अन्य विशेषता उसमें विभिन्न सगठनों की विद्यमानता है। वस तो मुस्लिम जनता का अधिकांश भाग सुन्नी सम्प्रदाय में मगधित है, फिर भी इनके अतिरिक्त इस देश में शिया सम्प्रदाय का बहुसंख्यक वर्ग भी है, जो पहले वर्ग से अपने सिद्धांतों में भिन्नता रखता है। भारतवर्ष के शिया मुसलमान दो उदार सम्प्रदायों से सम्बंध रखते हैं जिन्हें इस्लामी इतिहास में बारह इमामों का इसना अशरिया और सात इमामों का सबीया वर्ग कहते हैं। इनमें से भारत के शिया मुसलमान पहले वर्ग ही के अंतर्गत हैं। 'शिया' शब्द का अर्थ 'दल' है और यह उन मुसलमानों के लिए प्रयुक्त होता है जो चौथे खलीफा अली को पैगम्बर का न्यायोचित उत्तराधिकारी मानते हैं।

लगभग पंद्रहवीं शताब्दी के अंतिम भाग में महदी-आंदोलन का सूत्रपात जौनपुर के मीर सयद मुहम्मद की शिष्याओं के द्वारा हुआ। वह अपने आपको मुहम्मद साहब का उत्तराधिकारी कहता था। अपने अयाय चमत्कारों के द्वारा उसने इस आंदोलन का सफल बनाने की पूर्ण चेष्टा की, किन्तु उसकी योजना अंत में सफलीभूत न हो सकी। इसी भांति एक अन्य महदी इस्लामशाह सूर ( १५४५-५२ ) के शासन काल में हुआ, जो शेख अलार्ड के नाम से प्रसिद्ध था। जब उसने अपनी विचित्र शिक्षाओं का प्रचार-वर्धन नहीं किया, तो उसे उलमाओं ने अवर्मा घोषित कर दिया और उसे दण्डित किया गया।

प्रकट में तो इन महदी आंदोलनों का प्रभाव भारतीय इस्लाम पर कुछ भी नहीं पड़ा, किन्तु इसका यह फल अवश्य निकला कि भारतीय इस्लाम में समयानुसार नये सुधारों की आवश्यकता विदित होने लग गई। इस समय भारतवर्ष में इस्लाम

को सवप्रियता प्राप्त करनी थी, जिसका सबसे अधिक श्रेय सूफी सिद्धांतवाद को है। इस्लाम के रहस्यवादी विचारों की व्याख्या सूफीदर्शन का मूलभूत सिद्धान्त है। कविता के माध्यम से सूफी विचारों का प्रचार भारतवर्ष में किया गया। वास्तव में सूफीमत कोई धर्म अथवा सम्प्रदाय नहीं था, बरन साम्प्रदायिक धर्म के विरुद्ध यह मानव हृदय की स्वाभाविक प्रतिक्रिया है। संक्षेप में सूफी सिद्धान्तों का सार यही है कि ईश्वर ने अपने सभी दासों अथवा भक्तों को उसको प्राप्त करने की शक्ति दी है, किन्तु यह बिना पथ प्रदर्शन के नहीं मिल सकती। इसी हेतु प्रत्येक व्यक्ति के लिए यह आवश्यक हो जाता है कि वह ईश्वर प्राप्ति के लिए किसी धार्मिक गुह का आश्रय प्राप्त करे, जिसे सूफी-दर्शन में मुर्शिद अथवा पीर और जिज्ञासु भक्त को मुरीद कहते हैं। इन सूफी सन्तों के चमत्कारिक वर्णन प्रायः इतिहास में प्राप्त होते रहते हैं। इसी मत-परम्परा में अयाय धार्मिक महापुरुषों का जन्म होता रहा, जिनमें ग़वाज मुईउद्दीन चिश्ती (११४२ ई०), निजाम-उद्दीन औलिया (१२३८ ई०), शेख सलीम चिश्ती आदि मुसलमान महात्माओं के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इसी भाँति के अथ धार्मिक सम्प्रदाय शतारी, कादिरि, नक्शबन्दी आदि इसी भाँति के धार्मिक आन्दोलनों से संबंधित थे जिनका प्रभाव तत्कालीन समाज पर विशेष रूप से पड़ा।

**मुगल सम्राटों की धार्मिक नीति**—भारतवर्ष में इस्लाम के व्यापक आन्दोलन की विभिन्न गतिविधियाँ का उल्लेख हम कर चुके हैं। साथ ही यह भी स्पष्ट किया जा चुका है कि मुगल शासन के आरम्भ होते ही भारतीय इस्लाम का दृष्टिकोण मुगल-सम्राटों की उदार नीति के फलस्वरूप एकदम बदल गया। बाबर स्वयं एक सुधी मुसलमान था किन्तु वह धर्मांध नहीं था। वह सुसंस्कृत और सुशिक्षित व्यक्ति था। वह मदिरा-सेवी था, स्त्रियों का प्रेमी था और साथ ही बहुधा इस्लाम के प्रचलित रीति रिवाजों के विरुद्ध काम भी कर बैठता था। लेकिन बाबरनामा के आधार पर उसका हिन्दुओं के प्रति व्यवहार उदार नहीं था। उसने भी मन्दिरों को तुड़वाया और हिन्दुओं के सिरों से मोनार चनवाये। विधर्मियों के प्रति उसके विचार अधिक उदार न थे। उसका पुत्र हुमायूँ उदार विचारों का व्यक्ति था। जिस समय वह हिन्दुस्तानी साम्राज्य को खोबर फारस पहुँचा, तो वहाँ के बादशाह ने उसे शिया धर्म अपनाने को विवश किया, जिसे उसने

अस्वीकार कर दिया। परन्तु जिस समय हुमायूँ भारतवर्ष का पुनः शासक हुआ, उस समय उसने बहुत से शिया मुसलमानों को शासन में स्थान दिये, जिनमें बैंगमख़ाँ का नाम विशेष उल्लेखनीय है।

अकबर के सिंहासनारूढ़ होते ही एक नये युग का आविर्भाव हो जाता है। सोलहवीं शताब्दी के योरोप की भाँति नवीन वातावरण और नये परिवर्तन दृष्टि-गोचर होने लगते हैं। इस युग में हम सूफी धर्म का व्यापक प्रभाव प्रत्यक्ष देखते हैं। शेख मुबारक, अबुलफजल, फजी आदि सूफी विद्वानों के उदार विचारों ने सम्राट को भी बहुत प्रभावित किया। राजपूतों के वैवाहिक संबंधों ने उसके विचारों को अधिकाधिक उदार बना दिया। सम्राट स्वयं हिंदू रीति रिवाजों में विश्वास करने लगा। बदाऊनी का कथन है कि बादशाह प्रातःकाल फतहपुर में अनूप तागाव के बिना एक पत्थर पर बैठकर विचार करता था और सूफियों की तरह 'या हूँ' और 'या हादी' के भजन गाता था। उसने धर्म के आचार्यों के वाद-विवाद सुनने के लिए इबादतखाना बनवाया था। हिन्दू धर्म के सिद्धान्तों को भी वह ध्यान से सुनता था। शेख मुबारक की प्रेरणा से उसने इमाम आदिल की उपाधि धारण की और फतहपुर की मसजिद में प्रसिद्ध खुतबा पढ़ा। धार्मिक कट्टरता तथा पक्षपात उसे अप्रिय थे। उसने समझ लिया था कि भिन्न भिन्न धर्म ईश्वर के पास पहुँचने के लिए केवल मार्ग हैं। इसलिए पक्षपात करना व्यर्थ है। ईसाई धर्म के अनुयायी भी उसके दरबार में थे। वह उनका आदर करता था और शास्त्रार्थ में भाग लेने की उन्हें पूर्ण स्वतंत्रता देता था। सिक्खों के ग्रंथ माह्व को वह एक आदरणीय ग्रंथ समझता था। इस सहिष्णुता का राज्य की नीति पर भी प्रभाव पड़ा। हिन्दू जनता उससे प्रसन्न हुई और उसका साथ सहयोग करने लगी। परन्तु सुन्नी मुसलमानों को यह उदारता सहन न हो सकी। अतएव उन्होंने घोर असंतोष प्रकट किया। यह असंतोष इस सीमा तक पहुँच गया कि जौनपुर के तत्कालीन बाजी ने बादशाह को वाफिर घोषित कर मुसलमानों को उसकी आज्ञा न मानने की राय दी। फिर भी कट्टरपन्थी मुल्लाओं की इस नीति का कोई प्रभाव नहीं पड़ा और अकबर तथा उसके अनुयायियों ने मिलकर 'दीनइलाही' की स्थापना की। यद्यपि बादशाह के इस साहसिक प्रयास का अन्ततोगत्वा कोई स्थायी फल न निकल सका, फिर भी इन उदाहरणों से यह स्पष्ट सिद्ध हो जाता

है कि भारतवर्ष में इस्लाम के लिए अपनी बटोरता छोड़ने का वातावरण उस समय प्राप्त हो चुका था।

अबवर के पश्चात् उसके पुत्र जहांगीर ने अपने पिता की उदार नीति का पालन किया। वह स्वयं जदरूप जैसे हिन्दू साधु-सन्ता का सत्संग किया करता था। परन्तु मुसलमानी राज्य की नीति पर चरने के लिए उसे भी कभी बाध्य होना पड़ता था। काफ़िरो को दंड देना राज्य का कर्तव्य था। शेख इब्राहीम लाहौरी पर अपने स्वतंत्र विचारों के कारण मुकदमा चलाया गया था। पुस्कर का मन्दिर तोड़ा गया। नगरकाट पर बादशाह ने चढ़ाई की और मन्दिरों को ध्वस्त किया। पुतलालियों का आगरे का गिरजा ध्वस्त कर दिया गया। हिन्दू धर्म के प्रचारकों की ओर से अब राज्य सशक्त रहने लगा। दामुस्लिम मुवा पुरुष कुतुब और उमरखा बहुधा एक मन्थासी के घर जाने के कारण दण्डित किये गये।

अन्तिम मुगल सम्राटों को यह उदार नीति माय न रही। शाहजहा कट्टर मुसलमान था। वह ३० हजार रमजान में और १० हजार मुहरम में खरात करता था। बहुत सा रुपया भक्ता मदीना को भेजा जाता था। कहते हैं २५ वष तक ५० हजार बार्पिष के लगभग भेजा जाता था। सन् १५३३ ई० में उसने बनारस के इलाके में ७३ मंदिर ध्वस्त कराये और इसके बाद राज्य की ओर से हुक्म जारी हुआ कि कोई नये मन्दिर का निर्माण न करे। शाहजहानामा का लेखक कजबीनी लिखता है कि हिन्दू मुसलमानी पोशाक नहीं पहन सकते थे। उन्हें न शराब पीने और न बेचने की आज्ञा थी। वे किसी कब्रस्तान के पास अपने मुर्दों को नहीं जला सकते थे। हिन्दुओं को मुसलमान बनाने के लिए एक अलग शासन का विभाग था और तबकाल शाहजहाँनी का लेखक लिखता है कि इस विभाग के अध्यक्ष थे मिर्जा लाहौरी और मुहिब्वजली सिद्दी। इस्लाम स्वीकार करने-वालों का रुपया मिलता था। बादशाह के सामने उपस्थित होने पर उन्हें खिलअत, रुपया, उपाधि, मनसब आदि मिलते थे। यात्रिया पर कर फिर से लगाया गया था। बादशाह अपने को ईश्वर का प्रतिनिधि समझता था। साधारण लोग कहते थे—दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा।

शाहजहा का पुत्र दाराशिकोह बड़े उदार विचारों का राजकुमार था। उसका अधिकांश समय विद्या और कला को सीखने में ही व्यतीत होता था।

राजकुमार ने सूफी सिद्धान्त के साथ ही हिन्दू-दशन का गम्भीर अध्ययन किया था और उनकी विद्वत्ता ने उसे गवप्रिय बना दिया था। यदि दुर्भाग्य के कारण उनकी असमय हत्या न की जाती तो भारतीय इतिहास में हिन्दू मुस्लिम एकता के प्रयास की इसमें अत्यधिक बल मिलता। औरंगजेब के शासन-काल में मुनी मुमलमाना का सारे साम्राज्य में बोलबाला था और सम्राट स्वयं उस बग का नेता था। इस समय मुगल की प्रारम्भिक धार्मिक नीति एकदम परिवर्तित हो गई थी। औरंगजेब ने अपनी विधर्मी जनता पर सभी सम्भाव्य अत्याचार किये परन्तु कहना न होगा कि इस धर्मांध शासक की इसी नीति के कारण हिन्दू जनता में इस्लाम के प्रति असन्तोष उत्पन्न हो गया जिसने बाद में चलकर हिन्दू मुस्लिम सम्बन्ध का अत्यधिक बटु बना दिया।

**इस्लाम पर भारतीय घातावरण का प्रभाव**—प्रारम्भिक काल में भारतीय इस्लाम का स्वरूप विदेशी ही बना रहा। शासकों ने भयकर असहिष्णुता का प्रदर्शन किया। वे मूर्तिपूजक और उनके समस्त विश्वासों का भय और शका की दृष्टि से देखते थे, किन्तु धीरे धीरे यह वमनस्थ पारस्परिक सम्पर्क के कारण कम होने लगा। मुसलमानों ने हिन्दू स्त्रियों के साथ विवाह किया जिसके फलस्वरूप घणा का भाव कम हुआ और मेल जोल बढ़ने लगा। यह वैवाहिक सम्बन्ध कट्टरता को कम करने में विशेष रूप से सहायक सिद्ध हुआ। डघर मुसलमान पीग तथा शेखा के शिष्य परम्परा में बहुत से हिन्दू दीक्षित हुए। शेख मुईनुद्दीन चिश्ती, शेख फरीदुद्दीन शकरगज, शेख निजामउद्दीन औलिया, शेख सलीम चिश्ती आदि का उपदेश हिन्दू भी सुनते थे और उनके आशीर्वाद के इच्छुक होते थे। इन महात्माओं के शिष्य एक नये एकता के सूत्र में बँध गये। सम्पर्क के कारण हिन्दू धर्म एवं इस नाम का वास्तविक रूप लोगों के सामने आया। अब्दुर और दाग शिकोह जैसे उदार मुगलशासकों की दूरदर्शिता के कारण हिन्दू धर्म की व्यापक शिक्षाओं का विचार सत्तालीन मुसलमान जनता में भी होने लगा। इस हेतु मेल का परिणाम यह हुआ कि हिन्दू जनता ने मुगलसाम्राज्य की उन्नति में अपनी महत्त्वपूर्ण शक्ति भेंट की। कच्चे से बच्चा मिठाकर राजपूत वीरो ने मुगल सत्ता को दृढ़ बनाया और इस्लामी संस्कृति के प्रचार में योग दिया। कालान्तर में एक मिश्रित संस्कृति का जन्म हुआ जो आज भी हमारे देश के उत्तरी भाग में दिखाई



देती हैं। इन सब प्रत्यक्ष और परोक्ष प्रभावों का फल यह हुआ कि इस्लाम अपने विदेशी रूप को छोड़कर भारतीय वातावरण के अनुकूल हो गया।

१७वीं शताब्दी में कौन कह सकता था कि एक दिन धार्मिक कट्टरता उग्र-रूप धारण करेगी और साम्प्रदायिकता के आधार पर इस प्राचीन भारत भूमि के दो टुकड़े हो जायेंगे। भविष्यवाणी करना इतिहासकार के अधिकार क्षेत्र से बाहर है।

## अध्याय १७

### साम्राज्य का पतन

मुगल शासक वास्तव में विदेशी थे। उन्होंने जनता को विकास की ओर ले जानेवाली सच्चाई स्थापित नहीं की और वे प्रजा की दृष्टि में सदैव विदेशी बने रहे जिससे कि देश की उनसे हार्दिक सहानुभूति नहीं रही। उन्हें प्रजा से सम्पूर्ण सहयोग प्राप्त न हो सका। मुगल शासन का प्रधान लक्ष्य देश में आंतरिक और बाह्य शांति स्थापित रखना तथा साम्राज्य की सीमा बढ़ाना ही था। इसी कारण वह लोगों में देशप्रेम तथा देशभक्ति की भावनाओं को जाग्रत करने में असमर्थ रहा। मुगल साम्राज्य केवल उसी समय तक अपनी सत्ता तथा अस्तित्व बनाये रख सका जब तक कि उसकी सैनिक शक्ति का ह्रास न हुआ और केन्द्रीय सरकार में विद्रोहों को दबाने की शक्ति रही। साम्राज्य का स्थायी रखने के लिए युद्ध करना अनिवार्य था परन्तु औरंगजेब की लम्बी लड़ाइयाँ और सुयोग्य सैनिकों के अभाव के कारण मुगल सेना अशक्त हो गई थी। जब सेना तथा शासन का भय लगा के हृदय से जाता रहा तो विद्रोह की अग्नि मारे साम्राज्य में धधक उठी और चारों ओर अशान्ति फैल गई।

शाहजहाँ के शासनकाल में धार्मिक सहिष्णुता के विरुद्ध जो प्रतिक्रिया आरम्भ हुई थी वह औरंगजेब के समय में और भी बढ़ गई और साम्राज्य के लिए घातक मिट्टा हुआ। शाहजहाँ के आदर्शानुसार ७३ मन्दिर बनारस, इलाहाबाद के देश में विष्णु-मूर्तियाँ काट दी गई थीं। यह औरंगजेब के शासनकाल में आनेवाली घमाघात का पूर्वाभास था। ० अगस्त १६६९ ई० का औरंगजेब ने एक फर्मान जारी किया कि विघर्मियाँ की पाठशालाएँ और मन्दिर नाश किये जायें। कई बड़े बड़े प्रसिद्ध मन्दिर तोड़ डाले गये जिनमें से गुजरात में मामनाथ का, बनारस में विश्वनाथ और मथुरा में केन्दवराय के

अत्यंत प्रसिद्ध मन्दिर भी थे। विजय की चीजों पर मुसलमानों में डारि फीसदी और हिन्दुओं से पांच फीसदी कर लिया जाने लगा। धर्म परिवर्तन को प्रोत्साहन देने के लिए बादशाह ने यह नियम बना दिया कि जो इस्लाम स्वीकार कर ले, उसे पारितोषिक और तौकरी मिले। सन १६६९ ई० में हिन्दुओं के मलों पर रोक लगा दी गई और नगरों में दिवाली का उत्सव मनाना भी वर्जित कर दिया गया। भाच सन १६९५ ई० में एक नियम बना कि राजपूतों के अतिरिक्त हिन्दुओं को पालकी अथवा घोड़े पर सवारी करना और गन्त प्रारण करने की आज्ञा नहीं है। हिन्दुओं पर जजिया लगाया गया। हिन्दुओं के रहन सहन तथा धर्म पर आघात करने में सारी हिन्दू जनता के हृदय में विद्रोह की आग धधकने लगी और यहाँ तक कि मुगलों के सच्चे महायुद्ध राजपूतों ने भी उन्हें विपत्ति में कोई सहायता नहीं दी। हिन्दुओं ने इन प्रति-बन्धों का घोर विरोध किया और कई भयानक विद्रोह भी हुए जिनमें से गोकुल जाट, सतनामिया और चूरामन जाट के विद्रोह उल्लेखनीय हैं। सिक्खों के गुरु तेगबहादुर का कत्ल करा कर औरंगजेब ने सिक्खों से शत्रुता मोल ले ली। भिक्खा के अंतिम गुरु गोविंदसिंह ने इसका बदला लेने का निश्चय किया और उन्होंने अपनी शक्ति बढ़ाकर मुगलों से युद्ध प्रारम्भ कर दिया। यद्यपि वे युद्ध में हार गये लेकिन फिर भी साम्राज्य की शान्ति भंग हो गई और शासन प्रबंध खराब हो गया। औरंगजेब का राजपूतों तथा मराठों के साथ युद्ध भी उसकी धार्मिक कट्टरता के ही कारण हुआ। उनके अत्याचारों ने हिन्दू और शिया मुसलमानों का राज्य का शत्रु बना दिया। नीति परिवर्तन के दुष्परिणाम प्रत्यक्ष दिखाई देने लग गये। बुद्धिमान् पुण्या की इस बात का आभास हो गया कि अब साम्राज्य के अंतिम दिवस निकट आ रहे हैं। औरंगजेब के राज्यकाल में शासन अव्यवस्थित हो गया था और अनवरत युद्धों के कारण मुगल राज्य की जड़ क्षयशील हो रहा था।

मुगल पदाधिकारी एवं उच्चमार्गीय सामंत आचरण भ्रष्ट हो गये। शाह जहाँ के राज्यकाल में ही अमर वगैरे चारित्रिक पत्रों के लक्षण दृष्टिगोचर होने लगे थे। स्त्री और मदिरा के अनवरत माह्वय ने उनकी नतिवृत्त को नष्ट कर लिया था तथा अप्रवृत्तता ने उन्हें अज्ञान बना दिया था। व

ज्य के मनाविनाद में अपना समय नष्ट करते और अपनी स्वायत्तता के लिए शक्ति संचय कर मनमानी करना चाहते थे। उनमें वीरता विद्वत्ता एवं मद्राचारिता के गुण न थे वरन् वे मस्कार और घूसखोर हो गये थे। मनायत गाँ आमण गाँ, मादुल्ला गाँ और भीरजुमला जम उच्चकोटि के राजनीतिज्ञ तथा मामतो के पौत्र विलामिता में मग्न थे और कठिन परिस्थितियों में वे धन्य और साहस से बचते थे। युद्धकाल में वे मवया अनमिन थे और न उन्हें उनमें कोई रुचि ही थी। उन्हें बंगल भोग विलास की सामग्रिया तथा दरबार के पडयान से ही सराकार था।

गाही दरबार की दगा भी खराब हो गई थी। वह विलाम प्रिय प्रपची एवं चादुवार व्यक्तियों का अड्डा बन गया था। बादशाह का दरबार सम्मत्ता का केन्द्र था इसीलिए जमीरा और मरदारा का वहाँ जमघट रहने से तरह तरह की दलत्रन्दियों तथा पडयान हुआ करने थे। बादशाह में दरबारियों का दान भी शक्ति नहीं थी। इस कारण वे सारा अधिकार अपने हाथ में लाने की चेष्टा में थे। अधिकांश के लिए उनमें चील कौदा की तरह लुहारी हुआ करती थी। इस प्रकार राज्य के सामन्ता में पारस्परिक कलह तथा विद्वेष बढ़ गया था और इस प्रकार राज्य की प्रतिष्ठा भी न्यून हो गई थी।

युद्धों की अधिकता के कारण महमूदा सनिक सामन्त तथा राजकुमार मारे जाते थे। औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् राजसिंहासन प्राप्त के लिए मात युद्ध हुए। इसमें अतिशक्ति जाटा राजपूतो, सिक्खा और मराठो को दवाने के लिए सक्का युद्ध हुए जिसमें योग्य सेनापतिया एवं मनिका का बलिदान हुआ और योग्य तथा अनुभवी सनिकों तथा सेनापतियों के अभाव के कारण सेना अशक्त हो गई। मुगल सेना का दुबलता का परिचय मवप्रथम ग्राहजहा के राज्यकाल में मिला है जय कि १६८९, १६५२ १६५३ ई० में बनी बड़ी सेनाओं के भेजे जाने पर भी कदहार के किले का उ जीता जा सका। सनिक भोग विलास में लिप्त हो गये थे। सेना का शक्ति भी बहुत घट गई थी। औरंगजेब की लम्बी लड़ाइया और वीर तथा साहसी सनिकों की कमी का प्रभाव स्पष्ट दिखाई दे रहा था। मुगल सेना के सबसे अच्छे सनिक मध्य

एगिया से आन थे, परन्तु औरंगजेब के शासनकाल के बाद इन दशा से सबंध पूर्णतया टूट जान का कारण उनकी भगती बंद हो गई। अक्बर के बाद तागमाने का ओर भी मुगल शासकाने कुछ विगप ध्यान नहीं दिया और सेना का कभी आधुनिक शस्त्रा से मुगज्जित करने का प्रयत्न नहीं किया। उनकी युद्ध शली कही रही जो बाबर के समय में थी और उसमें कोई विशप परिवर्तन नहीं हुआ। मुगल शासकाने मामुद्रिक शक्ति की ओर भी विगप ध्यान नहीं दिया। यही कारण था कि यारापीय जातिया अंत में भारत में उपनिवेश तथा राज्य स्थापित कर सनी।

बनियर लिखता है कि राज्य की आर्थिक दशा खराब थी। मक्कारी काप खाली हा गया था व्यापार और खेती अवनत दशा में थी। अशान्ति ने व्यापार को बड़ा धक्का पहुँचा था। सटका के अभाव और देश में अशान्ति और अराजकता के कारण माल का एक स्थान से दूसरे स्थान पर पहुँचाने में लूट-मार का भय रहता था। शाहजहा के राज्यकाल के अंतिम भाग में देश की आर्थिक दशा खराब हो चली थी क्योंकि बादशाह की दूर देशा में लम्बी लडाइयो तथा भव्य इमारतों और भवबरे इत्यादि बनवाने में अत्यधिक धन व्यय हुआ था। राज्य कोष खाली हो चला था। इसी कारण औरंगजेब ने अपनी मैना घटा दी और राज्य के अर्थ खर्चों को कम करना चाहा। परन्तु उसके राज्यकाल में भी लडाइया हुई और शासन प्रबंध ठीक न होने के कारण आर्थिक दशा खराब ही होती गई। इसमें कोई सन्दह नहीं कि शाहजहा के शासनकाल में भूमिकर (मालगुजारी) २० स २९ प्रतिशत तक बढ़ गई थी परन्तु बनियर के कथनानुसार यह बढ़ि राज्यकमचारिया का किमाना से अधिक वसुली के कारण हुई थी। इस आर्थिक स्थिति का उसके उत्तराधिकारियों के शासनकाल पर बुरा प्रभाव पडा। देश की प्रधान आय का साधन मालगुजारी थी जो खेती का अवनति के साथ कम हो गई। बनियर के कथनानुसार शाहजहा के समय से ही कृषि की दशा खराब हो रही थी। स्थानीय अधिकारियों का प्रजा पर ऐसा प्रबल अधिकार था कि उनके द्वारा असित प्रजा कही प्रायना भी नहीं कर सकती थी। पीटरमंडी नामक यात्री सूत्रेदारा का निदयी तथा बड़ा अत्याचार बतलाता है। नमचांगी घूस भट

(नजराना) इत्यादि लेते थे और औरंगजेब के राज्यकाळ में जब जागीरदारी तथा ठेकेदारी प्रथा चल पड़ी थी तो अधिक कर तथा लगान की वसूली होने लगी। बर्नियर का लेख है कि अमीर कारीगरों से रेगार लेते थे और उन्हें कभी कभी तो उचित पारिश्रमिक के बदले में कांडे ही मिलते थे। कारीगरों की दगा करणाजिनक थी। उनका रोजगार बिल्कुल चापट हो गया था। लाखा रुपया बकाया में पड़ा हुआ था। मालगुजारी बमूठ नहीं होती थी। शाही खजाने में द्रव्य की भी कमी थी। अकबर तथा शाहजहाँ के शासनकाल में राज्य किसानों से उनकी एक तिहाई उपज भूमिकर के रूप में लेता था परन्तु औरंगजेब के समय में उपज का आधा भाग मालगुजारी के रूप में लिया जाना लगा। लगान समय पर न देने पर कमचारी किसानों के प्रति क्रूरता का व्यवहार करते और प्रायः उनसे नियत से अधिक वसूल करने की चेष्टा करते थे। इसी कारणवश किसान कृषि व्यवसाय को छोड़कर शहरों में मजदूरी और नौकरी करने के लिए आने लगे। औरंगजेब के यह जमीन दे देकर फिर से बसाने के प्रयत्न विफल हुए और कृषि की दशा खराब हो जाती गई। औरंगजेब ने गद्दी पर उठने ही बहुत से कर माफ कर दिये थे परन्तु सूबों में वे उसी तरह लिये जाते रहे और प्रजा के ऊपर अधिक करों का बोझ बना ही रहा।

औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् शासन की अव्यवस्था बढ़ने लगी। इसका कारण यह था कि उसके उत्तराधिकारी उसने योग्य और अनुभवी न थे। उसके अपन पुत्रों के प्रति अविश्वास ने उन्हें राज्य के कामों की जानकारी में सबका अनभिज्ञ रक्खा और वे विलासी तथा अकम्प्य हो गये। न तो उन्होंने युद्ध में भाग लिया और न शासन प्रबंध में ही उनकी रुचि थी। आमोद प्रमोद में वे अपना जीवन व्यतीत करने लगे। अधिकतर मुगल राजकुमारों में सेनापतित्व के गुणों का लोप हो गया और वे चावर, अकबर तथा औरंगजेब के समान युद्ध आयोजन और रणनीति की शक्ति में भरी भाँति परिचित न थे। उनके आदेश उत्कृष्ट न रहे और उन्हें प्रजा के हितहित का नानिक् भी ध्यान न रहा। मुगल शासन की बागडार उनके हाथों में निरन्तर बजीर (मंत्री) के हाथ में चली गई और उस उच्च पद की प्राप्ति के लिए उच्च

## मध्य-युग का संक्षिप्त इतिहास

मनसबदार तथा अमीर आपस में दलबंदी कर झगड़ने लगे। देश में अनुशासन स्थापित करने के लिए वे नियम न बना सके और जा दोष शासन-प्रवर्ध में आ गये थे, उन्हें भी उहोने सुधारने की चेष्टा न की। जैसे जैसे समय बीता शासन प्रवर्ध बिगड़ता ही गया परन्तु बादशाहों ने उसकी ओर ध्यान न दिया। नौकरियाँ में याच्यता का ध्यान नहीं रखा जाने लगा। दरबार में दलबंदियों के कारण दला के व्यक्तियों की नियुक्ति होने लगी चाहे वे कितने ही अयोग्य क्यों न हों। इसका शासन प्रवर्ध पर बुरा प्रभाव पड़ा और अयोग्य कर्मचारियों के कारण सम्पूर्ण शासन-व्यवस्था ही बिगड़ गई।

साम्राज्य की दशा खराब होते ही हिंदुओं ने शक्ति संचय करना प्रारंभ कर दिया और मराठों, जाटों तथा सिक्खों ने स्वतंत्र राज्य स्थापित करने के लिए प्रयत्न आरंभ कर दिये। राजपूतों ने अपनी पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त कर मुगल साम्राज्य को अपनी बहुमूल्य महायत्ना से वंचित कर दिया। मराठे मुगल राज्य पर छापे मारकर चौध और सरदेशमुखी वसूल करते थे। मुगल सेना भारी भ्रष्ट होने के कारण पहाड़ियाँ और जंगलों की लड़ाई के लिए उपयुक्त न थी और इसी कारण वह मराठा तथा सिक्खों को सुगमता से पराजित न कर सकी। मराठे लुट-छिपकर मारकाट करते और सेना का सामान लूट लिया करते थे। यही कारण था कि मुगल-सेना को क्षति अधिक पहुँचती थी और विजय केवल नाममात्र की होती थी। बुन्देलखण्ड में छत्रसाल की अध्यक्षता में बुंदेला ने मुगल साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा खड़ा करके मुगलों को परेशान कर दिया और अन्त में वे एक स्वतंत्र राज्य स्थापित करने में सफल हुए। जाटों और सिक्खों ने सगृहीत पर अधिकार कर लिया। मराठा ने अपना राज्य सम्पूर्ण दक्षिण में फँस लिया और वे बंगाल विहार उड़ीसा पर भी हमले करने लगे थे। गंगा के दोआब में अली मुहम्मद खाँ खैला ने कुमायूँ की पहाड़ियाँ तक अपना अधिकार कर लिया था। अवध के सूबेदार सआदत खाँ, बंगाल के अलीवर्दी खाँ तथा दक्षिण में निजामुलमुल्क ने अपनी स्वतंत्रता की घोषणा कर दी थी।

दरबार में दलबंदी ने फरगसियर के राज्यपाल से जोर पकड़ा। दरबार में हिंदुस्तानी और विदेशी अमीरों के दो दल थे। विदेशी अमीरों में पठान

मुगल अफगान, अरब और रूसी शामिल थे परन्तु इनमें सबसे प्रसिद्ध ईरानी और तूरानी थे। तूरानी दल के लोग मुन्नी थे। इनका और मुगल का निवास-स्थान एक हीान के कारण बादशाह की इन पर विशेष कृपा रहती थी। ईरानी दल के लोग शिया थे। वे सूर्या में अधिक न थे, परन्तु अपनी योग्यता के बल से राज्य में बड़े ओहदा पर थे और दरबार में उनका प्रभाव भी बहुत था। ईरानिया और तूरानिया में मदद अनवरन रहती थी, परन्तु हिंदुस्तानी अमीरा के विरुद्ध वे प्रायः मित्र जाया करते थे। हिंदुस्तानी अमीरा में सयद भाइया की तरह के मुसलमान थे। उनके साथ राजपूत, जाट तथा हिंदू जमींदार थे। इन दलबन्धियों के कारण दरबार में पदाधिकारियों में पारस्परिक कलह और विद्वेष बढ़ गया और देश की दशा खराब होनी गई। बादशाह के निष्कर्षों और अयोग्य होने के कारण राजमुकुट एक प्रकार का किलौना हो गया जिसे दरबार के महत्वाकांक्षी सामन्त अपनी इच्छानुसार अपने मकेत पर नवानावाला ग्राहजादो को दे देते थे।

मुगल अमीर वगैरे पतन का मुख्य कारण बादशाहों की अयोग्यता था। बादशाह का कर्तव्य है कि वह योग्य व्यक्तियों को बड़े पदा पर नियुक्त करे और उनके काम का यथोचित निरीक्षण करे। यह सब करने में सामक असमर्थ थे। फलतः अमीरा में भी बुद्धिमत्ता विवेक तथा अनुभव का अभाव हो गया था। अपने निजी पत्रों में औरंगजेब बहुधा इस बात की प्रियायत करता है कि राज्य में योग्य कर्मचारियों की मर्याद पिछले बादशाहों के शासनकाल की अपेक्षा गून हो रही है।

सासिर-उल-उमरा में इस प्रकार का उल्लेख है कि अमीरा के पुनः सबका निकर्षे तथा अयोग्य थे। उनमें न सनिक शीय था न शासन की योग्यता। साम्राज्य के वीर सनिक एवं सनाध्यय बहुधा विदेशी लोग थे परन्तु उनकी भी सन्तान अशक्त हो चुकी थी। विदेशी अमीरा की राजभक्ति पर भी मन्देह होने लगा था। हिन्दू ज्ञान साम्राज्य के निर्माण में महायत्ना की थी अपने धर्म के लिए केवल चिन्तित ही न थे बल्कि उसके पुनरुत्थान के लिए पूणतया प्रयत्नशील हो रहे थे। मराठा ने हिन्दूधर्म का ही पक्ष लेकर राजनीतिक क्षेत्र में पदापण किया था। शिवाजी ने हिंदुत्व की रक्षा के लिए ही मुगल



से अनवरत युद्ध किया था। वही प्रयत्न अभी तक चल रहा था। मगहवी सताब्दी के कवि भूषण की रचनाओं में इस हिंदू विराघ का चित्रावन है। जब बाजीराव प्रथम ने मालवा पर आक्रमण किया तो वहाँ के हिंदू सरदारों एवं जयपुर, मवाड़ के राजपूतों से भी धर्म के नाम पर अपील की और कहा कि धर्म की रक्षा के लिए हिंदूमान को युद्ध के लिए तैयार हो जाना चाहिए। सन् १७३१ में जयपुर नरेश सवाई जयसिंह ने इंदौर के चौधरी नन्दलाल मदालोई को एक पत्र लिखा जिससे स्पष्ट प्रकट होता है कि हिंदू मनोवृत्ति उस समय किस प्रकार की थी। इस पत्र में लिखा है—

“आपके लिए सहस्र धन्यवाद। क्योंकि आपने मेरी बात का विश्वास कर अपने धर्म की रक्षा के लिए माठवा में मुसलमानों का नाश किया है और अपनी प्रभुता स्थापित की है। आपने मेरे हृदय की अभिलाषाओं को पूरा किया है।” भारत के हिंदू असन्तुष्ट थे। सैनिक जातियाँ अपने अस्तित्व के लिए अपने कृपाणा को तीक्ष्ण करने में लगी हुई थी। शिया भी साम्राज्य के विद्वेषी हो रहे थे। मुगलसाम्राज्य में शियाओं के साथ अच्छा व्यवहार नहीं होता था। शाहजहाँ भी शियाओं से घृणा करता था। शिया धर्म के अनुयायी होने के कारण ही वह गोलकुंडा बीजापुर राज्यों को नष्ट भ्रष्ट करना चाहता था। औरंगजेब तो बर्द्धर मुसलमान था ही। मुनी जनता भी शियाओं से घृणा करती थी। सन् १७१२ में जब बहादुरशाह ने अपने पुत्रों में शियाओं के किसी शब्द का प्रयोग किया तो लाहौर में विद्रोह खड़ा हो गया। कुछ वर्षों के बाद हसनावाद (काश्मीर) में २५०० शियाओं को तलवार के घाट उतार दिया गया। सम्राट कुछ भी न कर सके। प्रान्तीय बर्द्धर शासन दुर्लभ हो गया था। राज्य के बड़े बड़े पदाधिकारियों में माहम, शीय तथा योग्यता का अभाव था। दरबार में ममयरे और चापलूस बादशाहों का मनोविनोद कर उनका समय नष्ट करते थे। राजनायकों में किसी की रक्ति न थी। न व राजकीय विषयों को समझते ही थे। बजीर योग्यता के कारण नहीं नियुक्त किये जाते थे। जरा सी बात पर बड़े से बड़े अकस्मिक पदच्युत कर दिये जाते थे। प्रान्तों में चाटुवार नियुक्त किये जाते थे। निजाम और बजीर कमगिरीन दाना विदेही थे। उनकी

राजभक्ति मन्नापप्रद नहीं थी। दरार में दरार में युद्ध हो रहा था और पड़ोसी की भरमार थी। नादिरशाह के आक्रमण के समय जाट लूटमार कर रहे थे अराजकता फैलनी जानी थी व्यापार व्यवसाय अवनत हो रहे थे, सड़का पर डाकुआ का आधिपत्य था मगध भी लूटते जीर चीथ वसूल करते थे। किसानों पर भी अशान्ति का प्रभाव स्पष्ट दिखाई देता था। लगान वसूल नहीं होता था। भारत के घन की एशिया के देशों में प्रसिद्धि थी। इसे देने के लिए अनेक महत्वाकांक्षी मन्त्रिण लालायित हो रहे थे। पश्चिमोत्तर सीमा के प्रान्ता में विद्रोह की जाग मुलंगन लगी थी। मराठे दिल्ली तक आगे बढ़े थे। शाह के विलम्बप्रिय होने के कारण पेशवाओं का अभ्युदय हुआ था। अंगरेजों के घनिष्ठता से बढ़े। उनकी अध्यक्षता में मराठा की शक्ति अपनी चरम-सीमा तक पहुँच गई। मई १७३७ में बाजीराव ने दिल्ली तक घावा किया और लूटमार की। जब बादशाह ने निजामुलमुल्क को अपनी रक्षा के लिये बुलाया तो उसे भापाल के निकट युद्ध में पराजित कर ५० लाख रुपये युद्ध-शुल्क के रूप में लिया। इन आक्रमणों से साम्राज्य की प्रतिष्ठा को बड़ा धक्का पहुँचा। अफगानिस्तान तथा पंजाब प्रांत को अरक्षित देव नादिरशाह ने जो ईरान का बादशाह हो गया था भारत पर सन् १७३९ में आक्रमण किया। इन प्रांतों की रक्षा के लिए राज्य ने कुछ न किया। अमीर-उल-उमरा खान दोगन ने इस आग ध्यान ही न दिया। पंजाब की भी यही दशा थी। सूबेदार जवारिया योग्य व्यक्ति था परन्तु हिंदुस्तानी अमीर उसका घोर विरोध करते थे। बादशाह इस दश के हाथ में था। नादिरशाह को रोकने के लिए कुछ भी न किया गया। फलतः ईरानी विजिता अफगानिस्तान को जीतकर पंजाब में प्रविष्ट हुआ। जवारिया ने सैन्य विरोध किया परन्तु असफल रहा। जहाँ में उसने किले की कुजी ईरानी विजेता को दे दी।

पंजाब में अराजकता के लक्षण दिखाई देने लगे। लूट-मार होनी लगी। डाकुआ ने मिर उठाया। राज्य के दौलत के कारण प्रत्येक मनुष्य वन लिप्ता से प्रेरित होकर लूट-मार करने लगा। सड़कों पर यात्रियों का चलना बंठित हो गया। नादिरशाह इतने में करनाल पहुँच गया। १३ फरवरी या १७३९ को करनाल में घमासान युद्ध हुआ जिसमें भारतीयों की पराजय हुई। इसके कई

कारण था। ईरानी भारतीय मुसलमानों की अपेक्षा कुशल सैनिक थे। उनके पास तापें थी हिंदुस्तानी तलवारों से युद्ध करते थे। इनके पास हाथी थे। ईरानी अपने घोड़ा पर एक स्थान से दूसरे स्थान को सीधे चले जाते थे। इसी कारण इस युद्ध में उनकी विजय हुई। हाथी उपयोगी न हो सके, ईरानिया ने अपने अस्त्रों का अच्छा उपयोग किया। मुहम्मद ग़ाह बादशाह का निर्वन्मापन प्रमाणित हो गया। दरबार के पड़ोसियों का अब भी अन्त न हुआ। निजाम और सआदतगंवाँ दलगाँवों में भाग ले रहे थे। साम्राज्य के हिता का किसी को ध्यान न था।

इस विजय के बाद नादिरशाह ने दिल्ली में प्रवेश किया। दिल्ली निवासी अपनी विलास-प्रियता के कारण बाहर के दशा से अनभिज्ञ थे। उन्हें यह भी पता न था कि अफगानिस्तान और और पञ्जाब में क्या हो रहा है। नादिरशाह ने शाहजहाँ के भग्न भवना में बैठकर साम्राज्य की दौड़ का टूटा। जब किसी प्रकार उसके मरने की विम्बदती नगर में फैली तो विद्रोह हो गया। इस पर उसने बल्ल आम का हुक्म दे दिया। यह ९ बजे संधरे से २ बजे शाम तक रहा। इस भीषण हत्याकांड को देखकर मुहम्मद ग़ाह ने नादिरशाह से प्रार्थना की कि इस बन्द किया जाय और प्रजा को क्षमा प्रदान किया गया। इस पर नादिरशाह का कठोर हृदय पसीजा। उसने बल्ल को बंद करने की आज्ञा दे दी। महला मनुष्य मारे गये, लाखा का माल टूटा गया। बहुत से सम्मानित व्यक्तियों ने अपनी स्त्रिया को उनके सतीत्व की रक्षा के लिए मार डाला। फिर बजलवाशा पर प्रहार कर के वीरगति का प्राप्त हुए। अनक स्त्रियों ने कुआ में कूदकर आत्महत्या की। इस पर भी बहुत सी घसीटकर घरा से निवाल ली गईं और बंद कर ली गईं। आनन्दराम मुखलिस के मतानुसार निम्नलिखित माल ईरानिया के हाथ आया —

“६० लाख रुपया और कई महल्ल साँ के मिनो, १ करांड का माने का सामान, ५० करोड के जवाहिरात जो मसार में अद्वितीय थे और उत्तु ताऊम।”

सरकारी सहखान सारें गये। रंगमा की तगगी ली गई। उनका रुपया तथा गहन लूट लिये गये। नगर-निवासी को भी बड़ी क्षति उठानी पड़ी। उनमें लगभग २ करांड रुपया बलात बसूल किया गया। आनन्दराम को भी ५ लाख दत्ता पडा। उसने रुपया वसूल करने के तरीके का मार्मिक शब्दा में

वर्षन किया ह। नामों की सूची तैयार की गई मरानों के पक्ष खोद डाले गये। जनता का घोर नफरत हुआ जिसे शब्दों में व्यक्त करना कठिन ह। अनेक परिवार नष्ट हो गये। अनकों मनुष्यों ने विष प्या किया और अनकों ने हथियारों से आत्म-हत्या कर ली।

जिस समय दिल्ली में यह हाहाकार मचा हुआ था। नादिरशाह वहीं था। परन्तु उसका पाषाण हृदय न पिघला। उसने अपने का शाहशाह घोषित किया, खुद म नाम पढ़ाया और मुहम्मदशाह तथा उसके अमीरों को बंदी बनाकर रक्का। शासन अस्त-व्यस्त हो गया। देशांत में अंग्रेजों का बोल-बाला हो गया।

हिंदुस्तान की दौलत को लूटकर नादिरशाह ने इरान की यात्रा आरम्भ की। अतुल द्रव्य के अतिरिक्त वह अपने साथ १३० मुनीम हिमाय किताब में दश, ३०० शिम्शार, २०० लुहार, २०० बढई और १०० सगतरान अपने साथ ले गया था। दिल्ली को देखकर उसे ऐसा ही शहर बनाने की इच्छा हुई। इनके अतिरिक्त उसने कुछ नाविका और सुनारों को भी साथ ले गया। उन्हें अच्छा वेतन दिया गया और उनसे कहा गया कि वे वर्ष बाद उन्हें भारत वापस लौटने की आज्ञा मिल जायगी। यह सब होने पर भी बहुत से भाग गये। कोई स्वदेश का छोड़कर अपने हृदयहीन विजेता के साथ जाने को तैयार न था। ५ मई सन् १७३९ को ५७ दिन दिल्ली में ठहरने के पश्चात् नादिरशाह पारस को लौट गया।

नादिरशाह तो मालामाल हाकर अपने देश को चला गया परन्तु साम्राज्य को बड़ी क्षति पहुँची। अफगानिस्तान और पञ्जाब ब्रजगवाशा के हाथ में चले गये। शासन अस्त-व्यस्त हो गया। सब लूट मार होने लगी। नगर एवं गाँव उग्रह गये। अस्तजनता दुखी होकर शरण मागने लगी। सिक्खों ने अपना शक्ति बढ़ा ली। वे दिल्ली राज्य का मतप्राय समझते थे। चारों ओर लूट-मार करने से और डाकुओं की सन्ध्या बढ़ाने में मग्न थे। कृषि का ह्रास हो रहा था। कौसा तक कहीं खेतों में फस नहीं दिखाई देनी थी। अवारों का भीषण प्रकोप आरम्भ हो रहा था। मराठा ने भी इस स्थिति से लाभ उठाया। वे अब उत्तरी भारत की ओर बढ़ते और बगाल, बिहार उड़ीसा पर छापा मारने लगे। मुहम्मद-शाह न शासन सूत्रों को संभालने की चेष्टा की परन्तु वह असमर्थ रहा।

राज-दरबार और उसके सहायकों के बुत्तिसन चरित्र के कारण सामाजिक व्यवस्था की तनिन भी आशा नहीं दिखाई देती थी। केवल निजाम ही एक ईमानदार मनुष्य था परन्तु बृद्धावस्था के कारण वह राजकाय में अधिक भाग नहीं ले सकता था। उसकी आयु इस समय ८२ ८३ वर्ष की थी। उसके बेटे राज्य को हड़पने के लिए अधीर हो रहे थे और युद्ध की तैयारी कर रहे थे। वह दक्षिण का चला गया। उसके लिए वही इतना काय था कि जरा भी अवकाश न मिला। सन् १७४८ में उसकी मृत्यु हो गई।

दक्षिण तथा अवध वास्तव में स्वाधीन हो गये। उधर दिल्ली में वजीर के पद के लिये झगडा हो रहा था। अमीर दलबर्दी के शिकार हो रहे थे। न उनका कोई उच्च अभीष्ट था न व परिस्थिति पर ही अधिकार करने में समर्थ थे। सन् १७४८ में मुहम्मदशाह भी परलोकवासी हुआ। राज्य-व्यवस्था की जो कुछ आशा थी वह भी विलीन हो गई। अमीरा के दुराचार, मूर्खता एवं पड़मथा के कारण परिस्थिति भयंकर होती गई। नगर की गलियां म अमीरा के पारस्परिक युद्ध होने लगे। साम्राज्य की प्रतिष्ठा नष्ट हो गई।

नादिरशाह के आक्रमण में राजपूताना को भी बड़ी क्षति पहुँची। राजपूत नरेश परस्पर युद्ध करने लगे। सवाई जयसिंह, अभयसिंह और ईश्वरी सिंह एक-एक कर दिल्ली में चले गये। मराठों ने सन् १७५० में जयपुर पर छापा मारा। सिन्धिया तथा होलकर की मयुक्त मेनाजी ने कछवाहा राज्य को जिसमें पहले ही में अशान्ति थी, दुबल कर दिया। मराठा मेनाध्यक्ष गाडेराव के अशिष्ट व्यवहार से राजपूत क्रुद्ध थे। उन्होंने विद्रोह किया और लगभग १५०० मराठों का तलवार के घाट उत्तार दिया। नगर से विद्रोह देहाता में फल गया और चारों ओर मराठों पर हमला होने लगा। जोधपुर में गहयुद्ध हो रहा था। अन्त में सन् १७५१ में राज्य की शक्ति बर्नसिंह के हाथ आ गई थी। बूंदों की भी यही दशा थी, मराठा आक्रमणों के कारण उसे भी घोर कष्ट उठाना पड़ा और बड़ी कठिनाई के बाद उमेदसिंह राजमिहसनाखंड हुआ।

दिल्ली में मुहम्मदशाह का उत्तराधिकारी अहमदशाह सर्वथा अयोग्य तथा पुरुषार्थहीन था। उसे राजकाय का कुछ भी अनुभव न था। दुराचारी चापलूसों के साथ वह अपना समय नष्ट करता था। शासन-मंत्र ढील पड़ रहे थे। राज्य

अधिकार जाविद खाँ नामक रवाजासरा के हाथ में चला गया था।  
 ५६३ की माता ऊषमसाई भी प्रभावशाली हो गई थी और व्यवहार में नूरजहाँ  
 का अनुकरण करती थी। मुसलमान इतिहासकार इस बात पर खेद प्रकट  
 करते हैं कि राज्य का सम्पूर्ण कार्य एक स्त्री के हाथ में था। राजमाता जाविद खाँ  
 स प्रेम करती थी। इससे अमीर ए। जनता दाना ही असन्तुष्ट थे। साही रखकों  
 ने जिनका वेतन एक वर्ष से अधिक कागज में नहीं मिला, था एक अदभुत तमाशा  
 किया। उन्होंने एक गध और कुतिया को महल के फाटक से बाँध दिया। जब  
 अमार तथा दरबारी आय तो उनसे कहा कि इनसे पहले सलाम करा। एक का  
 नाम है नवाब बहादुर और दूसरे का है हजरत कुदसिया।

बादशाह निष्क्रिय था। विलासप्रियता में मग्न रहता था। जाविद खाँ  
 दीवान खान का अध्यक्ष बन गया। उमन नवाब की उपाधि ली। बादशाह  
 और राजमाता दाना पर उसका पूर्ण प्रभाव था। उसकी बात को दाना में से काई  
 भा नहीं टाट सकता था। ऐसी स्थिति में शासन बिगड़ गया। राज-कोष खाली  
 हो गया। केंद्रीय शक्ति क्षीण हो गई। भूमिकर वसूल नहीं हुआ। सेना अव्यव-  
 स्थित होन लगी। सैनिकों का वेतन कई महीना से नहीं मिला था। असंतोष  
 बढ़ा रहा था। शिया मुन्धिया में भी बल्ह की वृद्धि हो रही थी। वजीर सफदरजंग  
 गया था परन्तु उसके अनुयायी अधिक न थे। पड़ोसियों की घूम थी। अगस्त सन्  
 १७५२ में सफदरजंग ने जाविद खाँ का बर्तन करा दिया। परन्तु उस शान्ति न  
 मिली। रहला अफगान बग़ावत नवाब, मराठ, जाट सभी उपद्रव कर रहे थे।  
 इसी समय ईरान से खबर आई कि अहमदशाह अदाली राजसिंहासनासीन  
 हो गया है। इसको सुनकर सन् १७५२ के आरम्भ में बादशाह ने वजीर से  
 बहेला के साथ संधि करन को कहा।

अब्दाती के आक्रमण से दश की दशा और भी खराब हो गई। उसने  
 पंजाब पर कई आक्रमण किए और मुगल सूबेदार मुईन खाँ को पराजित कर  
 लाहौर पर अधिकार कर लिया। बादशाह का लाहौर तथा मुल्तान अदाली  
 का देने पड़। ऐसा न करन पर उसने प्रतिवर्ष ५० लाख रुपया कर के रूप  
 में दान का वादा किया।

मुराणा तख्तार म १७५३ में मृत्यु का प्राप्त हुआ। उसकी बेगम मुगलानी ने सेना की मदद से राज्य की सक्ति को अपने हाथ में ले ली परन्तु स्त्री के लिए ऐसे ठठिन समय में राज्य करना और अराजकता रानना असम्भव ही था। पंजाब का शासन अस्त-व्यस्त हो गया। चारों शान्ति भंग होन लगी। राज्य का भय जाता रहा। डाकू ठुठरे सूरदार के सब छापा मारने लगे।

दिल्ली में जाविदगान की मृत्यु के बाद नफरतजग का प्रभाव बढ़ गया परन्तु न वह कुश मेनानायक ही था और न मनुष्या का नतत्व करने का उसमें क्षमता थी। वह उतावला, धमडी तथा अदूरदर्शी था। अनुभवी पुरुष सम्मति का वह अनादर करता था। गिया उसकी मदद तो करते थे परन्तु उस सत्या अधिक न थी। सफ्दर के व्यवहार से बादशाह तथा अमीर अप्रसन्न गये। अमनोप सब व्यापी हो गया। फात उसका जादमी किये में निवाल गये। इस पर बादशाह और नफरत जग में परस्पर संग्राम छिड़ गया। अम जयपुर-नरेश माधामिह तथा मुरजमल जाट ने मुल्ह करा दी। सफ्दर अवध को चला गया। उसके जान से राज्य की बड़ी हानि हुई। केवल एक ऐसा मनुष्य था जो बादशाह के सहयोग से शासन को व्यवस्थित दे सकता था। अब वह स्वाधीन हो गया। एक प्रसिद्ध इतिहासकार लिखे हैं कि इस समय साम्राज्य की दशा शोचनीय था। प्राचीय सूर्यारण्य वग अवध तथा दक्षिण में स्वाधीनता के पथ पर अग्रसर हो रहे थे। गुजरात माल को मराठा ने हड़प लिया था। पंजाब पर अफगाना का आधिपत्य था। साम्रा में अब केवल दिल्ली का समीपवर्ती देश और कुछ वनमान उत्तर प्रदेश के बचे रह गये थे। दरवारी अपनी स्वायत्त-निधि के लिए परस्पर संग्राम कर रहे थे।

मराठा ने ऐसी स्थिति में उत्तरी भारत की ओर बढ़ना आरम्भ किया होकर की सेना ने २६ मई सन १७५४ को शाही डरे पर हमला किया। बगवदी बनाई गई और बहुत सा माल-असबाब लूटा गया। शाहआलम बहादुरस्य प्रथम के बेटे मुर्जुद्दीन का पुन जजोबद्दीन बादशाह घोषित किया गया। उच्चांग्रह आलमगोर द्वितीय की उपाधि दी गई। अहमदशाह रानमाता के साथ बदीगह में डाक दिया गया। वहा वह प्यास के मारे तड़पता रहा।

५५ की अवस्था इस समय ५५ वर्ष की थी। उसके जीवन का प्रारंभ दीनता में व्यतीत हुआ था। उसे शासन का भी कुछ अनुभव नहीं था। वह बहुत कमजोर था और औरंगजेब की नीति का अनुसरण करना चाहता था। मराठा ने फिर छापामारना आरम्भ कर दिया। अराजकता ने सिर उठाया। बादशाह शान्ति स्थापित करने में असफल रहा।

पञ्जाब की दशा दयनीय थी। मुगलानी रेगम प्रांत के शासन से अलग कर दी गई। मोग मुमीन सूत्रदार नियुक्त हुआ। उसके साथ उसकी मदद के लिए एक सयद नियुक्त किया गया। अब्दाली ने फिर १७५६ में पञ्जाब पर आक्रमण किया। पञ्जाब पर अपना अधिकार स्थापित कर उसने उत्तरी भारत के नगरों को लूटा और जपन का मालामाल किया। मुगलानी रेगम और अब्दाली के डरे में बंद थी। उससे वह जासूस का काम लेता था। वह उसे अमीरा के धन-सम्पत्ति का पता बताता था। मनुष्य भयभीत होकर अपने गहने बतन, कपड़े तक बच देता था। लगीदनवाले कठिनाई से मिलते थे। मोना आठ या दस रुपया ताला विक्रता था। चादा रुपय की दा तोला विक्रती थी। बहुत से नगर निवासी विष खाकर आत्महत्या कर लेते थे।

१ मार्च सन् १७५७ को अफगानों ने मथुरा नगर में प्रवेश किया। चार दिन तक जो उनके सम्मुख आया उसे बल्ल किया मिनियों का सतीत्व भ्रष्ट किया, मकानों को बर्बाद किया और धन लूटने के कारण सहसा मनुष्य को मार डाला। अप्रैल में १७५७ में अब्दाली वापस लौट गया। मराठा ने इस स्थिति से लाभ उठाया। उन्होंने फिर दोआब पर अधिकार कर लिया और वजीर से चौथ मांगी। राजधानी की दशा बहुत खराब थी। पड़ोसियों की धूम थी। २९ नवम्बर सन् १७५९ को जालमगीर द्वितीय मारा गया और अद्वारात्रि के समय हुमायूँ के मकबरे में गाड़ दिया गया। रामवरम के सबसे छोटे बेटे का पाता मुहीउलमल्क गद्दी पर बिठाया गया। इस हत्याकाण्ड का समानांतर सुनकर अब्दाली फिर आया। सन् १७६० में उसने जाटों तथा मराठों को दवान का प्रयत्न किया परंतु सफलता नहीं मिली। पेशवा का भाई सदाशिवराव भाऊ उत्तर की ओर चला। अगस्त सन् १७६० में उसने दिल्ली पर अपना अधिकार कर लिया। मराठा के पास रुपय का अभाव था। भाऊ ने महल का लूटा और दवान खास की छत्र में लगी हुई चाँदी



का गिला लिया और उसने मिरसे बना दिया। इसके बाद २९  
 १७६० का वर पानीपत की ओर चला। दाआत्र न मराठा का नि<sup>ये व्यग्रस्था</sup>  
 अग्रा भी पानीपत पहुँच गया। दाना दान की मन्त्रि शक्ति र बार में वि<sup>मन्दार</sup>  
 ही जाधुतिया ह परन्तु बागीराज पछित का वयन सत्य प्रनीत होता ह। दुरानि<sup>ने</sup>  
 क गाथ ६०,००० गिलाही और मराठा की ओर ४५,००० थ। पानीपत क मदान  
 में दोना सेनावा की १८ जनवरी सन १७६१ का मूठभट्ट हुई। अल्लाही की  
 सेना बलशाली थी। उसका अनुशासन उत्तम था। सेना का मचालन बबल  
 एक ही मनुष्य के हाथ में था। तापवाना भी बलशाली था। हथियार भी  
 अफगाना के मराठों की अपथा अच्छ था। दुरानो अफगान क पाम सुन्दर  
 खुरासानी घोड़े थे। व शोध्र एक स्थान मे दूसरे स्थान का जा सकन थे।  
 इब्राहीम गर्दो न दुरानी की सेना पर हमला किया परन्तु उस पीछ हटता पडा।  
 रहेग अफगाना ने भी अपनी बोरता का प्रदशन किया। सदाशिव भाऊ न अफगान  
 सेना के केद्र पर हमला किया और इस स्थान पर घमामान युद्ध हुआ। मराठा  
 सेना की हार हाने लगी। विश्वामराव भाऊ का भतीजा जा एक वीर युवक था  
 गोरी से मारा गया। सदाशिव भाऊ भी युद्ध करत मारा गया। हालांकि और  
 सिधिया क सनिको ने नजाव तथा शाहपसद के साथ पार युद्ध किया परन्तु उन्हें  
 पीछे हटना पडा।

पानीपत का युद्ध मराठा के लिए घातक सिद्ध हुआ। उनके जना मन्दार  
 गोलिया की बौडार से धराशायी हुए। घटत न रणभूमि स भाग गये। महादजी  
 सिधिया घायल हुआ और सदा क लिए ठेगडा हाकर रणभूमि मे पलायमान  
 हुआ। महाराष्ट्र देश में कोई ऐसा परिवार न था जिसका एक न एक मनुष्य इस  
 युद्ध में मारा गया हो। बहुत स परिवारो न प्रमुख पुरख ही काल के ग्राम  
 हुए। जो युद्ध क्षेत्र स भाग लहे वही यातनाएँ सहनी पड़ी। परन्तु भरतपुर-  
 नरग मूरजमल जाट न उनकी रक्षा को।

इस युद्ध स परिणाम क्या हुआ? इसका यहाँ मक्षेप से उल्लेख कर देना  
 आवश्यक ह। यदि १४ जनवरी की लडाई में मराठा की विजय होती तो दोआब  
 फिर उनके अधिकार में आ जाता और अपने गनुआ का भी निस्सन्दह महार  
 र सकन थे। भाऊ की मना इलाहाबाद विहार बगान पर अपना प्रभुत्व



### निलोचन

जन्म 20 अगस्त 1917, बिरानीपट्टी, कटपरापट्टी, मुल्तानपुर,  
गिरा वी० ए० तथा एम० ए० (पूवाह) प्रेमी साहित्य में।  
ग्राम, जनवादी, समाज, प्रवीण, चित्ररेखा, हस्त और कल  
पत्रिकाओं और समाचार पत्रों का सह-सम्पादन कर चुके हैं।  
1952-53 में गणेशराम नेशनल इन्टर कालेज जौनपुर में  
प्रवक्ता।

1970-72 के दौरान विदेशी छात्रों को हिन्दी, संस्कृत और  
शिक्षा।

बुध वष उच्च विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय की वृंभा  
(उच्च हिन्दी) परियोजना में कार्य।

सम्प्रति अध्यक्ष, मुक्तिबोध पीठ, सागर विश्वविद्यालय, सागर (म  
प्रकाशित कृतियाँ धरती (कविता संग्रह 1945), दूसरा संस्करण  
मुलाम और बुलबुल (गजलों और रूपाइयों 19  
दिगत (संनिट 1957)  
ताप के साथ हुए दिन (कविता संग्रह 1980)  
शब्द (कविता संग्रह 1980)  
उस जनपद का कवि हूँ (कविता संग्रह 1981)  
अरघान (कविता संग्रह 1984)

पता सी-50, गौरनगर, सागर विश्वविद्यालय, सागर—470003